

CUADERNO DE EVALUACIÓN

Una herramienta para docentes de Educación Infantil



PROMOCIÓN:

GRUPO:

© Consejería de Educación y Empleo. Gobierno de La Rioja 2025.

Esta publicación ha sido elaborada en el Grupo de Trabajo: "Cuaderno docente de evaluación en Educación Infantil".

Coordinación y Autoría: Rosa Ocón Gubianes

Autoría: Vanesa Álvarez García, Pilar Blanco García, Beatriz García Sobrevilla, Lucía Jadraque Zorzano, Ana Jiménez Arévalo, Elisabeth López Moreno y Laura Ruiz Gil.

Dirección del Centro Riojano de Innovación Educativa (CRIE): Begoña Fernández Torroba

Coordinación del Grupo de Trabajo: Ana Ibáñez Gamallo

Edita: Centro Riojano de Innovación Educativa

ÍNDICE

EVALUACIÓN INICIAL DE FORTALEZAS Y TALENTOS

- 1 Evaluación inicial familias: preferencias _____ Pág. 7
- 2 Evaluación inicial: portafolios de talentos _____ Pág. 9

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

- 4 Aspectos observables _____ Pág. 16
- 5 Pensamiento lógico-matemático _____ Pág. 31
- 6 Lenguaje oral _____ Pág. 32
- 7 Proceso de pre-lectura _____ Pág. 36

- 8 Proceso de preparación a la escritura _____ Pág. 37
- 9 Psicomotricidad _____ Pág. 39
- 10 Escala de observación del desarrollo _____ Pág. 41

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

- 11 Anecdotalio _____ Pág. 51
- 12 Diario de campo _____ Pág. 52
- 13 Evaluación del ambiente _____ Pág. 53
- 14 Evaluación ética del docente _____ Pág. 56
- 15 Gestión del aula y reflexión sobre la competencia docente _____ Pág. 58

REGISTRO DEL CLIMA DEL AULA

- 16 Mejora clima del aula _____ Pág. 63
- 17 Análisis de conflictos _____ Pág. 64
- 18 Situaciones de especial dificultad _____ Pág. 65
- 19 Metas equivocadas _____ Pág. 72

EVALUACIÓN INICIAL DE FORTALEZAS Y TALENTOS

EVALUACIÓN INICIAL FAMILIAS: PREFERENCIAS



¿Qué **juguetes** suele utilizar o a qué **juegos** le gusta jugar?

¿Demanda **compañía** en casa para el juego?

¿En qué **lugares de la casa** le gusta jugar?

¿**Recoge** los juguetes?

¿Le gusta **jugar con otros** niños/as?

¿Respecta las **normas** de los juegos?

¿**Comparte** los juguetes?



¿Presenta alguna **alergia** o **intolerancia**?

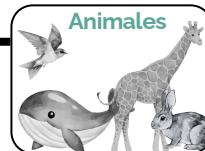
¿Sigue alguna **dieta especial** por motivos de salud, religión o cultura?

¿Qué **comidas o bebidas** prefiere?

¿Hay alguna que **rechace**?

¿Come **solos/a** o necesita la **ayuda** del adulto?

¿Toma **biberón**? ¿Usa **chupete**?



Canciones



¿Le gusta la **música**?

¿Qué **tipo de música** suele escuchar en casa?

¿Tiene alguna **canción, grupo o cantante** favorito?

¿Qué canciones **canta** habitualmente?

¿Le gusta **bailar**?

¿Toca o muestra interés por algún **instrumento** musical?

¿Le gustan los **animales**?

¿Tiene algún animal **favorito**?

¿Tiene alguna **mascota**?

¿Ha tenido **contacto** con animales (granja, zoológico, campo, etc.)?

EVALUACIÓN INICIAL FAMILIAS: PREFERENCIAS

Cuentos



- ¿Muestra **interés** por los cuentos?
- ¿Qué **cuentos** le gusta leer o escuchar?
- ¿Tiene algún cuento **favorito**?
- ¿**Quién** suele leerle cuentos?
- ¿Mantiene la **atención** durante los cuentos?
- ¿Le gusta **participar** en la lectura (pasar páginas, imitar voces, señalar dibujos...)?
- ¿Visita la **biblioteca** o participa en actividades relacionadas con los cuentos?

TV y pantallas



- ¿Utiliza las **pantallas** en casa (TV, tablet, móvil)?
- ¿Ve la **TV** de manera habitual?
- ¿Qué programas de **TV o videos** suele ver?
- ¿Tiene algún programa, dibujo o personaje **favorito**?
- ¿Cuánto **tiempo diario** pasa frente a una pantalla?
- ¿Ve la TV, tablet o móvil solo o en **compañía** del adulto?
- ¿Utiliza pantallas como parte de una **rutina** (por ejemplo, antes de dormir, al comer...)?

Lugares y actividades



- ¿Qué **lugares** suele visitar tu hijo/a con la familia?
- ¿Qué **actividades** hace con más frecuencia en su tiempo libre?
- ¿Practica alguna actividad **extraescolar**?
- ¿Realiza actividades al **aire libre** de manera diaria?
- ¿Prefiere jugar en **casa**?
- ¿**Pide salir** al parque o a otros lugares donde encontrarse con niños/as?

Miedos



- ¿Tu hijo/a suele expresar si algo le da miedo?
- ¿Cuáles son sus **miedos** más frecuentes?
- ¿Cómo **reacciona** cuando siente miedo?
- ¿Cómo le **ayudáis** en casa cuando tiene miedo?
- ¿Suele hablar de sus **emociones** con facilidad?
- ¿Tiene algún **objeto** que le dé seguridad (peluche, manta, etc.)?



EVALUACIÓN INICIAL: PORTAFOLIOS DE TALENTOS

INFORMACIÓN GENERAL

- Nombre: Fecha de nacimiento:
- Entorno familiar:
 - Número de hermanos/as:
 - Lugar que ocupa entre ellos/as:
 - Relación con sus hermanos/as:
 - Progenitores o tutores legales convivientes/separados:
 - Idioma(s) hablado(s) en el hogar:
- Alergias, posibles enfermedades o información médica relevante:
- Actividades que realizan en su día a día:
- Otro tipo de información familiar:

Nombre del alumno/a:

Puntúa de 0 a 3 cada afirmación: 0->nunca 1->a veces 2->casi siempre 3->siempre

ADAPTACIÓN AL ENTORNO ESCOLAR

Se separa de su familia con facilidad.	0	1	2	3
Explora el aula y sus materiales libremente.	0	1	2	3
Responde al nombre cuando le llaman.	0	1	2	3
Muestra interés por otros niños o niñas.	0	1	2	3
Reacciona bien ante rutinas y normas nuevas.	0	1	2	3

Observaciones:

AUTONOMÍA

Se quita y se pone la ropa con ayuda.	0	1	2	3
Se lava las manos con ayuda.	0	1	2	3
Va solo al baño .	0	1	2	3
Es autónomo a la hora del almuerzo .	0	1	2	3
Intenta hacer las actividades del día a día solo.	0	1	2	3

Observaciones:

Nombre del alumno/a:

Puntúa de 0 a 3 cada afirmación: 0->nunca 1->a veces 2->casi siempre 3->siempre

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

Coge libros por placer y no por obligación o porque "toca en el horario".	0	1	2	3
Escribe letras y palabras por gusto .	0	1	2	3
Recuerda con facilidad ideas, frases y conceptos que ha escuchado.	0	1	2	3
Entiende lo que otras personas leen .	0	1	2	3
Capta más información escuchando que viendo.	0	1	2	3
Disfruta con juegos de palabras .	0	1	2	3

Observaciones:

ÁMBITO LÓGICO-MATEMÁTICO

Se siente a gusto trabajando con la numeración, lógica y relaciones matemáticas .	0	1	2	3
Le gustan los retos o desafíos matemáticos .	0	1	2	3
Cuando realiza una tarea lo hace siguiendo una secuencia lógica .	0	1	2	3
Le gusta plantearse preguntas como " ¿Qué pasaría si...? "	0	1	2	3
Le interesa descubrir cosas nuevas.	0	1	2	3
Le gustan los puzzles, los laberintos....	0	1	2	3
Sigue patrones sencillos.	0	1	2	3

Observaciones:

ÁMBITO MUSICAL				
	0	1	2	3
Canta por placer.	0	1	2	3
Tararea música que se oye de fondo o canciones trabajadas mientras hace otra cosa.	0	1	2	3
Le gusta escuchar música.	0	1	2	3
Conoce la melodía de muchas canciones.	0	1	2	3
Sigue con facilidad el ritmo de una canción.	0	1	2	3
Oyendo una o dos veces una pieza musical puede cantarla.	0	1	2	3

