

ANEXO I-

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros 2022/2023

RELACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO DIRIGIDOS INTERCENTROS

Título GTDI	Experto	Sede	Destinatarios	Día/semana Hora	Fechas																	
					febrero			marzo			abril			mayo			Nº sesiones					
1	Creando situaciones de aprendizaje en Educación Física para la etapa de Primaria	Agustín Rodríguez Jiménez	CEIP Varia Logroño	Ed. Primaria	Jueves 16:30/18:00	16	23				16	28	30			13	25	27	11	18		10
2	Cancionero para el aula de música. Creación y edición de arreglos musicales para Educación Primaria	Carlos Onís Revilla	CEIP Milenario de la Lengua Logroño	Ed. Primaria	Miércoles 18:30/20:00	15	22				1	8	22			12	26		3	10	17	10
3	Creación de materiales digitales para el 3º ciclo de Educación Primaria	Cetia de Diego Munilla	CEIP Quintiliano Calahorra	Ed. Primaria	Martes 16:30/18:00	14	21	28			7	14	21	28		18	25		2	9	16	12
4	Diversidad en el aula, ¿cómo trabajarlo en el día a día?	Elena Ochoa Nalda / Teresa Red	IES Batalla de Clavijo Logroño	Ed. Secundaria	Miércoles 17:15/18:45	15	22				15	22				12	26		10	17		8
5	Cultura y alfabetización visual. Aprendiendo a mirar.	Francisco Alonso García	ESDIR Logroño	Ed. Secundaria, FP, ESDIR y Conservatorio	Martes 17:00/18:30	14	21	28			7	14	21	28		11	18	25	2	9		12
6	Elaboración de situaciones de aprendizaje en Educación Física para Educación Secundaria	Javier Terroba Valdemoros	IES Comercio Logroño	Ed. Secundaria	Martes 16:30/18:00	14	21				7	14	28			11	18	25	9	16		10
7	Creación de recursos de español para inmigrantes en Educación Secundaria	María Herreros Marcilla	IES La Laboral Logroño	Ed. Secundaria	Jueves 17:30/19:00	16	23				2	16	30			20			4	18		8
8	Nuevo Currículo del área de Filosofía: ORATORIA. Creación de materiales y recursos didácticos	Mariano Sanjuan Salinas	IES La Laboral Logroño	1.º Bachillerato (Asignatura Oratoria)	Martes 16:30/18:00	14	28				14	21	28			11	25		9	16		9
9	El Trabajo Colaborativo en Secundaria: necesario, posible e imprescindible	Montse Duro Martínez	IES Duques de Nájera Logroño	Ed. Secundaria	Lunes 17:00/18:30	13	27				6	20				12	24		8	15		8
10	DUA en las programaciones de aula	Montse Santos Herce	CEIP La Estación Arnedo	Ed. Primaria	Jueves 16:30/18:00	16					2	16	30			13	27		11	18		8
11	Diseñando situaciones de aprendizaje relacionadas con la sostenibilidad	Raquel Blanco Díaz	Escolapias Sotillo Logroño	Ed. Secundaria	Jueves 17:30/19:00	16	23				2	23	30			13	20		4	11	18	10
12	Igualdad: explorando la diversidad (MAÑANAS)	Roberto Carreras Pérez-Arados	IES I. Cosme García Logroño	Educación Secundaria, FP, CEPA, ESDIR, EOI y Conservatorios que impartan docencia en horario de tarde.	Miércoles 10:00/11:30	15	22				1	15	22	29		12	19	26	3	10		11
13	Aprendizaje activo y vivenciado en el aula de Educación Infantil	Rosario Román Ruesgas	CEIP Siete Infantes de Lara Logroño	Ed. Infantil	Martes 17:00/18:30	21					7	21	28			11	25		9	16		8
14	El alumnado con déficit auditivo. Creación de material y herramientas de trabajo adecuadas	Teresa Pascual Miralles	CEIP Bretón de los Herreros Logroño	Ed. Infantil y Primaria	Miércoles 17:00/18:30	15	22				1	15	22	29		12	19		3	10	17	11
15	Creación de cuentos para el trabajo de las competencias específicas en lengua extranjera	Zulema González Ruiz /Isabel Gu	CEIP Navarrete El Mudo Logroño	Ed. Primaria	Martes/Jueves 17:30/19:00	14	16	21	23	28	2	7	14	21	28							10

ANEXO I

RELACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO DIRIGIDOS INTERCENTROS

- 1.- Creando Situaciones de Aprendizaje en Educación Física para la etapa de Primaria.**
- 2.- Cancionero para el aula de música. Creación y edición de arreglos musicales para Educación Primaria.**
- 3.- Creación de materiales digitales para el 3^{er} ciclo de Educación Primaria.**
- 4.- Diversidad en el aula, ¿cómo trabajarlo en el día a día?**
- 5.- Cultura y alfabetización visual. Aprendiendo a mirar.**
- 6.- Elaboración de situaciones de aprendizaje en Educación Física para Secundaria**
- 7.- Creación de recursos de español para inmigrantes en Educación Secundaria**
- 8.- Nuevo currículo del área de Filosofía: Oratoria. Creación de materiales y recursos didácticos.**
- 9.- El Trabajo Cooperativo en Secundaria: necesario, posible e imprescindible.**
- 10.- DUA en las programaciones de aula.**
- 11.- Diseñando situaciones de aprendizaje relacionadas con la sostenibilidad.**
- 12.- Igualdad: Explorando la diversidad (Mañanas).**
- 13.- Aprendizaje activo y vivenciado en el aula de Educación Infantil.**
- 14.- Alumnado con déficit auditivo. Creación de material y herramientas de trabajo adecuadas.**
- 15.- Creación de cuentos para el trabajo de las competencias específicas en lengua extranjera.**

