

AULA INCLUSIVA

TEA

BEATO JERÓNIMO HERMOSILLA

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Coordinadora:

Jakeline Lucio Camacho

jllucioc01@larioja.edu.es

ÍNDICE:

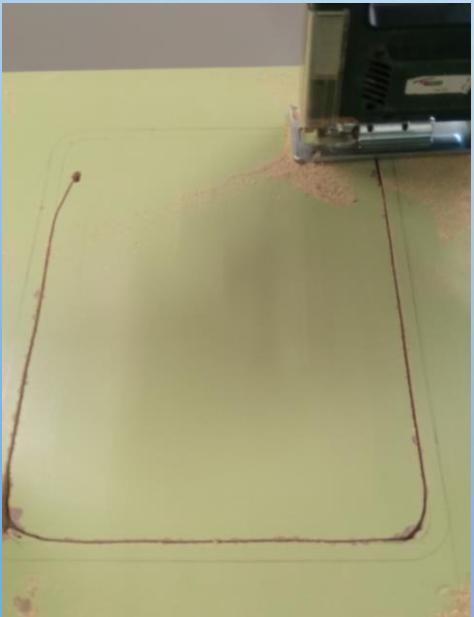
- 1. Aula de nueva creación: Empezamos de cero.**
- 2. Organización de los espacios.**
- 3. Organización de los apoyos y de las inclusiones.**
 - 3.1. Educación Infantil.**
 - 3.2. Educación Primaria.**
- 4. Colaboraciones: Internas y externas, para favorecer la inclusión.**
 - 4.1. Interna: Aula de Educación Especial.**
 - 4.2. Interna: Aulas en las que están escolarizados nuestros alumnos TEA.**
 - 4.3. externa: Instituto Valle del Oja.**
- 5. ¿Qué y cómo realizamos esas colaboraciones?, para favorecer la inclusión.**
- 6. Docencia compartida: 5 años y con 1º y 5º de educación Primaria.**
- 7. Organización del material en nuestra y en las aulas de referencia.**
- 8. AGRADECIMIENTOS.**

1. AULA DE NUEVA CREACIÓN.

Empezamos en septiembre desde cero.

- Limpiando. Pintando. Dividiendo espacios.
- Colocando baldas. Montando estanterías.
- Creando mesas sensoriales y rincones en el aula.

Abaratando costos, porque si puedes hazlo tú mismo.



2. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS:

- Rincón de lectura y calma.
- Espacio de la Asamblea.
- Espacio de trabajo.
- Rincón de las ciencias.
- Rincón de los Minimundos.
- Rincón de Psicomotricidad.
- Rincón artístico.
- Zona de la mesa sensorial.

2.1. RINCÓN DE LECTURA Y CALMA.



Primera actividad con la que empezamos las rutinas del espacio TEA, da igual a la hora que lleguen a nuestra aula, ya que todos no empiezan a la prima hora en el espacio. Porque su inclusión, muchos o la mayoría de ellos la realizamos en sus propias aulas de referencia.

Las actividades que se realizan en este espacio a más de tenerlo siempre abierto, para cualquier alumno que lo requiera en un momento determinado son: Cuentos, rimas, relajación, puesta en común de situaciones que nos preocupan o tratar temas de situaciones previstas: excursiones, salidas locales, actividades que van a tener en el aula de referencia, etc.