Observaciones:

ÁMBITO ESPACIAL				
	0	1	2	3
Se orienta con facilidad en lugares nuevos.	0	1	2	3
Reconoce formas y dibujos en diferentes posiciones.	0	1	2	3
Puede imaginarse cómo sería una casa, por ejemplo, a vista de pájaro.	0	1	2	3
Le resulta sencillo usar mapas.	0	1	2	3
Es capaz de ir de un lugar a otro del cole sin ayuda.	0	1	2	3
Disfruta jugando con laberintos donde tiene que encontrar la salida.	0	1	2	3

Observaciones:

ÁMBITO CINESTÉSICO-CORPORAL				
	0	1	2	3
Se siente mejor al aire libre .	0	1	2	3
Disfruta con tareas manuales: dibujar, construir, coser, cocinar....	0	1	2	3
Prefiere realizar actividades físicas que sedentarias: correr, saltar, trepar....	0	1	2	3
Le resulta difícil permanecer sentado largos periodos de tiempo.	0	1	2	3
Se mueve con agilidad, coordinación y equilibrio .	0	1	2	3
Disfruta con actividades que entrañan peligro .	0	1	2	3

Observaciones:

ÁMBITO NATURAL				
	0	1	2	3
Suele mirar, escuchar, tocaraquello que no conoce.	0	1	2	3
Le gusta aprender cosas sobre la naturaleza y es un tema recurrente de conversación.	0	1	2	3
Cuando hace un experimento le gusta adivinar qué es lo que pasará.	0	1	2	3
Tiene conocimiento sobre animales, plantas, montañas	0	1	2	3
Le gusta preguntar cómo funcionan las cosas.	0	1	2	3
Suele comparar sucesos y ver lo que tienen en común.	0	1	2	3

Observaciones:

ÁMBITO INTRA-PERSONAL				
	0	1	2	3
Invierte tiempo pensando en sus cosas.	0	1	2	3
Disfruta con sus hobbies y con sus intereses personales.	0	1	2	3
Se siente mejor en actividades en pareja o pequeño grupo que en grupo grande.	0	1	2	3
Posee una mentalidad fuerte y pensamiento independiente.	0	1	2	3
Al explicar algo tiene claro sus motivos e intenciones.	0	1	2	3
Prefiere trabajar de forma individual.	0	1	2	3

Observaciones:

ÁMBITO INTER-PERSONAL				
	0	1	2	3
Le gusta enseñar a los demás cómo se hace algo.	0	1	2	3
Prefiere actividades con más gente que trabajo individual.	0	1	2	3
Tiene más de un amigo cercano.	0	1	2	3
Tiene cierta influencia en los compañeros/as de clase.	0	1	2	3
Se siente cómodo cuando está con muchas gente.	0	1	2	3
Prefiere los deportes en equipo.	0	1	2	3
No suele estar solo en el aula.	0	1	2	3

Observaciones:

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

ASPECTOS OBSERVABLES POR ÁREAS

NOMBRE DEL ALUMNO/A:

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1	Identifica correctamente los elementos de su esquema corporal en su propio cuerpo y en cualquier representación.	
		Controla su propio cuerpo (equilibrio y coordinación en el movimiento) en juegos y actividades propuestas.	
		Relaciona los sentidos y sus funciones .	
	1.2	Se muestra cada vez más seguro/a en juegos y actividades de la vida cotidiana .	
		Adquiere una identidad y autoimagen positiva y ajustada ante los demás.	
		Muestra una iniciativa adecuada a las situaciones de juego y actividades de la vida cotidiana .	

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.3	Domina y adapta el tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones.	
		Maneja los diferentes objetos necesarios para llevar a cabo un juego.	
		Utiliza los diferentes objetos requeridos en las diversas situaciones cotidianas.	
	1.4	Muestra interés por las actividades de juego dirigido , participando activamente y respetando las normas del aula.	
		Se desenvuelve con soltura en actividades de juego espontáneo .	
	1.5	Muestra autonomía en las actividades propuestas.	

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1	Identifica y expresa sus sentimientos : alegría, tristeza, calma, miedo, sorpresa, rabia, asco, culpa, seguridad y curiosidad.	
		Identifica y expresa sus necesidades : alimentación, sueño, ir al baño, emocional.	
		Adquiere de forma progresiva una adecuada gestión de sus emociones .	
		Utiliza las herramientas trabajadas en el aula para gestionar de forma adecuada sus emociones .	
	2.2	Ofrece y pide ayuda cuando lo necesita.	
		Coopera con sus compañeros/as en las diferentes actividades realizadas.	
		Adquiere habilidades sociales de forma progresiva: escucha activa, empatía, comunicación asertiva,...	
	2.3	Se relaciona de forma adecuada con sus iguales .	
		Expresa agrado/ desagrado de forma asertiva cuando es necesario.	
		Muestra diferentes grados de satisfacción acerca de los logros conseguidos.	
		Comparte inquietudes y preocupaciones (toma decisiones para protegerse y cambia la conducta cuando no ha sido adecuada).	
	2.4	Identifica en los demás sentimientos de: alegría, tristeza, calma, miedo, sorpresa, rabia, asco, seguridad, culpa, admiración.	
		Identifica en los demás necesidades como: alimentación, cuidado, vestido, emocionales...	

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.	3.1	Manifiesta necesidades básicas relacionadas con el bienestar personal.	
		Incorpora hábitos de autocuidado y autonomía personal (alimentación, higiene, salud, descanso y tecnología).	
		Identifica situaciones peligrosas e intenta prevenir accidentes.	
		Participa en actividades eco socialmente responsables con seguridad y confianza. (Gestión de residuos, formas de ocio alternativas al consumo, contaminación...).	
	3.2	Comprende el orden en que suceden las cosas en el día a día, como las diferentes actividades que se realizan en el aula.	
		Se integra en la dinámica del grupo , siguiendo las rutinas y normas establecidas, como el horario de las actividades, los turnos de palabra o las normas de convivencia.	
		Muestra consideración, tolerancia y empatía hacia los demás respetando sus turnos, sus opiniones y sus necesidades.	

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1	Participa de forma activa en las tareas que se llevan a cabo respetando el ritmo de aprendizaje de cada miembro del grupo.	
		Muestra cariño, comprensión y sensibilidad hacia los demás, poniéndose en su lugar y respetando sus sentimientos.	
		Muestra una actitud inclusiva y respetuosa hacia todos los niños y niñas, independientemente de su origen, género, capacidades o cualquier otra diferencia.	
		Juega y participa en actividades que promueven la igualdad y la no discriminación , como juegos cooperativos sin distinción de género o actividades que valoren las diferentes capacidades.	
	4.2	Participa en juego de roles donde asume un rol concreto y desarrolla situaciones cotidianas sin estereotipos.	
	4.3	Comprende, respeta y valora la riqueza que aporta la diversidad cultural, étnica, afectivo-sexual, lingüística, funcional, etcétera, rechazando cualquier forma de discriminación.	
		Se implica en la creación de las normas del aula , explicando los motivos y la importancia de tener reglas para convivir en armonía.	

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.4	Aplica las estrategias trabajadas para la autorregulación de la conducta.	
		Muestra interés por las conversaciones y mensajes que le trasladan (escucha activa).	
		Responde de manera adecuada cuando tiene un deseo, una necesidad, un impulso y no logra satisfacerlo (frustración).	
		Se enfrenta a las dificultades de manera constructiva (resiliencia).	
		Aborda los conflictos buscando soluciones que satisfagan a las partes implicadas y evitando la violencia física o verbal.	
	4.5	Manifiesta curiosidad y deseo de aprender sobre las diferentes costumbres y tradiciones presentes en su entorno.	
		Participa con respeto en celebraciones, costumbres y tradiciones (Navidad, carnaval, semana cultural, etc.).	
		Disfruta en celebraciones, costumbres y tradiciones .	

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE1: Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1	Discrimina los atributos trabajados.	
		Establece relaciones entre varios elementos o conjunto de elementos según el criterio dado (comparación).	
		Clasifica con un orden lógico diferentes elementos explicando su criterio .	
		Clasifica con un orden lógico diferentes elementos según una pauta dada .	
		Identifica las formas geométricas trabajadas.	
		Identifica las formas geométricas trabajadas en algunos objetos del entorno cotidiano.	
	1.2	Aplica los conceptos trabajados en su día a día de manera espontánea.	
		Aplica los conceptos trabajados en contextos de juego y en la interacción con los demás.	
	1.3	Emplea los cuantificadores trabajados de manera espontánea.	
		Identifica los conceptos espaciales trabajados.	
		Se ubica corporalmente en diferentes espacios siguiendo una orden dada.	
		Ubica objetos adecuadamente atendiendo a las nociiones espaciales trabajadas.	
		Reconoce la ubicación de los espacios habituales del día a día.	
		Utiliza de manera espontánea los conceptos espaciales trabajados.	

