



Jueves 26 de julio. 21.30 h
Grease: 40 aniversario
 Cine al aire libre en los jardines de La Bene



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Julio 2018

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - Precio 2,5 €

Una vez iniciada la proyección no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

Grease. 40 aniversario. Jueves 26 de julio. 21.30 h. La proyección al aire libre se realizará en el patio interior de la antigua Beneficencia. Entrada por el parque del Oeste. **Precio: 3 €.** Venta de entradas en la Oficina de Turismo y en el lugar del evento desde dos horas antes de la proyección.



Martes, 3 de julio
Sommaren Med Monika
 (Un verano con Mónica)
 Suecia 1953
 Sueco (VOSE). 97'

UN VERANO CON I. BERGMAN

Dirección: Ingmar Bergman,
Guion: Ingmar Bergman, Per-Anders Fogelström (Novela: Per-Anders Fogelström)
Intérpretes: Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson, Georg Skarstedt, Dagmar Ebbesen, Bengt Eklund, Åke Fridell
Música: Erik Nordgren
Fotografía: Gunnar Fischer (B&W)

SINOPSIS

Harry Lund, de 19 años, trabaja en un almacén de vidrio y porcelana. Cerca de ahí trabaja Mónica en un almacén de vegetales. Mónica es una chica de 17 años alegre y feliz. Ella empieza una conversación con él al verlo en un café. Después de un tiempo se enamoran. Los dos son hostigados en su empleo por su edad. Mónica abandona su casa después de una discusión con su padre y Harry deja su trabajo después de una discusión con su jefe. Sin nada que los ate a la ciudad, toman el pequeño bote de Harry al archipiélago para pasar unas semanas a solas.



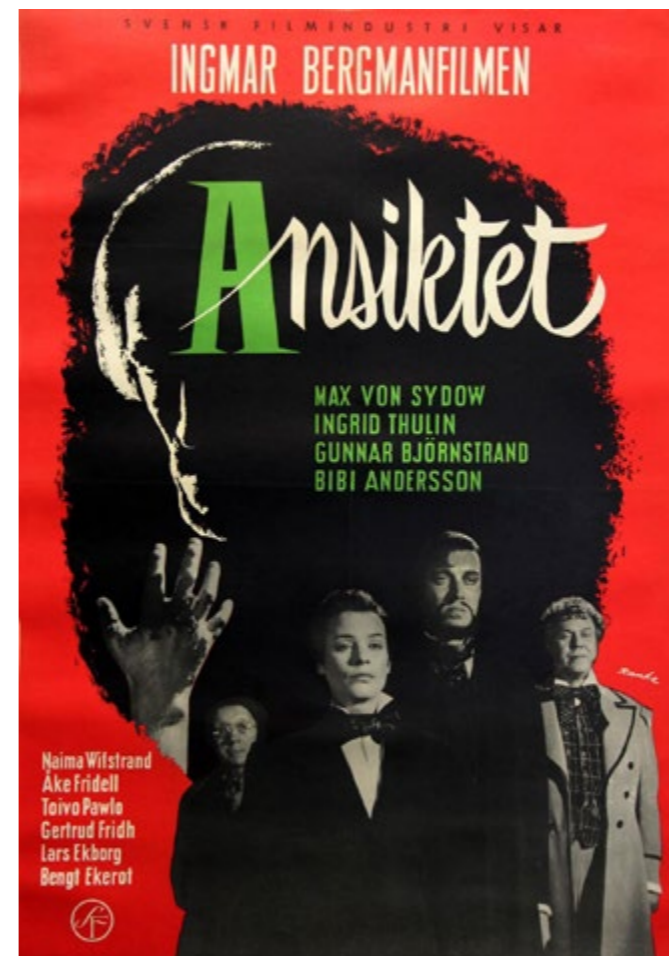
Miércoles, 4 de julio
Det Sjunde Inseglet
 (El séptimo sello / The Seventh Seal)
 Suecia 1957. Sueco (VOSE). 96'

UN VERANO CON I. BERGMAN

Dirección: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Intérpretes: Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe, Bibi Andersson, Bengt Ekerot, Gunnel Lindblom, Maud Hansson, Åke Fridell
Música: Erik Nordgren
Fotografía: Gunnar Fischer (B&W)

SINOPSIS

En el Siglo XIV, la Peste Negra asola el norte de Europa. El caballero sueco Blovk regresa a casa junto a su leal escudero después de haber luchado durante diez interminables años en las batallas de las Cruzadas por Tierra Santa. Su paso por los combates le han transformado en un hombre atormentado lleno de dudas. A lo largo del camino se cruza con la Muerte que lo reclama. Sin embargo, el guerrero la retará a una partida de ajedrez con el objetivo de poder obtener respuestas a las grandes cuestiones de la vida: la muerte y la existencia de Dios. Esta cinta dramática ambientada en el siglo XIV, obtuvo el Premio Especial del Jurado en 1957 en el Festival de Cine de Cannes, además de la Espiga De Oro a Mejor Película.



