

A



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Abril 2019

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h, excepto 23 de abril: 19:00 h - **Precio** 2,5 €

Una vez iniciada la proyección no se permitirá la entrada a la sala.

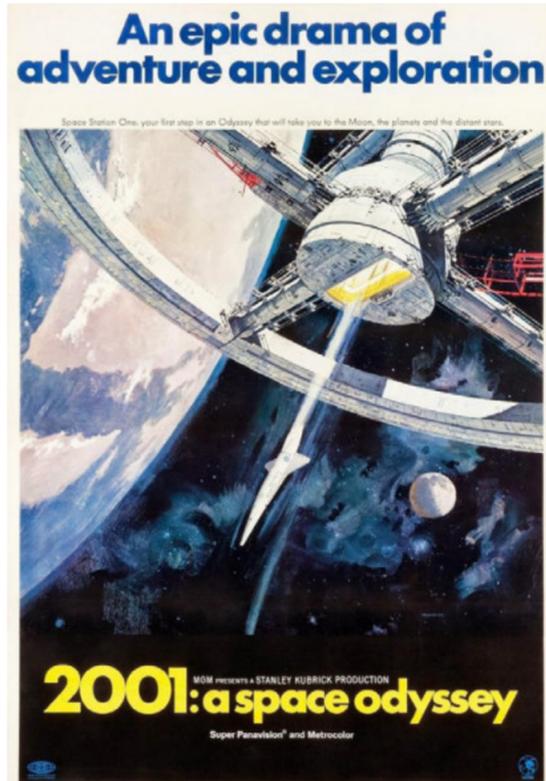
No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 2 de abril 2001: A Space Odyssey (2001: una odisea del espacio)

Reino Unido 1968
Inglés (VOSE). 139'

REVISIONES CON NOLAN

Dirección: Stanley Kubrick
Guion: Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke (Historia: Arthur C. Clarke)
Intérpretes: Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Frank Miller, Penny Brahms, Alan Gifford, Vivian Kubrick
Música: Richard Strauss, Johann Strauss, György Ligeti, Aram Khachaturyan
Fotografía: Geoffrey Unsworth
Género: Ciencia ficción. Película de culto.
Premios: Oscar 1968: Mejores efectos visuales. 4 nominaciones, incluyendo Director y Guion

SINOPSIS

Cristopher Nolan presentó y auditó el pasado año el aniversario de la película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine. Narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos. Por último, durante una misión de la NASA, HAL 9000, una máquina dotada de inteligencia artificial, se encarga de controlar todos los sistemas de una nave espacial tripulada.



Miércoles, 3 de abril Dunkirk (Dunkerque)

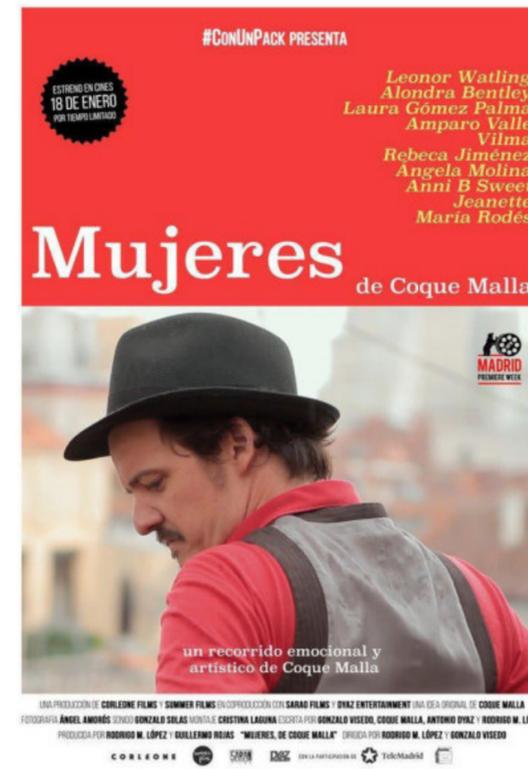
Estados Unidos 2017
Inglés (VOSE). 107'

