

ORGANIZA y COORDINA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y  
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA

Marqués de Murrieta, 76 Ala Este, planta baja  
26071 Logroño (La Rioja)  
Tfno.: 941 291660 Fax: 941 203566 e-mail: cefiame@larioja.org

COLABORA



c/ Duquesa de la Victoria, 64, 26004 Logroño  
Tel.: 941 249000, Fax: 941 249000  
e-mail: cp.duquesa@larioja.org

**Gobierno**  **de La Rioja**  
Educación, Cultura y Turismo

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y  
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA

C

U

R

S

O

Lectoescritura:  
Synthetic

**Phonics**

(avanzado)

Lugar de celebración: CEIP "D. de la Victoria" de Logroño

Del 31 de marzo al 03 de abril de 2014, 14 horas

## Lectoescritura: Synthetic Phonics (avanzado)

### JUSTIFICACIÓN:

La naturaleza fonológica del inglés es una característica fundamental que hace que la enseñanza de la fonética sea el punto de partida para aprender a leer. Uno de los métodos más populares para el aprendizaje de la lectura y la escritura es el enfoque sintético, que estimula la adquisición de conciencia fonológica. Synthetic Phonics se basa en el aprendizaje de los diferentes sonidos del inglés, que una vez interiorizados por el alumno a través de canciones, juegos y diversas actividades motivadoras, se unen formando palabras (blending), con lo que el alumno aprende a leer y a escribir de una forma natural. Mediante el uso de cuentos y la creación de material adaptado a las necesidades de nuestros alumnos, se logra que la lectura sea comprensiva, lo que facilita tanto el aprendizaje del idioma como de contenido curricular en lengua inglesa.

### OBJETIVOS DEL CURSO:

- To develop five basic skills, to implement reading and writing competences.
- To recognise phoneme/grapheme correspondence and alternatives.
- To write words/sentences through dictations.
- To blend sounds in complex words.
- To develop phonemic awareness identifying sounds in words.

### CONTENIDOS:

- Theory and principles about Synthetic Phonics - bringing fun and structure to the teaching of phonics -Alternatives.
- Practical ideas for classroom teaching.
- Pronunciation, Reading and Writing in Primary Education.
- Drama for developing creative writing.
- Reading book contents.
- The importance of using decodable books.
- Writing through stories.

**Nº DE HORAS: 14**

**PLAZAS OFERTADAS: 35**

### DESTINATARIOS:

Docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos de niveles anteriores a la universidad de la C.A.R., según la siguiente relación:

Maestros que participan en experiencias bilingües, auxiliares de conversación de centros que participan en experiencias bilingües, maestros que participan PILC, maestros especialistas en Inglés y profesorado en general.

Para un mejor aprovechamiento del curso, se recomienda que los participantes hayan realizado el curso de iniciación y aplicado el método en el aula.

### LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CEIP "D. de la Victoria" de Logroño, c/ Duquesa de la Victoria,64, Logroño

### CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD:

31 de marzo, 1, 2 y 3 de abril, de 17:30 a 21:00 h.

### PONENTE:

**Coral George:** Formadora oficial de Synthetic Phonics.

### COORDINADOR DEL CURSO:

**Javier Arza Fernández,** Coordinador de Desarrollo Lingüístico.

### INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán vía telemática a través de la página WEB del portal educativo [www.educarioja.org](http://www.educarioja.org) hasta el día **26 de marzo de 2014**.

### LISTA DE ADMITIDOS:

La lista de admitidos se hará pública el día **28 de marzo de 2014** en el portal educativo [www.educarioja.org](http://www.educarioja.org).

### CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- 1.- Maestros que participan en experiencias bilingües.
  - 2.- Maestros que participan en PILC.
  - 3.- Maestros especialistas o habilitados en Inglés.
  - 4.- Profesorado en general.
  - 5.- Auxiliares de conversación de centros que participan en experiencias bilingües.
- En el caso de que el número de inscripciones fuera superior al número de plazas ofertadas, la admisión se realizará siguiendo el orden de prelación de los criterios de selección y por orden de inscripción.

### CERTIFICACIÓN:

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden 9/08 de 28 de abril, (BOR de 6 de mayo de 2008), la evaluación de los participantes se hará teniendo en cuenta su asistencia continua y activa, así como la adecuada realización de los trabajos que se propongan. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la fase presencial.