

ESPAÑA EN DEMOCRACIA

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE HISTORIA ACTUAL

(Logroño, Centro Cultural de Ibercaja, 16 y 17 de noviembre de 2017)

PRIMERA CIRCULAR

Antecedentes del Simposio

Desde el año 1996 el Instituto de Estudios Riojanos, en colaboración con otras Instituciones, ha organizado los Simposios de Historia Actual. Con un carácter abiertamente interdisciplinar y con una notable dimensión internacional en sus últimas ediciones, este foro de discusión científica se ha convertido en una referencia para los debates en torno a la Historia Actual, así como para la presentación de las investigaciones en curso sobre cualquier temática relacionada con nuestra historia más reciente.

El resultado de cada una de estas reuniones científicas internacionales se ha plasmado en una serie de volúmenes, primero en forma de Actas, y actualmente de monografías de la colección *Historia del Tiempo Presente*, sometidas a la correspondiente evaluación y selección de los textos, han contribuido a dar la mayor difusión posible a los trabajos presentados a cada Simposio.

Tras diez ediciones del Simposio y más de 20 años de historia, parece oportuno continuar esa trayectoria consolidada redefiniendo y actualizando algunos planteamientos esenciales. La edición de 2017 ha optado por llevar al centro del Simposio un concepto fundamental como Democracia, que parece un buen eje vertebrador de la historia reciente de España. También una referencia que no ha perdido su constante mención política, social o cultural desde que en la nueva coyuntura histórica abierta en 1975, la democracia, entendida esencialmente como “no dictadura”, pretendía superar el pasado inmediato, al tiempo que abría un nuevo horizonte (y expectativas) de futuro. Por otro lado, la “España en democracia” cada vez más se ajusta a esa pretensión de una genuina historia actual de no constreñirse a límites cronológicos fijos, para coincidir en buena medida con aquella “historia vivida” que teorizó el profesor Aróstegui. Un tiempo que es sin duda, el vivido por la generación presente.

La presente edición: España en democracia

Establecer una fecha o hito histórico que marque el comienzo de la democracia en España resulta una aventura un tanto complicada desde un punto de vista rigurosamente historiográfico. Con todo, cuando se cumplen 40 años de la celebración de las primeras elecciones generales en España tras un largo período de dictadura, el foco de atención de medios e instituciones ha vuelto su mirada hacia ese histórico junio de 1977. Una fecha tan plausible como otras muchas alternativas que han solido considerarse en ese sentido, desde la aprobación de la constitución de 1978 hasta la entrada efectiva en la Comunidad Económica Europea en 1986, pasando por las primeras elecciones municipales y autonómicas de 1979, el fracaso del golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 o la victoria electoral de Felipe González en 1982. Pero también tan cuestionable como todas las planteadas.

Pero, al margen de viejos debates historiográficos sobre estas cuestiones -no baladíes ciertamente- o sobre las diferentes terminologías taxativas aplicadas a este período (transición a la democracia, consolidación democrática...), lo cierto es que 1977 ha sido considerado, no sin cierta razón una especie de “Año 0” de la democracia en España. Y no solo en España, sino que, como bien ejemplifica la imagen seleccionada para el programa de esta edición del simposio -la portada de la revista TIME de junio de 1977, en el contexto internacional se vio la celebración de esas elecciones como un triunfo de la democracia. Una portada, por cierto, en color con la que se ha querido dejar atrás esas clásicas imágenes en blanco y negro tan utilizadas y representativas de la España del momento, la de los pantalones de campana, para representar esa nueva realidad moderna a la que se abría el país. Incluso uno de los hitos e iconos de la historia reciente mundial, como el lanzamiento del Apple II ese mismo año 1977, hizo de su icónica manzana empleada como logo -y hoy universalmente reconocida- una imagen multicolor. Desde entonces las tecnologías de la información y la información han transformado radicalmente el mundo actual, sin ser ajeno a ello la propia democracia, que ha multiplicado con las nuevas posibilidades abiertas las posibilidades de participación, consulta y acción directa hasta al punto de haberse creado nuevos conceptos como “ciberdemocracia”.

En cualquier caso, se dieron muchas otras circunstancias a lo largo de 1977 que brindan una buena oportunidad al Simposio de Historia Actual para 40 años después hacer un guiño consciente a ese significativo año. De hecho, el Comité Organizador ha decidido celebrarlo coincidiendo con cuadragésimo Aniversario de la entrada de España en el Consejo de Europa el 17 de noviembre de 1977, ya que una España abierta al exterior, estrechamente vinculada a una entidad supranacional como es la actual Unión Europea, más presente y conectada en el escenario internacional ha sido una de las características fundamentales de su historia actual.