REVISIONES CON NOLAN

Dirección: Christopher Nolan
Guion: Christopher Nolan
Intérpretes: Fionn Whitehead, Mark Rylance, Kenneth Branagh, Tom Hardy, Cillian Murphy, Barry Keoghan, Harry Styles, Jack Lowden, Aneurin Barnard, James D'Arcy, Tom Glynn-Carney, Bradley Hall, Damien Bonnard.
Música: Hans Zimmer
Fotografía: Hoyte van Hoytema
Género: Bélico. Drama | II Guerra Mundial. Supervivencia. Histórico. Basado en hechos reales
Premios: 3 Premios Oscar 2017: Mejor montaje, sonido y efectos sonoros

SINOPSIS

En plena Segunda Guerra Mundial, cientos de miles de británicos y tropas aliadas se encuentran rodeados por las fuerzas enemigas en la ciudad francesa de Dunkerque. Atrapados en la playa con el mar a sus espaldas, se enfrentan a una situación imposible mientras el ejército contrario se acerca. La película relata la Operación Dinamo, también conocida como el milagro de Dunkerque, una complicada operación de evacuación del destacamento aliado en territorio francés que tuvo lugar a finales de mayo de 1940. Esta operación permitió el rescate de más de 200.000 soldados británicos y más de 100.000 franceses y belgas.



Martes, 9 de abril Mujeres de Coque Malla

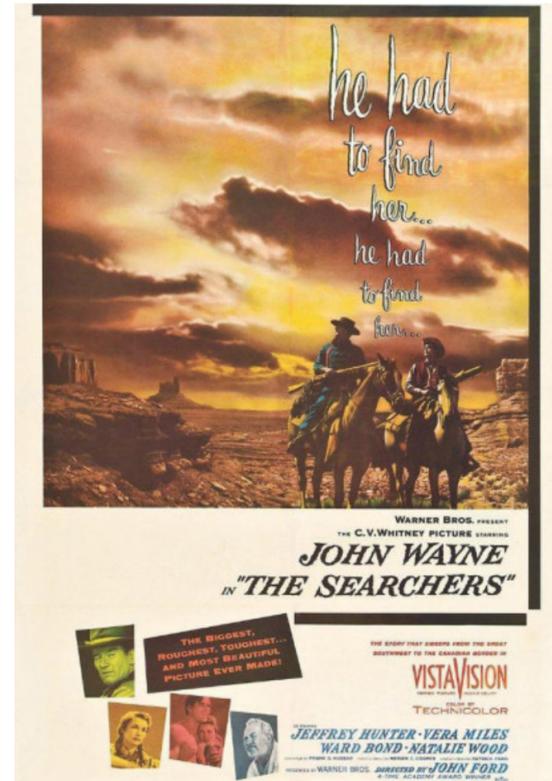
España 2018
Español (VO). 90'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Gonzalo Visedo
Guion: Gonzalo Visedo, Coque Malla, Antonio Dyaz, Rodrigo M. López
Intérpretes: Documental, Coque Malla, Alondra Bentley, Macarena Cabo, Antonio Dyaz, Jeanette, Rebeca Jiménez, Cayena Malla, Ángela Molina, Laura Gómez Palma, María Rodés, Anni B. Sweet, Amparo Valle, Vilma, Leonor Watling
Música: Coque Malla
Fotografía: Ángel Amorós
Género: Documental sobre música

SINOPSIS

La relación de Coque Malla con las mujeres siempre ha sido algo de suma importancia para el músico. Con el objetivo de reafirmar esto, Malla crea 'Mujeres', un proyecto cinematográfico y musical en el que el cantante se pone tras los micros, acompañado siempre por un rostro femenino conocido. El filme nos muestra improvisados ensayos, confidencias, mucha complicidad y pasión creativa. Junto a Coque Malla vemos los ensayos con artistas como Leonor Watling, Alondra Bentley, Rebeca Jiménez, Ángela Molina, Jeanette o María Rodés.



