



Curso: *Narración, juego dramático y Patrimonio de La Rioja: conceptos, estrategias y recursos*

**Del 18 al 21 de julio
Logroño (La Rioja)**

Dirección: Aurora Martínez Ezquerro
Coordinación: Ignacio Gil-Díez Usandizaga

Introducción:

La herencia del pasado, el **Patrimonio**, se presenta en nuestros días desde muy distintas formas y facetas. Reconocer el legado es un procedimiento que implica la transmisión de unos seres humanos a otros. El acto de narrar, la **narración** como resultado, ha sido y es uno de los principales vehículos en los que han viajado las construcciones del mundo por parte de los hombres. La integración de creencias, anhelos, hechos extraordinarios o sucesos cotidianos en un discurso narrativo representa un magnífico ámbito para el aprendizaje. Las **posibilidades educativas** que encierra el patrimonio narrativo, establecido en un tiempo real simbolizando otro figurado, surgen de la literatura, la música, así como de otras manifestaciones artísticas de carácter visual. Cualquier persona interesada en este tema debe conocer la potencialidad de las formas y mensajes de lo narrado así como las posibilidades expresivas, comunicativas y empáticas de los juegos y **dramatizaciones** que desde la narración pueden establecerse. La contextualización del legado tiene su especial interés en todo este proceso porque la Comunidad Autónoma de La Rioja constituye un medio extraordinariamente rico así como poco conocido y divulgado.

En el presente curso, diversos **especialistas** ofrecerán de forma **rigurosa y eminentemente práctica** las múltiples posibilidades -muchas desconocidas- que ofrecen la narración y el juego dramático en el ámbito educativo.

Las **didácticas** centradas en esta área aportan interesantísimas aplicaciones que son útiles en el mundo **laboral**. El alumno de este curso recibirá conocimientos de patrimonio -aspectos prácticos, principalmente, de directa rentabilidad- por parte de estudiosos que mostrarán, asimismo, sus múltiples posibilidades. Debe tenerse en cuenta que la **demanda profesional** en este campo es amplia (pensemos, por ejemplo en los guías turísticos, en los estudios histórico-artísticos...), requiriendo una mayor especialización que supla la falta de conocimientos. Por otra parte las posibilidades que ofrece en el mundo **docente** resultan de primer orden. Es por tanto, necesario, aprender a valorar esta utilidad. Las TIC ofrecen una destacada colaboración en este ámbito sumando destacadas aplicaciones informáticas de carácter didáctico.

Se destaca, ante todo, la **utilidad** que ofrece el presente curso puesto que aborda un tema de actualidad desde diferentes perspectivas, ofrece aspectos teóricos y prácticos impartidos por especialistas en el tema.



A quién va dirigido:

A profesionales que precisen mejorar sus competencias comunicativas tanto orales como escritas en ámbitos preferentemente públicos y laborales: profesores, estudiantes, funcionarios, personal de administración y servicios, profesionales diversos y personas interesadas en mejorar sus recursos y bagaje con finalidades educativas y funcionales. De manera más general, el presente es un curso abierto a cualquier ciudadano preocupado o interesado en mejorar las destrezas comunicativas centradas en el legado narrativo patrimonial.

Objetivos generales:

- Conocer los principios básicos del juego dramático.
- Diseñar actividades didácticas de aplicación práctica.
- Analizar la estructura de un cuento.
- Practicar la labor de relatar cuentos.
- Conocer el Patrimonio narrativo riojano y sus implicaciones didácticas.

Programa del curso:

LUNES, 18 de julio

9.00 - 9.15

Acto de inauguración y entrega de credenciales

9.15-10.45

Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja)

De la palabra al texto: léxico, literatura y Patrimonio

10.45-11.45

Ignacio Gil-Díez Usandizaga (Universidad de La Rioja)

La vida de San Millán. Narración e imágenes (aspectos teóricos)

11.45-12.15

Descanso

12.15-14.15

Ignacio Gil-Díez Usandizaga (Universidad de La Rioja)

La vida de San Millán. Narración e imágenes (taller)

MARTES, 19 de julio

9.00 - 11.30

Amando López Valero (Universidad de Murcia)



**Instituto
de Estudios
Riojanos**

*Dramatización y cuento en la escuela: principios básicos del juego dramático
(aspectos teórico-prácticos)*