Y no podía dejar de establecerse una cierta complicidad en la fecha seleccionada con otros dos hitos de 1977 que se refieren a un ámbito que ha ido adquiriendo un protagonismo creciente en el Simposio: el cine. Como fenómeno cultural, social y de comunicación central de la España en Democracia el cine cuenta ya con una sección propia en cada Simposio, de modo que resulta inevitable una referencia a un mes de noviembre de 1977 en el que, como reflejo del proceso iniciado para la recuperación de libertades, se decretó el fin de la censura cinematográfica. Su publicación en el Boletín oficial del Estado el día 11 noviembre se producía solamente cuatro días después de que en las carteleras de dos cines de Madrid se anunciara el estreno en España -seis meses después de proyectarse en EE.UU.- de uno de los hitos del cine del tiempo presente: la Guerra de las Galaxias. Todo un símbolo que reflejaba el gran influjo cultural -aún vigente- de la poderosa industria

cinematográfica estadounidense que de forma inmediata se inmiscuyó en miles de hogares españoles en la forma de posters, camisetas, álbum y cromos coleccionables e innumerables objetos de *merchandising* que acabarían convertirse en iconos de una generación (heredados por la actual que va a poder asistir este mismo año al ya anunciado estreno de la novena película de la célebre saga).

Convocatoria de Paneles y propuestas

Partiendo de los fundamentos apenas esbozados, el Simposio va a combinar en esta nueva etapa de España en democracia los paneles temáticos organizados por un coordinador, con la aceptación de propuestas libres sobre cualquier aspecto referido a los grandes bloques temáticos planteados. Una vez recibidas todas las propuestas se organizarán sesiones aglutinando con la mayor coherencia temática, aquellas aceptadas.

Sobre esas bases, la estructura y contenidos del Simposio Internacional de Historia Actual se organizarán conforme al siguiente esquema:

1. Jueves 16 (tarde): La primera sesión (jueves por la tarde) se centrará en el análisis de la política y la sociedad atendiendo tanto a la dimensión local, como a la estatal y las relaciones internacionales.

A las 20:00 y abierto al público se pronunciará la Conferencia de inauguración.

2. Viernes 17 (mañana): La segunda abordará todos aquellos aspectos relacionados con la sociedad y la comunicación, que incluyen desde las cuestiones relacionadas con los movimientos sociales y la prensa, pasando por la religión o la cultura).

3. Viernes 17 (tarde): Se tratarán los diversos aspectos relacionados con el mundo del cine

A las 19:30 y abierto al público se clausurará el Simposio con la proyección y comentario de la película *Rebelión en la Granja*.

*** A todas las sesiones enumeradas se pueden presentar tanto trabajos individuales (comunicaciones) como propuestas temáticas de grupo (*panels* o mesas).**

Las personas interesadas en tomar parte en el Simposio deberán enviar un resumen de su propuesta (entre 500 y 1.000 palabras) al Comité Organizador, indicando la sesión en la que se desea participar. El **plazo** para enviar dicho resumen finalizará el 02 de octubre de 2017.

Para las **propuestas de *panels*** el plazo concluirá el 25 de septiembre, ya que la organización del Simposio requiere de tiempo para ajustar la composición final de las sesiones, que tienen una capacidad limitada de albergar mesas temáticas. Cada propuesta de este tipo deberá ser liderada por una o dos personas (máximo) que actuarán como coordinadores del panel, pudiendo contener un máximo de 6 comunicaciones cada panel.

Con el fin de que la organización y el Comité Científico puedan seleccionar adecuadamente las comunicaciones presentadas, tanto para su inclusión en el Simposio como para su publicación posterior, el texto definitivo, redactado en Times New Roman tamaño 12, interlineado 1.5, no deberá exceder de las 15 páginas, bibliografía aparte, y se remitirá en Word u Office (.doc) a las direcciones abajo indicadas antes del 12 de noviembre de 2017

Las propuestas deben enviarse directamente a los organizadores del Simposio con el asunto “Convocatoria XI Simposio de Historia Actual”, a una de las siguientes direcciones de contacto:

Envío postal: INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS, c/ Portales 2 – 26001 Logroño – La Rioja (España) Tfno. de contacto: 941291185

Correo electrónico: ier@larioja.org

COMITÉ ORGANIZADOR

Julio Pérez Serrano (Universidad de Cádiz)

Gonzalo Capellán de Miguel (Universidad de La Rioja)

Ricardo Martín de la Guardia (Universidad de Valladolid)

José Miguel Delgado Idarreta (Universidad de La Rioja)

Penélope Ramírez Benito (Instituto de Estudios Riojanos)

Instituciones colaboradoras:

Asociación de Historia Contemporánea

Asociación de Historia Actual

Universidad de La Rioja