

¡Manos a la obra! Talleres sobre diversidad profesional y corresponsabilidad de los trabajos domésticos

Objetivo general

- ★ Romper con los mandatos de género en el trabajo, tanto en el ámbito laboral como en los trabajos de cuidados y del hogar.

Objetivos específicos

- ★ Ampliar el concepto de trabajo más allá de la actividad laboral y romper la dicotomía entre trabajo productivo y trabajo reproductivo.
- ★ Identificar la división sexual del trabajo y los estereotipos y mandatos de género en el ámbito laboral.
- ★ Fomentar una elección libre y no estereotipada de las actividades de ocio y de las proyecciones profesionales.
- ★ Motivar al alumnado para compartir los trabajos de cuidados.
- ★ Inculcar el reconocimiento y el respeto de la diversidad de niñas, niños y peques con otras identidades de género.

Actividad Infantil. Un papá muy divertido.

Duración: 45 minutos.

1. Cuento *El papá que tenía 10 hijos*.

Mediante un cuento teatralizado (se puede leer, dramatizar, hacer con teatro de sombras...) se cuenta el cuento de [El papá que tenía 10 hijos](#), de Bénédicte Guettier. Este cuento narra la historia increíble de un padre que cuida a sus diez hijas e hijos, fomentando su curiosidad y cuyas ganas de jugar es insaciable. Con la historia se visibiliza una masculinidad vinculada a los cuidados y los afectos, y se pone en valor los trabajos del hogar.

A la hora de contar el cuento, se recomienda modificar el lenguaje para hablar de 'hijas e hijos', no solo de hijos.

2. Reflexión sobre el cuento.

Después del cuento, se hacen algunas preguntas para ver si el alumnado lo ha entendido y se pone énfasis en que el papá del cuento tenía que estar muy cansado porque tenía que trabajar mucho fuera de casa pero mucho más dentro de casa. En este punto, se puede preguntar al alumnado qué tareas se le ocurren que tenía que hacer el papá.



3. El baile de las tareas.

Se despejan mesas y sillas y se crea un espacio para bailar y poder moverse. Se pone música y se pide al alumnado que, mientras suene la música, baile y cuando se apague, se quede inmóvil como si fueran estatuas.

Antes de poner la música se les dará consignas:

1. Hay que bailar de manera individual como si estuvieras haciendo una tarea doméstica.
2. Hay que bailar en parejas como si estuvierais haciendo algo de la casa de manera cooperativa.
3. Hay que bailar en grupos como si estuvierais haciendo algo de la casa de manera colectiva.

Cuando la música está parada, el profesorado irá mirando una a una las estatuas y preguntando a cada participante qué trabajo está realizando.

Por último, el profesorado señala que como han trabajado tanto, la próxima vez que suene la música no tendrán que realizar ningún trabajo doméstico, sino podrán bailar o hacer que realizan alguna de sus actividades favoritas.

Se trata de un ejercicio de expresión corporal para interiorizar las capacidades individuales y colectivas para cooperar y realizar trabajos de cuidados, al tiempo que se rompen estereotipos de género.

4. Masajes para cuidarnos.

Niñas y niños se colocan en parejas, o en un círculo grande, para darse masajes. El profesorado genera un ambiente agradable, puede poner música relajante e informa de que el ejercicio que se va a realizar exige concentración y esfuerzo. Cuando empiece la música va dando instrucciones precisas para hacer el masaje. Al cabo de un rato se cambia de rol.

Para guiar el masaje, se puede utilizar la ficha de trabajo anexa.

NOTA: al tratarse de infantil, a veces el grupo no está preparado para esta actividad y en lugar de masaje, se pueden realizar juegos en la espalda, o cosquillitas. Se trata de favorecer el contacto físico y el cuidado de otras personas.



5. Dibujo ‘El barco de mi familia’.

Cada peque recibe una ficha con la silueta de un barco para que dibuje a su familia. Al dar las instrucciones del ejercicio, el profesorado remarca que hay muchos tipos de familia y que todas son únicas y especiales. Se puede nombrar diferentes tipos de familia para darles visibilidad.

ANEXO

Actividad Infantil. En el techo del mundo.

Ficha 1. Jugamos a masajearnos

Para dinamizar el masaje se puede ir relatando los pasos para ir masajeando cabeza, hombros, espalda y cuerpo. O también se puede contar una historia. Aquí te ponemos el ejemplo del Masaje de la selva que va muy bien si, por ejemplo, se ha contado el cuento 'La historia de los bonobos con gafas'.

Llegáis a la selva y os dais un paseo andando. De pronto veis cómo empiezan a pasar por al lado vuestro un millón de pequeñas hormiguitas. ¿Cómo andan las hormiguitas?

Después de las hormiguitas pasan los elefantes y elefantas, despacio, de manera pesada, tranquila...

Después pasan las serpientes, sin hacer ruido, escurriéndose...

Y luego veis a los saltamontes, cómo avanzan saltando, divertidos...

Después pasan una familia de yeguas y caballos, trotando, alegres...

Y las arañas....

Y los monos...

Entonces empieza a llover y todos los animales se meten en sus guaridas...

Luego sale el sol y mientras seca la tierra, sale un ENORME ARCOIRIS que pinta de color toda la selva.

Aprovecháis para seguir caminando alegremente y volver a vuestra casa.