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE1: Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.4	Identifica situaciones en las que se hace necesario medir .	
		Experimenta con diferentes herramientas de medida .	
		Establece comparaciones a través de diferentes elementos de medida.	
		Propone estrategias para medir utilizando elementos convencionales y no convencionales.	
		Experimenta el comportamiento de diferentes elementos naturales: mezclas, trasvases...	
	1.5	Ordena secuencias temporales de la vida cotidiana (rutinas, antes-ahora-después, ayer-hoy-mañana).	
		Identifica momentos de la rutina del aula .	
		Reconoce los días de la semana .	
		Reconoce las estaciones atendiendo a sus características.	
		Ordena temporalmente las escenas de un acontecimiento o historia.	
		Emplea los ordinales trabajados en su día a día.	

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1	Organiza/ planifica su actividad de manera ordenada y secuenciada para resolver una tarea .	
	2.2	Utiliza las diferentes estrategias trabajadas en el aula para resolver una dificultad o problema.	
		Canaliza progresivamente su frustración ante las dificultades encontradas.	
	2.3	Plantea hipótesis sobre lo que cree que va a pasar en diferentes situaciones planteadas.	
		Comprueba las hipótesis manipulando los elementos (a través del ensayo-error).	
	2.4	Se inicia/proGRESA en la adquisición de funciones ejecutivas tales como memoria operativa, atención, control de impulsos....	
	2.5	Ordena imágenes o tarjetas con pasos de una actividad cotidiana (me levanto, me lavo la cara, desayuno...). Desarrolla las habilidades básicas de pensamiento computacional trabajadas: Descomposición, reconocimiento de patrones, abstracción y diseño de algoritmos.	
	2.6	Participa en los diferentes proyectos aportando su opinión. Valora y respeta la opinión de los demás .	

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1	Imita comportamientos adecuados para el cuidado del medio natural .	
		Explica con sus palabras la importancia de cuidar el medioambiente .	
		Reconoce los cuidados específicos que necesitan los animales .	
		Expresa ideas sencillas sobre los derechos de los animales .	
		Observa y comenta cómo las personas pueden cuidar o dañar el medioambiente y los animales .	
	3.2	Describe características de seres vivos a diferencia de objetos inertes .	
	3.3	Identifica fenómenos naturales : lluvia, viento, sol, nieve, truenos...	
		Relaciona esos fenómenos con sus características y repercusiones en el medio natural . (Por ejemplo: si llueve mucho salen los caracoles con la humedad).	
		Reconoce cómo esos fenómenos afectan a la vida diaria . (Por ejemplo: si llueve, usamos paraguas).	
		Vincula fenómenos naturales con elementos patrimoniales . (Por ejemplo: el viento mueve las hojas del parque, la lluvia cae sobre las montañas y llega al río).	
	3.4	Identifica animales y plantas característicos de la Comunidad Autónoma .	
		Reconoce elementos patrimoniales culturales importantes de la Comunidad Autónoma .	
		Participa en actividades que promueven la preservación del patrimonio cultural de La Rioja.	

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1	Utiliza el lenguaje espontáneo para comunicarse en el aula en función de su desarrollo individual.	
		Adecúa su lenguaje a las características individuales de cada persona.	
		Utiliza un lenguaje asertivo y/o empático adaptado a las características individuales de los demás.	
	1.2	Adecúa su lenguaje al contexto y al momento actual.	
		Se apoya y/o utiliza diferentes lenguajes para comunicarse (lenguaje de la imagen, lenguaje corporal...).	
	1.3	Participa en situaciones en las que se pueden utilizar diferentes lenguajes.	
		Muestra interés y curiosidad por aprender otros lenguajes .	
		Muestra respeto por la diversidad lingüística existente .	
	1.4	Utiliza adecuadamente y de manera funcional los diferentes recursos digitales empleados en clase.	
	1.5	Comprende la importancia de utilizar diferentes lenguajes para favorecer la inclusión.	
		Se interesa por la comunicación verbal : se acerca a otros/as para hablar, hace preguntas sobre su entorno, relata acontecimientos que le han ocurrido, etc.	
		Se interesa por el lenguaje de la imagen : observa con atención dibujos e imágenes, las comenta, etc.	
		Se interesa por el lenguaje musical : reacciona a estímulos sonoros, aplaude, se balancea, etc.	
		Se interesa por el lenguaje artístico : elige el rincón del arte, combina materiales, cuida su trabajo, etc.	
		Se interesa por el lenguaje corporal : copia lo que ve en cuentos, cambia el ritmo de su cuerpo, hace que "duerme", "cocina", se inventa formas de caminar, actúa sin inhibirse y con entusiasmo, etc.	
		Se interesa por lenguajes alternativos o aumentativos de comunicación como lengua de signos y el braille : explora con los dedos superficies táctiles, juega a escribir con relieves o utilizar gestos, etc.	

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1	Comprende frases sencillas.	
		Progresiona en la compresión de un lenguaje cada vez más complejo y elaborado.	
		Interpreta de forma eficaz los mensajes de los/las demás.	
		Interpreta de forma eficaz las intenciones de los/las demás.	
		Realiza un uso del lenguaje oral adecuado a su desarrollo en situaciones cotidianas : conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
		Adapta su lenguaje oral a situaciones de comunicación formales e informales .	
	2.2	Muestra interés y curiosidad por la interpretación de diferentes manifestaciones artísticas .	

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1	Utiliza de manera funcional el lenguaje oral en situaciones cotidianas.	
		Construye frases cada vez más complejas.	
	3.2	Se comunica con los demás a través del lenguaje oral, adaptándolo en sus interacciones.	
	3.3	Evoca y expresa sus ideas a través del lenguaje oral.	
	3.4	Elabora creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.	
		Participa activamente en creaciones plásticas grupales .	
	3.5	Muestra interés y participa activamente en actividades musicales .	
		Muestra interés y participa activamente en actividades dramáticas .	
		Utiliza diferentes instrumentos, recursos y técnicas en las diferentes propuestas planteadas.	
	3.6	Controla y coordina sus movimientos adquiriendo conciencia espacial para moverse con seguridad.	
		Adapta su movimiento a los demás para integrarse en actividades de grupo.	
		Expresa ideas o emociones de forma espontánea y autónoma a través del lenguaje corporal .	
	3.7	Busca soluciones alternativas a problemas y retos planteados, utilizando diferentes herramientas digitales.	

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1	Utiliza garabatos (trazos aprendidos o espontáneos) con finalidades reales de la vida práctica (para poner su nombre en listas, en los trabajos realizados, etc.).	
		Identifica diferentes tipos de texto : enumerativos, informativos, literarios, expositivos y prescriptivos.	
	4.2	Identifica las partes de los textos trabajados.	
		Interactúa con textos que forman parte de la vida cotidiana y el entorno social , escritos en diferentes soportes (libros, revistas, periódicos, medios digitales, cuentos, folletos...) sin utilizar expresiones sexistas y adquiriendo un modelo inclusivo.	
		Comprende y respeta adecuadamente las normas que rigen la utilización de la biblioteca .	
	4.3	Acude a textos escritos en diferentes soportes como fuente de información .	
		Recurre a la biblioteca como fuente de disfrute y entretenimiento .	

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ASPECTO OBSERVABLE	SÍ / NO / EN PROCESO
CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1	Reconoce y utiliza vocabulario de su vida diaria en lengua extranjera .	
		Entiende y utiliza expresiones funcionales básicas en lengua extranjera .	
		Tiene una predisposición positiva hacia el uso de otras lenguas .	
		Muestra interés por aprender sobre otras culturas y etnias .	
	5.2	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	
	5.3	Disfruta ante textos literarios infantiles orales que desarrollen los valores trabajados en clase.	
		Se interesa por la literatura de la cultura popular de la Comunidad Autónoma de La Rioja: refranes, dichos, poemas y relatos.	
		Mantiene conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
		Participa de manera positiva en las actividades de dinamización literaria propuestas.	
	5.4	Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de diferentes manifestaciones plásticas .	
		Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de diferentes manifestaciones musicales .	
		Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de diferentes manifestaciones dramáticas .	
		Disfruta del proceso creativo en distintas manifestaciones artísticas (danza, teatro, modelado, pintura, etc.).	
	5.5	Explica, de acuerdo con su desarrollo individual, las opiniones y preferencias que le suscitan determinadas manifestaciones artísticas .	
		Conoce artistas relevantes de la sociedad, así como sus obras, mostrando especial interés por los propios de la Comunidad Autónoma de La Rioja.	