Miércoles, 10 de abril The Searchers (Centaurios del desierto)

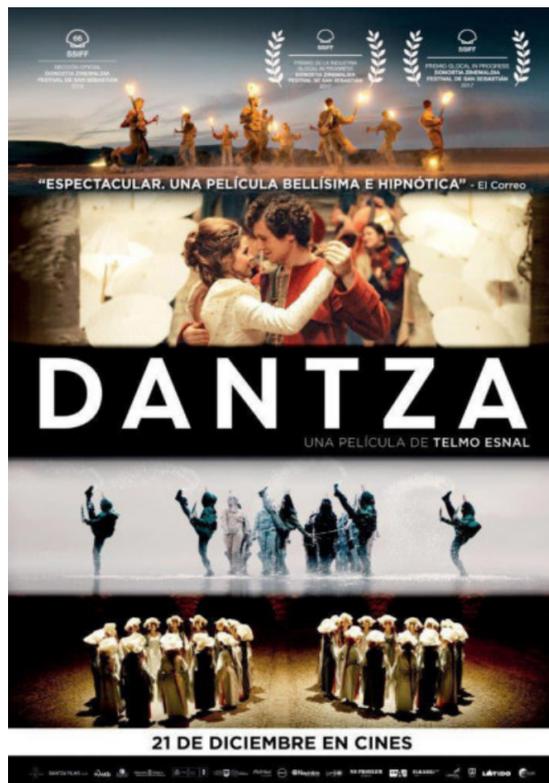
Estados Unidos 1956
Inglés (VOSE). 119'

GRANDES DIRECTORES

Dirección: John Ford
Guion: Frank S. Nugent (Novela: Alan Le May)
Intérpretes: John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter, Ward Bond, Vera Miles, John Qualen, Olive Carey, Henry Brandon.
Música: Max Steiner
Fotografía: Winton C. Hoch
Género: Western. Aventuras | Película de culto. Racismo. Secuestros
Premios: Globos de Oro 1957: Nueva promesa masculina (Patrick Wayne). Sindicato de Directores (DGA) 1956: Nominada a Mejor director

SINOPSIS

Ethan Edwards (John Wayne) es un exsoldado confederado que regresa derrotado a la casa de su hermano tras haber pasado un largo tiempo en la amarga guerra de Secesión. Al poco tiempo de su llegada, un grupo de indios Comanche asesina salvajemente a toda su familia y desaparecen sin dejar rastro secuestrando a su joven sobrina Debbie. Ethan, descorazonado y cansado ya de la contienda, jura traer de vuelta a su pequeña sobrina. Una película de referencia para la historia del cine que cumple extraordinariamente con todas las claves propias del género 'western', y que investiga sobre cuestiones de identidad personal tratando también algunos asuntos propios de la época como el racismo y el horror de la brutal guerra. Una historia perfectamente construida que invita, a la vez, a la reflexión y al deleite visual del espectador.



Martes, 16 de abril

Dantza

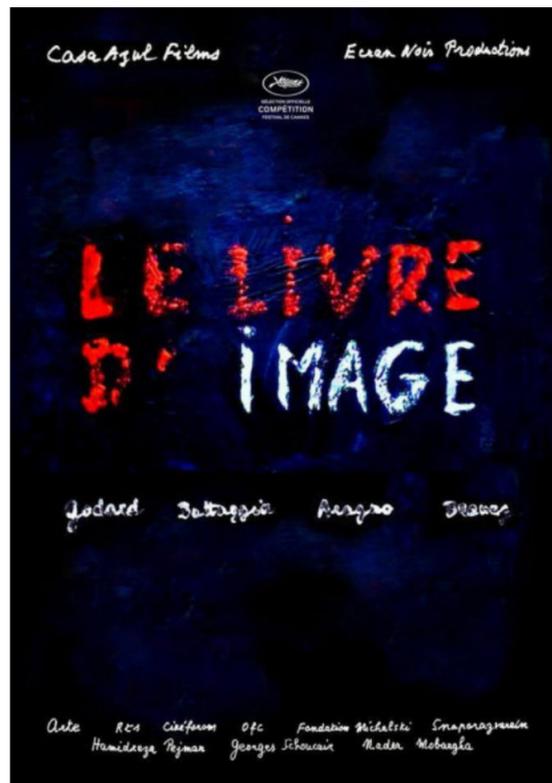
España 2018
Español (VO). 98'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Telmo Esnal
Guion: Telmo Esnal
Intérpretes: Amaia Irigoyen, Gari Otamendi, Ainara Ranera, Joseba Astarbe, Josu Garate
Música: Pascal Gaigne
Fotografía: Javier Aguirre
Género: Musical. Drama | Baile
Premios: Sección Oficial Festival Internacional de San Sebastián 2018

