



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Enero 2020

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

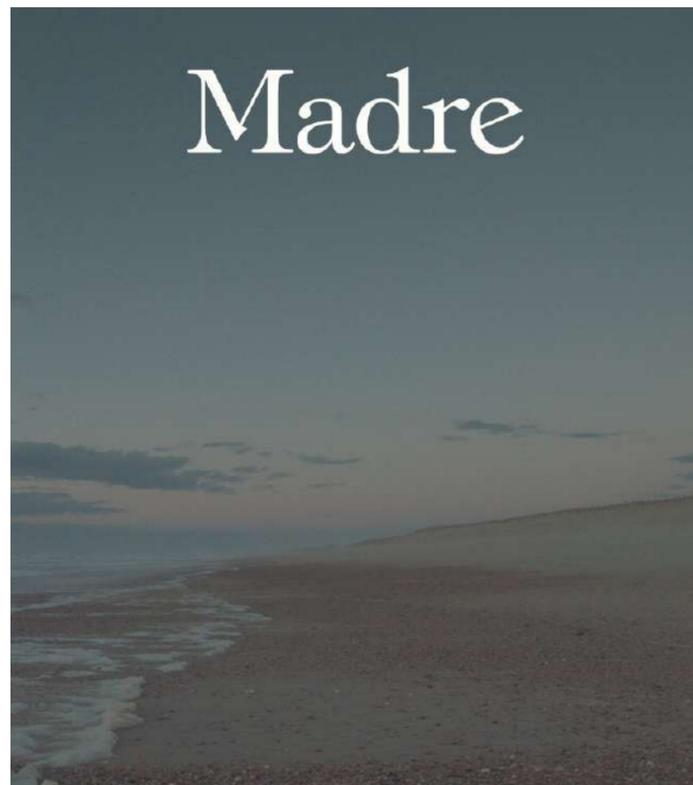
HORARIO 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Madre

Martes, 14 de enero

Madre

España 2019

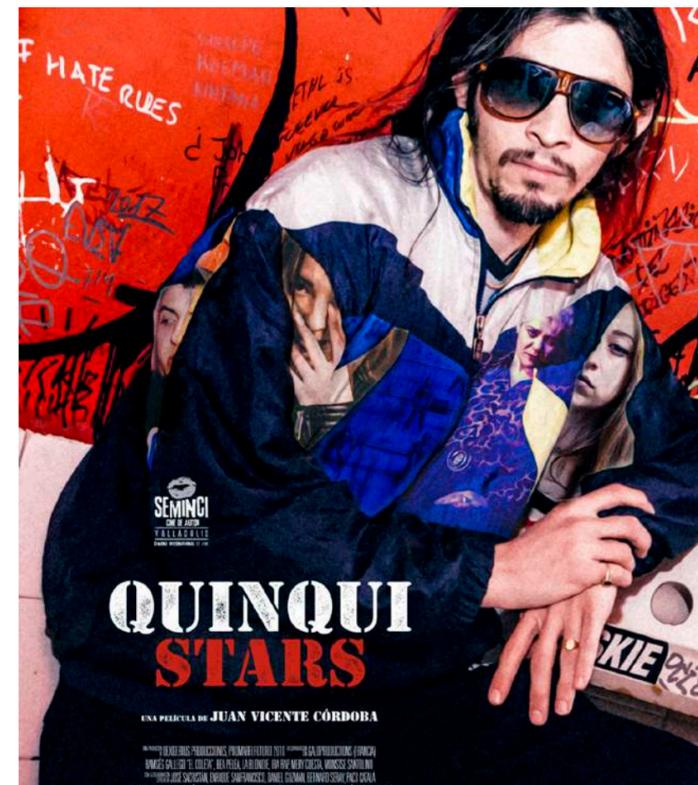
Español (VO). 120'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Rodrigo Sorogoyen
Guion: Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña
Intérpretes: Marta Nieto, Jules Porier, Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Raúl Prieto, Álvaro Balas, Blanca Apilánez
Música: Olivier Arson
Fotografía: Álex de Pablo
Género: Drama. Intriga
Premios: Premios Goya 2019: Nominada a mejor actriz (Nieto), guion adaptado y montaje. Festival de Venecia 2019: Sección Orizzonti (Mejor actriz - Marta Nieto). Festival de Sevilla 2019: Mejor actriz - ex aequo (Marta Nieto).

