

## Área.

# TIRAR DE LA LENGUA

## Introducción

Tirar de la lengua se presenta como un área asociada al PIE homónimo que ubica el foco en la lengua como espacio para la construcción de la cognición y para la generación de aprendizajes, como el más universal y genuinamente humano medio de expresión y de comunicación, como lugar común desde el que interpretar la realidad, como referente en la elaboración del pensamiento crítico, como recurso para la experimentación creativa en la generación de textos y para el disfrute de las producciones literarias, como medio de aproximación a la cultura y como recurso para la construcción cultural.

En su devenir como proyecto pretende ahondar en dos competencias clave: comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales, abriendo vías para el acceso a las restantes, pues la aproximación a una lengua no materna, la puesta en juego de la competencia personal, social y para aprender a aprender, el ejercicio de una ciudadanía responsable, la construcción y aplicación de la capacidad para emprender, la adquisición de competencias matemáticas y en ciencia, tecnología e ingeniería, e incluso la profundización en el uso funcional de las tecnologías de la información y de la comunicación, requieren de la comunicación lingüística y están impregnadas de sentido cultural.

Con esta base, desde el área Tirar de la lengua se pretende promover la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, propiciando espacios para que el alumnado pueda interactuar utilizando recursos orales, escritos, signados o multimodales desde la adecuación a contextos plurales y con intencionalidades comunicativas también variadas. En esta dirección se trata de capacitar a cada persona para que aplique conocimientos, habilidades y actitudes con el fin de comprender, interpretar, analizar y valorar con sentido crítico mensajes en soportes diversos, de modo que pueda desenvolverse en diferentes espacios vivenciales y comunicarse de forma colaborativa, respetuosa y ética.

Mientras y en lo que atañe a la promoción de la competencia en conciencia y expresiones culturales, esta área se vincula a las dimensiones ética, estética y creativa del lenguaje y a lo que supone el disfrute de la cultura literaria. Se trata, en suma, de comprender y ejercer el respeto activo hacia el modo en que las ideas, las perspectivas personales y culturalmente construidas sobre la realidad, y las emociones y sentimientos se expresan y comunican en diferentes culturas haciendo uso de los recursos expresivos del lenguaje oral y escrito. Y conlleva apreciar las manifestaciones literarias, disfrutar de ellas, valorar sus sentido artístico y estético y dotarse de recursos que permitan crear belleza a través del lenguaje

La lengua, en suma, como espacio para conocer la realidad, para aproximarse al mundo, para disfrutar de la belleza, para soñar, para construir y crear, para vivenciar y para actuar e interactuar con compromiso ético, sirve de punto de partida y también de horizonte para esta área.

Enmarcada en estas referencias, el área Tirar de la lengua se nutre de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos propias de Lengua castellana y literatura que se presentan a continuación. No obstante, según el camino que se emprenda en cada centro educativo, se seleccionará, de entre ellas, aquellas vinculadas a dicho camino. De este modo, se presentan cuatro competencias específicas que remiten a cinco criterios de evaluación.

Posteriormente y desde el camino que tomen los aprendizajes asociados a la dirección de la que se dote al área, se complementará asumiendo una perspectiva interdisciplinar que sume competencias específicas de diferentes áreas del currículo

## Competencias Específicas

### **1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.**

La comunicación lleva implícito, además del conocimiento compartido entre interlocutores, otros elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto. Desde esta área y a partir de los intereses genuinos del alumnado y en contextos que resulten significativos y auténticos, se incorporan prácticas discursivas de diferentes ámbitos, abordando temas de relevancia ecosocial y cultural. Con esta base, el fin de esta competencia específica es iniciarse en el aprendizaje de estrategias que permitan desenvolverse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica.

La comprensión e interpretación de mensajes requiere la adquisición de destrezas específicas que permitirán al alumnado obtener, seleccionar e interpretar con sentido crítico textos orales, escritos y multimodales.

Con esta base, esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

### **2. Producir textos orales, escritos y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales y escritas variadas.**

La adquisición y puesta en juego de la competencia comunicativa del alumnado requiere de la capacitación para poner en práctica los usos orales y escritos de la lengua, como vehículos de expresión de ideas, perspectivas personales, emociones y sentimientos, manifestación personal y aprendizaje.

En este camino, Tirar de la lengua ha de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar con sus iguales en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados. La interacción oral requiere de la adquisición de estrategias de regulación del diálogo, de expresión y de cooperación en la conversación. Y se complementa con la adquisición de capacidades orientadas hacia la coherencia entre los elementos discursivos, paralingüísticos y de comunicación no verbal.

