

Marzo 2021

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Acuda con tiempo a las proyecciones.

HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CARNÉ JOVEN 2 €

Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

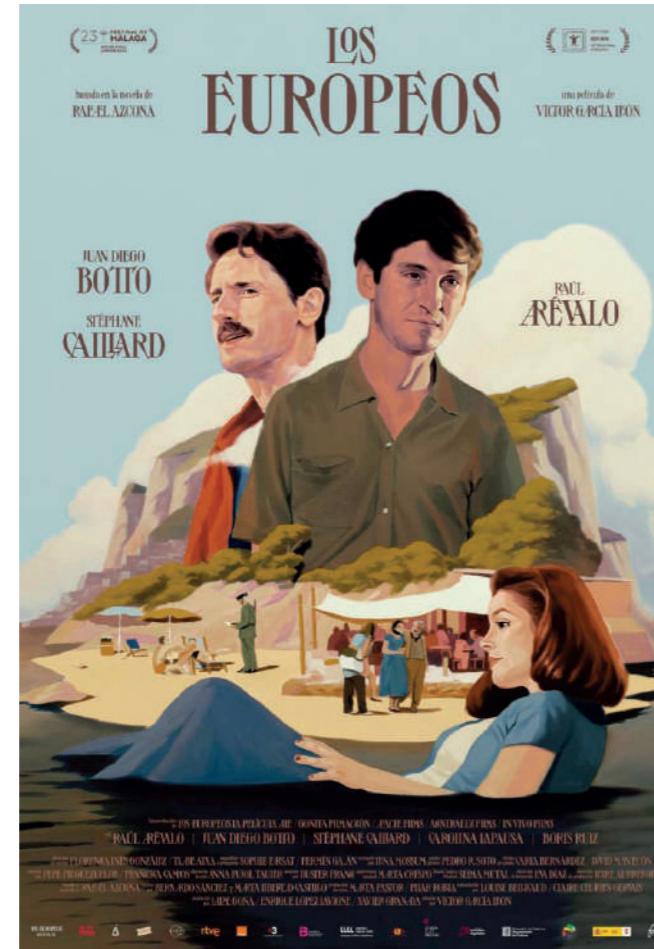
La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



entradas.com

Cultura para todos



Martes y miércoles,
2 y 3 de marzo
Los europeos
España 2020
Español (VO). 89'

CANDIDATA A LOS GOYA



Martes, 9 de marzo
**Que horas ela volta?
(Una segunda madre)**
Brasil 2015
Portugués (VOSE). 108'



Miércoles, 10 de marzo
Nuestras madres
Guatemala 2019
Español (VO). 78'

CINE Y MUJER



Martes, 16 de marzo
La ola verde (Que sea ley)
Argentina 2019
Español (VO). 85'

CINE Y MUJER

Dirección: Víctor García León
Guion: Bernardo Sánchez, Marta Castillo (Novela: Rafael Azcona)
Intérpretes: Raúl Arévalo, Juan Diego Botto, Boris Ruiz, Stéphane Caillard, Carolina Lapausa, Georgina Latre, Jon Viar, Iñigo Aranburu, Corinna Seiter, Alicia Rodríguez, Dritan Biba, Olaya Martín, Meteora Fontana
Música: Selma Mutual
Fotografía: Eva Díaz
Permisos: Premios Goya 2020: 3 nominaciones, incluida mejor guion adaptado (Bernardo Sánchez)

SINOPSIS

Miguel Alonso se gana la vida como delineante, Antonio, el hijo tarambana de su jefe, lo arrastra a veranear a Ibiza, donde le han hablado de lo fácil que es ligar con europeas. Tras los primeros escarceos desesperados con unas chicas valencianas que se encuentran a su llegada, los dos amigos van conociendo la particular fauna de juerguistas que pululan por la isla con ganas de pasárselo bien. Mientras Antonio enlaza fiestas y salidas nocturnas, Miguel, más escéptico, prefiere mantenerse al margen. Hasta que se siente seducido por Odette, una francesa encantadora...

Dirección: Anna Muylaert
Guion: Anna Muylaert
Intérpretes: Regina Casé, Camila Mártila, Karine Teles, Lourenço Mutarelli, Michel Joelsas, Helena Albergaria
Música: Fabio Trummer, Vitor Araújo
Fotografía: Barbara Alvarez
Premios: Premios Ariel 2016: Mejor película iberoamericana (ex aequo). Festival de Sundance 2015: Sección oficial películas internacionales a concurso. Festival de Berlín 2015: Premio del Público (Sección Panorama)

SINOPSIS

Val es una asistente interna que se toma su trabajo muy en serio. Sirve a un adinerado matrimonio de São Paulo día y noche, y cuida a su hijo adolescente, al que ha criado desde su infancia y con el que tiene una relación muy especial. El orden de este hogar parece inquebrantable, hasta que un día llega desde su ciudad de origen la inteligente y ambiciosa hija de Val, Jessica, a la que había dejado al cuidado de unos familiares en el norte de Brasil trece años atrás. La presencia de la joven pone en peligro el balance de poder en la casa. Esta nueva situación pondrá en tela de juicio las lealtades de Val y le obligará a valorar lo que está dispuesta a perder.

