



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Diciembre 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

HORARIO 20.15 h - **PRECIO** 2,5 € - **CARNÉ JOVEN** 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



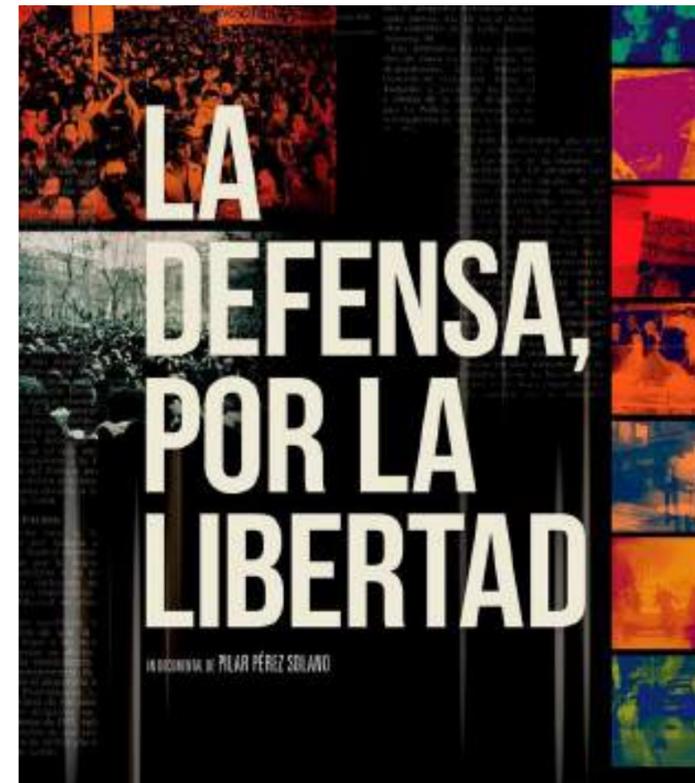
Martes, 3 de diciembre
Tell it to the Bees
(El secreto de las abejas)
Reino Unido 2018
Inglés (VOSE). 105'

LA VIDA ES ASÍ

Dirección: Annabel Jankel
Guion: Henrietta Ashworth, Jessica Ashworth (Novela: Fiona Shaw)
Intérpretes: Anna Paquin, Holliday Grainger, Kate Dickie, Emun Elliott, Lauren Lyle, Rebecca Hanssen, Gregor Selkirk, Zara Howell, Steven Robertson, Alexa Snell
Música: Claire M. Singer
Fotografía: Bartosz Nalazek
Género: Romance | Años 50. Homosexualidad.

SINOPSIS

Escocia, en los años 50. La Dra. Jean Markham (Anna Paquin) regresa a la pequeña ciudad que abandonó cuando era adolescente para hacerse cargo de la consulta médica de su difunto padre. Cuando el pequeño Charlie (Gregor Selkirk) tiene una pelea en el patio del colegio y va a su consulta, ella le invita a visitar las colmenas de su jardín y le anima a contarle sus secretos a las abejas, como hacía ella de niña. La nueva amistad entre el niño y la doctora lleva a su madre Lydia (Holliday Grainger) al mundo de Jean. Inesperadamente las dos mujeres se sienten atraídas de una manera que nunca hubieran imaginado. Pero este secreto entre ambas no puede permanecer oculto para siempre.