2.2. ESPACIO DE LA ASAMBLEA.



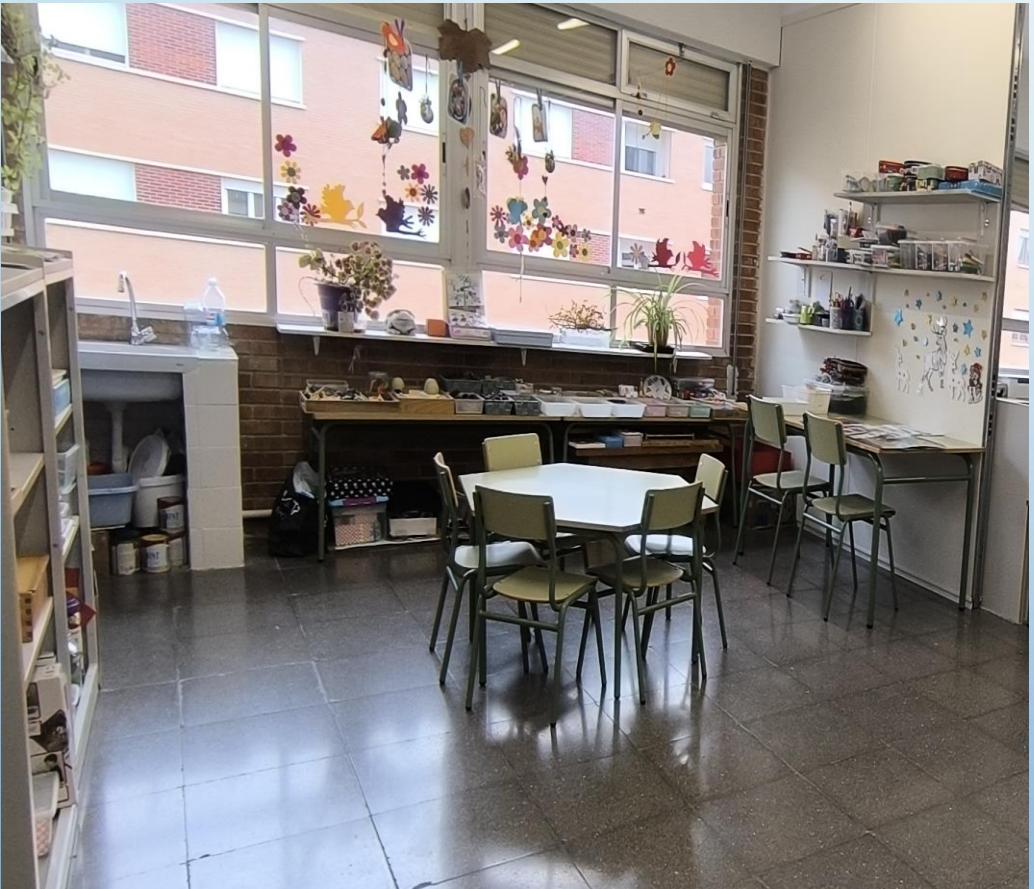
Se trabaja:

- La fecha.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- El tiempo atmosférico.
- Los números: anterior/posterior.
- Conceptos matemáticos: Las decenas y las unidades.
- Las monedas.
- Palabra y/o palabras del día.
- Las frases: con un mínimo de 6 palabras.

2.3. ESPACIO DE TRABAJO.

El trabajo se presenta en bandejas.

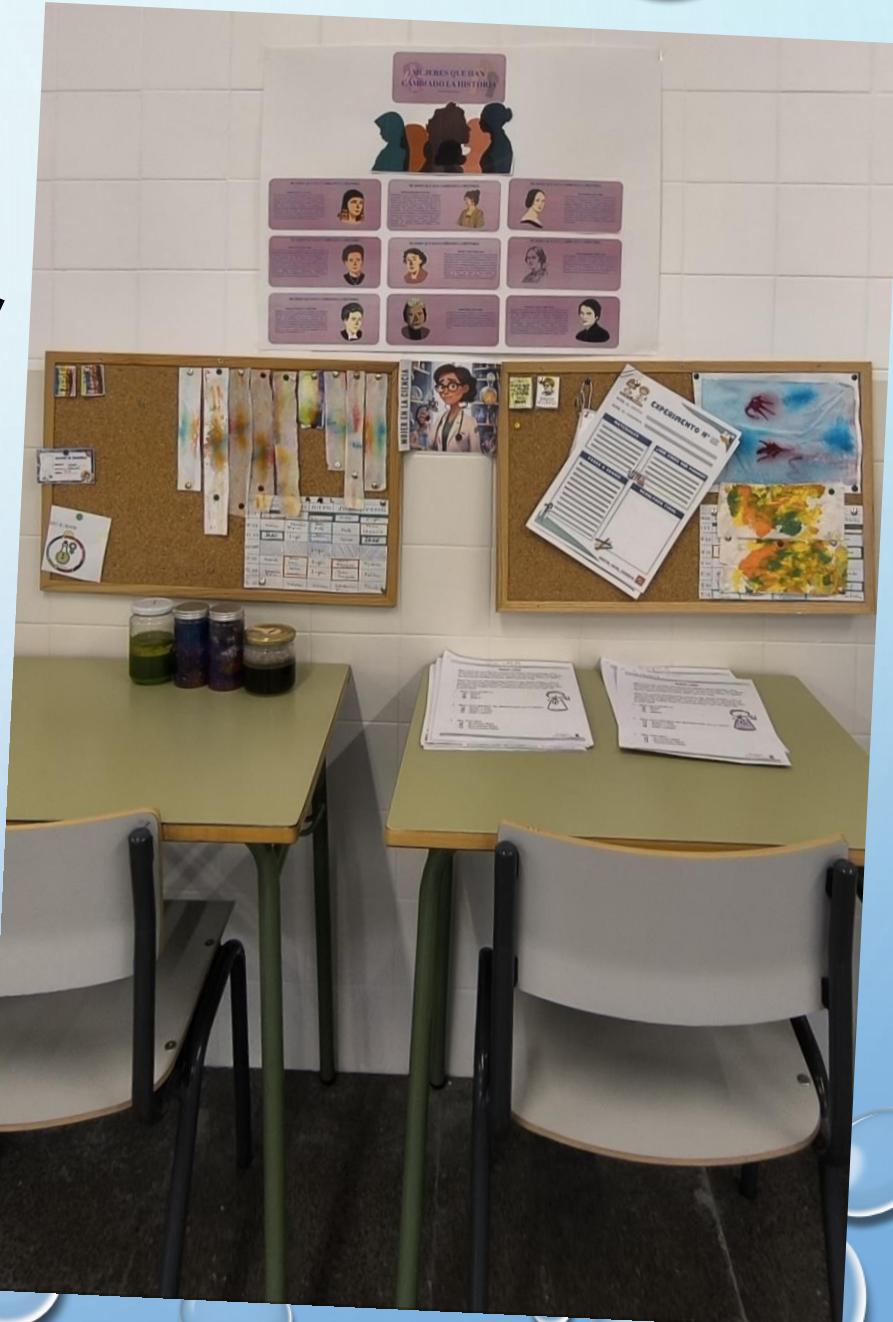
Se trabaja por estaciones, con cuatro actividades por las que se van rotando.