Dirección: César Díaz
Guion: César Díaz
Intérpretes: Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal, Julio Serrano Echeverría, Víctor Moreira
Fotografía: Virginie Surdej
Premios: Festival de Cannes 2019: Cámara de Oro: Mejor ópera prima. Festival de La Habana 2019: Mención especial

SINOPSIS

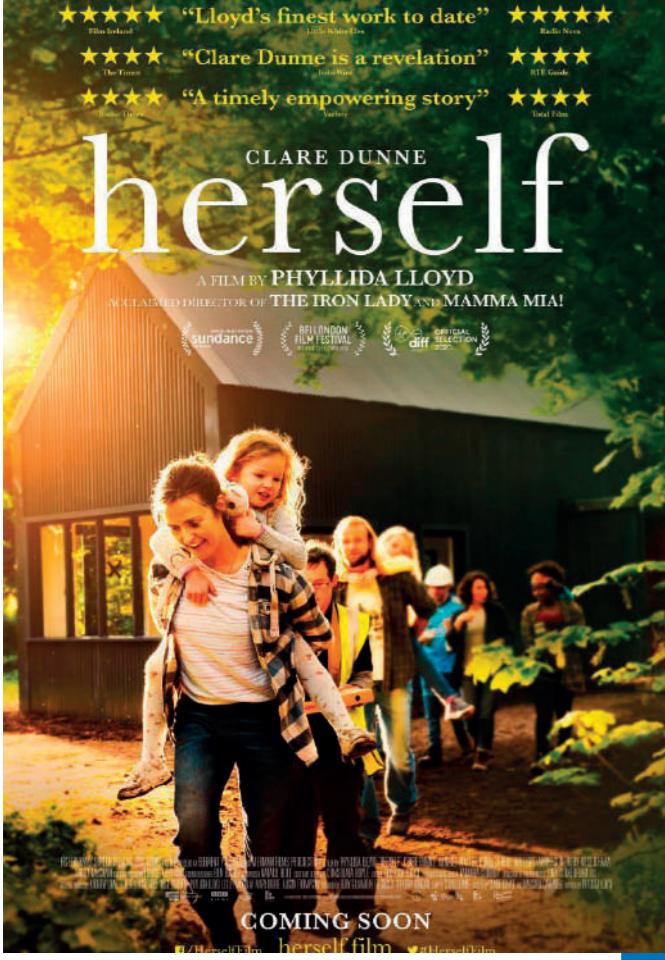
Guatemala, año 2018. El país entero está pendiente del juicio a aquellos soldados quienes iniciaron la Guerra Civil, donde las declaraciones de las víctimas se exponen una detrás de otra. Ernesto, un joven antropólogo que trabaja para la Fundación Forense, se dedica a identificar a aquellos que desaparecieron durante el conflicto bélico. Un día, mientras escucha el relato de una anciana, cree que ha encontrado una pista que podría guiarlo hacia su padre, un guerrillero que también desapareció en aquel periodo. Contra los deseos de su madre, se entregará en cuerpo y alma al caso para descubrir la verdad.

Dirección: Juan Diego Solanas
Guion: Juan Diego Solanas
Intérpretes: Documental
Música: Paula Moore
Fotografía: Juan Diego Solanas
Premios: Festival de San Sebastián 2019: Premio TVE "Otra mirada". Premios Sur 2019: Nominado a mejor documental

SINOPSIS

Cada día muere una mujer en Argentina debido a los abortos clandestinos. 'Que sea ley' cuenta la lucha para terminar con esta deficiencia legal. En 2018, se debatió un proyecto de ley de aborto legal que dividió al país. Despues de una victoria en la Cámara de Diputados, pero antes del voto definitivo en el Senado, el documental refleja la batalla decisiva, con testimonios de víctimas y de mujeres que lideraron esta lucha.





