

N



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Noviembre 2018

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

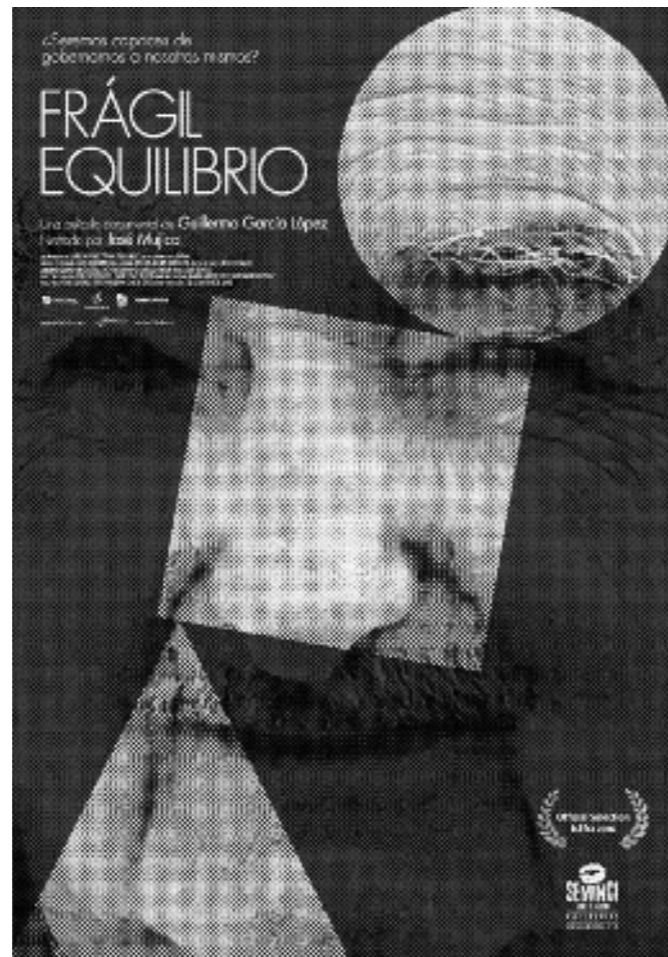
Una vez iniciada la proyección no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 6 de noviembre
Frágil equilibrio
España 2016
Español, francés, bambara y japonés (VOSE). 83'

CINE SOLIDARIO

Dirección: Guillermo García López
Guion: Guillermo García López
Intérpretes: Documental
Música: Zeltia Montes
Fotografía: Pablo Burmann
Género: Documental
Premios: Premios Platino 2017: Nominada a mejor documental. Premios Goya 2016: Mejor documental

SINOPSIS

Un ejecutivo japonés en Tokyo, cuya vida se basa únicamente en su trabajo para una corporación; una comunidad subsahariana en el Monte Gurugú, en la frontera entre África y Europa, que jugándose la vida una y otra vez intenta cruzar al Primer Mundo soñando con un futuro; una familia en Madrid que, pese a los esfuerzos por tener una vida que el sistema entiende como "normal", acaba desahuciada de su propio hogar. Tres historias de contradicciones que se desarrollan en distintos lugares del planeta, en distintos ámbitos socioculturales. Sin embargo, esas contradicciones se pueden encontrar en cualquier otro lugar, en cualquier otra cultura.



Miércoles, 7 de noviembre
La novia del desierto
Argentina 2017
Español (VO). 77'

UN VIAJE INTERIOR

Dirección: Cecilia Atán, Valeria Pivato
Guion: Cecilia Atán, Valeria Pivato, Martín Salinas
Intérpretes: Paulina García, Claudio Rissi
Música: Leo Sujatovich
Fotografía: Sergio Armstrong
Género: Drama | Road Movie
Premios: Festival de Cannes 2017: Un Certain Regard (Sección oficial). Festival de La Habana 2017: Mejor ópera prima

SINOPSIS

Teresa (Paulina García) es una empleada de hogar de 54 años. Toda su vida la ha pasado al lado de una familia de Buenos Aires que le ha dado trabajo, un hogar y todo lo que necesitaba. Ahora que sus empleadores se ven en la obligación de vender la casa y prescindir de los servicios de ella, Teresa tendrá que hacer frente a una vida cuya rutina ha desaparecido. Sin rumbo, una serie de casualidades la llevan a emprender un viaje por el desierto argentino que le ayudará a redescubrirse y a encontrar un nuevo camino.