11.30 -12.00

Descanso

12.00 -14.00

Amando López Valero (Universidad de Murcia)

El cuerpo y la propia imagen como instrumento de expresión (taller)

TARDE

17.00 - 19.30

Eduardo Encabo Fernández (Universidad de Murcia)

El arte de narrar un cuento (aspectos teórico-prácticos)

MIÉRCOLES, 20 de julio

9.00 - 11.30

Amando López Valero (Universidad de Murcia)

El juego y el movimiento (taller)

11.30 -12.00

Descanso

12.00 - 14.00

Eduardo Encabo Fernández (Universidad de Murcia)

Juego dramático (taller)

TARDE

17.00 - 19.00

Eduardo Encabo Fernández (Universidad de Murcia)

Dramatización y cuento en la escuela: diseño de actividades didácticas (taller)

JUEVES, 21 de julio

9.00 - 10.00

Javier Asensio García (Autor y especialista en folclore de La Rioja)

Recopilación de folclore riojano: métodos, materiales y recursos TIC

10.00-11.30

Carles García Domingo (Narrador de tradición oral riojana)

*De la narración oral a la dramatización: cuentos y tradiciones riojanas (aspectos
teóricos)*

11.30 -12.00

Descanso



12.00 - 14.00

Carles García Domingo (Narrador de tradición oral riojana)

De la narración oral a la dramatización: cuentos y tradiciones riojanas (taller)

Detalle ponentes:

Javier Asensio García (Autor y especialista en folclore de La Rioja)

Recopilación de folclore riojano: métodos, materiales y recursos TIC

PARTICIPACIÓN CONFIRMADA

Carles García Domingo (Narrador de tradición oral riojana)

De la narración oral a la dramatización: cuentos y tradiciones riojanas (aspectos teóricos)

De la narración oral a la dramatización: cuentos y tradiciones riojanas (taller)

PARTICIPACIÓN CONFIRMADA

Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja)

De la palabra al texto: léxico, literatura y patrimonio

PARTICIPACIÓN CONFIRMADA

Ignacio Gil-Díez Usandizaga (Universidad de La Rioja)

La vida de San Millán. Narración e imágenes (aspectos teóricos)

La vida de San Millán. Narración e imágenes (taller)

PARTICIPACIÓN CONFIRMADA

Amando López Valero (Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Murcia)

Dramatización y cuento en la escuela: principios básicos del juego dramático (aspectos teórico-prácticos)

El cuerpo y la propia imagen como instrumento de expresión (taller)

El juego y el movimiento (taller)

PARTICIPACIÓN CONFIRMADA

Eduardo Encabo Fernández (Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Murcia)

El arte de narrar un cuento (aspectos teórico-prácticos)

Juego dramático (taller)

Dramatización y cuento en la escuela: diseño de actividades didácticas (taller)

PARTICIPACIÓN CONFIRMADA

Duración y lugar:

HORAS: 25 horas

FECHAS: 18 al 21 de julio de 2016

LUGAR: Sala de Conferencias de la *Biblioteca de La Rioja*. C/ La Merced, 1 (Logroño)



HORARIO: de lunes a jueves de 9.00-14.00; y las tardes del martes y miércoles, de 17.00-19.30.

Reconocimiento de créditos:

Aquellos estudiantes universitarios que obtengan una evaluación positiva en este curso podrán incorporar a su expediente 1 ECTS Optativo o 1 Crédito de Libre Configuración.

NOTA: según el convenio vigente, todas las universidades del G-9 se comprometen a reconocer como créditos de libre elección los cursos de verano que sus alumnos sigan en cualquiera de las otras universidades del Grupo.

Matricula estimada:

25 personas

Evaluación:

La evaluación favorable requiere la asistencia, como mínimo, al 85% de las actividades programadas así como la participación en las tareas propuestas.

Quienes superen esta evaluación recibirán el correspondiente Diploma.

CON LA ORGANIZACIÓN DE:

Instituto de Estudios Riojanos

CON LA COLABORACIÓN DE:

Gobierno de La Rioja:

-Consejería de Desarrollo Económico e Innovación

-Biblioteca de La Rioja

Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas (Universidad de La Rioja)

Departamento de Ciencias de la Educación (Universidad de La Rioja)

Red Internacional de Universidades Lectoras