SINOPSIS

Estalla la tormenta tras una dura jornada de trabajo en el campo. Cuando la lluvia amaina, brota la vida de la tierra antes yerma. Un fruto crece y madura, sobrevive al ataque de las plagas y se convierte en la manzana que da vida a la sidra. Llega entonces el tiempo de celebrar la cosecha, de brindar y festejar el amor. Un retrato de la sociedad vasca a través de la danza tradicional.



Miércoles, 17 de abril

Le Livre D'Image (Libro de imágenes)

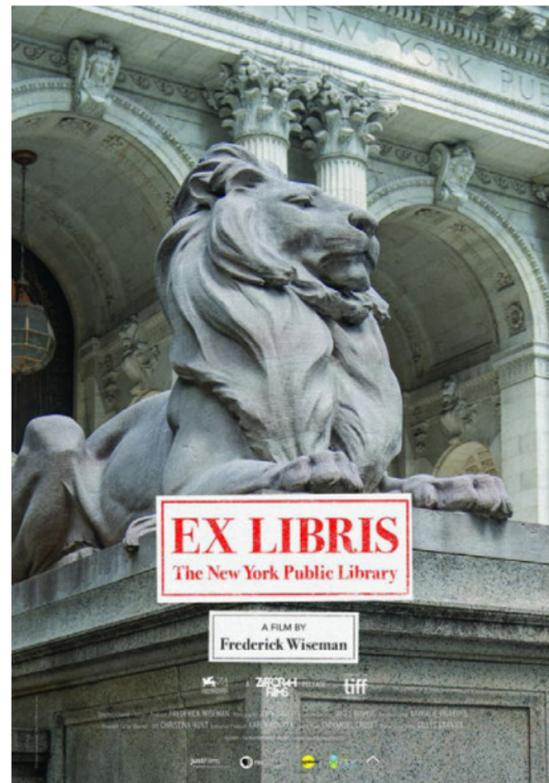
Suiza 2018
Francés (VOSE). 90'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Jean-Luc Godard
Guion: Jean-Luc Godard
Intérpretes: Documental
Fotografía: Claire Childeric, Jean-Christophe Leforestier
Género: Documental | Metraje encontrado. Cine experimental.
Premios: Festival de Cannes: Palma de Oro especial (Godard) Sección oficial concurso

SINOPSIS

Nada más que silencio. Nada más que una canción revolucionaria. Esta historia se divide en cinco capítulos como si de los cinco dedos de una mano se tratase. El cineasta francés Jean-Luc Godard (Adiós al lenguaje, Film socialisme) escribe y dirige esta película.