2.4. RINCÓN DE LAS CIENCIAS.

La naturaleza y la ciencia en nuestra aula cobra sentido.

Intentamos que descubran, se sorprendan y admiren lo natural. Por ello, se lo presentamos de manera bonita, para que llegue al corazón.



2.5. RINCÓN DE LOS MINIMUNDOS.

Están planteados, para que admiren la belleza y despierten la creatividad y la imaginación.

Se trabaja:

El juego simbólico.

El desarrollo lingüístico.

La resolución de problemas, entre otros aspectos.

Y, estos se montan y desmontan según la temática que estemos trabajando. Cada día los niños tienen tiempo libres para jugar en ellos (o en lo que elijan), donde los montan y desmontan.

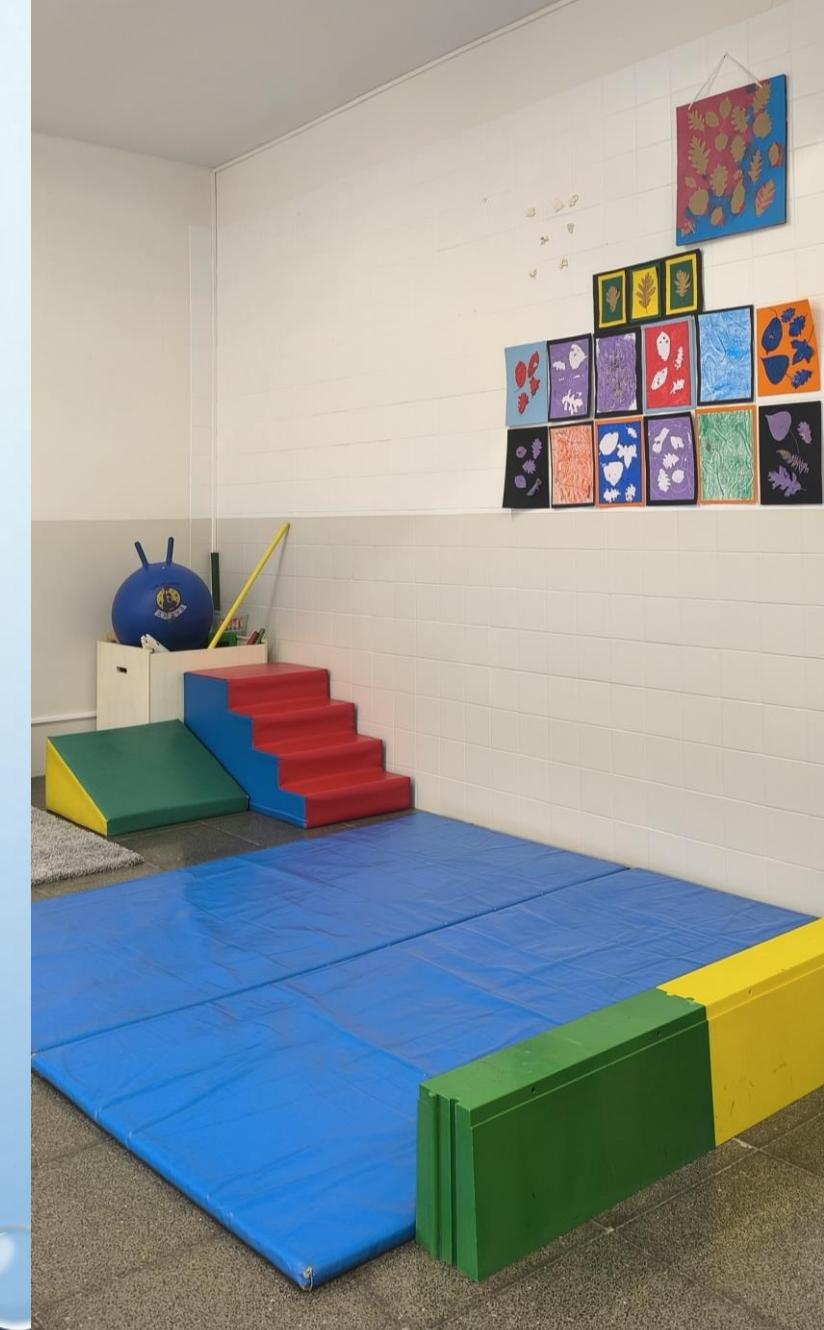




Como expliqué, algunos solo son para jugar, manipular, montar y desmontar. Pero otros solo son contemplativos. Para que los alumnos sean capaces de apreciar la belleza, el color y admirar lo natural, el orden y el equilibrio de los elementos colocadas en el espacio.



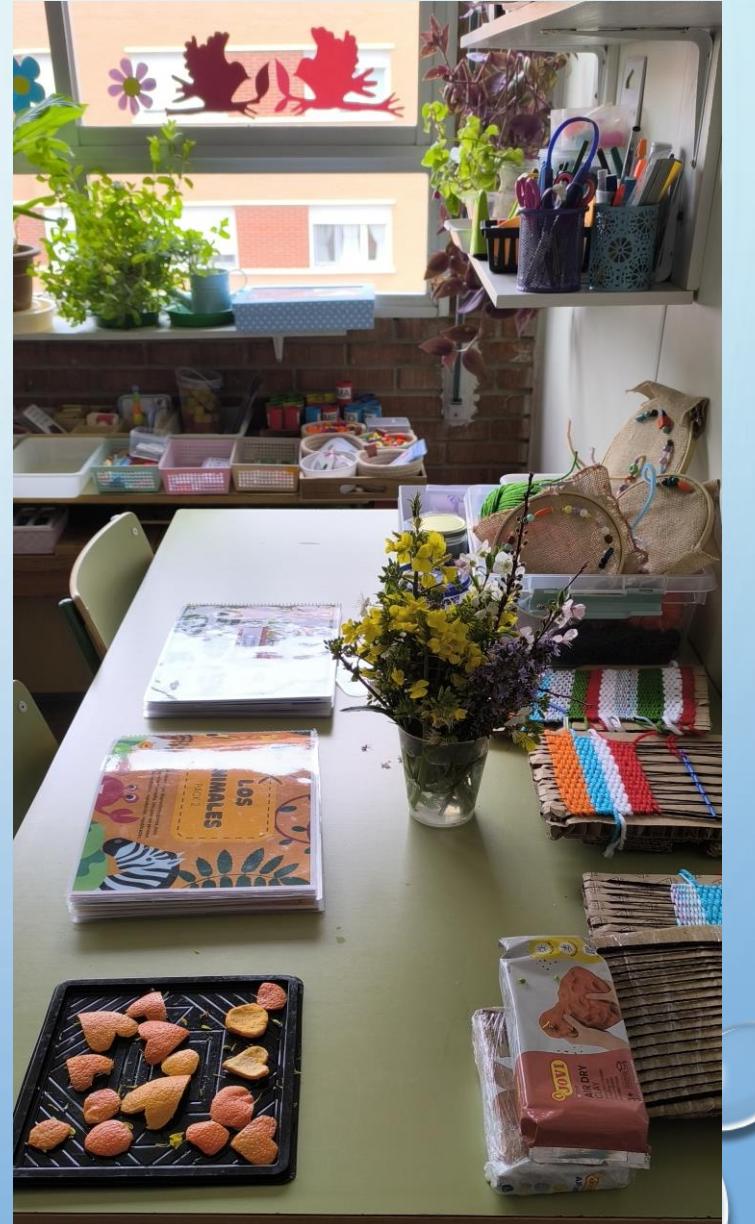
2.6. RINCÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD



2.7. RINCÓN ARTISTICO.



El arte, con elementos naturales, reciclados y elaborados con nuestras propias manos, es otro aspecto importante que trabajamos en nuestra aula inclusiva TEA.



