



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Julio 2021

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Venta de entradas anticipadas: www.entradas.com

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. Acuda con tiempo a las proyecciones.

HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CON CARNÉ JOVEN 2 €
Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

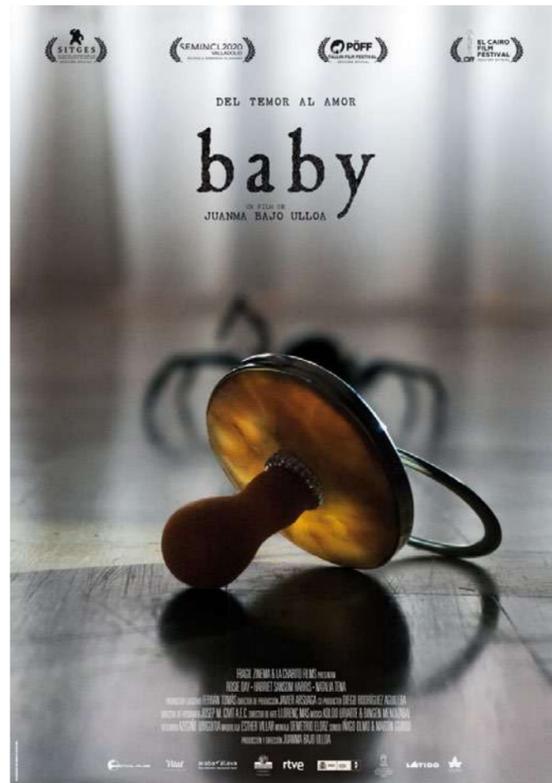
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala. No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

entradas.com

Cultura para todos



Martes, 6 de julio

Baby

España 2020

Sin diálogos (VO). 104'

MADE IN SPAIN

Dirección: Juanma Bajo Ulloa

Guión: Juanma Bajo Ulloa

Intérpretes: Natalia Tena, Harriet Sansom Harris, Rosie Day, Charo López, Mafalda Carbonell, Susana Soletto, Natalia Ruiz, Carmen San Esteban

Música: Bingen Mendizábal, Koldo Uriarte

Fotografía: Josep M. Civit

Premios: Premios Goya 2020: Nominada a mejor director y música original. Festival de Sitges: Mejor banda sonora original (Mendizábal & Uriarte) 2020

SINOPSIS

Una joven adicta, da a luz en medio de una de sus crisis. Incapaz de ocuparse del bebé, lo vende a una matrona dedicada al comercio infantil. Arrepentida, tratará de recuperarlo descubriendo una realidad sobrecogedora.



Miércoles, 7 de julio

Un efecto óptico

España 2020

Español (VO). 80'

MADE IN SPAIN

Dirección: Juan Cavestany

Guión: Juan Cavestany

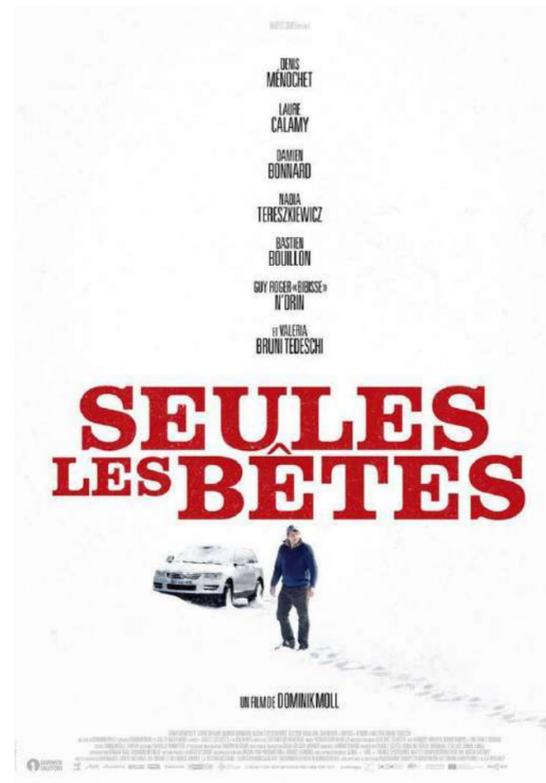
Intérpretes: Carmen Machi, Pepón Nieto, Luis Bermejo, Lucía Juárez, Boubacar Sakho, Lola Cordón

Música: Nick Powell

Fotografía: Javier López Bermejo

SINOPSIS

Alfredo y Teresa son un matrimonio de Burgos que viaja a Nueva York con la intención de "desconectar" y hacer todos los planes que vienen en la guía. Pero nada más aterrizar empiezan a percibir señales, sutiles y no tanto, de que en realidad no están en la ciudad que les vendieron en la agencia. ¿Dónde están entonces?



