

Todo sobre el Rioja



Por primera vez una obra reúne de forma completa las aportaciones de diferentes expertos para entender las claves del sector vitivinícola de La Rioja

Texto: **Raquel Cano**

Son cinco los bloques temáticos en los que se divide este trabajo. El primer bloque, Memoria, escrito por Santiago Ibáñez, Jesús Provedo y Jesús Javier Alonso Castroviejo, nos narra cómo durante siglos la vid y el vino fueron ganando terreno tanto en la tierra como en la vida de los habitantes de esta región. También nos habla de la aparición de la filoxera y de cómo llegó a transformar la vitivinicultura en La Rioja, y nos introduce además en los orígenes de la Denominación de Origen Rioja.

En el segundo bloque temático, La viña, escrito por Enrique García-Escudero, Fernando Martínez de Toda, Javier Tardáguila y Lya Arpón Sanz, se estudian las características del paisaje, el clima y el suelo de La Rioja. Se detallan la anatomía de la vid, su ciclo vegetativo y las variedades incluidas en la Denominación. También se definen las técnicas de manejo del viñedo, el riego, la fertilización y la gestión del suelo.

En el tercer bloque, La bodega, escrito por José Hidalgo Togores, Ana Rosa Gutiérrez y Juana Martínez García, se describen las técnicas de elaboración de vinos tintos, blancos, rosados y claretes bajo la Denominación. Nos introduce en la actividad microscópica de la fermentación de un vino, y explica entre otras cosas la importancia de las barricas como factor de calidad en la crianza de los vinos de Rioja.

Un cuarto bloque, Visiones, escrito por Emilio Barco, M^a Cruz Navarro, Thomas Perry, José Luis Lapuente, José Manuel Martínez Zapater y Juan Bautista Chávarri, nos acerca a las tie-

rras del Rioja, a la tradición de la vendimia y a su cultura, y nos habla de los hombres que cultivan y elaboran vino. Analiza el papel del vino en la economía riojana, a través un estudio económico del sector vitivinícola, y describe su estructura normativa y jurídica. Estudia el Rioja en el escenario mundial y sus estrategias de *marketing*, y hace un recorrido por la historia del Consejo Regulador y sus antecedentes hasta la actualidad. También nos explica el necesario papel de la investigación y su importancia para el futuro de la viticultura riojana. Nos define, por último, las características de los vinos de Rioja; su heterogeneidad y diversidad.

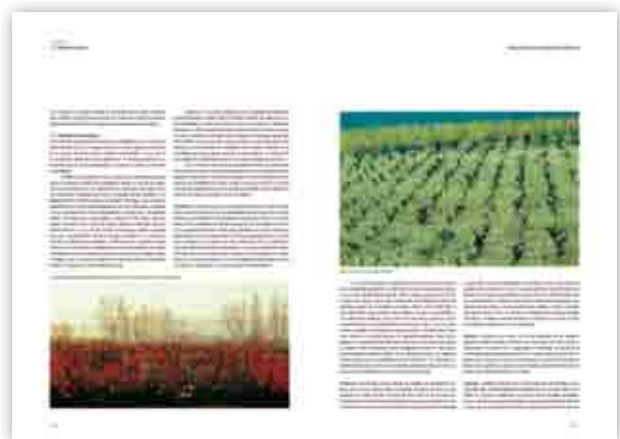
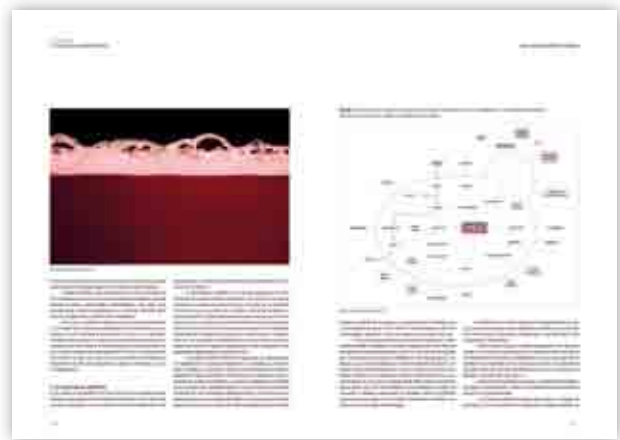
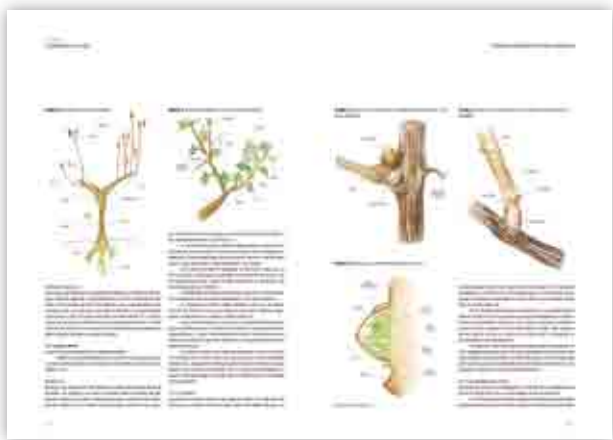
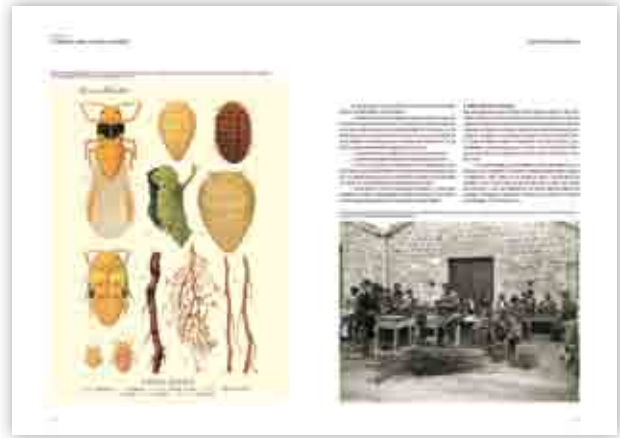
Un quinto y último bloque temático, Sensaciones, escrito por Luis Vicente Elías, M^a Jesús Escuin y Manuel Ruiz, nos habla de paisaje y de bodega y de sus influencias en el turismo enológico. Nos muestra la presencia de la vid y el vino en el patrimonio artístico de La Rioja y su inspiración en el arte a lo largo de los siglos. Para finalizar, invita al lector a conocer el lenguaje del vino en una interesante aproximación a la cata.

