

CANCIONERO

ESCUELA DE JOTAS DE LA RIOJA

Recopilación: Asociación de Alumnos de la
Escuela de Jotas de La Rioja

www.larioja.org/cultura

facebook.com/escuelajotaslarioja

youtube.com/escuelajotaslarioja

2012

Índice

A

A La Rioja... o a mi madre
Al campo tan de mañana
Al pasar por la ribera
Al que es baturro de pronto
Al son de una jota brava
Alegrando la mañana
Amor que vienes cantando

B

Buena herencia nos dejó
Búscame en el carrascal

C

Canta alegre el ruiseñor
Cantando aquí en Albelda
Cantaré como jotero
Canto a La Rioja
Canto al campo canto al aire.
Carrico
Como matas de romero
Con buen vino se brindó
Con el canto del jilguero
Con la jota de mi tierra
Con todas sus arboledas
Con todo tu corazón
Confesarás tus pecados
Como el amor de una madre
Como los pájaros cantan
Como matas de romero
Cuando los veo labrar
Cuerdas para mi guitarra

D

De Aragón, Rioja y Navarra
De echar al suelo la escalera
De La Rioja y los Cameros
De mi madre la aprendí
Dicen que dijo el juglar

E

El día que yo nací
El Ebro nace en Fontibre
El labrador
En el medio el matadero
En la cuna de Cameros
En otoño sus viñedos
Es el más lindo querer

F

Fina y galana

H

Hoy cantamos en La Rioja
Hoy vuelves arrepentida

J

Jota de Logroño

L

La alcuza no tiene aceite
La jota cantaba yo
La jota de mi Navarra
Las aguas del Ebro
Las grandezas de una madre
Las plantas se reverdecen
Le tengo que regalar
Le hice llorar a mi madre
Lo tiene La Rioja entera

LL

Llegan al alma

M

María de Valvanera
Más que nada en éste mundo
Me ha faltado lo mejor
Mi jota es el espejo de mi alma
Mi tierra es La Rioja

N

Nadie las puede olvidar
Ni a humanidad ni a salero
Ni me tienes que pagar,
Ni son chicos ni son grandes
No le servían de nada
Noche de nieve y frío
No se te ocurra pasar y no hablarme

P

Para sombra una noguera,
Pastora de monte llano
Pronto, pronto, pronto
Porque no nos ven hablar

Q

Que alegran mi corazón
Qué bella es mi tierra
Qué bien luces tus colores
Qué bonita es La Rioja
Que dentro del alma sale
Que en el cielo brilla tanto
Que es la canción de tu pueblo
Que es noche para cantar
Que hasta el mismo enterrador
Que hizo a San Fermín llorar
Qué me puedes ofrecer
Que nace en la punta de Haro
Que no deja de rodar
Que no podías quererme
Que penetra en mis entrañas
Que se llama Ruavieja
Que sin mí no vivirías
Que te quiero mi vida

R

Respetar a los mayores
Riojano de pura cepa
Rosa de invierno
Rosas rojas, rosas blancas

S

San Asensio y su bien vino
Se corta y vuelve a nacer
Sentada en un roble estaba
Siento una pena muy grande
Si no te sale de dentro
Siendo del rico la hacienda
Son pocos para mi madre

T

Todo el día cantarías
Tú que me viste nacer

U

Una cadenita de oro

V

Vendimiadora
Vengo de Villamediana
Va a morir contra una roca
Va delante de su madre
Virgen de la Vega de Haro
Voy mirando a tu ventana

Y

Y a mi Virgen Valvanera le quiero
cantar
Y en La Rioja está mi amor
Y en La Rioja la escuchamos
Y mi corazón latía
Y serás mi molinera
Y son tus ojos luceros (Joaquín
Madurga)
Y tengo sangre ribera
Ya resuenan en La Rioja
Yo las aprendí en el campo
Yo me tirarías al fuego
Yo te bajo cosas buenas

Villancicos

El niño Manuel

La Navidad en La Rioja
La Virgen está lavando
Toquen los instrumentos
Venid, pastorcitos

Nota: Cuando no hay espacio entre el título y los versos, es que se debe cantar el título, es lo habitual en este cancionero; si existe espacio entre el título y el primer verso, cántese el primer verso. Ej: Jota de Logroño, Vendimiadora...

A La Rioja... o a mi madre

Si hubiera que... defender
a La Rioja... o a mi madre
a las dos de...fendería
porque las lle... vo en la sangre,
porque las lle... vo en la sangre
Si hubiera que defender

Al campo tan de mañana

amor mío no me lleves
al campo tan de mañana.
Que hace frío truenas y llueve
Y está lejos la cabaña
y está lejos la cabaña
Amor mío no me lleves

Al pasar por la ribera

El Ebro suspira jotas
al pasar por la ribera.
Corre la jota en mi sangre
llevo en las venas mi tierra.
Llevo en las venas mi tierra
El Ebro suspira jotas.

Al que es baturro de pronto le hace despertar

cuando la jota se oye de noche en la calle;
al que es riojano de pronto le hace despertar ;
porque la jota ha sido y será siempre brava-
La más valiente, navarra, guerrera y leal.
La mas valiente, riojana, guerrera y leal.
Cuando la jota se oye de noche en la calle.

