

OCTUBRE 2017
ENERO 2018

TEMPORADA





RIOJAforum

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

San Millán 25, Logroño

Tf. 941 276 200

riojaforum@riojaforum.com

www.riojaforum.com





TEMPORADA

OCTUBRE 2017 - ENERO 2018

OCTUBRE *

sábado 21

"EL MUSICAL DE CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE"

Espectáculo en familia

Auditorio Riojaforum - Doble función 17.00 y 19.30 H

OCTUBRE

viernes 27

INDIA MARTÍNEZ

"Te Cuento un Secreto"

Auditorio Riojaforum - 20.30 H

NOVIEMBRE

sábado 11

ÓPERA "NABUCCO"

Ópera Nacional de Moldavia

Auditorio Riojaforum - 20.30 H

NOVIEMBRE

sábado 18

ORQUESTA DE CÁMARA "SOLISTAS DE MOSCÚ"

Schubert, Sonata Arpeggione para Viola y Cuerda

Tchaikovsky, Nocturne in D Menor para Viola y Cuerda

Tchaikovsky, Serenata para Cuerda en C Mayor Op. 48

Auditorio Riojaforum - 20.30 H

NOVIEMBRE

domingo 19

FRANCISCO, LUCÍA PÉREZ Y CHEMA PURÓN

"Unidos por Proyecto Hombre"

Auditorio Riojaforum - 20.00 H

NOVIEMBRE

domingo 26

BALLET ESTATAL RUSO

"Suite de Don Quijote"

Auditorio Riojaforum - 20.00 H

DICIEMBRE

sábado 16

SOUTH CAROLINA GOSPEL CHORALE

"The Soul of Gospel"

Auditorio Riojaforum - 20.30 H

ENERO

sábado 20

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE NOVOSIBIRSK Y LA SOCIEDAD
CORAL DE BILBAO CON LA NARRACIÓN DE JOSÉ CORONADO**

Serguéi Prokófiev, "Iván el Terrible"

Auditorio Riojaforum - 20.30 H

* Espectáculo fuera de abono.



"EL MUSICAL DE CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE"

ESPECTÁCULO EN FAMILIA

Ha pasado el tiempo y Charlie, aquel niño que conquistó el corazón del excéntrico Willy Wonka, ha crecido y se ha convertido en el nuevo director del imperio dulce más famoso del mundo. Como en su día hizo el señor Wonka, ha decidido abrir las puertas de un lugar asombroso y maravilloso más allá de lo imaginable. "Charlie y la fábrica de chocolate" es un musical para toda la familia inspirado en la novela homónima de Roald Dahl. Un espectáculo visual y sonoro con una propuesta estética sorprendente cuyas formas y texturas evocan el olor y sabor a chocolate, caramelo o a pastel recién horneado. Bailarines, acróbatas, cantantes y actores dan vida a personajes que guiarán a toda la familia en un viaje por un mundo de magia dulce. "Charlie y la fábrica de chocolate" es un proyecto que apuesta por enseñar a través de la experiencia artística una serie de valores universales y atemporales. De este modo frente a la envidia y la arrogancia, la humildad nos hará más sabios; desechando actitudes egoístas, el trabajo en equipo nos enseñará a aprender de los demás y frente a la incredulidad, la creencia de que la magia nos puede transportar a mundos maravillosos, nos enseñará que la fantasía no es un simple artificio sino una cualidad capaz de despertar la creatividad.

Edad recomendada a partir de los 3 años.

Dirección	Juanma Cifuentes
Charlie	Arturo Sebastián
Belinda	Belén Cuenca
Galleta de Caramelo	Pedro Girón
Galleta de Canela	Natalia Pérez
Galleta de Chocolate	Abdón Sampredo
Veruca	María Cuenca

* Espectáculo fuera de abono.



INDIA MARTÍNEZ

“TE CUENTO UN SECRETO”

Excelsa cantante de flamenco desde muy temprana edad, India Martínez se ha vuelto una de las más interesantes intérpretes contemporáneas del género gracias a su fusión de las músicas hindú y árabe con los sonidos de sus raíces andaluzas. Nacida en Córdoba en 1985, Martínez comenzó a estudiar flamenco a los cinco años. Si bien publicó su álbum debut *Azulejos de Lunares* en 2003, durante la mayor parte de la década se dedicó principalmente a presentarse en festivales de España y el mundo. En 2009 regresó con *Despertar*, un segundo disco inspirado por la world music. El reconocimiento masivo llegaría con *Trece verdades* (2011) y sería ampliamente confirmado por *Camino de la buena suerte* (2013) y la recopilación de duetos *Dual* (2014).