Asimismo, se requiere de la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, propios de ámbitos más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social, o relacionados con otras áreas de aprendizaje. Desde las formas más espontáneas, hasta las más complejas, escribir un texto conlleva planificar, seguir el plan establecido, revisar durante el proceso de manera individual o compartida, reconducir el proceso si fuera necesario, editar y valorar el proceso y el resultado. Todo ello ha de ser objeto de la acción didáctica en esta área.

De este modo, esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA5, CC2, CE1.

### **3. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.**

Tener acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido este como herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado se inicie en la adquisición de habilidades y destrezas para aproximarse a la información, interpretarla, contrastarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual, reconociendo las fuentes originales sobre las que elabora su trabajo.

Se propone así un proceso de acompañamiento que vaya guiando al alumnado para que, individualmente o de forma cooperativa, progrese hacia una cierta autonomía en la planificación y búsqueda de información en contextos personales, ecosociales o educativos, para transformarla, comunicarla de manera personal y creativa, y utilizarla con distintos fines. Estos procesos de investigación deben ir acompañados de la reflexión guiada que permita evaluar su fiabilidad y pertinencia, y distinguir entre hechos y opiniones, fomentando así el espíritu crítico.

Deben proponerse modelos orientativos sobre las convenciones establecidas para la comunicación del conocimiento adquirido en distintos formatos y soportes. La biblioteca, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia, idealmente mediante proyectos globales e interdisciplinares como el que alberga esta área.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

**4. Leer de manera autónoma obras diversas o fragmentos literarios seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para iniciarse en el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social y para reconocer la literatura como manifestación artística, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.**

La adquisición de esta competencia implica iniciar un camino de progreso planificado hacia la construcción de personalidades lectoras. Y para ello se precisa de la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y andamiajes adecuados para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. La educación literaria adquiere aquí un especial calado. Es imprescindible favorecer experiencias placenteras que familiaricen al alumnado con referentes literarios y culturales compartidos que lo acerquen a la representación e interpretación simbólica y que sienten las bases para consolidar el hábito lector y una progresiva autonomía lectora. Además, la literatura puede convertirse en el punto de partida para la reflexión, también desde una perspectiva de género, sobre actitudes relacionadas con la ciudadanía global, la prevención de la violencia o la sostenibilidad interétnica e intercultural.

Para ello se tomará en consideración un corpus de textos adecuado y variado, equilibrando la presencia de autores y autoras, que responda a los intereses y necesidades individuales, y favorezca el acercamiento hacia la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI, así como al gusto por la lectura como fuente de bienestar, como espacio creativo y como referente de belleza. Estos textos servirán también como modelo para la creación de otros originales con intención lúdica, artística y creativa y para establecer diálogos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

La biblioteca escolar, tanto del centro como del aula, puede convertirse en un punto de encuentro fundamental en el que compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura.

Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos, poner en juego tertulias literarias y espacios compartidos para la reflexión y para compartir experiencias en torno a la lectura; desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de

su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura; y establecer contextos en los que surjan motivos para leer, a partir de retos de indagación, y que propongan maneras de vincular afectivamente a las lectoras y lectores con los textos. A medida que se avance en la adquisición de la competencia, será posible ir reduciendo progresivamente el acompañamiento docente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

## **SEGUNDO CICLO**

### **Criterios de evaluación**

#### ***Competencia específica 1***

1.1 Comprender el sentido de textos orales, escritos y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

#### ***Competencia específica 2***

2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa.

#### ***Competencia específica 3***

3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados y compartiendo, en su caso, el resultado de procesos de recogida de información individuales o colectivos.

#### ***Competencia específica 4***

4.1 Leer textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, compartiendo oralmente la experiencia de lectura en comunidades lectoras de ámbito escolar y avanzando en la construcción de su identidad lectora.

4.2 Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

## **TERCER CICLO**

### **Criterios de evaluación**

#### ***Competencia específica 1***

1.1 Comprender el sentido de textos orales, escritos y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

### ***Competencia específica 2***

2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, utilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

### ***Competencia específica 3***

3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados y compartiendo, en su caso, el resultado de procesos de recogida de información individuales o colectivos sobre temas de interés personal o ecosocial.

### ***Competencia específica 4***

4.1 Leer de forma autónoma textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses, compartiendo oralmente la experiencia de lectura en comunidades lectoras de ámbito escolar y avanzando en la construcción de su identidad lectora.

4.2 Producir textos individuales o colectivos con intención literaria, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.