Martes, 13 de noviembre
Alanis
Argentina 2017
Español (VO). 82'

CINE SOLIDARIO

Dirección: Anahí Berneri
Guion: Anahí Berneri, Javier Van De Couter
Intérpretes: Sofía Gala, Dante Della Paolera, Santiago Pedrero, Dana Basso, Silvina Sabater
Música: Nahuel Berneri
Fotografía: Luis Sens
Género: Drama | Prostitución
Premios: Festival de San Sebastián 2017: Mejor dirección, Mejor actriz (Gala). Festival de La Habana 2017: Premio Coral-Mejor película y mejor actriz (Sofía Gala)

SINOPSIS

Alanis se dedica a la prostitución, es madre de un bebé y comparte un pequeño apartamento con su compañera Gisela. Un día, la policía irrumpe en su casa, detiene a su amiga y ella y su hijo acaban viviendo en la calle. A raíz de ese suceso, Alanis se refugia en el domicilio de un familiar y lucha por conseguir una vida mejor.



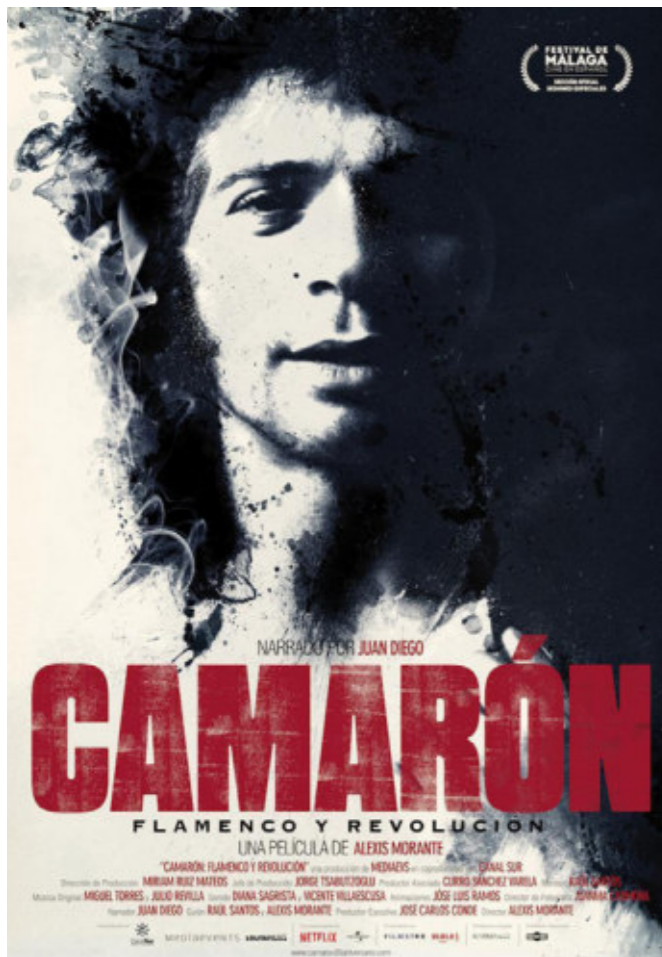
Miércoles, 14 de noviembre
L'apparition (La aparición)
Francia 2018
Francés (VOSE). 140'

UN VIAJE INTERIOR

Dirección: Xavier Giannoli
Guion: Xavier Giannoli
Intérpretes: Vincent Lindon, Galatée Bellugi, Patrick D'Assumçao, Anatole Taubman, Aurore Broutin, Geoffroy De La Taille, Axelle Simon, Sandrine Ferraro
Fotografía: Eric Gautier
Género: Drama | Religión

SINOPSIS

Jacques, un reportero de un periódico francés, un día recibe una misteriosa llamada telefónica del Vaticano. En una pequeña ciudad en el sureste de Francia, una joven de 18 años afirma haber visto una aparición de la Virgen María. El rumor se extiende rápidamente y el fenómeno toma tal magnitud que miles de peregrinos acuden al lugar de las supuestas apariciones. Jacques, que no tiene nada que ver con este mundo, acepta ser parte de una comisión de investigación para arrojar luz sobre este acontecimiento.



Lunes, 19 de noviembre
Camarón: flamenco y revolución
 España 2018
 Español (VO). 104'

CULTURA GITANA

Dirección: Alexis Morante
Guión: Alexis Morante Raúl Santos.
Intérpretes: Camarón de la Isla, Documental
Música: Miguel Torres, Julio Revilla
Fotografía: Juanma Carmona
Género: Documental

SINOPSIS

El 5 de Diciembre de 1950 nacia Camarón de la Isla, la figura que revolucionó el arte del Flamenco. Denostado por los puristas y convertido en todo un icono para el público y en un referente para el pueblo gitano, Camarón llevó una vida siempre al límite. Un genio adelantado a su tiempo llamado a ser uno de los artistas más influyentes y determinantes del siglo XX a pesar de su prematura muerte en 1992. A través de la voz en off de Juan Diego y de material audiovisual inédito, 'Camarón: Flamenco y Revolución' descubre la persona detrás del mito, así como el legado universal de su obra 25 años después de su muerte.