Martes, 13 de julio

Seules Les Bêtes

(Solo las bestias)

Francia 2019

Varios (VOSE). 117'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Dominik Moll

Guión: Gilles Marchand, Dominik Moll. Novela: Colin Niel

Intérpretes: Denis Menochet, Valeria Bruni Tedeschi, Laure Calamy, Nadia Terezkiewicz

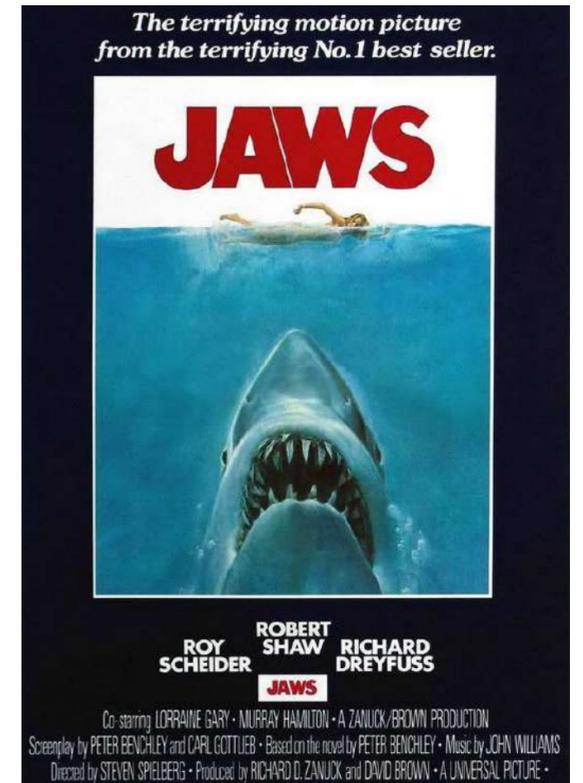
Música: Benedikt Schiefer

Fotografía: Patrick Ghiringhelli

Premios: Festival Internacional de Tokio 2019: Premio del Público y Mejor actriz (Nadia Terezkiewicz)

SINOPSIS

En las montañas, durante una fuerte nevada, desaparece Évelyne. Nadie sabe nada hasta que un día, Alice, una trabajadora social casada con Michel, un granjero de la zona, encuentra un coche detenido junto a la carretera, pero no hay nadie dentro de él. Alice oculta una aventura con Joseph, uno de sus pacientes. Él dice no tener relación con la desaparición, pero el cuerpo de la conductora aparece en su granero. Este es el principio de la desaparición de una mujer que relaciona misteriosamente a cinco personas que se encuentran en dos continentes distintos.



Miércoles, 14 de julio

Jaws (Tiburón)

Estados Unidos 1975

Inglés (VOSE). 124'

PELICULA DE CULTO

Dirección: Steven Spielberg

Guión: Peter Benchley, Carl Gottlieb. Novela: Peter Benchley

Intérpretes: Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Carl Gottlieb, Jeffrey C. Kramer, Susan Backlinie, Jonathan Filley, Chris Rebbello, Jay Mello, Craig Kingsbury, Jeffrey Voorhees

Música: John Williams

Fotografía: Bill Butler

Premios: 3 premios Oscar 1975: Montaje, música y sonido. Nominada a mejor película

SINOPSIS

En la costa de un pequeño pueblo del Este de los Estados Unidos, un enorme tiburón ataca a varias personas. Por temor a los nefastos efectos que este hecho podría tener sobre el negocio turístico, el alcalde se niega a cerrar las playas y a difundir la noticia. Pero un nuevo ataque del tiburón termina con la vida de un bañista. Cuando el terror se apodera de todos, un veterano cazador de tiburones, un oceanógrafo y el jefe de la policía local se unen para intentar capturar al escualo.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Julio 2021

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.
Venta de entradas anticipadas: www.entradas.com
Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión, para la proyección, exclusivamente, de ese día. Acuda con tiempo a las proyecciones.
HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CON CARNÉ JOVEN 2 €
Siga las normas de seguridad establecidas.
El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala. No está permitido comer en la sala.
La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.
www.larioja.org/filmoteca

entradas.com

Cultura para todos



Martes, 20 de julio
El arte de volver
España 2020
Español (VO). 91'

MADE IN SPAIN

Dirección: Pedro Collantes
Guión: Pedro Collantes, Daniel Remón
Intérpretes: Macarena García, Nacho Sánchez, Ingrid García Jonsson, Mireia Oriol, Luka Peros, Celso Bugallo, Lucía Juárez, Pau Colera, Eugenio Barona, Rocío Mejías, Sandra Collantes
Música: Yuri Méndez
Fotografía: Diego Cabezas

SINOPSIS

Noemí (Macarena García) es una joven intérprete que vuelve a casa después de seis años en Estados Unidos para presentarse a una audición que podría cambiar su carrera. Durante las primeras 24 horas de regreso en Madrid, ella tiene una serie de encuentros y despedidas que le enseñarán a apreciar las estaciones de la vida. Su abuelo, postrado en la cama de una residencia, le anima a perseverar en su empeño de triunfar en el mundo de la actuación mientras repasa los mejores años de su vida. En casa, su hermana pequeña la recibe con frialdad. El tiempo y la distancia han hecho mella. La complicidad que alguna vez tuvieron se ha convertido en una mezcla de sentimientos que ninguna de las dos sabe manejar.