Al son de una jota brava

nuestro querer nació fuerte,
al son de una jota brava.
Y al salir de nuestros labios
un beso al aire se daban,
un beso al aire se daban.
Nuestro querer nació fuerte.

Alegrando la mañana

como canta el ruiseñor
como canta el ruiseñor
alegrando la mañana.
Así quisiera ser yo,
así quisiera ser yo,
al cantar jotas riojanas.
Al cantar jotas riojanas
como canta el ruiseñor.

Amor que vienes cantando

Me encontré con dos caminos
al marcharme por la vida.
Y mi norte no encontraba:
por el uno yo bajaba,
por el otro tu subías.
Me quisiste echar a un lado
y el gesto no te sirvió:
que viniste a dar al cabo
por donde subía yo.

Amor que vienes cantando (bis):
es gloria y es ilusión (bis).
¡Cómo te estaba esperando! (bis)
Entraste en mi corazón. (bis)
Entraste en mi corazón. (bis)
Mi amor que vienes cantando. (bis)

Esquivamos nuestro rumbo
sin pensar en el cariño.
Cuando más quieres marcharte
y pretendes alejarte,
más se juntan los caminos.
Pretendimos el destino
marcarlo nosotros dos
y en la vida nadie cuenta
que el rumbo lo marca Dios.

Cuando la jota se oye (bis)
y al pie del mismo Pilar (bis)
hasta el Ebro se levanta (bis)
para escucharla cantar, (bis)
para escucharla cantar (bis)
cuando la jota se oye. (bis)

Buena herencia nos dejó

aquel jotero riojano,
buena herencia nos dejó;
Pepe Blanco se llamaba
pues siempre a La Rioja cantó,
pues siempre a La Rioja cantó
aquel jotero riojano.

(Ignacio "El albeldeño")

Búscame en el carrascal

madre mía si me pierdo
búscame en el carrascal
camino de la rivera
seguro me encontrarás
seguro me encontrarás
madre mía si me pierdo

Canta alegre el ruiseñor

Con el sol de la mañana
canta alegre el ruiseñor.
Y en sus trinos da mensajes
de sentimiento y amor.
De sentimiento y amor,
las raíces de la jota.

Cantando aquí en Albelda

han pasado ya diez años,
cantando aquí en Albelda
a vuestra Virgen de Bueyo
y a vuestro río el Iregua,
y a vuestro río el Iregua.
han pasado ya diez años.

(Bienvenida Fuertes)

Cantaré como jotero

con la bota entre las manos
cantaré como jotero
viva el vino de La Rioja
y viva Titín Tercero
y viva Titín Tercero
con la bota entre las manos
(Ignacio "El Albeldeño")

Canto a La Rioja

Hoy canto a La Rio..ja entereaaa,
le canto mi pa...sodobleee,
le cabti a esta tie...rra míaa
donde ví la luz del díaaa

Les canto a los lo...groñesesss,
Alfa...reños, cal...ceatensesss,
les canto a los ca...lahorranossss,
canto...a...to...dos los riojanos

Que linda se ve mi tierraaa
La Rioja de mis amores,
al florecer sus viñedos,
parece un jardín en flores.

Yo tengo y a mucho orgullo
de haber nacido en La Rioja
y así quiero demostrarlo
cantándoles esta jota:

*Sentada en un roble estaba
allí arribista en la sierra
sentada en un roble estaba
la virgen de Valvanera
serrana morena y guapa.
Serrana morena y guapa
allá arribita en la sierra.*

Canto al campo canto al aire.

Canto a la espiga del trigo.
Canto al campo canto al aire.
Y canto a la libertad
como no le cantó nadie,
Como no le cantó nadie.
Canto a la espiga del trigo.

Carrico - carrico de cuatro ruedas
que vas por el empedrado
despierta esa doncellita...despierta
despierta esa doncellita
que tiene el sueño pesado.
Que tiene el sueño pesado
Carri...co

Como matas de romero

tienes tantas florecitas
como matas de romero.
Y al salir las mañanitas
resplandece el mundo entero.
Resplandece el mundo entero
tienes tantas florecitas.

Con buen vino se brindó

el día nueve de junio
con buen vino se...brindó.
Pues nación otra autonomía
que La Rioja se...llamó
que La Rioja se llamó.
El día nueve...de junio

Con el canto del jilguero

Ella se durmió en el soto, en el soto
con el canto del jilguero.
Y para no despertarla, despertarla
callandico paso el Ebro.
Callandico pasó el Ebro, pasó el Ebro,
ella se durmió en el soto.

Con la jota de mi tierra

Quiero cantarle a la vida
con la jota de mi tierra.
Que la aprendí cuando niña
la olvidaré cuando muera.
La olvidaré cuando muera
Quiero cantarle a la vida

Con todas sus arboledas

viva Logroño en redondo
con todas sus arboledas
Cenicero y Fuenmayor
y toda la Rioja entera
y toda la Rioja entera
viva Logroño en redondo

Con todo tu corazón

soñé que tu me querías
con todo tu corazón.
Pero ya había olvidado
que los sueños sueños son.
Que los sueños sueños son
soñé que tú me querías.

Confesarás tus pecados

Al cura que te caso
confesarás tus pecados.
Juraste a un hombre tu amar,
y a ese hombre lo has engañado.
Y a ese hombre lo has engañado,
al cura que te caso.