LÓGICO-MATEMÁTICA

	Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
PRECONCEPTOS	Reconoce elementos igual-diferente .						
	Distingue partes-todo .						
	Establece relaciones de clasificación .						
	Compara muchos-pocos .						
	Establece correspondencia uno a uno .						
UNICIDAD	Propiedad numérica .						
	Clase de equivalencias .						
CONCEPTO DE NÚMERO	Verbaliza la serie numérica .						
	Es capaz de establecer una correspondencia biunívoca entre la cantidad de elementos y el sonido.						
	Es capaz de contestar de manera correcta a la pregunta cuántos .						
	Identifica la representación gráfica del sonido (guarismo).						
	Se corresponde la representación gráfica con la cantidad .						

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

	Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
CONCIENCIA LÉXICA	Conoce el vocabulario del aula.						
	Segmenta las oraciones en palabras.						
	Cuenta las palabras de una frase.						
	Diferencia entre frases con sentido y sin sentido .						
	Construye frases con sujeto, verbo y complemento.						
	Añade palabras a una frase manteniendo el sentido.						
	Resta palabras a una frase conservando el sentido completo.						
	Ordena palabras para construir frases.						
	Identifica palabras que riman .						
	Junta dos palabras y descubre la palabra que se forma.						
	Quita una palabra a una compuesta y descubre la resultante.						

	Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
CONCIENCIA SILÁBICA	Separá las palabras en sílabas .						
	Cuenta las sílabas de una palabra.						
	Identifica la sílaba inicial .						
	Identifica la sílaba final .						
	Encadena palabras.						
	Identifica la sílaba en cualquier posición.						
	Omite la sílaba inicial (PE-PI-NO / PI-NO).						
	Añade sílaba inicial/final.						
	Ordena sílabas para formar palabras.						
	Verbaliza palabras que empiezan por el fonema trabajado.						

	Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
CONCIENCIA FONÉMICA	Sustituye una sílaba por otra y reconoce la palabra obtenida.						
	Identifica la sílaba común entre dos palabras.						
	Identifica los fonemas trabajados en posición inicial, final .						
	Identifica fonemas trabajados en cualquier posición .						
	Discrimina los fonemas trabajados.						
	Añade fonema inicial y final para formar nuevas palabras.						
	Omite fonema inicial y final para formar nuevas palabras.						
	Sustituye fonema inicial y final (BATA/PATA).						
	Divide las palabras en sonidos . (segmentación fonética).						
	Une sonidos para formar palabras.						
	Ordena fonemas para formar palabras.						
	Asocia, identifica y discrimina fonemas con sus grafemas .						
	Ordena sílabas para escribir palabras.						
	Añade sílabas iniciales para formar palabras nuevas.						

	Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
MEMORIA AUDITIVA	Repite X palabras en orden directo.						
	Recuerda la palabra que falta en una serie de X elementos.						
	Identifica la palabra añadida a una serie dada de X elementos.						
	Repite frases de X elementos.						
	Mejora la memoria secuencial auditiva de elementos en orden inverso .						
	Mejora la memoria secuencial auditiva de sílabas .						
	Recuerda la sílaba que falta en una serie respecto a otra.						
	Mejora la memoria secuencial auditiva de fonemas .						
	Recuerda el fonema que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.						
	Identifica el fonema añadido a una serie dada.						



EVALUACIÓN DEL PROCESO PRE-LECTOR

	Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
Diferencia lo que se puede y lo que no se puede leer.							
Interpreta textos con imágenes .							
Interpreta textos a partir de índices textuales .							
Interpreta su propia escritura .							
Lee palabras ajustándose al texto.							
Lee frases ajustándose al texto.							
Comprende lo leído.							

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE PREPARACIÓN A LA ESCRITURA

	Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
Etapa pre-silábica	Diferencia el dibujo de la escritura .						
	Garabateo.						
	Pseudo-letras.						
	Diferencia entre letras y números .						
	Escritura sin control de cantidad .						
	Escritura sin control de calidad .						
	Escrituras fijas.						
	Escrituras diferenciadas .						
	Diferenciación en la cantidad, orden y variedad de letras .						

		Alumno/a 1	Alumno/a 2	Alumno/a 3	Alumno/a 4	Alumno/a 5	Alumno/a 6	Alumno/a 7
Etapa silábica	Usa una letra sin el valor sonoro , para representar una o dos sílabas .							
	En una palabra, cada sílaba es representada por una vocal o una consonante .							
E. silábica- alfabética	Escribe una o dos grafías en lugar de la sílaba , pero sin valor sonoro convencional.							
	Escribe una grafía en lugar de la sílaba , con valor sonoro convencional.							
Etapa alfabética	Realiza correspondencia grafema-fonema .							
	Escribe palabras o enunciados de manera legible sin juntar palabras .							



PSICOMOTRICIDAD

OBSERVACIÓN DEL ALUMNO/A:

ASPECTOS A OBSERVAR		SÍ	A VECES	NO	OBSERVACIONES
Espacio	Se desplaza por el espacio.				
	Se orienta en el espacio.				
	Transforma espacios.				
	Acepta al resto en el espacio.				
	Respeto el espacio de los demás.				
Objetos	Utiliza diferentes objetos.				
	Respeto los objetos de los demás.				
	Defiende la posesión de los objetos que posee.				
	Da significado a los objetos.				
	Comparte objetos.				

ASPECTOS A OBSERVAR		SÍ	A VECES	NO	OBSERVACIONES
Relación con el adulto	Pide ayuda al adulto.				
	Busca la aprobación del adulto.				
	Busca con la mirada al adulto.				
	Se siente invadido/a por el adulto.				
	Necesita la presencia del adulto.				
Relación con los iguales	Juega solos/a .				
	Juega con los compañeros/as .				
	Propone juegos a los demás.				
	Se integra en el juego de los demás.				
	Se siente invadido/a por sus iguales.				
Actividad	Ejecuta con autonomía .				
	Realiza juego sensoriomotor .				
	Juego simbólico .				
	Juego intelectual .				

ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO 3 AÑOS

CENTRO:	
Nombre y apellidos:	Fecha de nacimiento:
Fecha de observación:	Edad:
Tutor/a:	Otros:
Generalmente los niños y niñas de esta edad muestran las siguientes conductas. Señala las que observas.	

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: MOTOR Y FÍSICO	SI	NO
1	Oye bien: se vuelve al oír su nombre y/o se sobresalta con los ruidos.		
2	Ve bien: mantiene los objetos, cuentos, juguetes a cierta distancia, no frunce los ojos ni ladea la cabeza al mirar.		
3	Sube y baja escaleras con apoyo alternando los pies.		
4	Se pone a la pata coja .		
5	Corre sin caerse.		
6	Va en triciclo (con o sin pedales).		
7	Da patadas, coge y lanza la pelota.		
8	Copia líneas rectas o círculos .		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPTIVO- COGNITIVA	SI	NO
1	Construye torres de más de seis cubos .		
2	Maneja juguetes de piezas móviles, construcciones , de botones...		
3	Enrosca y desenrosca, abre y cierra botes o acciona la manilla de puertas.		
4	Clasifica objetos siguiendo dos criterios.		
5	Realiza puzzles nuevos de tres o cuatro piezas.		
6	Asocia imágenes relacionadas conceptual o funcionalmente (cuchara y plato).		
7	Entiende el significado de 1 y 2 .		
8	Sigue instrucciones de 2 o 3 tareas relacionadas .		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: EMOCIONAL- SOCIAL	SI	NO
1	Imita a otras personas, iguales y adultos.		
2	Muestra afecto por los amigos/as o compañeros/as.		
3	Comprende sentimientos en otras personas (alegría, tristeza, enfado...).		
4	Realiza juego simbólico imitando acciones de la vida diaria.		
5	Comparte juguetes y colabora con otros niños/as.		
6	Puede respetar los turnos y reglas sencillas de los juegos.		
7	Se desviste solo/a (salvo botones) y se viste con ayuda.		
8	Control de esfínteres durante el día.		
9	Se separa fácilmente de su madre y de su padre.		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: LENCUAJE Y COMUNICACIÓN	SI	NO
1	Su manera de hablar es bastante comprensible para la mayoría.		
2	Dice su nombre , si es niño o niña y cuántos años tiene.		
3	Conoce el nombre de algunos/as amigos/as o compañeros/as.		
4	Nombra la mayoría de los objetos de su entorno.		
5	Utiliza frases de cuatro o cinco palabras.		
6	Utiliza pronombres (yo, tú, nosotros, vosotros...).		
7	Comprende las instrucciones habituales del profesorado.		

