



Martes, 7 de mayo
Maya
 Francia 2018
 Francés, inglés y konkani (VOSE). 107'

SECCIÓN OFICIAL

Idioma: Francés, inglés y konkani (VOSE)
Dirección: Mia Hansen-Løve
Guión: Mia Hansen-Løve
Intérpretes: Roman Kolinka, Suzan Anbeh, Judith Chemla, Alex Descas, Pathy Aiyar, Aarshi Banerjee, Pascal Hintablian, Johanna ter Steege, François Lariquet, Sandrine Dumas, Nicolas Saada, Violaine Gillibert
Fotografía: Hélène Louvart
Género: Drama
Premios: Festival de Sevilla 2018: Sección Oficial

SINOPSIS
 Diciembre de 2012. Tras cuatro meses de cautiverio en Siria, dos periodistas franceses son liberados. Gabriel, el más joven, tiene algo más de 30 años. Después de pasar chequeos médicos y contestar a muchas preguntas, puede estar con su familia y su novia. Transcurren unas semanas, e incapaz de encontrar un rumbo a su vida, decide ir a Goa, donde creció. Allí conocerá a Maya.



Miércoles, 8 de mayo
Sobibor
 Rusia 2018
 Ruso (VOSE). 110'

MIRADA AL CINE RUSO

Dirección: Konstantin Khabenskiy
Guión: Anna Chernakova, Michael Edelstein, Ilya Vasiliev
Intérpretes: Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert, Mariya Kozhevnikova, Michalina Olszanska, Philippe Reinhardt, Maximilian Dirr, Mindaugas Papinigis, Wolfgang Cerny
Fotografía: Ramunas Greicius
Género: Bélico. Drama | Basado en hechos reales. Holocausto. Nazismo. II Guerra Mundial. Años 40

SINOPSIS
 Segunda Guerra Mundial. El oficial Alexander Pechersky está decidido a cambiar las cosas en el campo de exterminio de Sobibór, donde cada día llegan cientos de prisioneros. Pechersky, que trabaja en el recinto y conoce el sufrimiento de todos los integrantes del campo, decide intentar lo imposible: organizar una revuelta y conseguir que todos y cada uno de los prisioneros consigan escapar. La misión, sin embargo, no será fácil y Pechersky tendrá que arriesgar todo si quiere salvar al mayor número de personas posible.



Martes, 14 de mayo
Taeksi Woonjuna (A taxi driver: los héroes de Gwangju)
 Corea del Sur 2017
 Coreano (VOSE). 137'

KOREA

Dirección: Jang Hoon
Guión: Eom Yu-na
Intérpretes: Song Kang-ho, Thomas Kretschmann, Yoo Hae-jin, Ryu Jun-yeol, Park Hyuk-kwon, Choi Gwi-hwa
Música: Jo Yeong-wook
Género: Corea. Drama. Política

SINOPSIS
 Viudo y padre de una niña de 11 años, Kim es un taxista que tiene conversaciones animadas y eficientes, aunque cada vez más impaciente debido a las complicaciones del tráfico provocadas por las protestas en Seúl. Si no fuera por las deudas que debe pagar, quizá podría haber evitado toparse con Peter: un reportero alemán al que se ofrece a trasladar hasta la localidad de Gwangju (al suroeste de Corea del Sur), donde se están produciendo una serie de revueltas que están enfrentando a la población civil y al ejército, en lo que más adelante se llamó el Levantamiento de Gwangju de 1980. Basada en hechos reales.



Miércoles, 15 de mayo
Gongjak (The spy gone north)
 Corea del Sur 2018
 Coreano (VOSE). 140'

KOREA

Dirección: Yun Jong-bin
Guión: Yun Jong-bin
Intérpretes: Hwang Jung-min, Lee Sung-Min, Cho Jin-woong, Ji-hun Ju, Ryoo Seong-hyeon, Kim Hong-pa
Fotografía: Choi Chan-min
Género: Thriller | Espionaje. Política

SINOPSIS
 Años 1993-1998, años en los que la Guerra fría entre el Norte y el Sur de Corea se hace más evidente. Ante la posibilidad real de que Corea del Norte haya desarrollado armamento nuclear, un exmilitar surcoreano es reclutado por el Servicio Nacional de Inteligencia para que se infiltre, bajo la apariencia de un empresario, en territorio norecoreano. Las elecciones de 1998, que pueden llevar a la presidencia de Corea del Sur a Kim Dae-jung y acabar con la guerra fría entre el Norte y el Sur, alterarán las lealtades a un lado y al otro, y pondrán en jaque la vida del espía infiltrado.



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Mayo 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos





Mayo 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

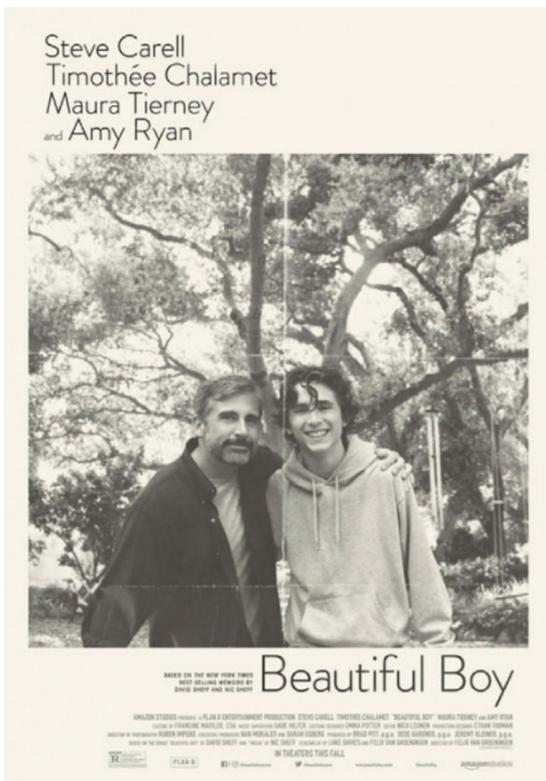
No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 21 de mayo
Beautiful Boy
(Siempre serás mi hijo)
Estados Unidos 2018
Inglés (VOSE). 111'