Como el amor de una madre

No hay en el mundo un amor no hay
en el mundo un amor
como el amor de una madre.
Porque es el beso mejor, porque es el
beso mejor
con el que Dios quiere amarte.
con el que Dios quiere amarte no hay
en el mundo un amor
como el amor de una madre

Como los pájaros cantan

las penas de sus amores
así canto yo la jota
para aliviar mis dolores
para aliviar mis dolores
como los pájaros cantan

Como matas de romero

Tienes tantas florecitas
como matas de romero.
Y al salir las mañanitas
resplandece el mundo entero.
Resplandece el mundo entero
tienes tantas florecitas.

Cuando los veo labrar

me gustan los labradores,
cuando los veo labrar.
Y las mulas que ellos llevan
¡qué bien saben trabajar!
¡Qué bien saben trabajar!
Me gustan los labradores.

Cuerdas para mi guitarra

dame de tu pelo rubio
cuerdas para mi guitarra
que se me ha roto la prima
segunda tercera y cuarta
segunda tercera y cuarta
dame de tu pelo rubio

De Aragón, Rioja y Navarra

Mi madre es una riojana - mi padre un aragonés
y yo que nací en Navarra - mi sangre la jota es.
Por complacer a mi madre - siempre voy a San Mateo
por quedar bien con mi padre - el pilar no me lo pierdo

De Aragón, Rioja y Navarra
viva la jota valiente
de Aragón, Rioja y Navarra
porque siempre está presente en la alegría de España
con el vino y el buen temple de Aragón, Rioja y Navarra

A Huesca voy por San Lorenzo - para el jamón voy a Teruel
que en julio no me da tiempo - mi patrón el pamplonés.
Y siempre al son de la jota - voy sembrando la alegría
que del corazón me brota - cantando a la tierra mía.
Son toda mi devoción - San Mateo y San Fermín
con los santos de Aragón - que me hicieron tan feliz
de Aragón, Rioja y Navarra (bis)

Recitado 1º: Qué bien se vive la vida - sin más preocupación
que visitar a la familia - en la fiesta del patrón

Recitado 2º: Son toda mi devoción - San Mateo y San Fermín
con los santos de Aragón - que me hicieron tan feliz

De echar la escalera en tierra

ya vienen los oliveros
de echar la escalera en tierra.
Que la olivita es menuda
y la tarde la pardea,
y la tarde la pardea,
ya vienen los oliveros.

De La Rioja y los Cameros

Hay una Virgen patrona de La Rioja y los Cameros.
La que arriba en Valvanera a tí te espera viajero.
A tí te espera viajero,
hay una Virgen patrona.

De mi madre la aprendí
la jotica de mi tierra,
de mi madre la aprendí,
pa'que nunca me olvidara del lugar donde nací.
Del lugar donde nací,
la jotica de mi tierra.

Dicen que dijo el juglar
Pueblo que canta no muere dicen que dijo el juglar.
Y si es verdad lo que dijo La Rioja no morirá.
La Rioja no morirá pueblo que canta no muere

El Ebro nace en Fontibre
y va a morir en Tortosa.
Y aprende a ser noble y fuerte en Navarra y en La Rioja (bis).
El Ebro nace en Fontibre.

En la orillita del Ebro por mi suerte yo nací
y escuchando sus murmullos esta canción aprendí.

Cuando le siente pasar Aragón le dice al Ebro cuando le siente pasar:
"Lleva un beso a Cataluña de la Virgen del Pilar" (bis).
Aragón le dice al Ebro.

El día que yo nací
mi madre cantó la jota el día que yo nací.
Como era jota del Ebro, en la cuna la aprendí.
En la cuna la aprendí, mi madre cantó la jota.

El labrador

Y el labrador fue mi abuelo
labrador era mi padre
y labrador fue mi abuelo
y yo como labrador
a una labradora quiero
a una labradora quiero
labrador era mi padre

En el medio el matadero

Puente Hierro Puente Piedra
y en el medio el matadero
Por paseo el Espolón
Logroño ¡cuánto te quiero!
Logroño ¡cuánto te quiero!
Puente Hierro Puente Piedra.
(Pepe Blanco)

En la cuna de Cameros

con su mirada serena,
en la cuna de Cameros
nos contempla Valvanera
con sus ojos lisonjeros,
con sus ojos lisonjeros
con su mirada serena.
(Adrián Pérez Castillo)

En otoño sus viñedos

los tres colores que tienen
en otoño sus viñedos
le dan encanto a La Rioja
con la ribera del Ebro.
Con la ribera del Ebro
los tres colores que tienen.

Es el más lindo querer

el querer sin esperanza
es el más lindo querer
yo te quiero y nada espero
mira si te quiero bien
mira si te quiero bien
el querer sin esperanza

Fina y galana

la virgen de Valvanera, la virgen de
Valvanera,
fina y galana.
Y aunque bajara del cielo, aunque
bajara del cielo
no hay pintor que la pintara.
No hay pintor que la pintara, no hay
pintor que la pintara
fina y galana.