ÍTEM	PRECOCIDAD	SI	NO
1	Defiende sus ideas y propone juegos poco convencionales...		
2	Muestra hipersensibilidad sensorial y emocional (colores, olores, preocupaciones o reacciones emocionales...).		
3	Es capaz de recordar cuatro cifras.		
4	Empieza a interesarse por pequeñas operaciones matemáticas .		
5	Copia un círculo, un cuadrado, un triángulo .		
6	Reconoce diferencias entre objetos según varios criterios.		
7	Muestra interés en saber cómo están hechas las cosas y cómo funcionan .		
8	Puede construir un rompecabezas de cuatro o seis piezas.		
9	Aprende a leer por su cuenta.		
10	Es creativo , realiza dibujos, trabajos o construcciones originales.		
11	Puede mantener una conversación .		
12	Su dicción es adecuada.		

OBSERVACIONES

ÍTEM	SIGNOS DE ALERTA	SI	NO
1	Se cae mucho, tiene una marcha muy inestable.		
2	No sube o baja escaleras.		
3	No utiliza objetos habituales de manera funcional (cuchara, tenedor, cepillo del pelo...).		
4	No sigue instrucciones .		
5	No muestra interés por otros niños , no se les acerca.		
6	No imita acciones.		
7	Realiza juego estereotipado y repetitivo , solo con algunos objetos y sin carácter funcional.		
8	Muestra una preocupación absorbente o un patrón de intereses muy limitado .		
9	No realiza juego simbólico .		
10	No expresa emociones o lo hace de manera poco variada.		
11	Reacciona de forma desproporcionada a los olores intensos, ruidos excesivos, luces muy brillantes.		
12	No mira a los ojos al hablar.		
13	No señala para pedir algo que quiere, que le llama la atención o que le gusta.		
14	No repite palabras o lo hace sin intención comunicativa.		
15	No hace frases .		
16	Pierde habilidades que había logrado.		

ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO 4 AÑOS

CENTRO:	
Nombre y apellidos:	Fecha de nacimiento:
Fecha de observación:	Edad:
Tutor/a:	Otros:
Generalmente los niños y niñas de esta edad muestran las siguientes conductas. Señala las que observas.	

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: MOTOR Y FÍSICO	SI	NO
1	Oye bien: se vuelve al oír su nombre y/o se sobresalta con los ruidos.		
2	Ve bien: mantiene los objetos, cuentos, juguetes a cierta distancia, no frunce los ojos ni ladea la cabeza al mirar.		
3	Sube y baja escaleras con apoyo alternando los pies.		
4	Anda hacia atrás y hacia adelante .		
5	Es capaz de cambiar de dirección mientras corre.		
6	Salta con los dos pies.		
7	Tira la pelota al adulto por encima de su cabeza.		
8	Utiliza las tijeras .		
9	Copia círculos y cuadrados .		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPTIVO- COGNITIVA	SI	NO
1	Dibuja una figura humana con tres o cuatro partes del cuerpo.		
2	Empieza a copiar letras mayúsculas .		
3	Nombra algunos colores básicos .		
4	Cuenta correctamente hasta el 5 o el 6.		
5	Puede completar puzzles nuevos de seis u ochos piezas.		
6	Entiende los conceptos " igual " y " diferente ".		
7	Comienza a entender el concepto de tiempo .		
8	Es capaz de seguir instrucciones de tres acciones .		
9	Empieza a manejar relaciones causales : puede decir qué ocurrirá como consecuencia de algo.		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: EMOCIONAL- SOCIAL	SI	NO
1	Muestra interés en realizar cosas nuevas.		
2	Puede decir lo que le gusta y lo que no .		
3	Comprende y expresa diferentes emociones propias y ajenas.		
4	Realiza juego simbólico (médicos, compras...).		
5	Juega en grupo.		
6	Respeto turnos y acepta más fácilmente las normas .		
7	Es autónomo/a en las rutinas escolares (uso del baño, actividades del aula,...).		
8	Tiene control de esfínteres .		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: LENCUAJE Y COMUNICACIÓN	SI	NO
1	Su lenguaje es habitualmente comprendible , incluso para extraños.		
2	Dice su nombre y su apellido .		
3	Habitualmente utiliza de forma adecuada reglas gramaticales básicas .		
4	Contesta cuando se le pregunta .		
5	Utiliza frases de cinco o seis palabras.		
6	Hace preguntas .		
7	Comprende las instrucciones habituales del aula .		
8	Es capaz de contar un cuento , recitar un pequeño poema o cantar una canción, trabajados en el aula.		

ÍTEM	PRECOCIDAD	SI	NO
1	Tiene largos períodos de concentración y es persistente en las tareas que le gustan.		
2	Se muestra perfeccionista en uno o varios de estos aspectos: realización de las tareas, acabado de trabajos.		
3	No comparte las preocupaciones o intereses propios de su edad con sus iguales.		
4	Es reconocido por las personas que le rodean (profesorado, iguales, familia...) como un niño/a más inteligente .		
5	Tiene conciencia de sus sentimientos .		
6	Resuelve a nivel mental problemas de suma y resta con números hasta el 10.		
7	Utiliza maneras de resolver problemas diferentes a las establecidas y no trabajadas en el aula (por intuición...).		
8	Profundiza en los temas que le gustan aplicando diferentes aprendizajes: números, letras, matrículas de coches, logotipos, universo, dinosaurios...		
9	Puede montar o desmontar objetos mecánicos.		
10	Es capaz de realizar puzzles nuevos o desconocidos de más de 30 piezas.		
11	Sigue instrucciones de más de 3 acciones.		
12	Se observa imaginación y creatividad en sus producciones.		

OBSERVACIONES

ÍTEM	SIGNOS DE ALERTA	SI	NO
1	Se cae mucho, tiene una marcha muy inestable.		
2	No puede saltar en el mismo sitio.		
3	No utiliza objetos habituales de manera funcional .		
4	Muestra excesiva inquietud motriz .		
5	Ignora a otros niños/niñas.		
6	Pierde rápidamente el control cuando se encuentra enfadado o excitado.		
7	Realiza juego estereotipado y repetitivo , solo con algunos objetos y sin carácter funcional.		
8	Muestra una preocupación absorbente o un patrón de intereses muy limitado .		
9	No quiere vestirse, desnudarse o usar el baño.		
10	Se muestra apático, triste y retraído .		
11	No sigue instrucciones .		
12	No logra apilar cuatro o más cubos .		
13	No hace garabatos .		
14	No responde a personas ajenas a la familia.		
15	No se le entiende cuando habla .		
16	No usa frases de más de tres palabras.		
17	No usa el " yo " y el " tú ".		
18	Pierde habilidades que había logrado .		

ESCALA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO 5 AÑOS

CENTRO:	
Nombre y apellidos:	Fecha de nacimiento:
Fecha de observación:	Edad:
Tutor/a:	Otros:
Generalmente los niños y niñas de esta edad muestran las siguientes conductas. Señala las que observas.	

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: MOTOR Y FÍSICO	SI	NO
1	Oye bien: se vuelve al oír su nombre y/o se sobresalta con los ruidos.		
2	Ve bien: mantiene los objetos, cuentos, juguetes a cierta distancia, no frunce los ojos ni ladea la cabeza al mirar.		
3	Salta a la pata coja.		
4	Copia triángulos y otras figuras geométricas.		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: PERCEPTIVO- COGNITIVA	SI	NO
1	Dibuja una figura humana con seis o más partes del cuerpo.		
2	Escribe letras y números.		
3	Maneja conceptos de la vida diaria (dinero, comida, compras...).		
4	Cuenta diez o más objetos.		
5	Puede completar puzzles nuevos de diez piezas o más.		
6	Maneja relaciones causales: puede decir qué ocurrirá a consecuencia de algo.		
7	Tiene una mejor comprensión del concepto tiempo (ayer, hoy, mañana, tarde, noche...).		
8	Sigue instrucciones para realizar tres o más acciones.		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: EMOCIONAL- SOCIAL	SI	NO
1	Habitualmente distingue la realidad de la fantasía.		
2	Tiene amigos/as predilectos/as y cuida su amistad.		
3	Comienza a demostrar empatía por los sentimientos y necesidades de los otros.		
4	Quiere hacer las cosas de manera autónoma .		
5	Colabora con otros niños/as.		
6	Entiende y habitualmente respeta las normas .		
7	Se viste y desviste sin ayuda.		
8	Utiliza el baño solo/a .		

ÍTEM	ÁREA DEL DESARROLLO: LENCUAJE Y COMUNICACIÓN	SI	NO
1	Habla con claridad.		
2	Dice su nombre, apellidos y dónde vive .		
3	Utiliza el tiempo futuro .		
4	Utiliza quién, cómo, cuándo... al hacer preguntas .		
5	Utiliza frases de más de seis palabras.		
6	Cuenta un cuento o una historia utilizando frases subordinadas.		