Martes, 23 de abril. 19:00 h

Ex Libris: The New York Public Library

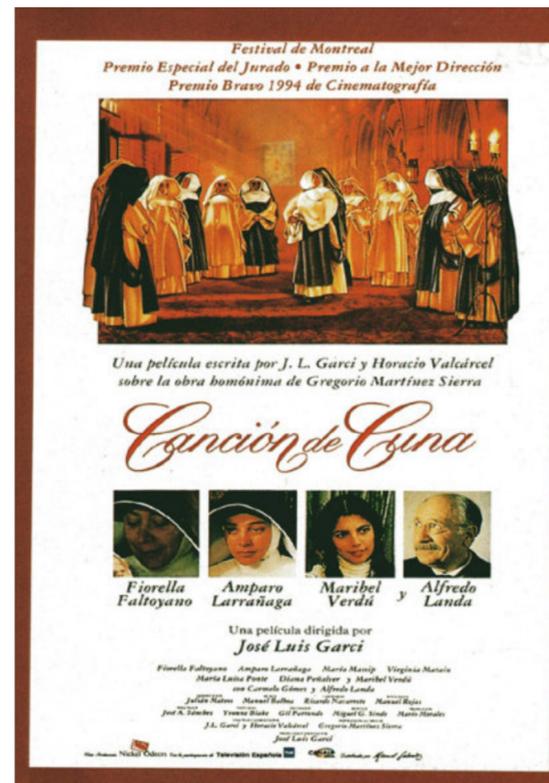
Estados Unidos 2017
Inglés (VOSE). 197'

SEMANA DEL LIBRO

Dirección: Frederick Wiseman
Intérpretes: Documental
Fotografía: John Davey
Género: Documental
Premios: Festival de Venecia 2017: Sección oficial largometrajes a concurso. Premios Gotham 2017: Nominada a mejor documental y premio del público

SINOPSIS

Nos lleva al espectador a la trastienda de una de las más grandes instituciones de conocimiento del mundo. La película examina cómo esta legendaria institución ha seguido con sus actividades habituales adaptándose a la vez a la revolución digital. Muestra que las bibliotecas informan y educan de múltiples formas: libros, conciertos, conferencias, clases y mucho más.



Miércoles, 24 de abril

Canción de cuna

España 1994
Español (VO). 101'

MARIA DE LA O LEJARRAGA

Dirección: José Luis García
Guion: José Luis García, Horacio Valcárcel (Teatro: Gregorio Martínez Sierra)
Intérpretes: Fiorella Faltoyano, Amparo Larrañaga, María Massip, Carmelo Gómez, Maribel Verdú, Alfredo Landa, Virginia Mataix, Diana Peñalver, María Luisa Ponte
Música: Manuel Balboa
Fotografía: Manuel Rojas
Género: Drama | Adopción. Religión
Premios: Festival de Montreal 1994: Gran Premio Especial del Jurado y mejor director. 5 premios Goya 1994: mejor actriz secundaria (María Luisa Ponte)

SINOPSIS

Cuando a las puertas de un convento de clausura aparece un cesto con una niña dentro, las monjas sienten despertar su instinto maternal. La superiora y el médico del pueblo, que es el único hombre autorizado a entrar allí, llegan a un acuerdo: él adoptará a la niña, pero se la entregará a las monjas para que la eduquen.



Martes, 30 de abril

Mies On Scene

España 2017
Inglés, Español, Catalán,
Alemán (VOSE). 57'

CONCENTRICO

Dirección: Pep Martín & Xavi Campreciós
Guion: Ivan Blasi, Anna Sala Giral, Xavi Campreciós, Pep Martín
Intérpretes: Documental
Música: Marc Mas
Fotografía: Pep Martín & Xavi Campreciós

SINOPSIS

El Pabellón de Barcelona, la obra maestra con la que Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich presentaron sus ideas revolucionarias en 1929, cambió la historia de la arquitectura para siempre. Solo existió durante ocho meses, pero, paradójicamente, su imagen siempre estuvo viva en la mente de generaciones de arquitectos de todo el mundo, convirtiéndose en una de sus mayores influencias. El pabellón todavía está rodeado de mitos y misterios que este documental aborda. Enmarca el edificio en un retrato en dos actos de la Barcelona que hizo posible su construcción en 1929 y su reconstrucción en 1986. Nos sumergimos en una reflexión sobre la capacidad transformadora del arte, la percepción emocional del espacio y el concepto de obra maestra.