SECCIÓN OFICIAL

Dirección: Felix Van Groeningen
Guión: Luke Davies, Felix Van Groeningen (Memorias: David Sheff, Nic Sheff)
Intérpretes: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan, Christian Convery, Kaitlyn Dever, Oakley Bull, Amy Forsyth, Stefanie Scott, Julian Works, Jack Dylan Grazer, Kue Lawrence, Marypat Farrell
Fotografía: Ruben Impens
Género: Drama | Drogas.
Premios: Globos de Oro 2018: Nominada a Mejor actor de reparto (Timothée Chalamet). Festival de San Sebastián 2018: Sección oficial

SINOPSIS

La conmovedora e inspiradora historia de supervivencia, recaída y recuperación de una familia que lidió con la adicción durante muchos años, poniendo a prueba su amor y compromiso. A medida que Nic Sheff (Timothée Chalamet), un chico encantador y querido por todos, recae repetidamente, la vida de los Sheff puede torcerse hasta límites insospechados. Un desgarrador viaje lleno de desesperación, pero también de esperanza.



Miércoles, 22 de mayo
Le collier rouge
(El collar rojo)
Francia 2018
Francés (VOSE). 83'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Jean Becker
Guión: Jean Becker, Jean-Christophe Rufin, Jean-Loup Dabadie (Novela: Jean-Christophe Rufin)
Intérpretes: François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek, Jean-Quentin Châtelain, Patrick Descamps
Música: Johan Hoogewijs
Fotografía: Yves Angelo
Género: Drama | Años 1910-1919. I Guerra Mundial

SINOPSIS

Adaptación de la novela homónima de Jean-Christophe Rufin. 1919. Un héroe de guerra está encarcelado en un cuartel desierto. Delante de la puerta, su perro ladra todo el día y toda la noche. No muy lejos de allí, en el campo, una joven, agotada por trabajar la tierra, aunque demasiado instruida para ser una simple campesina, espera. El juez que llega para resolver este asunto es un aristócrata que duda de sus principios a causa de la guerra. Tres personajes y, en medio de ellos, un perro en el que reside la clave del drama...



Martes, 28 de mayo
Salyut 7 (Salyut 7: héroes en el espacio)
Rusia 2017
Ruso (VOSE). 119'

MIRADA AL CINE RUSO

Dirección: Klim Shipenko
Guión: Aleksey Chupov, Natalya Merkulova, Aleksey Samolyotov, Klim Shipenko
Intérpretes: Vladimir Vdovichenkov, Pavel Derevyanko, Lyubov Novikova, Ilya Andryukov, Oksana Fandera, Vasily Ignatich, Vitali Khayev, Sergey Korenkov, Natalya Kudryashova, Vladimir Matveev, Mariya Mironova.
Fotografía: Sergei Astakhov, Ivan Burlakov
Género: Aventuras. Drama | Aventura espacial.

SINOPSIS

Febrero de 1985. La estación espacial soviética Salyut 7, que orbitaba la Tierra en piloto automático y sin tripulación, sufre un fallo general del sistema eléctrico y queda a la deriva. Los cosmonautas en activo más experimentados de la URSS, Viktor Savinykh y Vladimir Dzhanibekov, son enviados a repararla, en una misión casi suicida. Esta misión ha sido considerada durante décadas como la más complicada de la historia de la astronáutica, y su hazaña es aún hoy recordada.



Miércoles, 29 de mayo
The ghost and Mrs. Muir
(El fantasma y la señora Muir)
Estados Unidos 1947
Inglés (VOSE). 104'

MEJORES DIRECTORES

Dirección: Joseph L. Mankiewicz
Guión: Philip Dunne (Novela: R.A. Dick)
Intérpretes: Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders, Edna Best, Vanessa Brown, Anna Lee, Robert Coote, Natalie Wood
Música: Bernard Herrmann
Fotografía: Charles Lang Jr. (B&W)
Género: Fantástico. Comedia. Romance | Comedia romántica. Fantasmas
Premios: Nominada al Oscar 1947: Mejor fotografía (B&N)

SINOPSIS

Después de morir su marido, Lucy Muir decide irse a vivir a un caserón cerca del mar. El lugar parece idílico, pero está encantado por el fantasma de un capitán de barco, Daniel Gregg, que vivió allí tiempo atrás. El fantasma del capitán se le aparece, una y otra vez a Lucy, a la que le asusta bien poco su presencia. El espíritu utiliza todo tipo de trucos para asustar a la mujer y que se vaya del lugar que el marinero todavía considera su casa. Los anteriores inquilinos huían despavoridos, pero con Lucy no funciona. Finalmente, el espectro opta por entablar amistad con la nueva inquilina... Una película que más que miedo produce risa.