SINOPSIS

Elena (Marta Nieto) recibe una llamada de su hijo de seis años, que le dice que está perdido en una playa en Francia y que no encuentra a su padre. Esas palabras desesperadas de su hijo fueron lo último que Elena supo de él. Diez años más tarde, Elena vive en la misma playa donde desapareció su hijo, trabaja de encargada en un restaurante y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde lleva anclada tanto tiempo. Pero su vida se agita de nuevo cuando conoce casualmente a Jean (Jules Porier), un adolescente francés que le recuerda a su hijo. Entre ellos surge una fuerte conexión que acabará sembrando el caos y la desconfianza a su alrededor.



Miércoles, 15 de enero

Quinqui Stars

España 2018

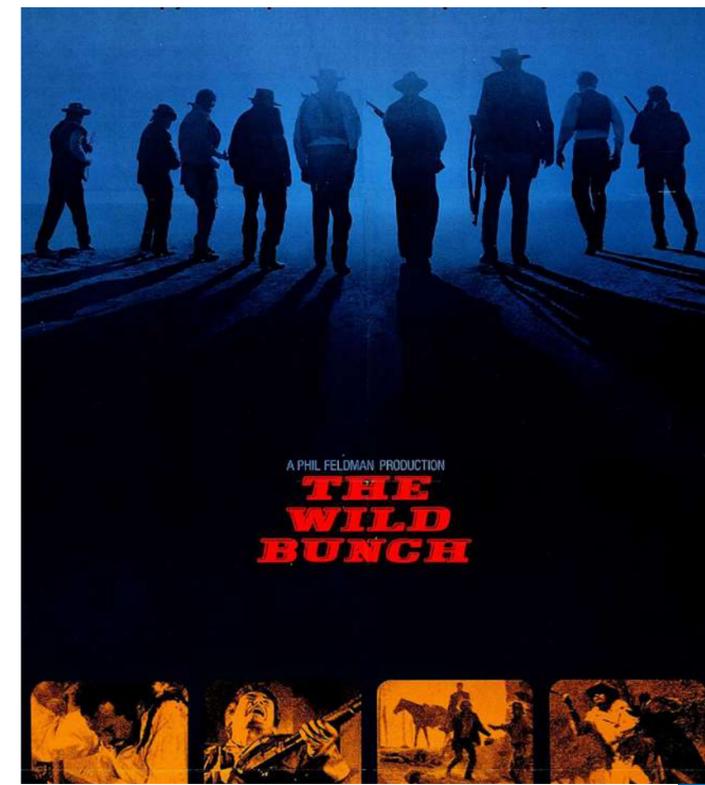
Español (VO). 126'

CONOCIENDO AL DIRECTOR/A

Dirección: Juan Vicente Córdoba
Guion: Juan Vicente Córdoba, María Reyes Arias
Intérpretes: Documentary, Ramsés Gallego, Mery Cuesta, Blondie, Ira Rap, Daniel Guzmán, Enrique San Francisco, José Sacristán, Rosario Flores, Paco Catalá, Agnès Varda, Bea Pelea Documental
Música: Ramsés Gallego, Bea Pelea, Blondie, Ira Rap
Fotografía: David Andrés
Género: Cine quinqui

SINOPSIS

En los años 70 y 80 en España, el gobierno y las autoridades dejaron de lado a una serie de barrios marginales. Los vecinos debieron adaptarse a este cambio, tratando de buscarse la vida por sí mismos y haciendo lo necesario para conseguirlo. Los jóvenes de ese entonces tuvieron que renunciar a una infancia normal, criándose en la calle y aprendiendo lo que ahí veían. Las consecuencias de esto seguirían a los personajes hasta su época adulta, donde aún pagan el precio.