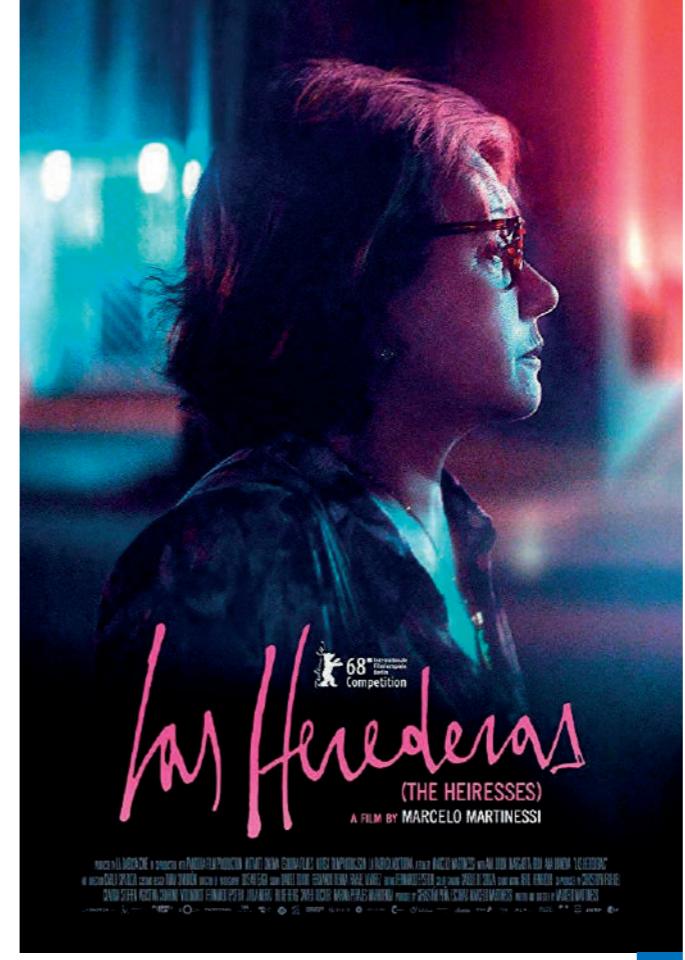
Miércoles, 17 de marzo
Herself (Volver a empezar)
Irlanda 2020
Inglés (VOSE). 97'



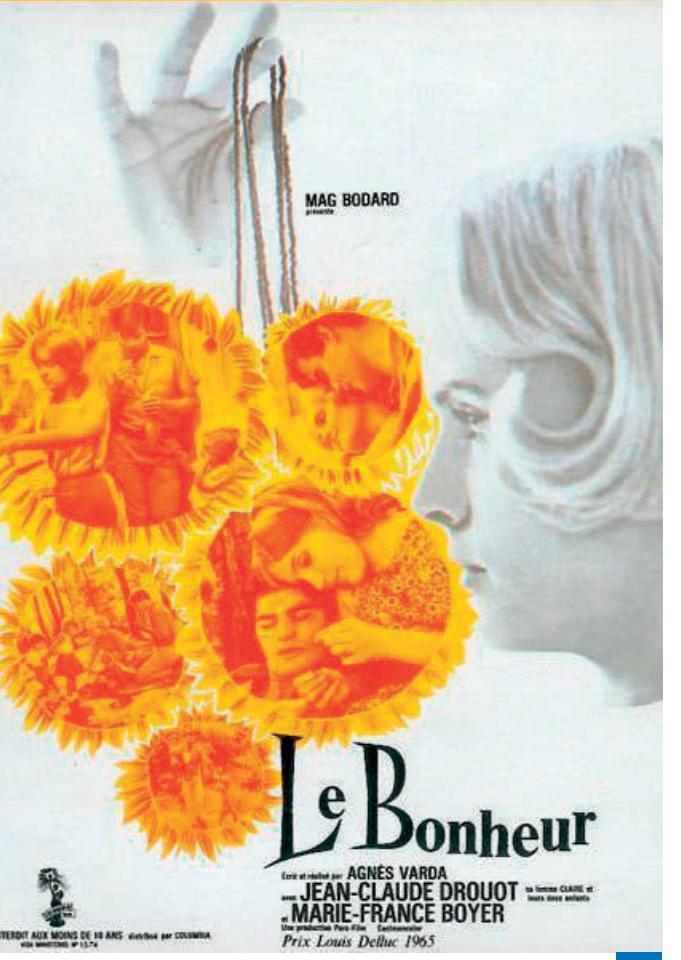
Martes, 23 de marzo
Women make film. Episodios 1 y 2
Reino Unido 2018
Inglés (VOSE). 120'



Miércoles, 24 de marzo
My Mexican Bretzel
España 2019
Inglés (VOSE). 73'



Martes, 30 de marzo
Las herederas
Paraguay 2018
Español (VO). 97'



Miércoles, 31 de marzo
Le Bonheur (La felicidad)
Francia 1965
Francés (VOSE). 77'