1.- Creando Situaciones de Aprendizaje en Educación Física para la etapa de Primaria.			
Experto		Agustín Rodríguez Jiménez	
Sede		CEIP Varia (Logroño)	
Producto/s Final		Documento con diferentes propuestas prácticas para gestionar y programar situaciones de aprendizaje organizadas por niveles educativos.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		<ul style="list-style-type: none"> • Guía para profesorado. • Clasificación de situaciones por bloques de saberes básicos y niveles. • Descripción de situaciones y propuestas de metodología. • Textos con actividades y su evaluación. • Genially con presentación del material. 	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son las situaciones de aprendizaje y cómo diseñarlas? 2. Nuevas metodologías que aplicar en Educación Física. (ABP,ABJ,gamificación, aprendizaje cooperativo, TGFU, educación deportiva) 3. Bloques de saberes y contenidos a desarrollar. 4. Evaluación Formativa y cómo introducirla en las situaciones de aprendizaje. 5. Concreción curricular del trabajo. 6. Creación y maquetación de material. 	
Nº de sesiones		10	Nº total de horas 15h
Día de la semana		JUEVES (*Martes 28/03, 25/04)	Horario 16:30-18:00h
Destinatarios		Docentes de Educación Primaria.	
	Fecha	Contenidos	
1	16/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y reflexión previa en grupo. ✓ Enseñanza de contenidos (1 y 2). Trabajo individual y en pares sobre el contenido 2. ✓ Distribución de tareas en pequeños grupos de trabajo. ✓ Plazos de elaboración de producciones. 	
2	23/02/2023		
3	16/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza de contenidos (3 y 4). Dinámicas de trabajo cooperativo. ✓ Práctica: Propuesta motrices presentadas a los compañeros. 	
4	28/03/2023* (*martes)		

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		✓ Revisión de tareas y producciones.
5	30/03/2023	✓ Profundizamos en procedimientos de evaluación, instrumentos y técnicas.
6	13/04/2023	✓ Trabajo individual y en grupos.
7	25/04/2023* (*martes)	✓ Enseñanza de contenidos (6). Equipos de trabajo y estaciones.
8	27/04/2023	✓ Práctica y producción
9	11/05/2023	✓ Revisión de producciones. Trabajo en grupos. ✓ Cambios y últimas tareas en equipos.
10	18/05/2023	✓ Pilotamos nuestros materiales. Trabajo en equipo. ✓ Evaluación de las producciones y del proceso del GTDI.

2.- Cancionero para el aula de música. Creación y edición de arreglos musicales para Educación Primaria.

Experto	Carlos Onís Revilla		
Sede	CEIP “Milenario de la Lengua Castellana” (Logroño)		
Producto/s Final	Documento imprimible: Cancionero con un repertorio adecuado al aula de música de Primaria.		
Materiales y recursos que conforman el producto final	<ul style="list-style-type: none"> • El producto final estará disponible en pdf, mscz y en formato vídeo para poder ser colgado en Youtube u otras plataformas. 		
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones	<ul style="list-style-type: none"> • Los arreglos musicales en el aula. • El repertorio desde dos puntos de vista complementarios: la motivación de las obras cercanas y la puesta en valor de obras menos conocidas por los alumnos. • Edición digital de partituras: claridad musical y enriquecimiento visual. • Publicación y difusión de un producto. 		
Nº de sesiones	10	Nº total de horas	15h
Día de la semana	MIÉRCOLES	Horario	18:30-20:00h
Destinatarios	Docentes de Educación Primaria. * Todos los participantes deberán traer su propio portátil.		
	Fecha	Contenidos	
1	15/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y reflexión previa en grupo. ✓ Propuestas de repertorio para el cancionero ✓ Distribución de tareas entre participantes. ✓ Plazos de elaboración de producciones. ✓ Formación en el software específico: ofimática, edición de partituras, edición de imágenes y grabación/edición de audio 	
2	22/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación en el software específico: ofimática, edición de partituras, edición de imágenes y grabación/edición de audio. 	
3	01/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Edición de canciones y difusión de las obras para que los maestros puedan utilizarlas cuanto antes. 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

4	08/03/2023	✓ Preparación del primer bloque de obras: partituras, elementos gráficos y textos.
5	22/03/2023	✓ Grabación del primer bloque de obras: audio real y audio generado a través de software.
6	12/04/2023	✓ Montaje final del primer bloque de obras: edición final de partituras y vídeos.
7	26/04/2023	✓ Preparación del segundo bloque de obras: partituras, elementos gráficos y textos.
8	03/05/2023	✓ Grabación del segundo bloque de obras: audio real y audio generado a través de software..
9	10/05/2023	✓ Montaje final del segundo bloque de obras: edición final de partituras y vídeos.
10	17/05/2023	✓ Compilación del repertorio en un producto final homogéneo y alojamiento en una URL. Evaluación del proceso y del resultado final.

3.- Creación de materiales digitales para el 3^{er} ciclo de Educación Primaria.			
Experta	Celia de Diego Munilla		
Sede	CEIP “Quintiliano” (Calahorra)		
Producto/s Final	Colección imprimible de materiales digitales en distintos formatos para aplicar en el tercer ciclo de educación primaria.		
Materiales y recursos que conforman el producto final	<p>Guía para profesores y alumnos*. (*En el caso de estos últimos habrán de tenerse en cuenta aspectos de seguridad y privacidad de algunas aplicaciones.) La guía contará con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos • Infografías • Presentaciones • Cuestionarios • Cuestionarios gamificados • Vídeos • Actividades interactivas 		
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos de autor y licencias Creative Commons. • Bancos de recursos. • Entornos colaborativos. • Herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Quizziz. ○ Canva. ○ LearningApps, Baamboozle, Liveworksheets. • Creación de contenido: <ul style="list-style-type: none"> ○ Infografías. ○ Presentaciones. ○ Cuestionarios. (Google, Microsoft) ○ Vídeos interactivos. ○ Avatares. ○ Captura de pantalla: formato vídeo. 		
Nº de sesiones	12	Nº total de horas	18h
Día de la semana	MARTES	Horario	16:30-18:00h
Destinatarios	Docentes de 3 ^{er} ciclo de educación Primaria. * Se requiere destreza digital.		

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

	Fecha	Contenidos
1	14/02/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Presentación e introducción de contenidos: derechos de autor y licencias Creative Commons.✓ Bancos de recursos.✓ Avatares.
2	21/02/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Entornos colaborativos.✓ Cuestionarios (Google y Microsoft): introducción.
3	28/02/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Cuestionarios:<ul style="list-style-type: none">○ Google.○ Microsoft.○ Quizziz.
4	07/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Herramientas digitales:<ul style="list-style-type: none">○ LearningApps.○ Baamboozle.
5	14/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Herramientas digitales:<ul style="list-style-type: none">○ Liveworksheets.
6	21/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Puesta en común del trabajo realizado hasta la fecha.✓ Propuestas de mejora.
7	28/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Herramientas digitales:<ul style="list-style-type: none">○ Liveworksheets.
8	18/04/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Presentaciones: Google, Microsoft.
9	25/04/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Presentaciones: Canva.✓ Infografías: Canva. Otras opciones.
10	02/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Captura de pantalla: formato vídeo.
11	09/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Vídeos interactivos.
12	16/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Puesta en común. Revisión del trabajo. Últimos detalles.