Martes, 21 de enero

The Wild Bunch (Grupo salvaje)

Estados Unidos 1969

Inglés (VOSE). 145'

PELICULAS DE CULTO

Dirección: Sam Peckinpah
Guion: Walon Green, Sam Peckinpah
Intérpretes: William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates, Jaime Sánchez, Ben Johnson, Emilio Fernández, Strother Martin, L.Q. Jones, Bo Hopkins, Alfonso Arau
Música: Jerry Fielding
Fotografía: Lucien Ballard
Género: Western. Película de culto.
Premios: 2 nominaciones al Oscar 1969: Mejor guion original, banda sonora (Drama). Sindicato de Directores (DGA) 1969: Nominada a Mejor director

SINOPSIS

Corre el año 1913, el oeste americano está muriendo. Entre los habitantes de esta era de decadencia, encontramos a un grupo ladrones que viven al margen de la ley y se hacen llamar "Grupo Salvaje". Tras un atraco fallido a un banco, la banda se dirige a México para llevar a cabo su último gran golpe. Pero los tiempos están cambiando y con ellos sus vidas. El siglo XX trae consigo muchos cambios a los que estos viejos truhanes deben adaptarse o morir.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Enero 2020

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

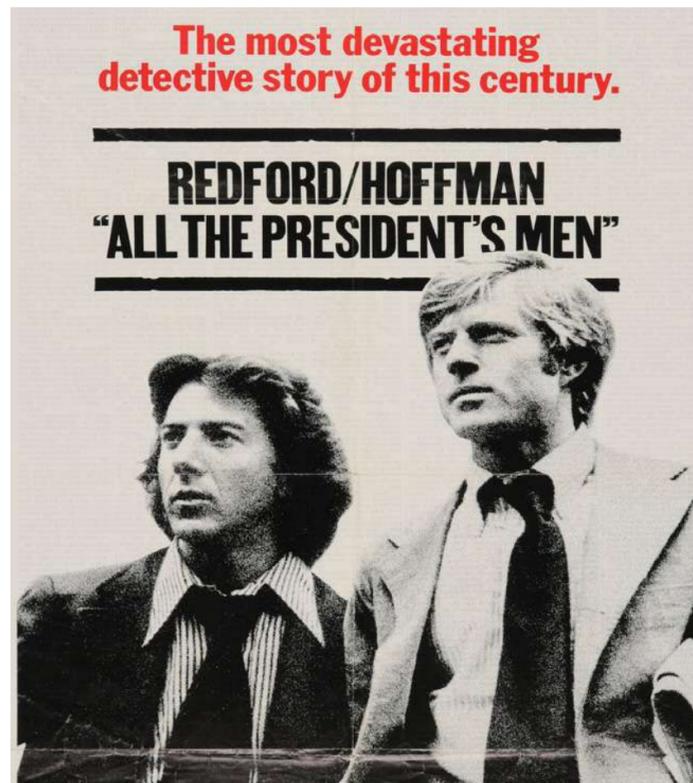
HORARIO 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Miércoles, 22 de enero
All the President's Men
(Todos los hombres del presidente)
Estados Unidos 1976
Inglés (VOSE). 136'

ASOC. PRENSA RIOJANA

Dirección: Alan J. Pakula
Guión: William Goldman (Libro: Carl Bernstein, Bob Woodward)
Intérpretes: Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards, Martin Balsam, Hal Holbrook, Jack Warden, Jane Alexander, Ned Beatty, Stephen Collins, Penny Fuller, Robert Walden, Lindsay Crouse, Meredith Baxter, Frank Latimore
Música: David Shire
Fotografía: Gordon Willis
Género: Periodismo. Política. Basado en hechos reales
Premios: 4 Oscars 1976: Secundario (Robards), guion ad., dir. artística, sonido. 8 nominaciones. Globo de Oro 1976: 4 nominaciones a Drama, Director, Secundario, Guión.