Dirección: Phyllida Lloyd
Guion: Malcolm Campbell, Clare Dunne
Intérpretes: Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill, Cathy Belton, Ericka Roe, Rebecca O'Mara, Sean Duggan, Charlene Gleeson, Chelsea Gill, Lucy Parker Byrne, Ally Ni Chiarain, Eimear Morrissey, Liz Fitzgibbon
Música: Natalie Holt
Fotografía: Tom Comerford
Premios: British Independent Film Awards (BIFA) 2020: Nominada a mejor actriz (Dunne)

SINOPSIS

A primera vista, Sandra es una joven madre que se esfuerza en conseguir un hogar cálido, seguro y feliz donde crezcan sus dos pequeñas hijas. Decidida a que sus vidas mejoren, y cuando entiende que las instituciones no van a ayudarla, decide que lo levantará desde cero. Con muy poco dinero y sin ahorros, Sandra deberá utilizar toda su ingenuidad para convertir en realidad su ambicioso plan. Al mismo tiempo, debe escapar del control de su posesivo exmarido y alejarle de sus hijas y de ella misma. Pero nada puede amedrentar a Sandra, que reúne a una serie de amigos dispuestos a apoyarla y ayudarla.

Dirección: Mark Cousins
Intérpretes: Mania Akbari, Clio Barnard, Antonia Bird, Jane Campion, Maya Deren, Safi Faye, Pirjo Honkasalo, Ann Hui, Angelina Jolie, Marva Nabil, Sumitra Peries, Sally Potter, Lynne Ramsay, Tilda Swinton, Kinuyo Tanaka, Moufida Tlatli, Wendy Toye, Agnès Varda, Lois Weber, Binka Zhelyazkova)
Premios: Premios del cine europeo (EFA) 2020: Premio a la innovación en la narrativa

SINOPSIS

Más de mil fragmentos de películas rodadas a lo largo de 13 décadas, en los 5 continentes, más de 14 horas de cinta... Women Make Film: Una nueva road movie a lo largo de la historia del cine es un excepcional análisis de la historia del cine a través de la lente de algunas de las mejores directoras del mundo: mujeres todas ellas. Narrada por Tilda Swinton, Jane Fonda y otras; rodada y montada por Mark Cousins (*The Story of Film: una odisea*). La vida, el amor, la política, el humor y la muerte se desgranan y se examinan en esta road-movie cinematográfica sin parangón.

Dirección: Nuria Giménez Lorang
Guion: Nuria Giménez Lorang
Intérpretes: Ilse G. Ringier, Frank A. Lorang
Fotografía: Frank A. Lorang, Ilse G. Ringier
Premios: Premios Goya 2020: Nominada a mejor director novel y mejor documental. Premios Feroz 2020: Nominada al Premio especial. Rotterdam International Film Festival 2020: Ganador premio metraje encontrado

SINOPSIS

Diario íntimo de una mujer de clase acomodada ilustrado por las filmaciones caseras de su marido, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado. La película es también un melodrama clásico a lo Douglas Sirk o Todd Haynes, con los sentimientos a flor de piel. Un viaje en volandas a través de la vieja Europa. Un ensueño romántico.

Dirección: Marcelo Martinessi
Guion: Marcelo Martinessi
Intérpretes: Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Nilda González, María Martins, Alicia Guerra
Fotografía: Luis Armando Arteaga
Premios: Festival de Berlín 2018: Premio Especial del Jurado, mejor actriz (Brun), FIPRESCI & Bauer. Premios Ariel 2018: Nominada a mejor película iberoamericana. Premios Fénix 2018: Mejor director y ópera prima

SINOPSIS

Desde hace más de 30 años Chela (Ana Brun) y Chiquita (Margarita Irún) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado. Cuando Chiquita va a la cárcel por no poder pagar sus deudas, Chela empieza a ofrecer un servicio de taxi a mujeres mayores de familias acomodadas. Así consigue mantenerse, y será como conozca a Angy (Ana Ivanova), una mujer 20 años más joven que ella, con quien conecta de inmediato. Esta conexión va transformando la relación de Chela consigo y con su entorno provocándole una revolución interna.

Dirección: Agnès Varda
Guion: Agnès Varda
Intérpretes: Jean-Claude Drouot, Marie-France Boyer, Claire Drouot, Olivier Drouot, Sandrine Drouot, Marc Eyraud, Sylvia Saulot, Paul Vecchiali
Música: Jean-Michel Defaye
Fotografía: Jean Rabier, Claude Beausoleil
Premios: Berlín 1965: Oso de Plata - Premio Extraordinario del Jurado, Interfilm

SINOPSIS

François es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.