4.- Diversidad en el aula, ¿cómo trabajarlo en el día a día?			
Expertas		Elena Ochoa Nalda M.ª Teresa del Pilar Redondo Chacón	
Sede		IES “Batalla de Clavijo” (Logroño)	
Producto/s Final		Una guía imprimible para aplicar en sesiones de 50 minutos, que incluya el material y la explicación para trabajar en el aula con el alumnado. Entre las sesiones hay dinámicas, recursos audiovisuales y material fungible.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas para el grupo-clase • Material fungible fotocopiable • Textos con sus actividades • Guía de películas con sus actividades desarrolladas • Material teórico para reflexionar con el alumnado • Guía para hacer debates • Infografías para trabajar en el aula 	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la diversidad de las aulas a día de hoy • Necesidades detectadas en las tutorías • Diversidad cultural • Diversidad afectivo-sexual • Diversidad funcional • Dinámicas y sesiones de trabajo dentro del aula • Elementos necesarios para desarrollar una sesión dentro del aula 	
Nº de sesiones		8	Nº total de horas 12h
Día de la semana		MIÉRCOLES	Horario 17:15-18:45h
Destinatarios		Docentes de Educación Secundaria.	
	Fecha	Contenidos	
1	15/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos de la diversidad de las aulas a día de hoy ✓ Necesidades detectadas en las tutorías ✓ Propuestas del grupo de trabajo ✓ Decisión del formato del producto final. ✓ Reparto de funciones entre los miembros del grupo 	
2	22/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad cultural: 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Resumen teórico y conceptual de los elementos de la diversidad cultural ○ Revisión de materiales existentes ○ Detección de necesidades en el aula
3	15/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad cultural. Dinámicas y sesiones ○ Presentación de materiales seleccionados ○ Elaboración de una guía imprimible sobre el tema ○ Descripción de dinámicas y sesiones de trabajo en el aula.
4	22/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad funcional ○ Resumen teórico y conceptual de los elementos de la diversidad funcional ○ Revisión de materiales existentes ○ Detección de necesidades en el aula
5	12/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad funcional. Dinámicas y sesiones ○ Presentación de materiales seleccionados ○ Elaboración de una guía imprimible sobre el tema ○ Descripción de dinámicas y sesiones de trabajo en el aula.
6	26/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad afectivo-sexual. ○ Resumen teórico y conceptual de los elementos de la diversidad sexual ○ Revisión de materiales existentes ○ Detección de necesidades en el aula
7	10/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad afectivo-sexual. Dinámicas y sesiones ○ Presentación de materiales seleccionados ○ Elaboración de una guía imprimible sobre el tema ○ Descripción de dinámicas y sesiones de trabajo en el aula.
8	17/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de producto final. ○ Revisión del producto final y elaboración de una guía completa para poder aplicar en el aula. ○ Diseño del producto final.

5.- Cultura y alfabetización visual. Aprendiendo a mirar.			
Experto		Francisco Alonso García	
Sede		ESDIR (Logroño)	
Producto/s Final		Documento imprimible (pdf interactivo).	
Materiales y recursos que conforman el producto final		<p>Guía PDF para el profesorado + material de apoyo en diferentes formatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco teórico con ejemplos y bibliografías • Videos • Podcast • Imágenes • Artículos • Propuestas de actividades con evaluación competencial 	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos teóricos básicos sobre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Iconosfera: Nos rodean las imágenes. ○ La alfabetización visual. Aprender a mirar las imágenes. ○ El análisis de imágenes. Aprender a entender las imágenes. ○ La comunicación visual. Publicidad y diseño gráfico. Expresarse con imágenes. ○ Las imágenes y las Fake News. Aprender a discriminar información. ○ Internet, inteligencia artificial y propiedad intelectual y ética. • Modelos de prácticas para alumnado de Plástica y Tecnología. • Referencias, bibliografías y webs de utilidad. 	
Nº de sesiones		12	Nº total de horas 18h
Día de la semana		MARTES	Horario 17:00-18:30h
Destinatarios		Docentes de Educación Secundaria, Bachillerato, FP, ESDIR	
	Fecha	Contenidos	
1	14/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación: calendario y plan de trabajo ✓ Contenidos: Introducción a la alfabetización visual. Marco teórico. 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

2	21/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iconosfera. ¿Dónde habitan las imágenes?. Soportes y medios. ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para alumnado.
3	28/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para alumnado.
4	07/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alfabetización Visual. Aprender a mirar. Marco teórico. ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para alumnado.
5	14/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para el alumnado.
6	21/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El análisis de las imágenes. Aprender a entender. Marco teórico. ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para el alumnado.
7	28/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para el alumnado.
8	11/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación visual. Publicidad y diseño gráfico. Expresarse con imágenes. ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para el alumnado.
9	18/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para el alumnado.
10	25/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las imágenes y las Fake News. Aprender a discriminar información. ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para el alumnado.
11	02/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet, inteligencia artificial, propiedad intelectual y ética. ✓ Sesión de trabajo. Generación de prácticas para el alumnado.
12	09/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común final. Revisión del producto publicable. ✓ Conclusiones.