SINOPSIS

La trama se encuentra contextualizada en el periodo previo a las elecciones de Estados Unidos del año 1972, teniendo lugar el foco de acción en el interior del Washington Post. El personaje principal es Bob Woodward, un experto periodista que se encarga de cubrir lo que parece ser un robo en la sede del Partido Nacional Democrático. Una vez que se adentra en el proceso de investigación en torno a todo lo que rodea a este caso, se da cuenta de que poco a poco se le presentan numerosos nombres y direcciones de los organizadores de fondos del grupo republicano. Finalmente, el editor jefe del Post está preparado para lanzar la historia y asigna a Woodward y Carl Bernstein la misma exclusiva. Los dos se comprometen a trabajar juntos con la intención de resolver el misterio con la mayor solvencia posible, debiendo localizar para ello el sendero que se acerque cada vez más en el Partido Republicano y, como no podía ser de otra manera, en el seno de la Casa Blanca.



Martes, 28 de enero
Ventajas de viajar en tren
España 2019
Español (VO). 102'

RIOJANOS EN LA INDUSTRIA

Dirección: Aritz Moreno
Guión: Javier Gullón (Novela: Antonio Orejudo)
Intérpretes: Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Macarena García, Javier Godino, Javier Botet, Gilbert Melki, Ramón Barea, Daniel Horvath, Paco Sagarzazu
Música: Cristóbal Tapia de Veer
Fotografía: Javier Aguirre Erauso
Género: Comedia dramática.
Premios: Premios Goya 2019: 4 nominaciones, incluyendo mejor dirección novel y guion ad. Premios Feroz 2019: 7 nominaciones, incluyendo mejor comedia, dirección y guion.

SINOPSIS

¿Le apetece que le cuente mi vida? Con esta desconcertante pregunta la joven editora Helga Pato (Pilar Castro) es abordada durante un viaje en tren. Su compañero de asiento es Ángel Sanagustín (Ernesto Alterio), un psiquiatra experto en trastornos de personalidad. Durante el viaje, Ángel le relata a Helga la sordida y delirante historia del peor caso clínico al que se ha enfrentado jamás: el de Martín Morales de Úbeda (Luis Tosar), un enfermo paranoico extremadamente peligroso y obsesionado, entre otras muchas cosas, con la basura como instrumento de control. Este encuentro fortuito marcará irremediabilmente el futuro de Helga Pato y el de todos aquellos involucrados en esta trama impredecible llena de sorprendentes giros y revelaciones.



Miércoles, 29 de enero
I vitelloni (Los inútiles)
Italia, Francia. 1953
Italiano (VOSE). 101'

CENTENARIO FELLINI

Dirección: Federico Fellini
Guión: Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano
Intérpretes: Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Leopoldo Trieste, Leonora Ruffo, Lida Baarova
Música: Nino Rota
Fotografía: Otello Martelli (B&W)
Género: Neorrealismo. Fellini
Premios: Festival de Venecia 1953: León de Plata. Nominada al Oscar 1957: Mejor guión original

SINOPSIS

El director Federico Fellini, ganador de la Palma de Oro por la 'Dolce vita', nos narra en esta cinta la historia de Moraldo, Riccardo, Leopoldo, Fausto y Alberto, cinco jóvenes gandules que viven en una bonita ciudad italiana a orillas del Adriático. Este grupo de amigos se pasa la vida en el bar holgazaneando, con el único propósito de no dar un palo al agua. Fausto, el más mujeriego de la pandilla, pronto experimentará un cambio radical en su vida. Llega el verano y con él la primera verbena popular. Durante la celebración, Sandra, la hermana de Moraldo, sufre un desmayo. Descubren que el motivo de tal desaliento es que está embarazada de Fausto y ante las presiones familiares deciden casarse. A pesar de ello, el joven es infiel a su mujer, pero no le queda más remedio que ponerse a trabajar para mantener a su hijo. El resto de la pandilla continuará con sus vacuas aspiraciones, pero el tiempo irá transcurriendo poniendo a cada uno en su lugar.