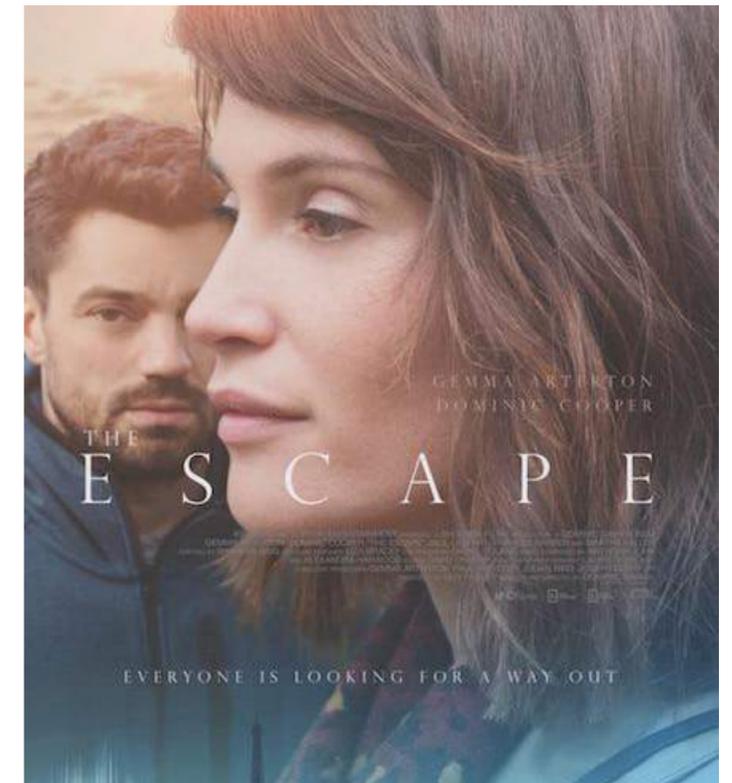
Miércoles, 4 de diciembre
La defensa, por la libertad
España 2019
Español (VO). 71'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Pilar Pérez Solano
Guion: Pilar Pérez Solano
Intérpretes: Francisca Sauquillo, Óscar Alzaga, Cristina Almeida, Manuela Carmena, Miquel Roca
Música: Óscar Maceda
Fotografía: Luis Jiménez Dafaucé
Género: Historia

SINOPSIS

La Defensa, por la Libertad recupera la memoria de abogados y abogadas de muy distintas ideologías, que fueron capaces de luchar juntos con un objetivo común: acabar con la dictadura y conseguir la democracia, los derechos y las libertades en España. Una película de PILAR PÉREZ SOLANO, ganadora del Goya a la Mejor Película Documental por Las Maestras de la República.



Martes, 10 de diciembre
The Escape
(La búsqueda de la felicidad)
Reino Unido 2017
Inglés (VOSE). 101'

LA VIDA ES ASÍ

Dirección: Dominic Savage
Guion: Dominic Savage
Intérpretes: Gemma Arterton, Dominic Cooper, Frances Barber, Marthe Keller, Montserrat Lombard, Jalil Lespert, Laura Donoghue
Música: Alexandra Harwood, Anthony John
Fotografía: Laurie Rose
Género: Drama
Premios: British Independent Film Awards (BIFA) 2018: Nominada a Mejor actriz (Arterton)

SINOPSIS

Tara (Gemma Arterton) ama profundamente a sus hijos y, para todos los que la rodean, su vida es aparentemente perfecta. Pero en realidad se siente atrapada. Le falta algo. Algo no cumplido y desconocido que le genera un vacío interior. Aunque su familia y amigos no comprenden la profundidad de su desesperación, Tara decide huir para encontrar un lugar donde poder volver a ser ella misma. Emprende así un viaje íntimo y personal, rompiendo con su rutina y marchándose a otra ciudad. A través de una serie de encuentros descubre la mujer que realmente es, lo que realmente siente y la vida que realmente quiere.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Diciembre 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

HORARIO 20.15 h - PRECIO 2,5 € - CARNÉ JOVEN 2 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Miércoles, 11 de diciembre

El viaje de Marta

España 2019
Catalán (VOSE). 83'

LA VIDA ES ASÍ

Dirección: Neus Ballús,
Guion: Neus Ballús, Pau Subirós
Intérpretes: Elena Andrada, Sergi López, Ian Samsó, Madeleine C. Ndong, Dio-maye Augustin Ngom
Música: Isabel Latorre
Fotografía: Diego Dussuel
Género: Drama
Premios: Festival de Málaga 2019: Sección oficial

SINOPSIS

Una familia se va de vacaciones a un resort de Senegal. La hija adolescente lucha por conocer a gente de su edad y hacer amigos. Finalmente conoce a un trabajador del hotel que sueña con ser cineasta mientras graba las excursiones de los visitantes. El problema de las desigualdades sociales y las diferentes culturas serán una traba para la chica, que comenzará a darse cuenta de cómo funciona el mundo.