6.- Elaboración de situaciones de aprendizaje en Educación Física para Secundaria					
Experta		Javier Terroba Valdemoros			
Sede		IES Comercio (Logroño)			
Producto/s Final		Producción que recogerá diferentes ejemplificaciones de situaciones de aprendizaje y en las que se integrará la concreción del currículo, la secuencia de actividades y los procedimientos en instrumentos de evaluación.			
Materiales y recursos que conforman el producto final		<ul style="list-style-type: none"> • Plantilla para la elaboración de situaciones de aprendizaje delimitando los elementos que la integran. • Documentos de presentación de alternativas metodológicas y modelos pedagógicos que promueven la adquisición de competencias. • Plantillas de instrumentos de evaluación. 			
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Las situaciones de aprendizaje y su integración en el nuevo modelo curricular. • La configuración del curso escolar y la secuenciación a lo largo de la educación secundaria. • Concreción curricular: la delimitación de competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación en relación con las situaciones de aprendizaje. • Metodologías y modelos pedagógicos que promueven la adquisición de competencias en Educación Física: Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Servicio, Modelos de Enseñanza para la Comprensión, Modelo de Educación Deportiva, Modelo de Responsabilidad Personal y Social, Modelo de autorregulación de aprendizajes... • La integración de la evaluación en las situaciones de aprendizaje 			
Nº de sesiones		10	<table border="1"> <tr> <td>Nº total de horas</td> <td>15</td> </tr> </table>	Nº total de horas	15
Nº total de horas	15				
Día de la semana		Martes	<table border="1"> <tr> <td>Horario</td> <td>16:30-18:00</td> </tr> </table>	Horario	16:30-18:00
Horario	16:30-18:00				
Destinatarios		Docentes de Educación Secundaria			
	Fecha	Contenidos.			
1	14/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de la propuesta y adecuación de acuerdo con las ideas surgidas en el seno del grupo. ✓ Delimitación de situaciones de aprendizaje dentro de un curso escolar. 			

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinación de la plantilla que contenga los elementos propios de una situación de aprendizaje. ✓ Presentación de una ejemplificación.
2	21/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de la propuesta y adecuación de acuerdo con las ideas surgidas en el seno del grupo. ✓ Delimitación de situaciones de aprendizaje dentro de un curso escolar. ✓ Determinación de la plantilla que contenga los elementos propios de una situación de aprendizaje. ✓ Presentación de una ejemplificación.
3	7/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alternativas metodológicas y modelos pedagógicos. Sus posibilidades al configurar situaciones de aprendizaje. ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación. ✓ Revisión de tareas y producciones. ✓ Evaluación compartida y dialogada del proceso
4	14/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alternativas metodológicas y modelos pedagógicos. Sus posibilidades al configurar situaciones de aprendizaje. ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación. ✓ Revisión de tareas y producciones. ✓ Evaluación compartida y dialogada del proceso
5	28/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de situaciones de aprendizaje en equipos. ✓ Evaluación compartida y dialogada del proceso
6	11/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de situaciones de aprendizaje en equipos. ✓ Evaluación compartida y dialogada del proceso
7	18/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de situaciones de aprendizaje en equipos. ✓ Evaluación compartida y dialogada del proceso
8	25/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de situaciones de aprendizaje en equipos. ✓ Evaluación compartida y dialogada del proceso
9	09/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y revisión de producciones. ✓ Generación del documento final. ✓ Evaluación del GTDI
10	16/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y revisión de producciones. ✓ Generación del documento final. ✓ Evaluación del GTDI

7.- Creación de recursos de español para inmigrantes en Educación Secundaria			
Experta		María Herreros Marcilla	
Sede		IES "La Laboral" (Lardero)	
Producto/s Final		Manual de español para inmigrantes. Educación Secundaria. Nivel A1.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		El manual se acompañará de una guía del profesor. Además, podrá incorporar recursos digitales vinculados al manual de referencia, como actividades de refuerzo y ampliación, esquemas, vídeos, etc.	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y migración • Retos en la enseñanza de lenguas para la inclusión social • Claves para la enseñanza de ELE (español como Lengua Extranjera) <ul style="list-style-type: none"> ○ Aspectos metodológicos ○ Análisis de materiales • La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria <ul style="list-style-type: none"> ○ El perfil del alumnado ○ Aspectos metodológicos ○ Análisis de materiales específicos de ELE para inmigrantes ○ Creación de materiales: hacia un manual de español para inmigrantes en Educación Secundaria. 	
Nº de sesiones		8	Nº total de horas 12h
Día de la semana		JUEVES	Horario 17:30-19:00h
Destinatarios		Docentes de Educación Secundaria.	
	Fecha	Contenidos	
1	16/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lengua y migración ✓ Retos en la enseñanza de lenguas para la inclusión social ✓ Claves para la enseñanza de una L2 ✓ Aspectos metodológicos ✓ Análisis de materiales de ELE 	
2	23/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria <ul style="list-style-type: none"> ○ El perfil del alumnado ○ Aspectos metodológicos 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis de materiales específicos para inmigrantes
3	02/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria: ✓ Creación de materiales <ul style="list-style-type: none"> ○ Dinámicas de trabajo cooperativo
4	16/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria: ✓ Creación de materiales <ul style="list-style-type: none"> ○ Dinámicas de trabajo cooperativo ○ Revisión de tareas y producciones
5	30/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria: ✓ Creación de materiales <ul style="list-style-type: none"> ○ Dinámicas de trabajo cooperativo ○ Revisión de tareas y producciones
6	20/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria: ✓ Creación de materiales <ul style="list-style-type: none"> ○ Dinámicas de trabajo cooperativo ○ Revisión de tareas y producciones
7	04/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria: ✓ Creación de materiales <ul style="list-style-type: none"> ○ Revisión de tareas ○ Creación de la guía del profesor
8	18/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La enseñanza de español a inmigrantes en Educación Secundaria: ✓ Creación de materiales <ul style="list-style-type: none"> ○ Revisión de tareas ○ Creación de la guía del profesor ○ Evaluación