Martes, 20 de noviembre
Human Flow (Marea humana)
 Estados Unidos y Alemania 2017
 Inglés (VOSE). 144'

CINE SOLIDARIO

Dirección: Ai Weiwei
Guión: Boris Cheshirkov, Tim Finch, Chin-Chin Yap
Intérpretes: Documental
Música: Karsten Fundal
Fotografía: Zanbo Zhang, Xie Zhenwei
Género: Documental
Premios: Festival de Venecia 2017: Sección oficial largometrajes a concurso. Satellite Awards 2017: Nominado a mejor documental

SINOPSIS

Rodada en más de 23 países, esta película documental trata la crisis de los refugiados en todo el mundo. La insuficiente ayuda, soporte y apoyo para más de 65 millones de personas que han tenido que abandonar sus hogares en busca de una nueva vida, que no saben cuándo ni dónde comenzará. El director Ai Weiwei (*Ai Weiwei: Never sorry*) muestra en este filme la desbordante situación actual a través de los testimonios recogidos a lo largo del documental. La cámara está presente en los campos de refugiados de los diferentes países afectados y también en el foco del conflicto.



Miércoles, 21 de noviembre
Marisa en los bosques
 España 2017
 Español (VO). 83'

UN VIAJE INTERIOR

Dirección: Antonio Morales
Guión: Antonio Morales
Intérpretes: Patricia Jordá, Aida de la Cruz, Mauricio Bautista, Yohana Cobo, Carmen Mayordomo, Resu Morales, Xabier Murúa, Ibán Malo, Carmen del Conte, Ana Adams, Ana Astorga, Fátima Domínguez, Alda Lozano, Luis Sampedro.
Música: Mursego, López, Luis D. Agulló, Juan Carlos Roldán
Fotografía: Dani Lisón
Género: Drama. Comedia. Fantástico.
Premios: Festival de cine español de Alicante 2018: Premio del público

SINOPSIS

Marisa es una dramaturga de 35 años que tiene la sensación de que se ha convertido en la actriz secundaria de su propia vida. Sin proyectos, sin trabajo, sin futuro... Ha acabado por olvidarse de sí misma para centrarse en el gran drama de Mina, su mejor amiga, que se ahoga en la desesperación que le provoca su ruptura con Salvador. Cuando acuda a sus amigos en busca de apoyo, lo único que encontrará serán más problemas, más vidas a la deriva. Un repentino hecho trágico vendrá a alterar el frágil equilibrio de su vida, y Marisa optará por buscar consuelo en la noche de Madrid, dispuesta a desaparecer del mundo, de manera callada y silenciosa, como en un fundido a negro.



Martes, 27 de noviembre
Tulitikkutehtaan Tyttö (La chica de la fábrica de cerillas)
 Finlandia 1990
 Finlandés (VOSE). 69'

CINEXIN

Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki
Intérpretes: Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari, Vesa Vierikko, Silu Seppälä, Reijo Taipale
Música: Reijo Taipale
Fotografía: Timo Salminen
Género: Drama | Drama psicológico
Premios: Círculo de Críticos de Nueva York 1992: Nominada a Mejor película extranjera. Premios del Cine Europeo 1990: Nominada a mejor película

SINOPSIS

'La chica de la fábrica de cerillas' es un drama en el que una joven es explotada en una fábrica de cerillas, obligada por su madre y su padrastro a llevar a cabo un trabajo mecánico y rutinario. La única vía de escape que tiene es la lectura de novelas románticas que la ayuda a evadirse de su tedioso día a día.



Miércoles, 28 de noviembre
Ayudar al ojo humano
 España 2017
 Español (VOSE). 83'

VELASCO BROCA

Dirección: Velasco Broca, Julián Genisson, Lorena Iglesias
Guión: Velasco Broca, Julián Genisson, Lorena Iglesias
Intérpretes: Julián Genisson, Lorena Iglesias, Nacho Vigalondo, Beatriz Lobo, Satish Kumar, Chema García Ibarra, Aaron Rux, Andrés Gertrudix, Carmen Escalante
Música: Aaron Rux
Fotografía: Luis García Luque, Carlos Gil, Velasco Broca
Género: Película de episodios

SINOPSIS

A comienzos del siglo XX, una serie de conjuros gnósticos perpetrados en la India recaen sobre la figura de un párroco español, acabando así con su honor y su vida y maldiciendo por siempre a su descendencia. Acosado por este maleficio, su tataranieto -también sacerdote- se verá obligado a huir del pueblo a la capital y de ahí a una catedral sumergida en las profundidades del océano. Magos negros, delincuentes, insectos, arcontes y hasta el mismísimo Satán serán algunos de los siniestros personajes a los que deberá enfrentarse para salir airoso en su aventura evangelizadora.