

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

*Convocatoria de 3 de septiembre de 2009 (Resolución de 27 de abril de 2009, BOR de 4 de mayo)*

**GRUPO LINGÜÍSTICO: Lengua Española; Lengua Extranjera**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ Instituto de Educación Secundaria: _____	

INSTRUCCIONES GENERALES
Hora de comienzo: 16:00 Duración: tres horas  → Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta. → Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas. → Puede utilizar diccionario de Inglés/Francés. → Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada. → Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

## LEGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Leer el siguiente texto de “La Lucha por la vida”

*Acababan de dar las doce, de una manera pausada, acompasada y respetable, en el reloj del pasillo. Era costumbre de aquel viejo reloj, alto y de caja estrecha, adelantar y retrasar a su gusto y antojo la uniforme y monótona serie de las horas que va rodeando nuestra vida, hasta envolverla y dejarla, como a un niño en la cuna, en el oscuro seno del tiempo.*

*Poco después de esta indicación amigable del viejo reloj, hecha con la voz grave y reposada, propia de un anciano, sonaron las once, de modo agudo y grotesco, con impertinencia juvenil, en un relojillo petulante de la vecindad, y minutos más tarde, para mayor confusión y desbarajuste cronométrico, el reloj de una iglesia próxima dio larga y sonora campanada, que vibró durante algunos segundos en el aire silencioso.*

1. Responder a las siguientes preguntas (2 Puntos)

- ¿Quién es el autor de esta obra?
- Situar al autor cronológicamente
- Citar a dos novelistas importantes coetáneos del autor
- Movimiento o generación literaria a la que pertenece el autor.

2. Relacionar siglo, movimiento literario y autor del siguiente esquema: (2 Puntos)

(Ejemplo: Siglo XVI – Renacimiento – Fray Luis de León)

(Contestar en la siguiente hoja)

- |                 |                       |                                 |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1. Siglo XIV    | 1. Romanticismo       | 1. Fernando de Rojas            |
| 2. Siglo XV     | 2. Generación del 27  | 2. Calderón de la Barca         |
| 3. Siglo XVI    | 3. Neoclasicismo      | 3. Garcilaso de la Vega         |
| 4. Siglo XVII   | 4. Barroco            | 4. Gustavo Adolfo Bécquer       |
| 5. Siglo XVIII  | 5. Romanticismo       | 5. Miguel de Unamuno            |
| 6. Siglo XIX    | 6. Mester de Clerecía | 6. Mariano José de Larra        |
| 7. Siglo XX     | 7. Generación del 98  | 7. Dámaso Alonso                |
| 8. Siglo XXI    | 8. Barroco            | 8. Arcipreste de Hita           |
| 9. Siglo XXII   | 9. Renacimiento       | 9. Leandro Fernández de Moratín |
| 10. Siglo XXIII | 10. Renacimiento      | 10. Francisco Quevedo           |

1.	1.	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	4	4
5.	5	5
6.	6	6
7.	7	7
8.	8	8
9.	9	9
10.	10	10

3. Explicar las siguientes expresiones que aparecen en el texto en negrita:  
(2 Puntos)

- *Monótona serie*

1.	1.	1
2.	2	2
3.	3	3
4.	- <i>Impertinencia juvenil</i>	4
5.	5	5
6.	6	6
7.	- <i>Relojillo petulante</i>	7
8.	8	8
9.	9	9
10.	10	10

- *Desbarajuste cronométrico.*

Explicar las siguientes expresiones que aparecen en el texto en negrita:

4. Definir los siguientes conceptos: (1 Punto)

- *Hiato en serie*

- *Diéresis*

- *Soneto de tono juvenil*

- *Rima Consonante*

... ..

- *Sinalefa*
5. Análisis morfológico de las siguientes palabras que aparecen en el texto subrayadas: (1 Punto)
- *Acababan*
  - *Respetable*
  - *Era*
  - *Adelantar*
  - *Uniforme*
  - *Amigable*
  - *Hecha*
  - *Petulante*
  - *Vecindad*
  - *Durante*
6. ¿El texto presentado es descriptivo, narrativo o expositivo? Explicarlo razonadamente. (1 Punto).
7. ¿A qué género literario pertenece “La Lucha por la Vida”? ¿Qué otros géneros importantes existen en literatura? Citar una obra y autor del siglo XX de estos otros géneros literarios. (1 Punto)
8. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: (Señalar también clase de oración: enunciativa, exclamativa, simple, compuesta etc...) (5 puntos)
- *Los jugadores de fútbol tuvieron un comportamiento muy desigual*
  - *¿A qué hora comienza el espectáculo taurino?*

- *El campo de trigo fue destruido por una plaga de topillos.*
  
- *¡Ojalá que todos los ciudadanos nos comprometiéramos a cuidar mejor de nuestro planeta!*
  
- *Mis compañeros de trabajo acuden con frecuencia al fútbol, mis amigos del pueblo prefieren los conciertos.*

### **REDACCIÓN**

Haga una redacción sobre los problemas que ocasiona el uso de energías alternativas al petróleo. (5 Puntos)

En la valoración de este ejercicio se tendrán en cuenta la forma de estructurar los datos, el orden expositivo, los argumentos empleados, la coherencia expositiva, el vocabulario empleado, el correcto uso ortográfico etc...) Extensión máxima dos páginas.