ÍTEM	PRECOCIDAD	SI	NO
1.	Liderazgo en los juegos.		
2.	Es constante y persistente en las tareas que le interesan, hasta que las termina.		
3.	Se preocupa por temas sociales : la pobreza, el medio ambiente.		
4.	Se relaciona mejor con niños/as más jóvenes o más mayores .		
5.	Tiene un elevado sentido de la ética y de la justicia .		
6.	Adquiere algunos conocimientos sin explicación directa.		
7.	Tiene una memoria y retentiva inusuales .		
8.	Hace transferencias o encuentra con facilidad relaciones entre las cosas.		
9.	Le gustan los retos y se interesa por los inventos .		
10.	Aprende a contar el tiempo en horas .		
11.	Sigue instrucciones de más de 3 acciones en orden inverso.		
12.	Realiza preguntas inusuales por su originalidad, profundidad, abstracción.		

OBSERVACIONES

ÍTEM	SIGNOS DE ALERTA	SI	NO
1.	Se cae mucho, tiene una marcha muy inestable.		
2.	No utiliza objetos habituales de manera funcional .		
3.	Corre, salta, se mueve en exceso .		
4.	No es capaz de quitarse la ropa .		
5.	No muestra interés en jugar con otros niños y niñas.		
6.	Realiza juego estereotipado y repetitivo , solo con algunos objetos y sin carácter funcional.		
7.	Muestra una preocupación absorbente o un patrón de intereses muy limitado.		
8.	Tiene problemas para comer, dormir o usar el baño de manera autónoma.		
9.	Se muestra demasiado apático, triste y retraído .		
10.	Muestra conductas extremas (miedo, tristeza, rabia).		
11.	No distingue entre realidad y fantasía .		
12.	Pierde el control, chilla , se muestra desafiante .		
13.	No sigue instrucciones .		
14.	Le cuesta concentrarse en una tarea más de 5 minutos .		
15.	No apila seis o más cubos.		
16.	No dice su nombre, apellido y edad .		
17.	No habla de sus cosas o de lo que hace .		
18.	No usa el " yo " y el " tú ".		
19.	Pierde habilidades que había logrado.		

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA



ANECDOTARIO

Alumno/a:

Hecho observado:

Fecha:

Alumno/a:

Hecho observado:

Fecha:



DIARIO DE CAMPO

Fecha:



Fecha:



EVALUACIÓN DEL AMBIENTE

<u>PRINCIPIO DUA: REDES AFECTIVAS.</u> ¿Por qué? Múltiples formas de implicación.	SÍ/NO	OBSERVACIONES
ELEMENTO A OBSERVAR		
Hay elementos nuevos , que captan la atención y curiosidad del alumnado.		
Las situaciones promueven aprendizajes aplicables a la vida real .		
Se proponen desafíos multinivel .		
Se ofrecen opciones al alumnado para fomentar la toma de decisiones .		
Los materiales están al alcance de los niños y niñas.		
El entorno favorece la calma , evitando bombas sensoriales.		
Los espacios cuentan con elementos naturales .		
Se establecen pautas y límites claros en la utilización de los espacios.		
Se permiten momentos y espacios de asamblea para crear sentimiento de grupo .		
Se tienen en cuenta aspectos como la luminosidad y amplitud para el diseño de espacios.		
Las personas adultas acompañan el proceso de aprendizaje.		
Se crean espacios y tiempos para el humor : hacer reír al alumnado y compartir su sonrisa.		
Se permite al alumnado que se hidraten cuando tengan sed .		
Se ofrecen espacios de descanso para que el alumnado pueda calmar su mente.		

<u>PRINCIPIO DUA: REDES DE RECONOCIMIENTO</u> ¿Qué? Múltiples formas de representación.	SÍ/NO	OBSERVACIONES
ELEMENTO A OBSERVAR		
El diseño de las propuestas está ilustrada a través de múltiples medios .		
Se plantean aprendizajes activos y multisensoriales .		
Se realizan propuestas de cohesión de grupo para generar aceptación.		
Las propuestas se revisan continuamente para proporcionar nuevos retos .		
Las propuestas permiten diferentes ritmos de trabajo.		
Las propuestas permiten interacciones espontáneas y agrupamientos flexibles .		
Las propuestas de cada ambiente varían al menos una vez al trimestre.		
Se utilizan propuestas que rompen la habituación : cambios, música, sorpresa, naturaleza...		
Se proporcionan descripciones de los símbolos e imágenes anticipando su significado.		

<u>PRINCIPIO DUA: REDES ESTRATÉGICAS</u> ¿Cómo? Múltiples formas de acción y expresión.	SÍ/NO	OBSERVACIONES
ELEMENTO A OBSERVAR		
El entorno posibilita tanto espacios de descanso como de movimiento .		
El alumno/a puede movearse de manera autónoma en el entorno.		
Las propuestas tienen sentido, significado y son coherentes entre ellas.		
Las competencias planteadas se abordan en diferentes situaciones y actividades .		
Se proporciona feedback donde se reflexiona sobre puntos fuertes y aspectos a mejorar .		
Se favorece la resolución abierta de retos y la creatividad .		
Se incorporan rutinas de pensamiento .		
Se favorece el aprendizaje autorregulado (reconocer emociones propias y ajenas).		
Se incorporan actividades de metacognición : el alumnado reflexiona sobre su aprendizaje.		
Se tiene en cuenta el efecto primacía-recencia (momento inicial óptimo para trabajar nueva información, periodo de menos productividad para la práctica y cierre).		
La secuencia didáctica introduce periodos de activación y descanso (para evitar la fatiga).		
Las propuestas trabajan el saber esperar, tono de voz, silencios... para el control inhibitorio .		
Los materiales se presentan de manera ordenada y se mantienen en el mismo lugar .		

EVALUACIÓN DEL DOCENTE DESDE UNA MIRADA ÉTICA

<u>CONOCIMIENTO EMOCIONAL DE MIS ALUMNOS/AS</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Escucho lo suficiente a mis alumnos/as cuando hablan de lo que sienten.		
Les ofrezco tiempo suficiente para escucharles cuando les sucede algo.		
Valido sus emociones y lo que sienten en cada momento.		
Pido información a las familias cuando siento que algo ha cambiado a nivel emocional.		
<u>PROPIO CONTROL EMOCIONAL</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Actúo cuando hay demasiado ruido en clase. ¿Cómo?		
Mis emociones y sentimientos influyen en el día a día del aula. ¿A qué nivel?		
Me dejo llevar en mi práctica docente por mis emociones negativas/positivas.		
<u>EMPATÍA</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Intento comprender las situaciones que ocurren en el aula escuchando a todos los alumnos/as por igual.		
Me pongo en su lugar cuando surgen conflictos en el centro.		
Resuelvo los conflictos adaptándome a sus situaciones personales .		
Ofrezco cariño y apoyo emocional cuando siento que lo necesitan.		

<u>COMUNICACIÓN EMOCIONAL</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Pregunto a los alumnos/as por su día a día y les doy tiempo suficiente para que respondan.		
Pregunto a los alumnos/as cómo se sienten en diferentes situaciones.		
Les doy la oportunidad de hablar sobre sentimientos y emociones .		
Ofrezco el tiempo suficiente para poder resolver situaciones emocionales .		
<u>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Ayudo a los alumnos/as a encontrar soluciones en sus conflictos . ¿Cómo?		
Ofrezco diferentes estrategias de resolución de conflictos adaptadas a la situación y características de los alumnos/as.		
Doy tiempo suficiente para que se resuelvan los conflictos de manera positiva .		
<u>ACCIÓN TUTORIAL</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Ayudo a los alumnos/as a llevarse bien .		
Conozco a los alumnos/as y sus situaciones personales .		
Tengo confianza con las familias y ellas conmigo.		
Nos reunimos en tutoría mínimo una vez al trimestre .		

GESTIÓN DEL AULA Y REFLEXIÓN SOBRE LA COMPETENCIA DOCENTE

<u>INICIO Y PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD.</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Empiezo la actividad cuando el aula está en orden y el alumnado está en situación de iniciar la clase (en su sitio, con el material preparado...).		
Presento la actividad y se comparten los objetivos.		
Inicio la clase de forma motivadora , con una pregunta, un juego o un reto... y conecto con los conocimientos previos del alumnado.		
<u>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Desarrollo la intervención con variedad de recursos y materiales.		
Doy protagonismo al alumnado, animando a participar de manera ordenada.		
Aplico metodologías activas (trabajo cooperativo, por proyectos...) en las que el alumno/a es protagonista de su proceso de aprendizaje.		
Adecúo la intervención didáctica a las características del grupo (proporciona atención ajustada a las necesidades individuales del alumnado).		
<u>EL DOCENTE COMO COMUNICADOR.</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Regulo el tiempo, voy haciendo preguntas adecuadas y varío la actividad para mantener la atención.		
La explicación es clara y la información está sistematizada y organizada.		
Las estrategias de comunicación (orales, visuales, gestuales...) se adecúan al alumnado.		