2.8. ZONA DE LA MESA SENSORIAL



Con diferentes temáticas según el aspecto que estemos trabajando.





**Resultado final, así nos quedo.
Con mucho tiempo de dedicación, pero sobre
todo con mucho corazón**

3. Organización de los apoyos y de las Inclusiones

3.1. Educación Infantil

- **4 AÑOS**

- ❖ Trabajo individual: Lunes, miércoles, jueves y viernes – PT. Espacio Inclusivo.
- ❖ Trabajo individual: Audición y lenguaje: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.
- ❖ Inclusiones: Psicomotricidad, Inglés, Ordenadores, Robótica – PT. Espacio Inclusivo y ATE
- ❖ Inclusiones: todo el resto del tiempo por la profesional ATE dentro del aula de referencia.

- **5 AÑOS**

- ❖ Trabajo individual: Lunes y viernes – PT Espacio Inclusivo.
- ❖ Trabajo individual Audición y lenguaje: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.
- ❖ Inclusiones:
 - Lunes: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo. Por equipos de 4 @.
 - Martes: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo. Por equipos de 4 @. (+ los juegos, después de recreo).
 - Miércoles: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo. Por equipos de 4 @.
 - Jueves: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo. Por equipos de 4 @. (+ los cuentos, después de recreos).

3. Organización de los apoyos y de las inclusiones

3.2. Educación Primaria.

- 1º Educación Primaria

- ❖ Trabajo individual: Lunes y Viernes – PT. Espacio Inclusivo.
- ❖ Trabajo individual: Lunes, martes, Jueves y Viernes – PT. (1º Ciclo) Mate y Lengua.
- ❖ Trabajo individual Audición y lenguaje: Martes, miércoles y jueves.
- ❖ Inclusiones:
 - Lunes, Martes. Tutora + PT (1º Ciclo). Matemáticas.
 - Martes: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo. La Educación Emocional y Las ciencias: Los experimentos.
 - Miércoles: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo. Los cuentos.
 - Viernes: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo + Profesora de apoyo. TEATRO.

3. Organización de los apoyos y las inclusiones

3.2. Educación Primaria

○ 4º Educación Primaria

- ❖ Trabajo individual: Lunes, Jueves y Viernes – PT Espacio Inclusivo.
- ❖ Trabajo individual Audición y lenguaje: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.
- ❖ Trabajo individual: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes – PT 2º ciclo.
- ❖ Inclusiones:
 - Lunes: Conocimiento del medio y proyectos.
 - Martes: Docencia compartida. Tutor + Profesora de apoyo. Teatro.

○ 5º Educación Primaria

- ❖ Trabajo individual: Jueves y Viernes – PT Espacio Inclusivo.
- ❖ Trabajo individual Audición y lenguaje: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.
- ❖ Trabajo individual: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes – PT 3º ciclo.
- ❖ Inclusiones:
 - viernes: Docencia Compartida. Tutor + Profesora de apoyo. Teatro.
 - Viernes: Docencia compartida. Tutora + PT. Espacio Inclusivo. Educación artística.

4. COLABORACIONES: internas y externas para favorecer las inclusiones

4.1. Internas: Aula de Educación Especial

4.2. Aulas: de nuestros propios alumnos del espacio inclusivo

4.3. Alumnos del Instituto Valle del Oja. Grado Medio-Actividades Comerciales. Edad 17 a 21.

5. ¿Cómo y qué trabajamos en esas colaboraciones?

Talleres:

- Talleres sensoriales: Espacio TEA
- Talleres de cocina: Espacio TEA
- Talleres de arte: Espacio TEA
- Talleres de Cerámica: Aula EE
- Talleres de luz negra: Aula EE
- Talleres de Cuentacuentos: IES

Minimundos:

- Otoño
- Hallowen
- Invierno
- Navidad
- Primavera

Mesa sensoriales:

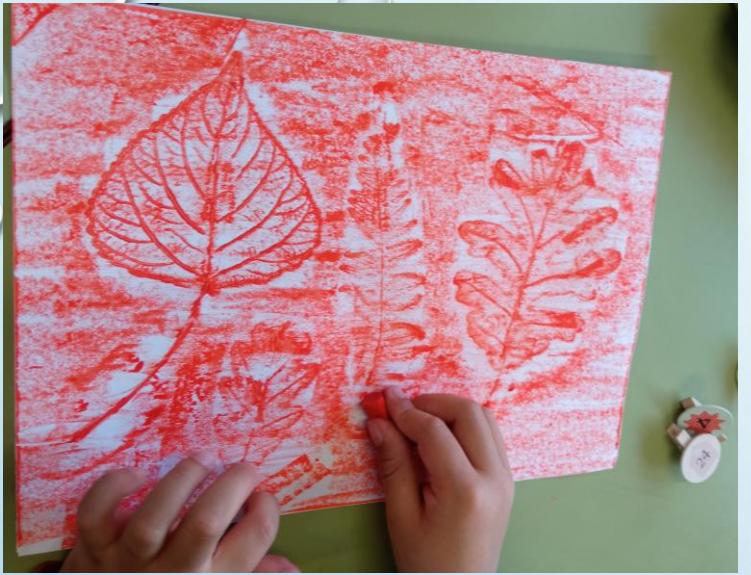
- Verano
- Otoño
- Hallowen
- Invierno
- Navidad
- Primavera

TALLERES SENSORIALES



HACEMOS LA COMPRA





TALLERES DE ARTE



**IES
VALLE DEL OJA**

**TALLERES SENSORIALES:
ARTE – BORDADO – TELARES**



ARTE



BORDADO



IES VALLE DEL OJA

Preparan un cuenta cuentos sobre las emociones y nos lo vienen a contar a todas las clases en las que están escolarizados nuestros alumnos TEA



TALLERES COCINA: **Hacemos bizcocho en Halloween**



TALLERES COCINA: Halloween.

Por nuestra aula inclusiva TEA, van pasando los compañeros de las diferentes aulas en las que están escolarizados nuestros alumnos TEA



MESAS SENSORIALES



TALLERES HALLOWEEN



@maestras_sin_apuros

Tienen unos materiales súper didácticos para trabajar Halloween y otros aspectos curriculares y de vocabulario.



Diferentes actividades trabajadas de forma conjunta los alumnos del aula de Educación especial, aula TEA y aulas de referencia de nuestro alumnado TEA.

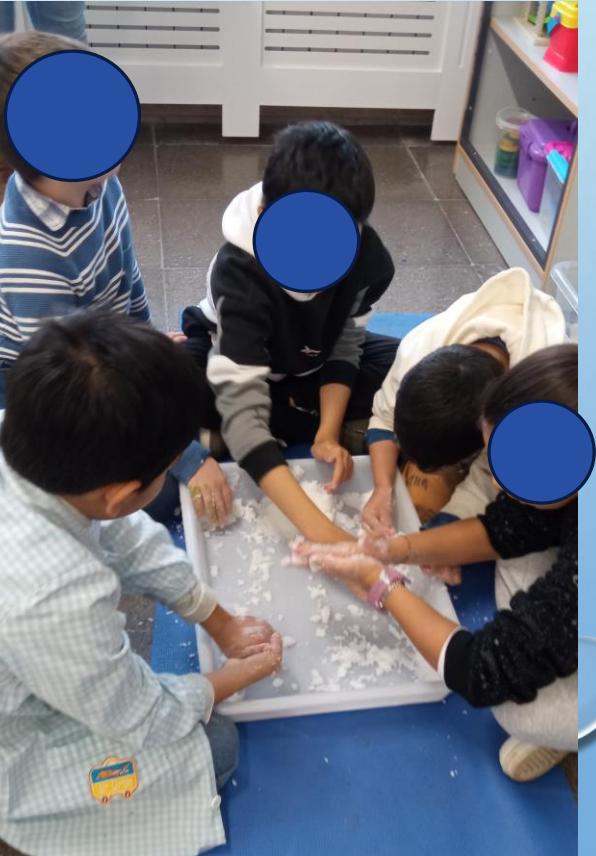
Implica muchos apoyos: AL, PT, Tutores y ATEs. Pero salen geniales.



TALLER INVIERNO HIELO



- Alumnos del aula de educación Especial.
- Alumnos del espacio Inclusivo TEA.
- Alumnos de las diferentes clases en las que están escolarizados nuestros alumnos TEA.