8.- Nuevo currículo del área de Filosofía: Oratoria. Creación de materiales y recursos didácticos.			
Experta	Mariano Sanjuan Salinas		
Sede	IES “La Laboral” (Lardero)		
Producto/s Final	Manual de la asignatura “Oratoria” que incluya explicaciones teóricas, actividades para la mejora y puesta en práctica del discurso y ejemplos de situaciones de aprendizaje. En su defecto, se conformará un banco de recursos homogéneo y estructurado que quedará a disposición del profesorado que imparte la materia.		
Materiales y recursos que conforman el producto final	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades prácticas para desarrollar en el aula (elocución, proxemia y quinesia). • Desarrollo teórico de los saberes básicos del currículo. • Extractos de los principales textos de la historia de la retórica. • Actividades de aula en relación a los textos y la teoría. • Ejemplos de recursos audiovisuales. • Ejemplo de programación didáctica. • Ejemplos de actividades en conexión con PIEs (Almazuela 2.0, Tirar de la lengua, etc.) 		
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones	<ul style="list-style-type: none"> • Textos clásicos de los principales autores de la historia de la retórica (Gorgias, Antifonte, Demóstenes, Isócrates, Aristóteles, Cicerón, Séneca, Quintiliano, etc.). • Manuales de historia de la retórica y la oratoria (Manual de retórica, de Bice Mortara Garaveli, Historia Breve de la Retórica, de José Antonio Hernández y María del Carmen García, etc.). • Manuales de teoría de la argumentación (El imperio retórico, de Chaïm Perelman, Compendio de lógica y argumentación y retórica, de Luis Vega y Paula Olmos, ¿Es Lógic@?, de Huberto Marraud, Las trampas de Circe, de Monserrat Bordes, etc.). • Textos argumentativos en diferentes formatos (noticias de actualidad, columnas de opinión, discursos políticos, argumentaciones filosóficas o de cualquier otra índole...). • Discursos históricos de especial relevancia. • Extractos de producciones culturales (Cine, series de televisión, TED Talks, etc.). 		
Nº de sesiones	9	Nº total de horas	13h 30min
Día de la semana	MARTES	Horario	16:30-18:00h
Destinatarios	Docentes de 1.º Bachillerato que impartan la asignatura Oratoria.		

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

	Fecha	Contenidos
1	14/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción al GTDI <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicación de la estructura y objetivos del GTDI. ○ Desglose de contenidos del GTDI. ○ Distribución de funciones y tareas de cara a la siguiente sesión. ○ Trabajo individual y/o por equipos.
2	28/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia de la retórica I. Grecia y Roma. Rapsodas. Logógrafos, sofistas y rétores. La Retórica de Aristóteles. Las Instituciones Oratorias de Quintiliano. <ul style="list-style-type: none"> ○ Puesta en común del trabajo asignado en la sesión previa. ○ Distribución de funciones, tareas y objetivos de cara a la siguiente sesión ○ Trabajo por equipos.
3	14/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia de la retórica II. Del medioevo a la contemporaneidad. El Humanismo italiano y el auge de la retórica. La reinterpretación de los clásicos. La retórica filosófica y la retórica universal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Puesta en común del trabajo asignado en la sesión previa. ○ Distribución de funciones, tareas y objetivos de cara a la siguiente sesión ○ Trabajo por equipos.
4	21/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoría de la argumentación. Diferencias conceptuales entre explicar, razonar, argumentar, justificar. Los argumentos y contrargumentos. Estructura y tipos. Ejemplos de argumentos válidos, razonables y convincentes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Puesta en común del trabajo asignado en la sesión previa. ○ Distribución de funciones, tareas y objetivos de cara a la siguiente sesión ○ Trabajo por equipos.
5	28/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Falacias lógicas y falacias materiales. El concepto de falacia. Tipos de falacias. Ejemplos de falacias en la vida contemporánea. <ul style="list-style-type: none"> ○ Puesta en común del trabajo asignado en la sesión previa. ○ Distribución de funciones, tareas y objetivos de cara a la siguiente sesión ○ Trabajo por equipos.
6	11/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La dimensión ética de la palabra. Teoría de la acción comunicativa. Veracidad y uso responsable del lenguaje. Posverdad, sofistería, filibustería, demagogia. El debate como práctica argumentativa racional. Oratoria para la

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		<p>construcción de un discurso veraz, de un éthos responsable y el ejercicio de una ciudadanía activa en democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Puesta en común del trabajo asignado en la sesión previa. ○ Distribución de funciones, tareas y objetivos de cara a la siguiente sesión ○ Trabajo por equipos.
7	25/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elocución y oralidad: capacidad natural, habilidad, destreza y arte. Tono, dicción, modulación y registro. ○ Puesta en común del trabajo asignado en la sesión previa. ○ Distribución de funciones, tareas y objetivos de cara a la siguiente sesión ○ Trabajo por equipos.
8	09/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proxemia, quinesia y cognición. Dominio del espacio escénico. La mnemotecnia. La apertura al otro: la dimensión social, racional y sentimental del ser humano. Autoconfianza, empatía, asertividad y emotividad. ○ Puesta en común del trabajo asignado en la sesión previa. ○ Distribución de funciones, tareas y objetivos de cara a la siguiente sesión ○ Trabajo por equipos.
9	16/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación final del GTDI ○ Puesta en común del trabajo final. ○ Compilación de los recursos. ○ Evaluación del grado de satisfacción de los objetivos del GTDI.

9.- El Trabajo Cooperativo en Secundaria: necesario, posible e imprescindible.			
Experta		Mercedes Montserrat Duro Martínez	
Sede		IES Duques de Nájera (Logroño)	
Producto/s Final		Guía de aplicación de aprendizaje cooperativo.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		La guía contendrá proyectos o situaciones de aprendizaje utilizando aprendizaje cooperativo como metodología.	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Crear la necesidad de colaborar y compartir ideas entre docentes fomentando la reflexión sobre metodologías, dinámicas • Enriquecimiento de docentes compartiendo ideas: Los alumnos al ver que sus profesores colaboran ven importante colaborar entre ellos. • Fomento de la cultura del respeto hacia opiniones diferentes, tolerancia a la diversidad tan necesario en nuestra sociedad actual. • Crear grupos de alumnos con predisposición a trabajar en equipo: necesidad de cohesión y sentirse parte de un grupo con objetivos en común. • Fomentar la metodología de aprendizaje cooperativo para crear redes de aprendizaje en las aulas y que puedan ayudarnos a atender a la diversidad. • Conseguir alumnos más autónomos • Fomentar el trabajo colaborativo en los alumnos para prepararles para su vida profesional dado que la competencia de saber trabajar en equipo es muy demandada. • Los proyectos de centro como una oportunidad de colaboración entre docentes. 	
Nº de sesiones		8	Nº total de horas 12h
Día de la semana		LUNES (*Miércoles 12/04)	Horario 17:00-18:30h
Destinatarios		Docentes de Educación Secundaria.	
	Fecha	Contenidos	
1	13/02/2023	✓ Principios generales sobre el aprendizaje cooperativo	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámicas de cohesión o ámbito A. trabajo cooperativo en pequeños grupos o ámbito B, el trabajo cooperativo como contenido a enseñar o ámbito C ✓ Los profesores deberán poner en práctica lo aprendido con sus alumnos y en la sesión siguiente lo valoraremos ✓ Consensuamos unos requisitos básicos para favorecer el trabajo cooperativo en el aula. ✓ Decisión del formato del producto final.
2	27/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ponemos en práctica lo aprendido en la sesión anterior. Valoración
3	06/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñamos unidades didácticas sencillas o situaciones de aprendizaje que incorporen aprendizaje cooperativo como metodología. ✓ Primero podemos comenzar con una situación de aprendizaje individual para continuar con otra colaborando con algún compañero o incluso con otro departamento. ✓ Los profesores se organizan por centros o materias para diseñar sus situaciones de aprendizaje
4	20/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aportación de herramientas colaborativas como Google drive, Microsof Teams, words colaborativos para facilitar el trabajo colaborativo fuera del aula.
5	12/04/2023* (*miércoles)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación del trabajo cooperativo: reflexiones, ¿Cómo podemos avanzar en la evaluación del trabajo en equipo? Responsabilidad individual para que el trabajo del grupo funcione
6	24/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyectos de centro como una oportunidad de trabajo colaborativo entre docentes Trabajo de la comprensión lectora de forma coordinada a través de un proyecto interdisciplinar. ✓ Otras formas de compartir ideas, situaciones de aprendizaje entre docentes: Twitter como red social docente.
7	08/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común de situaciones de aprendizaje de los docentes del curso. Coevaluación, qué nos ha gustado y qué podemos mejorar.
8	15/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoración de situaciones de aprendizaje y de su puesta en práctica