Utilizo un vocabulario adecuado al tema y al nivel del alumnado, intentando ampliarlo, animando a buscar sinónimos, promoviendo que se deduzcan significados y se apliquen rutinas de pensamiento (comparaciones, complecciones,...).		
Elaboro conclusiones con el alumnado, valoro las aportaciones y la calidad de las mismas para guiar la mejora.		
<u>INTERACCIÓN Y CONEXIÓN CON EL ALUMNADO.</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Interactúo con todos los alumnos y alumnas.		
Acompaso (simpatizo y empatizo) y guío al alumnado en los momentos de especial dificultad.		
Hago participar para mejorar las producciones con las aportaciones de los compañeros y compañeras.		
Hago preguntas y se responden con las aportaciones del propio grupo (construcción de conocimiento).		
<u>OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Adapto los objetivos de aprendizaje a las características personales del alumnado.		
Adecúo los contenidos y los procedimientos.		
<u>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.</u>	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Planteo actividades ajustadas a todo el alumnado (actividades multinivel, adaptadas...).		
Uso variedad de recursos y materiales para facilitar la consecución de los objetivos.		
Parto de una situación real que ayude a tener una mejor comprensión y permita actuar.		

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS.	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Tengo previstos los criterios de evaluación adaptados a la diversidad del alumnado.		
Aplico criterios de evaluación y los comparto con el alumnado.		
Utilizo sistemas de registro para la evaluación y el seguimiento del alumnado.		
Tomo decisiones de mejora a partir del análisis de los resultados de la evaluación.		
AMBIENTE DE TRABAJO/GESTIÓN DEL AULA.	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Mantengo un clima de orden y de respeto en el aula que favorece la convivencia y los aprendizajes.		
Desarrollo la actividad en un contexto estructurado (el alumnado sabe qué tiene que hacer en todo momento y el docente lo facilita).		
Gestiona el tiempo permitiendo el desarrollo de las actividades previstas.		
Organizo el aula permitiendo diferentes tipos de agrupaciones , realizar diferentes actividades , utilizar diferentes materiales...		
Organizo el aula de manera que el alumnado sabe dónde encontrar cada cosa, por lo que se puede mover de manera autónoma.		
Hago una corrección rigurosa de las tareas del alumnado, comparto los resultados y los uso como objetivos de mejora.		

Cada sección de la diana se **rellenará** en función del número de **ítems** que contiene cada apartado de la leyenda.



PRIORIDADES

NOTAS

GESTIÓN DEL GRUPO

SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

ACTIVIDADES

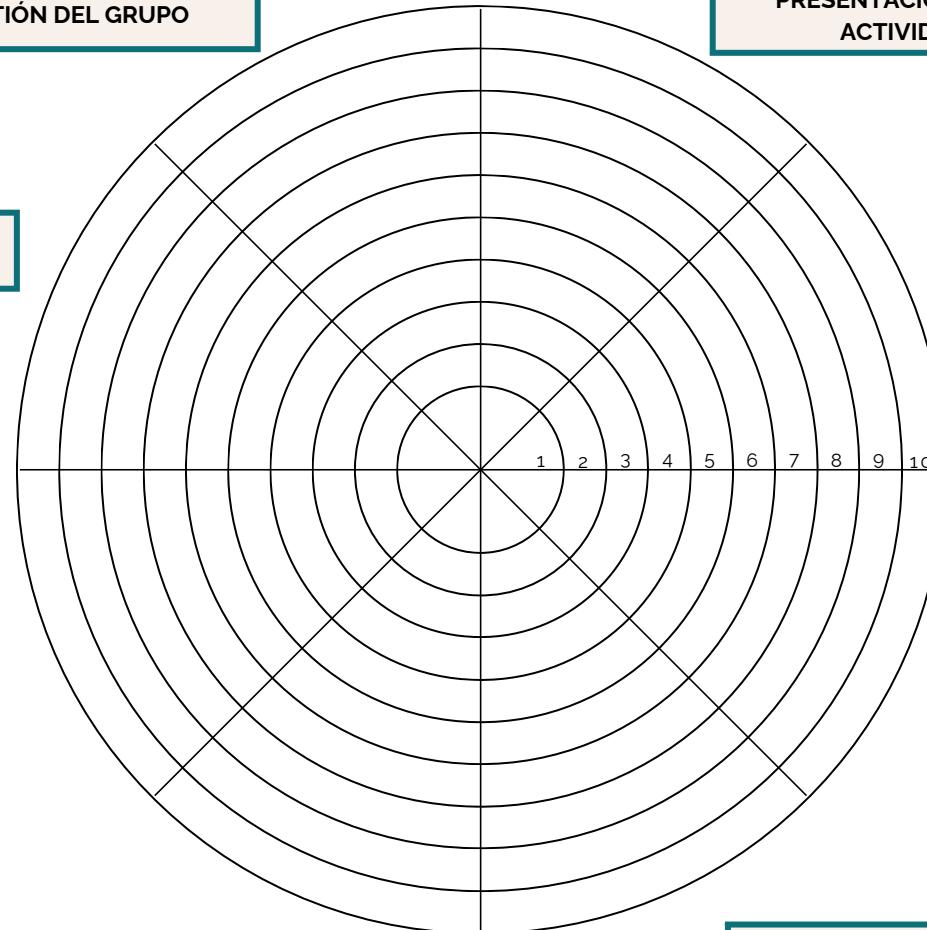
OBJETIVOS Y SABERES

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

COMUNICADOR

CONEXIÓN CON LOS ALUMNOS



REGISTRO DEL CLIMA DEL AULA

EVALUACIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA DEL CLIMA EN EL AULA

Normas de aula y consecuencias consensuadas.	
Actividades que favorecen la cohesión del grupo.	
Se promueven habilidades sociales en los alumnos/as.	
Favorece la gestión de emociones por parte del alumnado.	
Buena gestión de las emociones del alumnado por parte del docente .	
Buena gestión de las propias emociones por parte del docente.	
¿Gestiona las situaciones desde la emoción adecuada ?	
¿Identifico mis pensamientos en las situaciones de especial dificultad ?	
¿Tengo flexibilidad emocional?	
¿He actuado de acuerdo a las normas del aula ?	
Comunicación adecuada por parte del docente.	
Metodología adecuada.	
Suficientes descansos activos.	
Actividades ajustadas al momento evolutivo del alumno/a.	
Actividades que promueven el control del cuerpo y la integración sensorial .	

PAUTAS DE ANÁLISIS DE CONFLICTOS (entre dos personas)

PERSONA		PROBLEMA		PROCESO	
¿Quiénes están implicados?		Puntos concretos a resolver.		¿Qué desencadenó el conflicto? Origen.	
Posiciones, intereses, necesidades.		Cosas que tienen en común, aceptables por ambas partes.		¿Qué factores han influido en su escalada? Antecedentes.	
¿Cómo se sienten? Emociones y sentimientos.		Recursos existentes y necesarios.		¿Qué factores han actuado como moderadores? Antecedentes.	
¿Cómo ven el conflicto? Percepciones.				¿Cómo se ha desarrollado el proceso comunicativo? Distorsiones, prejuicios, rumores...	

