

LA CIENCIA DEL AZUL

Un proyecto educativo del Museo Würth La Rioja

MUSEO WÜRTH LA RIOJA
DIVULGACIENCIA 2025

2. LA CIENCIA DEL AZUL

I. ARTE+CIENCIA=FUTURO

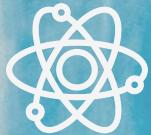
6. CALENDARIO

3. OBJETIVOS

4. CONQUISTAR EL RÍO

5. VISITA
MUSEO WÜRTH LA RIOJA

ARTE+CIENCIA=FUTURO
FUNDACIÓN CAJA RIOJA
MUSEO WÜRTH LA RIOJA



ARTE + CIENCIA = FUTURO



El proyecto **Arte+Ciencia=Futuro** es una iniciativa conjunta del Museo Würth La Rioja y la Fundación Caja Rioja en el marco del programa **Divulgaciencia**.

En este proyecto, exploramos los vínculos entre arte y ciencia no como expresiones de culturas distintas, sino como manifestaciones de una misma cultura que no puede entenderse de manera independiente.

Asimismo, el proyecto pretende ser una plataforma de acceso a la cultura en el entorno rural de La Rioja y es por eso que la actividad se ofrece en exclusiva a los CRAs.

En la edición de 2025 desarrollaremos una instalación artística creada a partir de la experimentación de fenómenos físicos a través de metodologías artísticas.



LA CIENCIA DEL AZUL



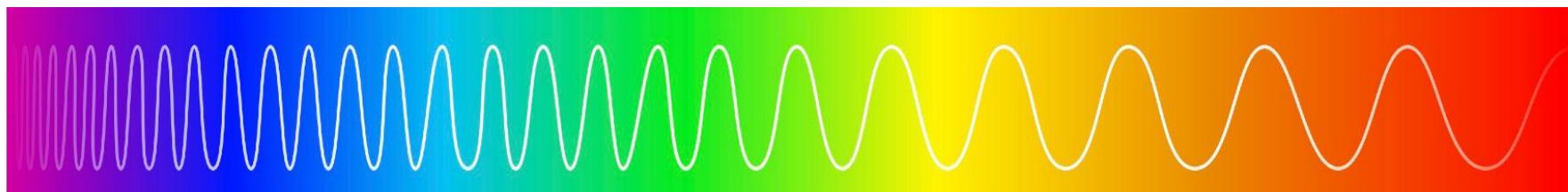
“La ciencia del azul” es una experiencia artística y educativa que invita a explorar la relación entre ciencia y arte a través de dos fenómenos físicos: la dispersión de Rayleigh y el ciclo del agua.

En esta propuesta experimentaremos ambos fenómenos a partir de metodologías artísticas con el objetivo de crear una instalación artística colectiva, inspirada en el arte conceptual y procesual de algunos de los artistas que forman parte de la exposición *Horizonte, el poder del agua en la Colección Würth*.

Desde la física atmosférica, el programa abordará cómo las moléculas del aire dispersan la luz solar, haciendo que el cielo o el mar se perciban azules. Este fenómeno será nuestro punto de partida para reflexionar sobre la percepción, la luz y el color.

Además, las condiciones meteorológicas propias de cada día, serán la materia prima para nuestro proyecto de creación. Precisamente por eso, cada día/obra será única e irrepetible.

El resultado final será un montaje en el que cada colegio participante aportará una parte en función de las experiencias realizadas en el museo.





OBJETIVOS



La propuesta está desarrollada a partir de objetivos referidos a competencias distintas.

Los ordenamos aquí en función de las bases del proyecto.

Ciencia

- Comprender el fenómeno de la dispersión de Rayleigh como explicación física del color azul del cielo.
- Identificar las fases del ciclo del agua y su relación con procesos atmosféricos y climáticos.
- Fomentar la observación científica del entorno natural, especialmente del cielo y el agua, como fuente de datos y conocimiento.
- Aplicar principios básicos de física y meteorología en actividades experimentales accesibles y creativas.
- Desarrollar habilidades de registro y análisis de fenómenos naturales, integrando lenguaje científico y visual.

Arte

- Explorar el color azul y el agua como experiencias estéticas y simbólicas, desde la percepción hasta la creación.
- Traducir procesos naturales como el ciclo del agua en lenguaje artístico.
- Conocer la obra y los procesos de artistas como Klaus Rinke y Fabrizio Plessi, que utilizan el agua como material y metáfora en sus prácticas contemporáneas.
- Fomentar la creación interdisciplinar, integrando ciencia, arte y sensibilidad ambiental.
- Promover la reflexión poética y crítica sobre la relación entre naturaleza y cultura, a través de prácticas artísticas que dialogan con lo efímero, lo fluido y lo atmosférico.
- Aprender a realizar mezclas de pigmentos para crear colores y conocer la técnica de la cianotipia.

Futuro

- Fomentar el pensamiento artístico como herramienta para imaginar futuros sostenibles, sensibles y colaborativos.
- Reconocer el arte como una práctica cotidiana, capaz de transformar la percepción del entorno y activar formas de cuidado.
- Desarrollar habilidades creativas que integren ciencia, emoción y experiencia, promoviendo una mirada compleja sobre el mundo.
- Promover el arte como lenguaje transversal en la educación, capaz de generar vínculos entre disciplinas, generaciones y territorios.
- Incorporar referentes artísticos contemporáneos para reflexionar sobre el arte como medio de pensamiento crítico y poético.
- Potenciar las acciones colaborativas y el trabajo en equipo
- Reforzar la conciencia de arte y ciencia como parte de una única cultura humanista.