Miércoles, 21 de julio
Idi i Smotri (Come and See)
(Masacre: ven y mira)
Unión Soviética (URSS) 1985
Varios (VOSE). 136'

HISTORIA DEL CINE

Dirección: Elem Klimov
Guión: Elem Klimov, Ales Adamovich
Intérpretes: Alexei Kravchenko, Olga Mironova, Liubomiras Laucevičius, Vladas Bagdonas, Victor Lorents
Música: Oleg Yanchenko
Fotografía: Aleksei Rodionov
Premios: Festival Internacional de Moscú 1985: Premio Fipresci, Premio de Oro

SINOPSIS

Flyora Gaishun es un niño de 13 años que vive en una pequeña aldea bielorrusa, Perejodi. Flyora sueña con ser admitido en las filas de los partisanos soviéticos y para ello tendrá que pagar un alto precio. Durante la ocupación de Bielorrusia por Alemania, en 1943, el adolescente busca un fusil en los campos donde se libran las batallas con el fin de dárselo a los soviéticos y conseguir su objetivo, pero cuando lo consigue tiene que enfrentarse a la pérdida de todos sus seres queridos y vecinos. Este acontecimiento dará un vuelco decisivo a su vida. Flyora dejará de ser el niño que es y comenzará a comportarse como un verdadero hombre.



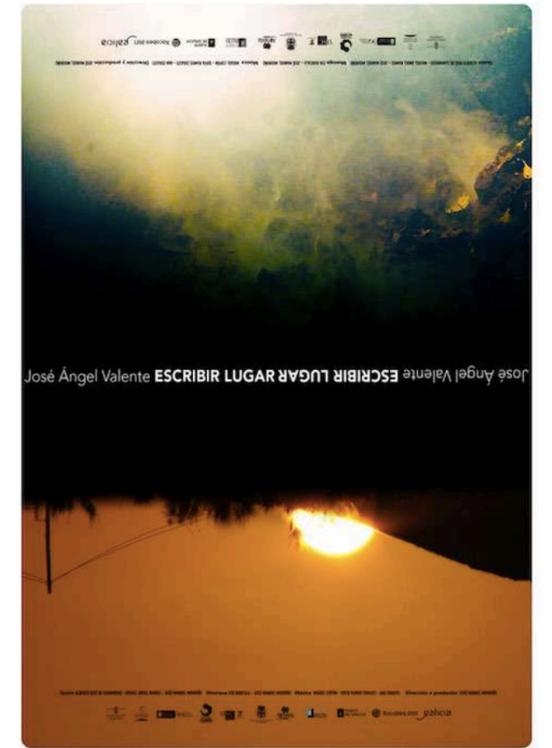
Martes, 27 de julio
El Cattivu Poeta
(El poeta y el espía)
Italia 2020
Italiano (VOSE). 106'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: Gianluca Jodice
Guión: Gianluca Jodice
Intérpretes: Sergio Castellitto, Clotilde Courau, Tommaso Ragno, Marcello Romolo, Janina Rudenska, Pier Giorgio Bellocchio, Elena Bucci, Massimiliano Rossi, Fausto Russo Alesi
Fotografía: Daniele Cipri

SINOPSIS

1936. Giovanni Comini acaba de ser ascendido al cargo de Federal, el más joven en Italia. Es trasladado a Roma para una delicada misión: debe vigilar a Gabriele D'Annunzio y asegurarse de que no dé ningún tipo de problema. D'Annunzio, un poeta reconocido a nivel nacional, está cada vez más inquieto y Benito Mussolini teme que pueda perjudicar la alianza con la Alemania nazi.



Miércoles, 28 de julio
José Ángel Valente.
Escribir lugar
España 2021
Gallego (VOSE). 61'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: José Manuel Mourriño
Guión: Alberto Ruíz de Samaniego, Miguel Ángel Ramos y José Manuel Mourriño
Intérpretes: Documental
Música: Miguel Copón, Sofía Ramos Zugasti y Ana Zugasti

SINOPSIS

El documental profundiza en la figura del escritor, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1988, José Ángel Valente (Ourense, 1929 - Ginebra, 2000). Lo hace a través de un ensayo en imágenes que emplea, únicamente, la voz original del poeta puesta en diálogo con dos espacios trascendentales en la vida y en la obra de Valente: Ourense, ciudad natal y matriz de sus recuerdos de infancia en la posguerra, por un lado; frente a la Almería del desierto de Tabernas, espacio definitivo hacia el cual este poeta encaminó su escritura durante los últimos años de su vida.