Hoy cantamos en La Rioja

una hermosa melodía,
hoy cantamos en La Rioja,
porque vibran de alegría
las raíces de la jota.
(Adrián Pérez Castillo)

Hoy vuelves arrepentida

con lágrimas en los ojos, los ojos
hoy vuelves arrepentida.
Demárcate de mi lado, mi lado
y aléjate de mi vida.
Y aléjate de mi vida, mi vida
con lágrimas en los ojos.

Jota de Logroño

Calle Mayor de Logroño,
Calle Mayor de Logroño
cuantos suspiros me debes,
cuantas veces he rondado
la sombra de tus paredes.
Cuantas veces he rondado,
la sombra de tus paredes.

Eres el sol de Logroño,
eres el sol de Logroño,
y la luna de Lardero,
la estrella de Fuenmayor,
la rosa de Cenicero.
La estrella de Fuenmayor,
la rosa de Cenicero.

Del puente de hierro al de piedra
del puente de hierro al de piedra
al Ebro le entran sudores
al ver a las logroñesas
loco se vuelve de amores.

El caballo de Santiago
el caballo de Santiago
se casa con la Redonda
y la aguja de Palacio.
No quiere ir a la boda
y la aguja de Palacio
no quiere ir a la boda.

La alcuza, la alcuza no tiene aceite

El candil, el candil se está apagando
la alcuza, la alcuza no tiene aceite.
No te digo no, no te digo que te vayas,
no te digo que te vayas
No te digo no, no te digo que te
quedes, no te digo que te quedes
No te digo no, no te digo que te
quedes, no te digo que te quedes
la alcuza, la alcuza no tiene aceite.

La jota cantaba yo

al cumplir los cinco años,
la jota cantaba yo,
la cantaba con mi padre
que es quién me la enseñó,
que es quién me la enseñó,
al cumplir los cinco años.

(José Félix Moreno)

La jota de mi Navarra

Cantando voy por el mundo
La jota de mi Navarra
con ella lanzo a los vientos
el amor a mi tierra amada
y el que al oírla está lejos
de emoción le tiembla hasta el alma
(Joaquín Madurga)

Las aguas del Ebro

De la Rioja de Navarra y Aragón
las aguas del Ebro riegan las riberas
de la Rioja de Navarra y Aragón
donde nacen donde nacen los estilos
de jotas que canto yo
de jotas que canto yo
las aguas del Ebro riegan las riberas

Las grandezas de una madre

La jota siempre cantó,
las grandezas de una madre.
Pero se dejó en el olvido
lo mucho que vale un padre.
Lo mucho que vale un padre
la jota siempre cantó.

Las plantas se reverdecen

cuando llega el mes de mayo,
las plantas se reverdecen.
Lo que ya no resucita
es el amor que se muere.
Es el amor que se muere
cuando llega el mes de mayo.

Le tengo que regalar

A la virgen de la Vega
le tengo que regalar
una cadenita de oro.
Por la salud que me da,
por la salud que me da,
a la virgen de la Vega

Le hice llorar a mi madre

Por culpa de otros guerreros, por
culpa de otros guerreros
Le hice llorar a mi madre, le hice llorar
a mi madre.
Ahora que soy yo quien lloro por culpa
de esos guerreros
Quien me consuela es mi madre,
quien me consuela es mi madre.
Quien me consuela es mi madre,
quien me consuela es mi madre
Le hice llorar a mi madre, le hice llorar
a mi madre.

(Joaquín Madurga)

Lo tiene La Rioja entera

El mejor vino del mundo
lo tiene La Rioja entera.
Porque bendice sus viñas
la virgen de Valvanera.
La virgen de Valvanera,
el mejor vino del mundo.

Llegan al alma

porque nacen en La Rioja
porque nacen en La Rioja
llegan al alma
y el sabor de nuestros vinos
el sabor de nuestros vinos
es la sangre de la jota
es la sangre de la jota (bis)
llegan al alma.

María de Valvanera

en la sierra te vi un día
dicen q la sierra es fría
yo digo que es una hogera
María de Valvanera
presta calor a las vides
y nunca jamás me olvides
ni después de que me muera
María de Valvanera.

Más que a nada en éste mundo

A una madre hay que querer
más que a nada en éste mundo.
Porque ella nos dio la vida
pa qué querer más orgullo.
Pa qué querer más orgullo
a una madre hay que querer.

Me ha faltado, me ha faltado, me ha
faltado lo mejor
Desde que tú te marchaste
Me ha faltado, me ha faltado, me ha
faltado lo mejor
Una espina se ha clavado
dentro de mi, dentro de mi, dentro de
mi corazón.
Dentro de mi corazón
desde que tú te marchaste, me ha
faltado lo mejor.

Mi jota es el espejo de mi alma

Mi jota es el reflejo fiel de mi sentir que
el corazón revela en su cantar.
Mi jota es el espejo de mi alma
Si alegre estoy es cantar feliz de mi
gozar de mi reír, de mi querer y amor.
Mi jota es el espejo de mi alma
Si triste estoy es gemido en flor de mi
llorar, de mi sufrir que entona mi pesar
Mi jota es el espejo de mi alma.

MI TIERRA ES LA RIOJA

Somos de estirpe Berona plantada
junto al Ebro.
El monte Cantabria fue nuestro primer
asentamiento.
Roma nos trajo su lengua por el río
desde el mar.
Bajó desde Varea nuestro vino y
nuestro pan.