FASE I. UTOPIA CONQUISTAR EL RÍO

"La ciencia del azul" está inspirada en la obra de dos artistas que forman parte de la exposición *Horizonte*: Klaus Rinke y Fabrizio Plessi. Ambos desarrollaron buena parte de su teoría artística en los años 60 y 70 desde un punto de vista conceptual que se trasladó a la realización de acciones artísticas.

Para Rinke, el agua ha sido la materia prima fundamental de su obra. En 1969 realizó una serie de performances recogiendo agua del río Rin. Plessi, por su parte, llevó a cabo la acción "Utopía líquida" en 1970 en la que trató de cortar un lago por la mitad.

A partir de estas dos acciones, os pediremos que lleveis a cabo vuestra propia *performance* y conquisteis vuestro río. Esta acción será fundamental para nuestra obra de arte. ¿Cómo realizarla? pues tan sencillo como ir a una parte que os guste del río, fotografíaos en el momento y llenar un bote de cristal con tapa blanca con agua.

El día que vengais al museo necesitaremos que traigais ese bote con agua, la utilizaremos durante el proceso de creación. También necesitaremos que nos envieis por correo electrónico a educacion.museo@wurth.es las fotos de vuestra *performance*.

Para explicaros todo y concretar la acción realizaremos una sesión on line el día **20 de noviembre**.



Fabrizio Plessi. *Utopía líquida*, 1970



Klaus Rinke. *Doce barriles de agua extraída del Rin*, 1969

FASE 2. VISTA AL MUSEO

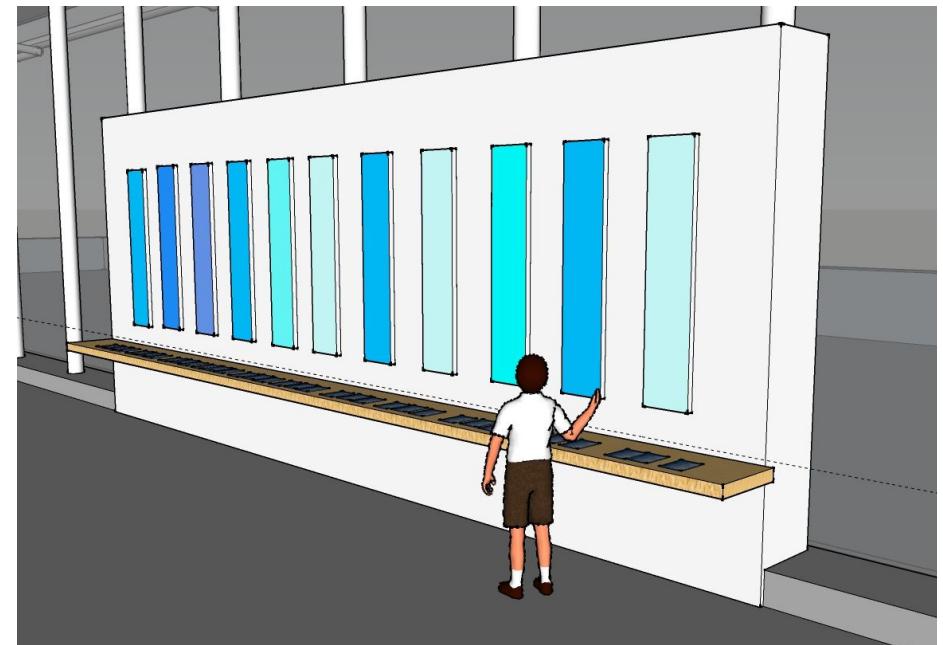
LA CIENCIA DEL AZUL



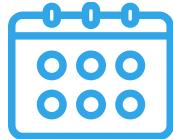
La segunda fase tendrá lugar en el Museo Würth La Rioja. La jornada se dividirá en tres partes:

1. Visita a la exposición *Horizonte, el poder del agua en la Colección Würth*, donde nos centraremos especialmente en las obras de Klaus Rinke y de Fabrizio Plessi
2. Experiencia científico/artística: medición de la longitud de onda del azul. Fabricación del azul y creación de panel azul.
3. Experiencia científico/artística: creación fotográfica sobre el comportamiento del ciclo del agua

Cada uno de los grupos participantes desarrollará las tres partes de la visita y colaborará en la creación de una instalación participativa que se completará al finalizar todas las sesiones de Divulgaciencia.



Esquema inicial de montaje



FECHAS A TENER EN CUENTA



Fecha límite de confirmación de participación: **10 noviembre 2025**

Fase 1:

Conexión Digital: **CONQUISTAR EL RÍO**

Día **20 de noviembre** a las 11:30h - 12h

Conexión a través de **Teams**

Este día presentaremos la actividad que se desarrollará en el museo la semana siguiente, nos acercaremos a la obra de dos de los artistas que visitaremos en la exposición y daremos instrucciones para la siguiente fase.

Fase 2:

Visita presencial: **LA CIENCIA DEL AZUL**

Entre los días **25 a 28 de noviembre**

Horario aproximado: 10h a 13h

Visita al Museo Würth La Rioja.

Máximo de 50 participantes por día.

CONTACTO EN EL MUSEO WÜRTH LA RIOJA
educacion.museo@wurth.es