Martes, 10 de julio
Ansiktet (El rostro)
 Suecia 1958
 Sueco (VOSE). 102'

UN VERANO CON I. BERGMAN

Dirección: Ingmar Bergman
Guion: Ingmar Bergman
Intérpretes: Max von Sydow, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Åke Fridell, Naima Wifstrand, Bibi Andersson, Bengt Ekerot, Erland Josephson
Música: Erik Nordgren
Fotografía: Gunnar Fischer (B&W)

SINOPSIS

Suecia, mediados del siglo XIX. Dentro de un vehículo sumergido en la niebla, viaja una compañía de artistas ambulantes, cuyo jefe es el doctor Vogler, mago e hipnotizador que va acompañado de una anciana bruja, experta en pocimas de amor, y de su mujer y ayudante. Al pasar por una ciudad se convierten en el blanco de las burlas y humillaciones de un comité encabezado por el cínico doctor Vergerus, un médico que le pide a Vogler una representación.



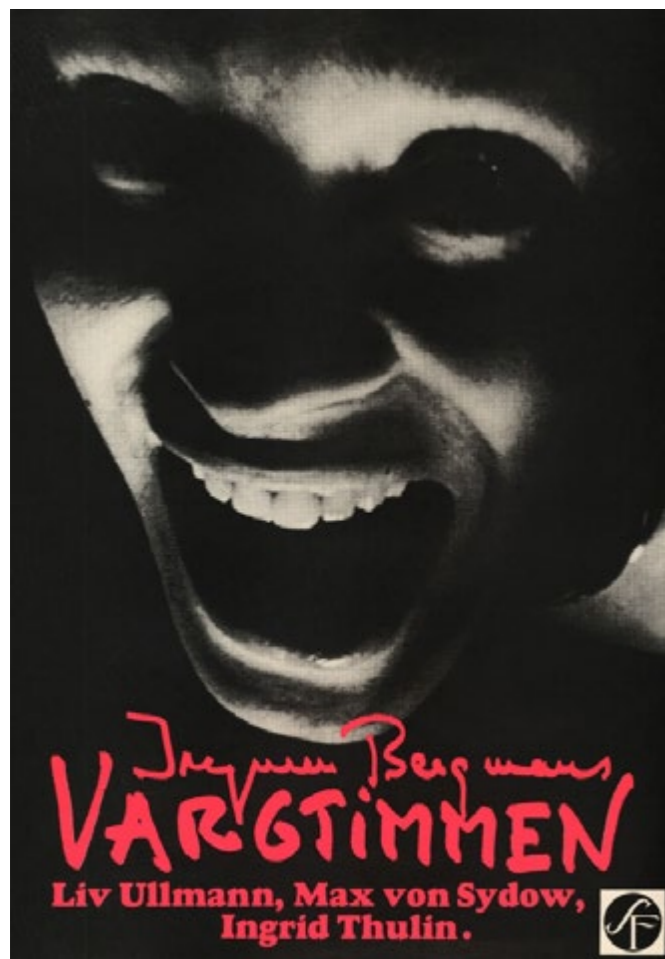
Miércoles, 11 de julio
Jungfrukällan (El manantial de la doncella)
 Suecia 1960
 Sueco (VOSE). 88'

UN VERANO CON I. BERGMAN

Dirección: Ingmar Bergman
Guion: Ulla Isaksson
Intérpretes: Max von Sydow, Birgitta Valberg, Gunnel Lindblom, Birgitta Pettersson, Axel Düberg, Allan Edwall, Tor Isedal
Música: Erik Nordgren
Fotografía: Sven Nykvist (B&W)

SINOPSIS

Dirigida por Ingmar Bergman y escrita por Ulla Isaksson (En el umbral de la vida), quien se sirvió de una balada sueca del siglo XIII para escribir el libreto. Ambientada en la Suecia medieval, cuenta la historia de un cristiano próspero cuya hija, Karin (Birgitta Pettersson) es encomendada a llevar un cesto de velas a la iglesia. La joven, acompañada de su sirvienta embarazada, Ingeri (Gunnel Lindblom), que en secreto adora al dios nórdico Odín, se aventura al camino. Antes de cruzar el bosque, Ingrid abandona a Karin, por lo que ésta se ve obligada a realizar sola la tarea confiada. En el camino, se topa con tres pastores aparentemente afables, que le invitan a almorzar con ellos. Consiguió alzarse con el Oscar a Mejor película de habla no inglesa, además de ser candidata por Mejor vestuario.