TALLER INVIERNO NIEVE

TALLER INVIERNO ARTE



TALLER INVIERNO NAVIDAD

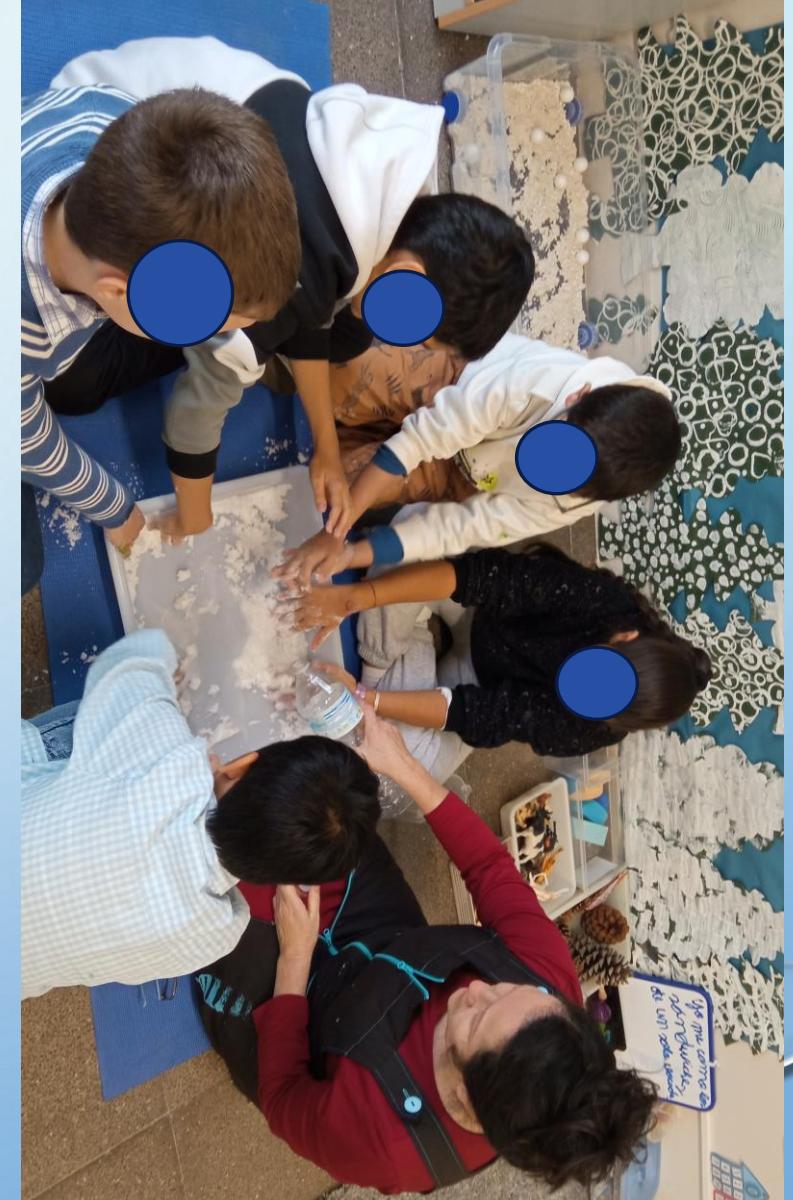


TALLERES DE INVIERNO - ANIMALES EN PELIGRO



- Alumnos del aula de educación Especial.
- Alumnos del espacio Inclusivo TEA.
- Alumnos de las diferentes clases en las que están escolarizados nuestros alumnos TEA.
 - Educación Infantil
 - Primero de Primaria

TALLER INVIERNO – NIEVE – JUEGO SIMBOLICO



TALLER INVIERNO – MINIMUNDOS



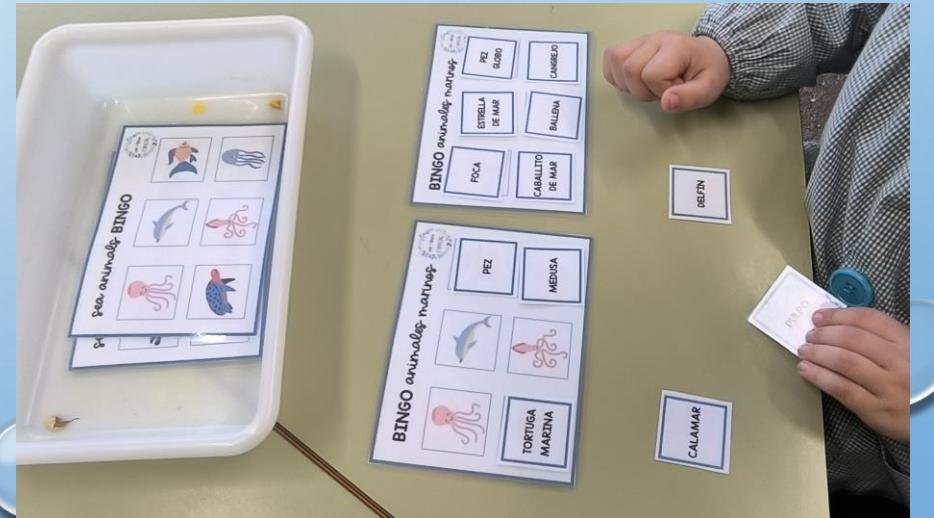


MINIMUNDOS – JUEGO SIMBOLICO





LECTOESCRITURA – CONCIENCIA FONOLOGICA



6. DOCENCIA COMPARTIDA

5 años Educación Infantil

ESTACIONES APRENDIZAJE

Se trabaja por equipos de 4 alumnos.