Martes, 17 de diciembre

Sin fin

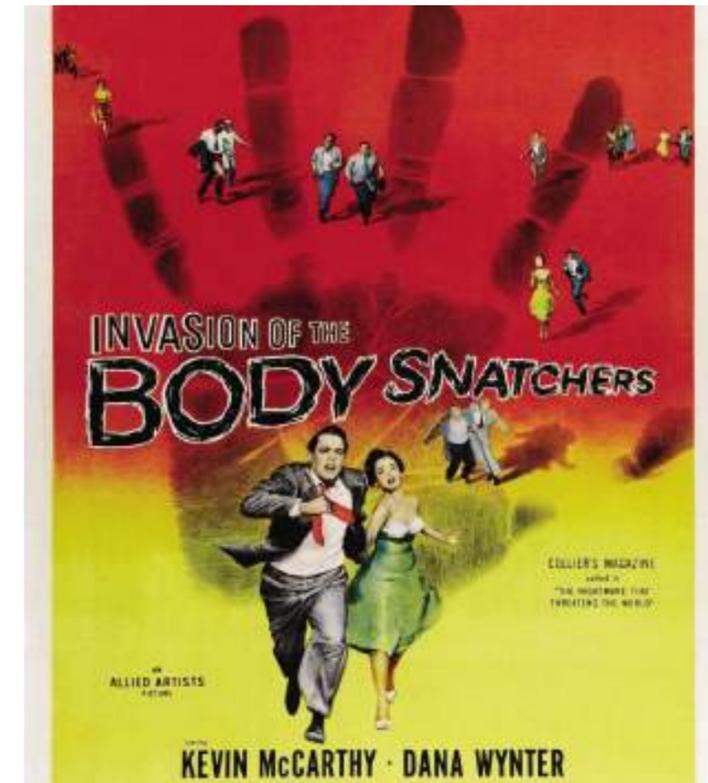
España 2018
Español (VO). 97'

LA VIDA ES ASÍ

Dirección: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda
Guion: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda
Intérpretes: Javier Rey, María León, Juan Carlos Sánchez, Mari Paz Sayago
Música: Sergio de la Puente
Fotografía: Ángel Amorós
Género: Drama romántico. Fantástico.
Premios: Premios Goya 2018: Nominada a Mejor dirección novel. Festival de Málaga 2018: Mejor actor (Javier Rey), Mejor ópera prima

SINOPSIS

Javier se ha pasado toda su vida concentrado en su trabajo como científico. Por eso viajará en el tiempo, en esa máquina que tanto le ha costado fabricar, para reescribir su último día junto a María, el amor de su vida. Recuerda y revive con ella el día en que se conocieron años atrás, para conseguir que María vuelva a ser la chica alegre y risueña de la que una vez se enamoró... y de la que se volverá a enamorar.



Miércoles, 18 de diciembre

Invasion of the body snatchers (La invasión de los ladrones de cuerpos)

Estados Unidos 1956 | Inglés (VOSE). 80'

PELICULA DE CULTO

Dirección: Don Siegel
Guion: Daniel Mainwaring (Relatos: Jack Finney)
Intérpretes: Kevin McCarthy, Dana Wynter, Larry Gates, Carolyn Jones, King Donovan, Virginia Christine, Tom Fadden, Guy Way, Sam Peckinpah
Música: Carmen Dragon
Fotografía: Ellsworth J. Fredericks (B&W)
Género: Ciencia ficción. Película de culto

SINOPSIS

En la ciudad de Santa Mira, en California, el médico Miles Bennell empieza a recibir quejas de varios pacientes sobre sus seres queridos, a los que acusan de ser unos impostores. El psiquiatra local, Dan Kauffman, considera que se trata de un episodio de histeria colectiva. No obstante, un amigo de Bennell, Jack Belicec, descubre en su casa un extraño cuerpo sin vida que aún no está desarrollado por completo.

La misma situación va a experimentar Becky Driscoll, una antigua novia de Bennell, que halla una figura femenina. El médico llama a Kauffman para que observe el descubrimiento, pero los cuerpos han desaparecido y el psiquiatra sospecha que Miles es víctima de la misma histeria que están sufriendo sus pacientes de forma progresiva. Sin embargo, el hallazgo de unas insólitas vainas gigantes de las que parecen brotar los cuerpos corrobora la existencia de un misterio sin resolver que le dará un toque de intriga al filme.