Por primera vez, una publicación monográfica, *La Rioja, sus viñas y su vino*, se convierte en una oportunidad única para entender las claves del sector vitivinícola de La Rioja, su importancia y su trascendencia en la economía y en la sociedad de esta región.

El libro puede encontrarse en librerías de La Rioja y de otras Comunidades Autónomas (29,50 euros).

La Rioja, sus viñas y su vino supone la primera obra institucional de referencia editada por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural del Gobierno de La Rioja, que muestra de forma completa y documentada la realidad vitivinícola de La Rioja.

Por primera vez, una obra reúne a diecinueve autores –profesores de la Universidad de La Rioja, investigadores, técnicos y expertos de diferentes disciplinas– para exponer de forma conjunta y divulgativa sus conocimientos sobre el contexto vitivinícola riojano. Gracias a los trabajos y estudios documentados que sobre la vitivinicultura en La Rioja aportan estos diecinueve expertos en cada capítulo, esta publicación –de carácter divulgativo y técnico–, abarca todos los ámbitos y áreas de conocimiento: desde la historia a las técnicas de cultivo o los ciclos de la vid, pasando por la investigación, la elaboración y crianza de un vino, la actividad económica o el arte. Incorpora, además, una cuidada selección de datos estadísticos, imágenes y gráficos para facilitar su lectura.



Publicaciones



PLUMA, PAPEL Y VINO

I Certamen Internacional de Literatura Hiperbreve "El Rioja y los 5 sentidos"

Edita: Gobierno de La Rioja. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

ISBN: 978-84-8125-325-2

2009. 140 páginas

PVP: 7 €

Breves y con un argumento narrativo común: el vino. 138 relatos y una veintena de ilustraciones forman el cuerpo de la publicación *Pluma, papel y vino*, también reducida en formato, que ha editado la Consejería de Agricultura con la selección de los más de 500 textos presentados al I Certamen Internacional de Literatura Hiperbreve "El Rioja y los 5 sentidos". Una convocatoria, en colaboración con la empresa Pompas de papel, que está a punto de presentar su segunda edición.



ACTAS DE HORTICULTURA VI CONGRESO IBÉRICO DE CIENCIAS HORTÍCOLAS

Alfonso Pardo, M^a Luisa Suso y Nuria Vázquez (eds.)

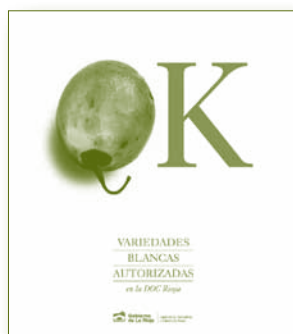
Edita: Gobierno de La Rioja. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

ISBN: 978-84-8125-326-9

2009. 544 páginas

PVP: 10 €

Con motivo de la celebración en Logroño, el pasado mes de mayo, del VI Congreso Ibérico de Ciencias Hortícolas-XII Congreso Nacional de Ciencias Hortícolas, la Consejería de Agricultura ha editado *Actas de Horticultura*, número 54, una extensa publicación que recopila los cerca de 250 trabajos presentados en el congreso por investigadores de diferentes universidades y centros nacionales y extranjeros. Estos trabajos representan los últimos avances y tendencias en diferentes cultivos: frutales, plantas ornamentales, hortícolas, viñedo y olivicultura, y en sus disciplinas transversales: fertilización, sustratos, economía, poscosecha y mejora genética. En papel se recoge un resumen de cada ponencia y en CD, la ponencia al completo.



VARIEDADES BLANCAS AUTORIZADAS EN LA DOC RIOJA

Edita: Gobierno de La Rioja. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural

Depósito Legal: LR-191-2009

2009. 24 páginas

Gratuito

Con el fin de ofrecer a los viticultores información sobre las variedades blancas que se pueden plantar en la DOC Rioja, y en especial de las cinco nuevas variedades aprobadas por el Consejo Regulador, la Consejería de Agricultura ha editado un catálogo en el que se describen las características agronómicas y enológicas de todas ellas: Viura, Garnacha blanca, Malvasía riojana, Tempranillo blanco, Maturana blanca, Chardonnay, Sauvignon blanc y Verdejo. La edición ha coincidido con la convocatoria para solicitar la autorización de plantación de 1.725 hectáreas de uva blanca en La Rioja. El catálogo está disponible en formato electrónico en la página web: www.larioja.org/agricultura.