ESTRIBILLO

Mi tierra es La Rioja, Logroño es mi
pueblo,
cruce de caminos, puentes sobre el
Ebro,
cuna de mi lengua, camino de
encuentros.
Y nadie en Logroño se siente
extranjero.

Pronto nos hizo libres el fuero de
Alfonso VI.
El Camino de Santiago nos hizo
europeos.
Y cuando con violencia quisieron
ponernos cerco.
Supimos resistir libres por siempre lo
seremos.

ESTRIBILLO

Logroño, junto a su río, fue creciendo
en paralelo:
Ruavieja, Mayor, Portales y Bretón de
los Herreros.
Y en el río se reflejan sus señas de
identidad:
San Bartolomé, Palacio, Santiago y la
catedral.

ESTRIBILLO

Logroño es joven y antiguo, es pasado
y es progreso.
Es puerta del Revellín y es el nuevo
Ayuntamiento.
Y el Logroño de la jota ahora canta
otro cantar:
“En Logroño no hay tranvía” pero hay
universidad.

Mi tierra es La Rioja, Logroño es mi
pueblo.

Cruce de caminos, puentes sobre el
Ebro.
cuna de mi lengua, camino de
encuentros.
Y nadie en Logroño se siente
extranjero.
¡VIVA SAN MATEO!

Nadie las puede olvidar

las caricias, las caricias de una madre
nadie las puede olvidar.
Porque en ellas, porque en ellas puso
Dios
cariño, amor y verdad.
Cariño amor, cariño amor y verdad
las caricias de una madre.

Ni a humanidad ni a salero

nadie le gana a La Rioja,
ni a humanidad ni a salero.
Nadie la gana a un riojano
a ser hombre recto y bueno,
a ser hombre recto y bueno
nadie le gana a La Rioja.

No le servían de nada

Dijo alguien que las mujeres
no le servían de nada.
No debió de tener madre
quien de esa manera hablaba.
Quien de esa manera hablaba
dijo alguien que las mujeres.

Noche de nieve y de frío

Una noche en lagunera ay qué noche,
noche de nieve y de frío.
La calle de mi morena no era calle,
no era calle que era un río.
No era calle que era un río,
una noche en lagunera.

Ni me tienes que pagar,

no me dejaste a deber,
ni me tienes que pagar.
Si yo te enseñé a querer
tú me enseñaste a olvidar,
tú me enseñaste a olvidar.
No me dejaste a deber.

Ni son chicos ni son grandes

que bonitos ojos son
Los ojitos de mi nena riojanita de mi vida
ni son chicos ni son grandes que bonitos ojos son
son igual que moneditas riojanita de mi vida
de oro de cuarenta reales pero valen un millón
de oro de cuarenta reales riojanita de mi vida
los ojitos de mi nena que bonitos son

No se te ocurra pasar y no hablarme

si algún día en la calle me encuentras.
No se te ocurra pasar y no hablarme porque es tanto lo que yo te quiero que la vida podría costarme.
Que la vida podría costarme si algún día en la calle me encuentras.

No se te ocurra pasar y no hablarme

si en la calle un día te encuentro.
No se te ocurra pasar y no hablarme porque es tanto lo que yo te quiero que la vida podría costarme.
Que la vida podría costarme si en la calle un día te encuentro.

Para sombra una noguera,

para correr un caballo, (bis)
para sombra una noguera,
para camelar a un hombre (bis)
una morena membreña, (bis)
para sombra una noguera.

Pastora de monte al llano

Ya tengo ganas de que bajas pastora del monte al llano.
Pa contarte las tristezas que he pasado este verano.
Que he pasado este verano, ya tengo ganas de que bajas.

Pronto, pronto, pronto

marchita el solano
La ro- la ro- la rosa fresca y lozana
pronto, pronto, pronto marchita el solano.
Sí na-, sí na-, sí nacida en la mejana
La tras-, la tras-, la trasplantara el hortelano.
La tras-, la tras-, la trasplantara el hortelano tirano,
a tie-, a tie-, a tierra sue no hay fotana.

Porque no nos ven hablar

dicen que no nos queremos porque no nos ven hablar.
A tú corazón y el mío se lo pueden preguntar.
Se lo pueden preguntar dicen que no nos queremos.

Que alegrán, que alegran mi corazón

De tus labios nacen flores, flores que alegrán mi corazón.
Y aunque está lleno de penas, pena late con nueva ilusión.
Late con nueva ilusión de tus labios nacen flores

Qué bien luces tus colores

Rosita nacida en Mayo que bien luces tus colores
Tan bonita y con tu aroma no te faltarán amores.
No te faltarán amores
Rosita nacida en Mayo

Qué bella es mi tierra

en la primavera
qué hermosa es La Rioja
cuando ríe el campo
bajo el claro sol.
En la policromía
de sus huertos floridos
el alma se extasía
con la naturaleza
en todo su esplendor.
Yo quiero a La Rioja (bis)
con amor tan grande:
la tierra querida (bis)
donde yo nací:
con franca nobleza
que alegre
ya había olvidado
le canto a La Rioja
porque se ha metido
muy dentro de mí.
Con sus campos inmensos
que el Ebro alegre baña
el alma se recrea
con su vega sin par.
Esta es La Rioja querida
tierra donde nací.
Siempre te llevo dentro
si ausente estoy de ti (BIS).