10.- DUA en las programaciones de aula.			
Experta		Montse Santos Herce	
Sede		CEIP "La Estación" (Arnedo)	
Producto/s Final		Elaboración de material para programar incluyendo DUA y, de esta forma, eliminar las barreras metodológicas, actitudinales y sociales; y permitir que todo el alumno en el aula pueda participar, tener presencia y progresar en su desarrollo.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		Material para el uso del profesorado, que facilite la tarea de programar atendiendo a la diversidad del aula. Una programación que contribuya a desarrollar estudiantes motivados, orientados a cumplir unos objetivos y capaces de identificar los recursos más adecuados para conseguirlos.	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Programación de aula que atienda a la diversidad de cada alumno/a • Diagnóstico de las barreras de aula. • Introducción del Diseño Universal para el Aprendizaje en las Programaciones de aula • Estrategias prácticas para atender a la diversidad desde el aula ordinaria • Estrategias que proporcionen múltiples formas de motivación, representación y acción/expresión. 	
Nº de sesiones		8	Nº total de horas 12h
Día de la semana		JUEVES	Horario 16:30-18:00h
Destinatarios		Docentes de Educación Primaria, AL,PT y Orientadores.	
	Fecha	Contenidos	
1	16/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y reflexión previa en grupo. ✓ Decisión del formato del producto final. ✓ Puesta en común del contenido a trabajar. 	
2	02/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cohesión de grupo ✓ Revisión de tareas relacionadas con barreras de aula ✓ Toma de decisiones y propuesta de trabajo individual 	
3	16/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de tareas relacionadas con barreras de aula ✓ Toma de decisiones y propuesta de trabajo individual 	
4	30/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de tareas relacionadas con barreras de aula ✓ Toma de decisiones y propuesta de trabajo individual 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

5	13/04/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Revisión de tareas relacionadas con la construcción de la información que atiendan la motivación, representación y acción/expresión.✓ Toma de decisiones y propuesta de trabajo individual
6	27/04/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Revisión de tareas relacionadas con la construcción de la información que atiendan la motivación, representación y acción/expresión.✓ Toma de decisiones y propuesta de trabajo individual
7	11/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Revisión de tareas relacionadas con la interiorización de la información que atiendan la motivación, representación y acción/expresión.✓ Toma de decisiones y propuesta de trabajo individual
8	18/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Revisión del trabajo realizado✓ Evaluación de las reflexiones y producciones de GTDI

11.- Diseñando situaciones de aprendizaje relacionadas con la sostenibilidad.			
Experta		Raquel Blanco Díaz	
Sede		CPEIPS “Escolapias El Sotillo” (Logroño)	
Producto/s Final		Documento imprimible y Site de Google que contendrá las situaciones de aprendizaje creadas por el grupo de trabajo.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		Diseño de seis situaciones de aprendizaje.	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		Sostenibilidad, medio ambiente, ApS, LOMLOE, liderazgo de equipos, trabajando en modo competencial, con retos y con ejemplos de gamificación en el aula.	
Nº de sesiones		10	Nº total de horas 15h
Día de la semana		JUEVES	Horario 17:30-19:00h
Destinatarios		Docentes de Educación Secundaria.	
	Fecha	Contenidos	
1	16/02/2023	✓ Primer paso para trabajar en “modo sostenibilidad”: cómo sensibilizar y ganarte al claustro de profesores y al equipo directivo. No estás solo, busca aliados y aliadas.	
2	23/02/2023	✓ Esquema básico para diseñar una situación de aprendizaje. ✓ ¿Qué es y qué no es una situación de aprendizaje? ✓ Principios básicos y útiles de la LOMLOE a tener en cuenta.	
3	02/03/2023	✓ Comenzamos con el diseño de nuestra primera situación de aprendizaje: SAP 1: “Objetivo Residuo Cero”. El mejor residuo es el que no se genera. Lo que vino en tu mochila puede volver en tu mochila. ¿Sabemos cuánto contamina el papel de aluminio y los plásticos de un sólo uso?	
4	23/03/2023	✓ Contenidos: Terminamos nuestra primera situación de aprendizaje: SAP 1: “Objetivo Residuo Cero”.	
5	30/03/2023	✓ Diseñamos nuestra segunda situación de aprendizaje. SAP 2: “Mueve tus piernas y moverás tu corazón”. Trabajando la movilidad sostenible para reducir nuestras emisiones y generar hábitos saludables. Última llamada para frenar el calentamiento global. Creación de un comité de movilidad. Convierte tu centro educativo en un centro de movilidad	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		sostenible. Proyecto STARS, Pedibus, Bicibus, Kiss and Go... Únete a la comunidad de alegres ciclistas y a la iniciativa de los 30 días en bici.
6	13/04/2023	✓ Terminamos nuestra segunda situación de aprendizaje: SAP 2: Trabajando la movilidad sostenible. “Mueve tus piernas y moverás tu corazón”.
7	20/04/2023	✓ SAP 3: “Reforesta y vencerás” y “verde, que te quiero verde”. Proyecto de plantación de semillas y reforestación de un espacio degradado en nuestra comunidad autónoma. Integración de espacios naturales en nuestro centro educativo. La naturaleza en el centro del aula.
8	04/05/2023	✓ SAP 4: “El gran ahorrador”. Aquí gana el que más recursos ahorra. Reduce el consumo de agua, luz y papel en tu centro educativo. Mi clase se sale.
9	11/05/2023	✓ SAP 5: “¿Consumes o destruyes?”. El consumo responsable. Mister Derroche. ¿Miramos las etiquetas? Mercadillo solidario. Elige dónde vives, no hundas tu ciudad.
10	18/05/2023	✓ SAP 6: “¿Comes o devoras?”. Cómo trabajar la alimentación saludable y respetuosa con el planeta con nuestro alumnado. ¿Priorizamos en nuestro comedor y en nuestros almuerzos los productos saludables y de Km 0?