Martes, 17 de julio
Vargtimmen
 (La hora del lobo)
 Suecia 1968
 Sueco (VOSE). 95'

UN VERANO CON
 I. BERGMAN

Dirección: Ingmar Bergman
Guión: Ingmar Bergman
Intérpretes: Cate Blanchett, Erika Bauer, Carl Dietrich, Marie Borkowski Foedrowitz, Ea-Ja Kim, Marina Michael, Hannelore Ohlendorf, Ottokar Sachse, Ralf Tempel, Jimmy Trash
Música: Lars Johan Werle
Fotografía: Sven Nykvist (B&W)

SINOPSIS

Johan Borg (Max von Sydow) es un pintor que desea tomarse unas vacaciones en una pequeña isla escandinava. En su viaje le acompaña su joven esposa, Alma (Liv Ullmann), la cual está embarazada. Un día, Alma encuentra el diario de su marido en el que dibuja unos siniestros bocetos. Al leerlo se da cuenta de que esas representaciones son las pesadillas que Johan está sufriendo. Además, descubre que su esposo está teniendo encuentros con una mujer con la que compartió su vida y cuyo nombre es Verónica Vogler (Ingrid Thulin). Poco después son invitados a una cena en el palacio de los barones Von Merkens. Asimismo, estos misteriosos aristócratas invitan a su círculo de amigos a la reunión. Una vez en la cena, Alma percibe que esos enigmáticos asistentes tienen las mismas descripciones que los personajes que su marido ha dibujado en su diario. Pronto sus vacaciones se tornarán en tragedia cuando su marido asesine a uno de esos individuos y empiecen a ocurrir extraños sucesos en la isla.



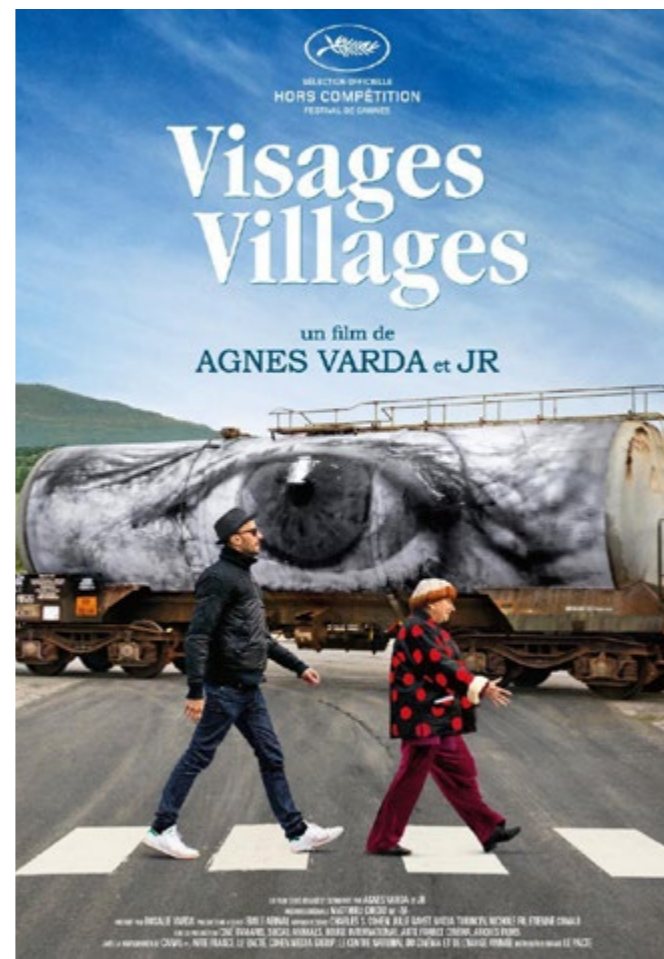
Miércoles, 18 de julio
Aus Dem Leben Der Marionetten (De la vida de las marionetas)
 Suecia 1980. Alemán (VOSE). 104'

UN VERANO CON
 I. BERGMAN

Dirección: Ingmar Bergman
Guión: Ingmar Bergman
Intérpretes: Robert Atzorn, Martin Benrath, Rita Russek, Christine Buchegger, Lola Müthel, Heinz Bennent, Walter Schmidinger, Toni Berger, Karl-Heinz Pelsler, Ruth Olafs
Música: Rolf A. Wilhelm
Fotografía: Sven Nykvist

SINOPSIS

Peter Egerman (Robert Atzorn) comete un horrible crimen: viola y estrangula a una prostituta. Del caso se ocupa el psicoanalista Mogens Jensen (Martin Benrath), pues él ya le había confesado en su consulta su deseo de asesinar a su mujer. A través de una investigación policíaca narrada en forma semidocumental, se va reconstruyendo el inquietante retrato del asesino, un hombre frustrado, sobre todo por el fracaso de su matrimonio, cuya única válvula de escape parece ser la violencia.