Qué bonita es La Rioja

Yo sé que hay en España
tierras que son maravilla.
Pero para los riojanos
es La Rioja su alegría.

Cuando se oye un pasodoble,
con la jota tan bravía,
la sagre hierve en las venas,
y cantas con alegría

Estribillo

Que bonita es La Rioja,
es bonita sin igual
que bonita es La Rioja,
con Logroño capital.
Que bonitas sus mujeres,
y sus campos y viñedos
Que bonita, que bonita,
que bonita que es mi tierra,
Rioja bendita.

Es San Fermín en Pamplona
de sus fiestas el patrón
y San Mateo en Logroño
de La Rioja el corazón.

Yo le canto a La Rioja,
tierra que me vió nacer,
aunque lejos yo estuviera
yo nunca la olvidaré.

Que dentro del alma sale

Lanzo al aire una plegaria
que dentro del alma sale.
Por La Rioja tierra amada
y el cariño de mis padres,
y el cariño de mis padres,
lanzo al aire una plegaria.

Que en el cielo brilla tanto

Alta va aquella estrellita
que en el cielo brilla tanto.
Suba y brille así esta jota
que a mi tierra yo le canto.
Que a mi tierra yo le canto
alta va aquella estrellita.

Que es la canción de tu pueblo

esta jota te mandamos,
que es la canción de tu pueblo,
pa'pedirte San Andrés
tu protección y consuelo,
tu protección y consuelo,
esta jota te mandamos

Que es noche para cantar

ay que noche tan serena paloma mía
si tu me quieres vente conmigo
que es noche para cantar
para los enamorados paloma mía si tu
me quieres vente conmigo
que es buena la oscuridad
que es buena la oscuridad paloma mía
si tu me quieres vente conmigo
ay que noche tan serena.

Que hasta el mismo enterrador

mira si sería guapa
que hasta el mismo enterrador
al tiempo de darle tierra, mira-mira
tiró la vara y lloró.
Tiró la vara y lloró,
mira sí sería guapa.

Que hizo a San Fermín llorar

se oyó en el cielo una jota
que hizo a San Fermín llorar:
se la cantaba un navarro
que el encierro no verá,
que el encierro no verá.
Se oyó en el cielo una jota.

Qué me puedes ofrecer

Qué tienes mozo, qué tienes
qué me puedes ofrecer.
Tienes muchas ilusiones
y no tienes un querer.
Y no tienes un querer,
que tienes mozo que tienes.

Que nace en la punta de Haro

bendita sea La Rioja
que nace en la punta de Haro.
Y pasa por Calahorra
Rincón de Soto y Alfaro,
Rincón de Soto y Alfaro,
bendita sea La Rioja.

Que no deja de rodar

este mundo es una bola
que no deja de rodar.
Nadie tiene mejor fama
que la que le quieren dar,
que la que le quieren dar
este mundo es una bola.

Que no podías quererme

Dijiste que te olvidara
que no podías quererme.
Cómo quieres que te olvide
si yo te he querido siempre,
si yo te he querido siempre.
Dijiste que te olvidara.

Que penetra en mis entrañas

Ese beso que da frío,
que penetra en mis entrañas.
Como penetra en las flores
la escarcha de la mañana.
La escarcha de la mañana
Ese beso que da frío.

Que se llama Ruavieja,

hay una calle en Logroño
que se llama Ruavieja,
y por eso Pepe Blanco
la llevaba por bandera,
la llevaba por bandera
hay una calle en Logroño
(Ignacio "El Albeldeño")

Que sin mí no vivirías

Me dijiste yo te quiero
que sin mi no vivirías.
Mi cariño te entregué
sabía que volverías.
Sabía que volverías,
me dijiste yo te quiero.

Que te quiero mi vida, te quiero

tú lo sabes morena salada
Que te quiero mi vida, te quiero
no me dejes morena salada
que me muero, mi vida, me muero
que me muero, mi vida, me muero
tú lo sabes morena salada

Respetar a los mayores

es cosa de biennacidos,
respetar a los mayores.
Si olvidas cuando joven
quizás tú luego lo llores,
Quizás tú luego lo llores.
Es cosa de biennacidos

Riojano de pura cepa

En La Rioja vine al mundo, en la Rioja
vine al mundo
riojano de pura cepa.
No hay jota que yo no cante, no hay
jota que yo no cante
ni vino que yo no beba.
Ni vino que yo no beba
en La Rioja vine al mundo.

Rosa de invierno

Mira si te estoy queriendo, rosa de
invierno, rosa de invierno
que por ti yo soy rocío, si por ti río, si
por ti río
mira si te estoy queriendo, rosa de
invierno, rosa de invierno.
Y me acomodo en tus labios, y si te
extraño, y si te extraño
del rocío voy al hielo, si yo te pierdo, si
yo te pierdo.
Del rocío voy al hielo, si yo te pierdo,
si yo te pierdo
mira si te estoy queriendo, rosa de
invierno, rosa de invierno

Rosas rojas, Rosas blancas

A San Fermín, ofrecemos a San
Fermín
rosas rojas, rosas blancas.
Las rojas por el martirio que tu sangre
derramaba,
las blancas por la alegría de tu pueblo
que te ensalza.
De tu pueblo que ensalza a San
Fermín
rosas rojas, rosas, rosas blancas.
(Joaquín Madurga)

San Asensio y su buen vino

son lo mejor de La Rioja
San Asensio y su buen vino.
Los bendice desde el cielo
la Virgen de Davalillo,
la Virgen de Davalillo.
Son lo mejor de La Rioja.