12.- Igualdad: Explorando la diversidad (Mañanas).			
Experto		Roberto Carreras Pérez-Aradros	
Sede		IES "Inventor Cosme García" (Logroño)	
Producto/s Final		Guía de recursos y materiales para trabajar la diversidad en el aula.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		<ul style="list-style-type: none"> • Guía de recomendaciones sobre lenguaje inclusivo. • Revisión de protocolos antibullying LGTBIQ+. • Material para tutorías sobre relaciones afectivo-sexuales de igualdad. • Materiales curriculares transversales para trabajar la diversidad étnico-cultural. • Revisión del protocolo de acoso escolar para visibilizarlo en los centros. • Desarrollo de materiales sobre referentes positivos en el alumnado. • Análisis de las realidades familiares de los centros y estrategias de coeducación. • Documento colaborativo de buenas prácticas para diversas discapacidades. • Formulario de recogida de información/formación para docentes. 	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje inclusivo. • Diversidad afectivo-sexual. • Relaciones afectivo-sexuales de igualdad. • Diversidad étnico-cultural. • Violencias en el ámbito escolar. • Referentes en la adolescencia. • Diversidad familiar y coeducación. • Diversidad funcional. • Formación de docentes. 	
Nº de sesiones		11	Nº total de horas 16h 30min
Día de la semana		MIÉRCOLES MAÑANAS	Horario 10:00-11:30h
Destinatarios Docentes de Educación Secundaria, FP, CEPA, ESDIR, EOI y Conservatorios que impartan docencia en horario vespertino.			
	Fecha	Contenidos	
1	15/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación. Fundamentos conceptuales y antecedentes ✓ Decisión del formato del producto final. 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

2	22/02/2023	✓ Género e identidad ✓ Lenguaje inclusivo
3	01/03/2023	✓ Diversidad afectivo-sexual
4	15/03/2023	✓ Relaciones afectivo-sexuales de igualdad
5	22/03/2023	✓ Investigación de la realidad étnico-cultural de los centros
6	29/03/2023	✓ Violencias. Situaciones de riesgo y protección
7	12/04/2023	✓ Referentes mujer/LGTB/diversidad funcional/diversidad cultural para su inclusión en materiales del aula
8	19/04/2023	✓ Familias: revisión de realidades y estrategias de coeducación
9	26/04/2023	✓ Igualdad de personas con diversidad funcional
10	03/05/2023	✓ Formación de docentes
11	10/05/2023	✓ Revisión de materiales y conclusiones

13.- Aprendizaje activo y vivenciado en el aula de Educación Infantil.			
Experta		Rosario Román Ruesgas	
Sede		CEIP “Siete Infantes de Lara” (Logroño)	
Producto/s Final		Guía didáctica sobre aprendizaje activo y vivenciado en el aula.	
Materiales y recursos que conforman el producto final		<p>En la guía aparecerán diferentes aspectos que guiarán el proceso de transformación de un aula hacia un aprendizaje más activo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios metodológicos. • Espacios de juego-aprendizaje en el aula y materiales adecuados. • Distribución del tiempo y rituales. • Organización del trabajo en el aula (talleres, propuestas y provocaciones). • Pautas para observar y evaluar, la documentación pedagógica. 	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje activo y vivenciado. • Principios pedagógicos: referentes y estudios actuales. Relación con la normativa actual. • Organización espacial del aula. • Organización temporal del aula: rutinas y rituales. • Talleres, propuestas y provocaciones. • Evaluación (individual y documentación pedagógica de procesos grupales). 	
Nº de sesiones		8	Nº total de horas 12h
Día de la semana		MARTES	Horario 17:00-18:30h
Destinatarios		Docentes de Educación Infantil.	
	Fecha	Contenidos	
1	21/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del grupo. ✓ Decisión del formato del producto final. ✓ Organización del trabajo: reflexiones grupales y trabajo individual. 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

2	07/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Presentar contenidos: Qué es el aprendizaje activo y vivenciado y principios pedagógicos, de dónde parte este tipo de aprendizaje y qué dicen los estudios actuales sobre neurociencia. Relación con LOMLOE.✓ Reparto de tareas.
3	21/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Puesta en común del trabajo individual.✓ Presentar nuevos contenidos: Organización espacial, espacios de juego-aprendizaje en el aula.✓ Reflexión inicial sobre espacios en el aula.
4	28/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Organización espacial: espacios de juego-aprendizaje en el aula.✓ Reparto de tareas.
5	11/04/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Puesta en común del trabajo individual.✓ Presentar nuevos contenidos: Organización temporal, rutinas y rituales en un aula activa.✓ Reparto de tareas.
6	25/04/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Puesta en común del trabajo individual.✓ Presentar nuevos contenidos: el trabajo en el aula (talleres, propuestas, provocaciones).✓ Reparto de tareas.
7	09/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Puesta en común del trabajo individual.✓ Presentar nuevos contenidos: evaluación a través de la observación directa y documentación pedagógica.✓ Reparto de tareas.
8	16/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Puesta en común final.✓ Evaluación del proceso y trabajo realizado.