En una mesa la tutora.

En otra mesa la PT espacio TEA.

Dos mesas trabajan de forma autónoma,
actividades más sencillas y que no
requieren nuestra ayuda.

- Lectoescritura.
- Conciencia fonológica.
- Conciencia silábica.
- Estructuración de frases.
- Comprensión lectora.
- La lógica – matemática.
- Resolución de problemas.
- Las funciones ejecutivas.
- El pensamiento crítico y computacional.
- La robótica.
- Los juegos y normas.
- Los cuentos, entre otros.



Mucha coordinación, para preparar el material. Horarios claros. Organización según el día de la semana., para trabajar los aspectos mencionados.



DOCENCIA COMPARTIDA

1º Educación Primaria



LAS CIENCIAS - EXPERIMENTOS



DOCENCIA COMPARTIDA

1º Educación Primaria

LAS CIENCIAS Y EXPERIMENTOS



DOCENCIA COMPARTIDA

5º Educación Primaria

ARTE - EMOCIONES

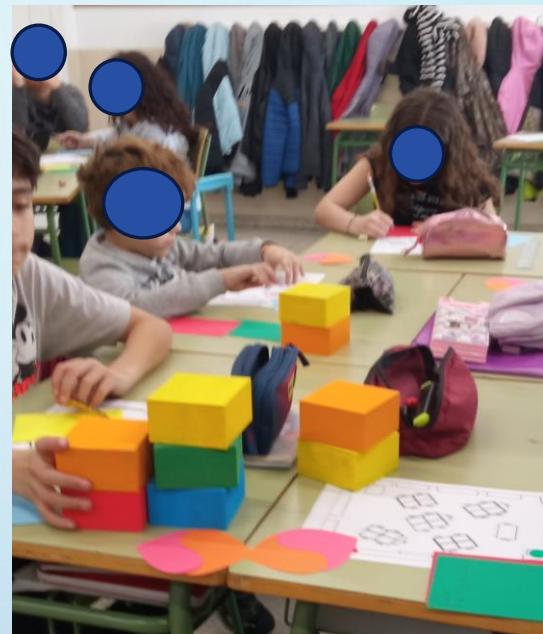
Proyecto del CRIE – Artista: Maider López

Trabajando las artes plásticas con los alumnos de 5º Educación Primaria.
El proyecto implicaba trabajar la identificación de las emociones.

Cada emoción tiene su propio código de color, que se identifican a través de unos cubos de madera. Material proporcionado por el CRIE.

Se trabaja primero nivel personal, después a nivel de aula y centro y por último a nivel de ciudad.

Implicados: Tutora + PT espacio Inclusivo + alumno de prácticas +Padres.
Una experiencia muy bonita.



7. ORGANIZACIÓN - MATERIAL

En nuestra aula TEA y en las aulas de referencia.

Estanterías bajas, fáciles de acceder, ordenadas en bandejas y siempre las cosas en el mismo lugar.



ORGANIZACIÓN - MATERIAL

En nuestra aula TEA y en las aulas de referencia. Para cuando nosotros no estemos, ellos puedan seguir trabajando.





Como lo dije en la reunión y lo recalco por aquí:

Gracias al aula inclusiva TEA Nájera.

Gracias al aula inclusiva TEA Bretón de los Herreros.

Por abrirme las puertas de sus aulas cuando estuve perdida, sin saber por dónde o cómo empezar.

Muy agradecida, en especial a Laura Serrano y a todas las compañeras que trabajan con ella, porque con paciencia, cariño, me orientaron. Pero sobre todo me inspiraron y abrieron los ojos y la mente para poder decir, VALE, por aquí es, y por aquí debo ir.

El apoyo para empezar es fundamental y que ninguna compañera se quede sin él.

Y, aquí me tenéis para tod@s aquel@s que empezaran el curso que viene por primera vez.

illucioc01@larioja.edu.es - Tlf. 624600204