Se corta y vuelve a nacer

se corta una rama verde
se corta y vuelve a nacer
pero se muere una madre
y esa no se vuelve a ver
y esa no se vuelve a ver
se corta una rama verde

Sentada en un roble estaba

Allá arribita en la sierra
sentada en un roble estaba.
La virgen de Valvanera
serrana morena y guapa.
Serrana morena y guapa
allá arribita en la sierra.

Siento una pena muy grande

cuando oigo cantar la jota,
siento una pena muy grande:
parece que estoy durmiendo
en los brazos de mi madre,
en los brazos de mi madre,
cuando oigo cantar la jota.

Si no te sale de dentro

No me digas que me quieres
si no te sale de dentro.
Que árbol de pocas raíces
se lo lleva cualquier viento.
Se lo lleva cualquier viento
no me digas que me quieres.

Siendo del rico la hacienda

Siembra el pobre labrador
siendo del rico la hacienda.
El rico sin sembrar coge
el pobre no coge y siembra.
El pobre no coge y siembra
siembra el pobre labrador

Son pocos para mi madre, son
pocos para mi madre.
Cuatro ver, cuatro ver, cuatro versos
de mi jota.
Son pocos para mi madre, son pocos
para mi madre.
Ella to, ella to, ella todo me dio a mí.
Y todo, y todo, y todo me dio en balde.
Y todo, y todo, y todo me dio en balde.
Cuatro ver, cuatro ver, cuatro versos
de mi jota.

Todo el día cantaría
si me volviera canario
todo el día cantar.ía.
Pa decir que tus amores
me están quitando la vida
me están quitando la vida
si me volviera canario.

Tú que me viste nacer

Pa' saber lo que es la jota
hay que estar lejos de España
y en un anoche de pena
y en una noche de pena
escuchar que alguien la canta.
Yo voy recorriendo el mundo
y la llevo por bandera
para orgullo de mi pueblo
para orgullo de mi tierra
la jota de La Ribera.

Yo le canto a Logroño
que en La Rioja nací
y en La Ribera del Ebro
yo la aprendí.
En La Rioja nací
en La Rioja nací
y el orgullo a mi tierra
lo canto así:

Tú que me viste nacer
calle de la Ruavieja
de mi tierra que es Logroño,
tú que me viste nacer
ermita de San Gregorio
chiquitita, chiquitita;
cuántas veces por el mundo te lloré,
cuántas veces por el mundo te lloré,
calle de la Ruavieja,
de mi tierra que es Logroño.

Yo le canto a Logroño
que en La Rioja nací
y en La Ribera del Ebro
yo la aprendí.
En La Rioja nací,
en La Rioja nací
y el orgullo a mi tierra
lo canto así.

Una cadenita de oro si si
Yo tenía yo tenía si si si ay ay ay
una cadenita de oro si si
y se me cayó a la mar si si ay ay ay
y de sentimiento lloró si si
y de sentimiento lloró si si ay ay ay
yo tenía yo tenía si si

Vendimiadora

Que con tu garra y tus manos
vendimia vendimiadora, vendimia
vendimiadora, vendimiaaaaaaa
Que con tu garra y tus manos
perfumaras los racimos, vendimia
vendimiadora, vendimiaaaaaaa
darás color a los granos.
Darás color a los granos, vendimia
vendimiadora, vendimiaaaaaaa
Vendimia vendimiadoraaaaaa

Va a morir contra una roca

lo mismo que la mar brava
va a morir contra una roca.
Así muere la tristeza
cuando se canta la jota.
Cuando se canta la jota
Lo mismo que la mar brava

Va delante de su madre ole ay

La niña cuando va a misa ole, ole
carretero que jaleo lleva el tren.
Va delante de su madre, ole ay
parece un ramo de albahaca, ole ole
Carretero que jaleo lleva el tren
que lo bambolea el aire, ole ay.
Que lo bambolea el arie, ole ole
carretero que jaleo lleva el tren
La niña cuando va a misa, ole ay.

Vengo de Villamediana

a este pueblo que es Albelda,
vengo de Villamediana
en el décimo aniversario
a cantar jota riojana,
a cantar jota riojana
a este pueblo que es Albelda.
(Olga Saló Herrero)

Virgen de la Vega de Haro

Quien te ha traído a ser riojana
Virgen de la Vega de Haro
quién te ha traído a ser riojana.
Siendo de Málaga y bella,
la patria a ti te reclama.
La patria a ti te reclama,
Virgen de la Vega de Haro.

Voy mirando a tu ventana

cuando paso por tu puerta
voy mirando a tu ventana
para ver entre las flores la más bella
que es tu cara
voy mirando a tu ventana
la más bella que es tu cara cuando
paso por tu puerta
voy mirando a tu ventana

Y a mi Virgen Valvanera le quiero cantar

el sentimiento y pasión de la jota
riojana
Y a mi Virgen Valvanera le quiero
cantar
para pedirle que nunca olvide a esta
tierra
Y que siempre recuerde mi amor y
amistad
Y que siempre recuerde mi amor y
amistad
El sentimiento y pasión de esta jota
riojana.