Martes, 24 de julio
Visages Villages
 (Caras y lugares)
 Francia 2017
 Francés (VOSE). 90'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: Agnès Varda, JR
Intérpretes: Documentary, Jean-Luc Godard, JR, Laurent Lesvesque, Agnès Varda
Música: Matthieu Chedid
Fotografía: Roberto De Angelis, Claire Duguet, Julia Fabry, Nicolas Guicheteau, Romain Le Bonniec, Raphaël Minnesota, Valentin Vignet
Género: Documental
Premios: Premios Oscar 2017: Nominado a mejor documental

SINOPSIS

La cineasta Agnès Varda y el fotógrafo JR recorren las calles de Francia en la furgoneta en la que trabaja el segundo, con el objetivo de conocer gente con la que intercambiar ideas y de paso fotografiar. De este modo, ambos artistas podrán desarrollar y ampliar su colección de imágenes y experiencias. JR y Varda coinciden con agricultores y una vendedora. Agnès Varda (*Les plages d'Agnès*) y JR (*Ellis*) dirigen este documental, que va acompañado de la música compuesta por Matthieu Chedid (*Boubole*).



Miércoles, 25 de julio
Vocación de perdedor
 España 2017
 Español (VO). 90'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: César Tamargo Álvarez
Guión: César Tamargo Álvarez
Intérpretes: Documental
Postproducción y etalonaje: Leire y Fran Rubio

SINOPSIS

El poeta oriundo de San Andrés de los Tacones nos muestra de manera desvergonzada su desnudez, la desnudez de su verso y la desnudez de su vida. Nos encontramos ante uno de los poetas que mejor refleja una etapa un tanto agrio melancólica de la época de España, muy bien tratada en lo que se denominó cine quinquí y que muy bien reflejó Eloy de la Iglesia o un Carlos Saura atípico. En este documento audiovisual, tanto lo musical como el universo poético, se encuentran para dar forma una obra que muestra pequeños resquicios de Gijón y su vida y que a su vez nos plantea un recorrido de lo más interesante a través de diferentes autores y artistas como el Coleta, Fee Reega, Toli Morilla, Doris Escarlata, Nacho Vegas, Ana Vega, Fran Rubio u Oskar (Caso Omiso). Se trata de una postal urbana, de un relato entrañable y que parte de la entraña donde verso, realidad, conciencia y música se dan la mano de manera transfiguradora reviviendo un entorno urbano y tratando a la ciudad como un ente casi orgánico.



31 de julio y 1 de agosto
Federico García Lorca. Lunas de Nueva York / Luna Grande, un tango por García Lorca
 España 2017. Español (VO). 62'+70'

AGOSTO CLANDESTINO

Dirección: Juan José Ponce
Guión: Javier Vidal y José Romero
Intérpretes: Luis Antonio de Villena (Poeta), Laura García Lorca (Sobrina), Christopher Maurer (Hispanista), Antonio Muñoz Molina (Escritor), Ian Gibson (Hispanista), Javier Rioyo (Cineasta), Lluís Pasqual (Dramaturgo y Director de Teatro), Juan Echanove (Actor), Asier Etxeandía (Actor), Verónica Forqué (Actriz), Paula Ortiz (directora de cine y guionista)...
Fotografía: Manuel Cruz (Mino) y Juanma Carmona
Género: Documental

SINOPSIS

Lunas de Nueva York, rememora el viaje que en 1929 Federico García Lorca realiza a Nueva York, donde permanece nueve meses fundamentales para su trayectoria vital y literaria. En la gran metrópoli americana escribe una de sus principales obras, Poeta en Nueva York, y asiste en Wall Street al inicio de la Gran Depresión. Luna Grande. Un tango por García Lorca recoge la poderosa influencia del genial autor granadino en Buenos Aires y Montevideo con la ayuda de expertos, personajes anónimos y reconocidos nombres de la cultura como Lluís Pasqual, Juan Echanove, Verónica Forqué, Silvia Pérez Cruz, Paula Ortiz, Asier Etxeandía, Santiago Roncagliolo y Antonio de la Torre. Esta es la historia de cómo Federico García Lorca conquistó "un pueblo inmenso para su teatro".