REGISTRO DE SITUACIONES DE ESPECIAL DIFICULTAD

NOMBRE DEL ALUMNO/A:								
Día y hora	Agrupam.	Actividad	Antecedentes/ Contexto	Conducta inadecuada	Reacción del docente	Reacción del alumno/a	Medidas adoptadas	Reforzador

HORA (Inicio y final de la conducta inadecuada).		
LEYENDA	AGRUPAMIENTOS	OBSERVACIONES
A	Grupo clase	
B	Desdoble	
C	Pequeño grupo	
D	Atención individualizada	
LEYENDA	ACTIVIDAD (situación: gente, lugares...).	OBSERVACIONES
A	Tarea escolar	
B	Asamblea	
C	Rincones/zonas	
D	Patio	
E	Comedor	
F	Psicomotricidad	
G	Música	
H	Inglés	
I	Otras:	

LEYENDA	ANTECEDENTES (Describir exactamente qué pasaba en el entorno antes de que se diera la conducta).	OBSERVACIONES
A	Transición de actividad en el aula A1: Desplazamiento a otros espacios.	
B	Explicación oral.	
C	Ambiente ruidoso .	
D	Instrucción directa.	
E	Nueva tarea .	
F	Tarea rutinaria .	
G	Ayudas para la tarea(anticipatorias).	
H	Atención docente a otros.	
I	El docente le niega algo.	
J	Cerca del final .	
K	Interacción con los compañeros/as o el adulto.	
L	Otras:	

LEYENDA	CONDUCTA INADECUADA (Lista de conductas desplegadas durante el incidente).	OBSERVACIONES
A	Lanzar objetos.	
B	Conductas disruptivas , especificar que no permiten impartir clase (dar golpes, hacer ruidos, lanzar objetos....).	
C	Agresión física.	
D	Se niega a hacer lo que se le pide (negativismo).	
E	Agresión verbal.	
F	Autoagresión.	
G	Huir.	
H	Otras:	

LEYENDA	REACCIÓN DEL DOCENTE (qué ha pasado en el entorno inmediatamente después del incidente).	OBSERVACIONES
A	Dar opciones.	
B	Redirigir hacia otras actividades.	
C	Se le hace una reflexión sobre la conducta.	
D	Espacio de tranquilidad o calma.	
E	Se le retira la actividad .	
F	Atención de los iguales.	
G	Discurso reflexivo.	
H	Ayudas físicas (contención).	
I	Tiempo fuera.	
J	Extinción (retirar atención).	
K	Tiempo de respiro.	
L	Otras:	

LEYENDA	REACCIÓN DEL ALUMNO/A (cómo reacciona el alumno/a después de que la consecuencia sea expresada).	OBSERVACIONES
A	Para y hace caso de la indicación.	
B	Continúa.	
C	Intensifica la conducta inadecuada.	
D	Se duerme.	
E	Grita.	
F	Llora.	
G	Se aleja.	
H	Autoestimulación.	
I	Se escapa del espacio.	
J	Se escapa del centro.	
K	Otra conducta.	

DOCENTE (persona con la que se da dicha situación)		OBSERVACIONES
LEYENDA	REFORZADOR (aquel que mantiene la conducta)	OBSERVACIONES
A	Atención.	
B	Conseguir lo que quiere.	
C	Premio.	
D	Reconocimiento.	
E	Satisfacción.	
F	Otros.	

METAS EQUIVOCADAS

OBJETIVO DEL NIÑO O NIÑA: atención excesiva (mantener a los demás ocupados o recibir un trato especial).

Si los adultos/as sienten (1):	Y tienden a reaccionar (2):	Y la respuesta del niño/a es (3):	La creencia que hay detrás:	Mensaje codificado del niño/a	Respuesta proactiva del adulto:	Ejemplos
<ul style="list-style-type: none"> • Enfadados. • Irritados. • Preocupados. • Culpables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recordando. • Convenciendo. • Haciendo cosas que el niño o niña podría hacer por sí mismo/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Detenerse momentáneamente y reanudar después el mismo u otro comportamiento inadecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo soy importante cuando notas mi presencia o recibo un trato especial. • Solo soy importante cuando te mantengo ocupado conmigo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fíjate en mí. • Involúcrame de forma útil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reorienta implicando al niño o niña en una tarea útil. • Evita el trato especial. • Confía en el niño o niña para enfrentarse a sus sentimientos. • Planifica un tiempo especial. • Crea rutinas. • Involucra al niño o niña en la resolución de problemas. • Utiliza las reuniones de familia/aula. • Establece señales no verbales. • Ignora la conducta con la mano en el hombro (contacto sin palabra). 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tal si trabajas y estamos juntos en el recreo? • Esto no funciona conmigo. Si lo deseas, me parece bien hablarlo cuando estés listo/a. • Me preocupo por ti y la respuesta es no. • Te escucho pero no puedo responderte hasta el recreo.

OBJETIVO DEL NIÑO O NIÑA: poder mal dirigido (ser el jefe o procurar que el adulto no lo sea).

Si los adultos/as se sienten (1):	Y tienden a reaccionar (2):	Y la respuesta del niño/a es (3):	La creencia que hay detrás:	Mensaje codificado del niño/a	Respuesta proactiva del adulto:	Ejemplos
<ul style="list-style-type: none"> • Desafiados. • Amenazados. • Derrotados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Luchando. • Cediendo. • Pensando "no puedes salirte con la tuya". • Queriendo tener razón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intensifica el comportamiento • Obedece con resistencia. • Siente que ha ganado cuando los adultos están molestos aunque tenga que cumplir. • Poder pasivo (dice que si pero no lo hace). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertenezco solo cuando soy el jefe o demuestro que nadie más puede. • No puedes obligarme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Déjame ayudar. • Dame opciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redirige la situación pidiendo ayuda. • Ofrece opciones limitadas. • No te rindas. • Abandona el conflicto. • Decide qué hará. • Deja que las rutinas manden. • Desarrolla respeto mutuo. • Límites razonables. • Seguimiento amable y firme. • Utiliza reuniones familia/aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu comprensión de nuestro acuerdo? • Necesito tu ayuda. ¿Qué ideas tienes para solucionar este problema? • Podemos escucharnos sin estar de acuerdo. • Creo que nos estamos enfadando, tomémonos un tiempo para calmarnos y empezamos de nuevo. • Esta es una forma, yo lo veo de otra, , ¿quieres escuchar lo que pienso?

OBJETIVO DEL NIÑO O NIÑA: venganza (quedar empatados).

Si los adultos/as se sienten (1):	Y tienden a reaccionar (2):	Y la respuesta del niño/a es (3):	La creencia que hay detrás:	Mensaje codificado del niño/a	Respuesta proactiva del adulto:	Ejemplos
<ul style="list-style-type: none"> • Heridos. • Decepcionados. • Incrédulos. • Disgustados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Daña a otros. • Avergonzado/a. • Pensando: ¿Cómo puedes hacer tal cosa? 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma represalias. • Intensifica la conducta. • Incrementa el comportamiento o elige otra arma. 	<ul style="list-style-type: none"> • No creo que pertenezca, así que haré daño a los demás porque me siento herido/a. • No puedo ser valorado o querido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Me siento herido/a. • Valida mis sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sentimientos heridos. • Comprende que se sienta herido/a. • Evita el castigo. • Genera confianza. • Utiliza la escucha reflexiva. • Comparte tus sentimientos. • Haz las paces. • Demuestra que importa. • Enséñale sus fortalezas. • No tomes partido. • Utiliza las reuniones de familia/aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realmente te sientes herido/a, lo siento mucho. • ¿Por qué no nos tomamos un descanso, nos calmamos y luego hablamos de nuevo? • No me interesa saber quién empezó sino cómo vamos a solucionarlo. • Cuando hieres a otros, me pregunto por qué te sientes herido. • Parece que tienes un mal día, ¿quieres hablar de ello? • ¿Sabes que realmente me importas? • Podemos resolver esto, pero no de esta manera.

OBJETIVO DEL NIÑO O NIÑA: Ineptitud asumida (rendirse y quedarse solo).

Si los adultos/as se sienten (1):	Y tienden a reaccionar (2):	Y la respuesta del niño/a es (3):	La creencia que hay detrás:	Mensaje codificado del niño/a	Respuesta proactiva del adulto:	Ejemplos
<ul style="list-style-type: none"> • Desesperados. • Incompetentes. • Inútiles. • ineptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abandonado. • Haciendo la tarea que el niño/a podría hacer por sí mismo/a. • Ayudando demasiado al niño o la niña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se aparta más. • Se vuelve más pasivo. • No muestra mejora. • No responde. 	<ul style="list-style-type: none"> • No puedo pertenecer porque no soy perfecto/a así que convenceré a los demás para que no esperen nada de mí. • Soy inútil e incapaz. • No sirve de nada intentarlo porque no lo haré bien. 	<ul style="list-style-type: none"> • No desistas, muéstrame un pequeño paso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divide las tareas en pequeños pasos. • Deja de criticar • Incentiva cualquier intento positivo. • Confía en sus habilidades. • Céntrate en los valores del niño/a. • No sientes lástima. • No te rindas. • Establece oportunidades para el éxito. • Enséñale habilidades. • No hagas cosas por él/ella. • Disfruta del niño/a. • Básate en sus intereses. • Utiliza las reuniones de familia/aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuerdas cuando intentaste... por primera vez? • ¿Recuerdas cuánto tardaste en hacerlo bien? • ¿Qué tal si primero damos este pequeño paso? • Hagámoslo juntos. • Está bien cometer errores, así es como aprendemos. • No me acuerdo cómo...¿Podrías enseñarme? • Escribo la primera letra y tú la segunda.