14.- Alumnado con déficit auditivo. Creación de material y herramientas de trabajo adecuadas.			
Experta		Teresa Pascual Miralles	
Sede		CEIP "Bretón de los Herreros" (Logroño)	
Producto/s Final		<p>Kit de materiales y recursos de trabajo de intervención directa para atender diferentes áreas del alumno con déficit auditivo a nivel individual y/o grupal.</p> <p>El kit supondrá un conocimiento más cercano y real de las necesidades específicas de estos alumnos para adecuar mejor toda la intervención educativa de los especialistas que con ellos trabajamos.</p>	
Materiales y recursos que conforman el producto final		<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo para todo el profesorado que vaya a trabajar con estos niños. • Creación de Materiales, recursos y herramientas específicos para poder descargar y realizar intervenciones directas. • Recopilación de herramientas y estrategias de trabajo específico para estos alumnos según el área de trabajo. 	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión actualizada del alumnado con déficit Auditivo y sus necesidades hoy en día en los centros. • Creación de material adecuado al área a trabajar: fonética/fonología, semántica, morfosintaxis... • Creación de actividades a nivel individual, a nivel aula o a nivel centro. • Creación y recopilación de las mejores herramientas y estrategias para actuar según diferentes temas o situaciones que se planteen. • Análisis de métodos de comunicación específicos según las necesidades. • Evaluación y análisis de la realidad de este alumnado en los centros ordinarios. 	
Nº de sesiones		11	Nº total de horas 16h 30min
Día de la semana		MIÉRCOLES	Horario 17:00-18:30h
Destinatarios		Docentes de Educación Infantil y Primaria, AL, PT, y orientadores	
	Fecha	Contenidos	
1	15/02/2022	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación y reflexión previa en grupo. ✓ Planteamiento de contenidos y propuestas de trabajo. ✓ Según trabajo seleccionado, asignación de grupos de trabajo. 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

2	22/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planteamiento y elección de contenidos y materiales. ✓ Distribución de tareas entre participantes. ✓ Plazos de elaboración de producciones. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
3	01/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza de contenidos y materiales realizados. ✓ Revisión y realización de las tareas que estamos llevando a cabo. ✓ Búsqueda de herramientas para facilitar la realización y exposición. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
4	15/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoración de la línea de trabajo ✓ Enseñanza de contenidos y materiales realizados. ✓ Revisión y realización de las tareas que estamos llevando a cabo. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
5	22/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza de contenidos y materiales realizados. ✓ Revisión y realización de las tareas que estamos llevando a cabo. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
6	29/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalización de la tarea elegida. ✓ Enseñanza de contenidos y materiales realizados. ✓ Revisión y realización de las tareas que estamos llevando a cabo. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
7	12/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación y análisis del trabajo realizado. ✓ Planteamiento y elección de nuevos contenidos y materiales necesarios o ampliación del realizado. ✓ Distribución de tareas entre participantes. ✓ Plazos de elaboración de producciones. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
8	19/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza de contenidos y materiales realizados. ✓ Revisión y realización de las tareas que estamos llevando a cabo. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
9	03/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de producciones. ✓ Enseñanza de contenidos y materiales realizados. ✓ Revisión y realización de las tareas que estamos llevando a cabo. ✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
10	10/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza de contenidos y materiales realizados.

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

		<ul style="list-style-type: none">✓ Revisión y realización de las tareas que estamos llevando a cabo.✓ Planteamientos y búsqueda de resolución de dudas.
11	17/05/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Evaluación y análisis del trabajo llevado a cabo✓ Estudio y reflexión en grupo sobre el material llevado a cabo.✓ Visualización de vídeos✓ Valoración y apreciación de las herramientas elaboradas.✓ Planteamiento de futuras necesidades y requerimientos.✓ Visita y exposición de una exalumna con déficit auditivo para conocer de primera mano sus vivencias y experiencias.✓ Conclusión y evaluación del curso y coloquio grupal sobre él.

15.- Creación de cuentos para el trabajo de las competencias específicas en lengua extranjera.			
Expertas		M. ^a Isabel Guerra Álvarez Zulema González Ruiz	
Sede		CEIP “Navarrete el Mudo” (Logroño)	
Producto/s Final		Documento: cuentos en inglés con actividades lingüísticas (impreso y online).	
Materiales y recursos que conforman el producto final		Cuentos con sus correspondientes actividades en formato impreso y online.	
Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones		<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de las TIC: utilización de PPT y bancos de imágenes. • Fonología. Phonics vs Phonological Awareness. • Morfología. La palabra. • Semántica. Significado. • Sintaxis. Estructura de la frase. • Elementos discursivos y estratégicos. Situación de aprendizaje. • Actividades y su evaluación competencial. 	
Nº de sesiones		10	Nº total de horas 15h
Día de la semana		MARTES / JUEVES	Horario 17:30-19:00h
Destinatarios		Docentes de Lengua Extranjera (Inglés) de Educación Primaria.	
	Fecha	Contenidos	
1	14/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación e imagen corporativa. ✓ Decisión del formato del producto final. 	
2	16/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación de cuentos. Explicación de los dossiers de actividades de cada cuento. Estructura. 	
3	21/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicación del uso de Power Point y sus posibilidades. ✓ Recursos de imágenes. ✓ Explicación licencias Creative Commons. 	
4	23/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño del cuento en pareja. ✓ Revisión de tareas y producciones. 	
5	28/02/2023	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonología. Explicación de la diferencia entre Phonics y Phonological awareness. ✓ Planteamiento y diseño de actividades. Trabajo en parejas. 	

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2022-2023

6	02/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Morfología. La palabra.✓ Planteamiento y diseño de actividades. Trabajo en parejas.
7	07/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Semántica. Significado.✓ Planteamiento y diseño de actividades. Trabajo en parejas.
8	14/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Sintaxis. Estructura de la frase.✓ Planteamiento y diseño de actividades. Trabajo en parejas.
9	21/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Elementos discursivos y estratégicos. Situación de aprendizaje.✓ Cambios y últimas tareas en equipos.✓ Pilotamos nuestros materiales en el aula (tarea para comentar en la sesión 10).
10	28/03/2023	<ul style="list-style-type: none">✓ Revisión de producciones. Trabajo grupal.✓ Evaluación de las producciones y del proceso del GTDI.