Y en La Rioja está mi amor

en Navarra está mi cuna
en Navarra está mi cuna
y en La Rioja está mi amor.
Pa no ofender a ninguna,
pa no ofender a ninguna,
canto jotas de Aragón.
Canto jotas de Aragón,
en Navarra está mi cuna

Y en La Rioja la escuchamos

la jota nos da alegría
y en La Rioja la escuchamos.
Pero lejos de mi tierra
se oye la jota llorando.
Se oye la jota llorando
La jota nos da alegría

Y mi corazón latía

A tu puerta yo llamaba, a tu puerta yo
llamaba
y mi corazón latía.
Contra el amor y la muerte, contra el
amor y la muerte
ninguno poder tenía.
Ninguno poder tenía, ninguno poder
tenía
a tu puerta yo llamaba.

Y serás, y serás mi molinera

Vente con, vente conmigo al molino
y serás, y serás mi molinera.
Echarás, echarás trigo a la tolva
mientras yo, mientras yo pico la
piedra.
Mientras yo, mientras yo pico la piedra
vente con, vente conmigo al molino

Y son tus ojos luceros

Tienen por cara una rosa
y son sus ojos luceros
su corazón es de oro
y sus manos terciopelo
tiene por cara una rosa
la mocita que yo quiero
(Joaquín Madurga)

Y tengo sangre ribera

Llevo la jota en Mi voz
Y llevo en mi corazón
La Virgen de Valvanera

Ya resuenan en La Rioja

como arrullos de palomas,
ya resuenan en La Rioja
unas voces que coronan
la grandeza de la jota,
la grandeza de la jota
como arrullos de paloma.
(Adrián Pérez Castillo)

Yo las aprendí en el campo

Las raíces de la jota
yo las aprendí en el campo.
Y la sangre se acelera
cuando a mi tierra le canto.
Cuando a mi tierra le canto
las raíces de la jota.

Yo me tiraría al fuego

si Logroño se quemara
yo me tiraría al fuego
con mi sangre lo apagara
que La Rioja es lo primero,
que La Rioja es lo primero
si Logroño se quemara.

“Yo te bajo cosas buenas”

el Iregua dice al Ebro
“yo te bajo cosas buenas:
los amores y suspiros
de las mocitas de Albelda,
de las mocitas de Albelda”
el Iregua dice al Ebro.
(Antonio Pastor Moreno)

Villancicos

El niño Manuel (Santurdejo)

A Belén venid pastores
que la Aurora viene ya
el amor de mis amores
en un pobre lecho está.

A Belén, a Belén, a Belén.

Allí está San José,
triste y acongojado,
al ver nacer a Dios,
en pajas reclinado,
Allí, allí nos espera Jesús.
Allí nos espera Jesús.

Llevemos pues
turrone y miel
para ofrecer
al Niño Manuel (Bis).

La Navidad en La Rioja

tiene un sabor especial,
porque el corazón riojano
sabe bien lo que es amar (Bis).

ESTRIBILLO:
En mi cielo de La Rioja
una estrella se paró
para guiar el sendero
de quien anuncia la paz.
En mi cielo de La Rioja
una estrella se paró
para alumbrar con su brillo
el portal del niño Dios.

Si en mi tierra no hace frío
sabemos lo que pasó:
la calentó con su abrazo
al bajar el niño Dios (Bis).
ESTRIBILLO

Pastores entre pastores
en silencio sin hablar
que el niño se está durmiendo
y le van a despertar (Bis).
ESTRIBILLO

La Virgen está lavando (Torrecilla en Cameros)

La Virgen está lavando
y en el romero tendiendo,
los ángeles van cantando
y el agua se va riendo.

ESTRIBILLO:
Dale, dale, dale
dale a la zambomba.
Dale, dale, dale
hasta que se rompa.
Toca la zambomba,
tócala mejor.
Toca la zambomba
que ha nacido Dios.

Los pastores que supieron
que el niño estaba en Belén
agarraron la zambomba
y apretaron a correr.

ESTRIBILLO.

Toquen los instrumentos (Logroño)

Venid acá pastorcillos,
cantad con gran alborozo,
que ha nacido el redentor,
Hijo de Dios poderoso.

ESTRIBILLO:
Toquen, toquen los instrumentos
porque ha nacido el niño Dios.
Toquen, toquen, que van tocando,
que ha nacido el redentor (Bis).

Los pastores con zambombas
y otros muchos instrumentos,
fueron los que acompañaron
la noche del nacimiento.
ESTRIBILLO

Los pastores van corriendo,
los pastores van que vuelan,
al nacimiento del niño
tocando las castañuelas.

Venid, venid, pastorcitos
(San Román de Cameros)

Venid, venid, pastorcitos,
venid, venid a Belén.
Venid a ver al Mesías
Que es fuente de todo bien (Bis).

Los ángeles que lo anuncian
Entonan gloria al Señor
y paz y dicha a los hombres
que tienen buen corazón. (Bis)

Cantando van los pastores
de sus rabeles al son.
Cantando van de alegría
Que va a ver a su Dios (Bis).