Su último álbum *Te Cuento un Secreto*, confirma a India como a una artista rebotante de talento, consolidada como la figura número uno del pop racial español.

India Martínez

Chico Gallardo

Álvaro Ruiz

Rubén Vargas

Luis Carlos Curiel

Rafa Díaz

Antonio Bejarano

Voz

Guitarra flamenca

Guitarra

Percusión

Batería

Bajo

Piano y Dirección musical



ÓPERA "NABUCCO"

ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

Ópera basada en el Antiguo Testamento y la obra de Nabucodonosor de Francis Cornue y Anicéte Bourgeois. Fue estrenada el 9 de marzo de 1842 en la Scala de Milán. En España, se estrenó en 1844 en el Teatro de la Santa Cruz de Barcelona. Dividida en cuatro actos, tiene lugar entre Jerusalén y Babilonia en el 586 a.C. Su argumento gira en torno a la derrota y posterior exilio de los hebreos de Jerusalén a manos del rey babilonio Nabucodonosor, quién arrasó el Templo de Salomón.

La Ópera Nacional de Moldavia está ubicada en Chisinau, capital de Moldavia. El teatro tiene todos los años giras por Inglaterra, Francia y Alemania, realizando más de 200 representaciones de ópera y ballet.

Nabucco (Barítono)

Pedro Carrillo / Venceslav Anastasov

Abigail (Soprano)

Ana Lucrecia García / Luna Seung / la la Tso

Fenena (Mezzosoprano)

Tatiana Virlan

Ismael (Tenor)

Javier Agulló / Simone Frediani / Massimo Yu

Zacarías (Bajo)

Iuri Maimescu

Ana (Soprano)

Rodica Picirenu / Irina Golobchenko

Abdalo (Tenor)

Nicolae Vascautan / V. Navirtsky

Sumo Sacerdote (Bajo)

Maxim Ivaschuk

Dirección Artística

Leonor Gago Artist Management

Director musical

Nicolae Dohotaru

Sala 1 - 19.30 H
Entrada gratuita

CHARLA PREVIA EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE MÚSICA DE LA UR

Una hora antes del comienzo del concierto, se ofrecerá una charla ilustrada de introducción con objeto de facilitar a las personas interesadas la mejor comprensión y disfrute de esta obra universal.





ORQUESTA DE CÁMARA "SOLISTAS DE MOSCÚ"

SCHUBERT, SONATA ARPEGGIONE PARA VIOLA Y CUERDA

TCHAIKOVSKY, NOCTURNE IN D MENOR PARA VIOLA Y CUERDA

TCHAIKOVSKY, SERENATA PARA CUERDA EN C MAYOR OP. 48

El nombre del viola ruso Yuri Bashmet, y de su orquesta "Solistas de Moscú", figuran entre las marcas musicales más famosas de Rusia. En 15 años han ofrecido unos 900 conciertos en una cincuentena de países. Alguien incluso calculaba que en estos tres lustros, los artistas han dado en distancia 34 veces la vuelta al mundo.

Conocido como el "Paganini de la viola", Yuri Bashmet es uno de los violistas más destacados del mundo. Ha hecho todo por redefinir la viola en la música clásica, renovando su credibilidad y mostrando al mundo nuevo repertorio. Hace dos décadas, cuando su nombre empezaba a aparecer en los catálogos de discos del sello RCA, la gente lo consideraba un revolucionario de la viola.

En este año han sido planificadas giras por toda Europa, en las que cada músico de la orquesta es de veras un solista de muy alto nivel. Nunca ha sido esta orquesta víctima de las alegrías fáciles, y nunca se ha empeñado en ganar popularidad a costa de aliviar el repertorio. Las composiciones que interpreta la orquesta son de suma importancia para el mantenimiento de una noción correcta sobre lo que es la música clásica y moderna.

Director y Viola Solista

Yuri Bashmet

Orquesta de Cámara "Solistas de Moscú"

Sala 1 - 19.30 H
Entrada gratuita

CHARLA PREVIA EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE MÚSICA DE LA UR

Una hora antes del comienzo del concierto, se ofrecerá una charla ilustrada de introducción con objeto de facilitar a las personas interesadas la mejor comprensión y disfrute de esta obra universal.





FRANCISCO, LUCÍA PÉREZ Y CHEMA PURÓN

“UNIDOS POR PROYECTO HOMBRE”

Francisco es sin duda una de las mejores voces de la historia de la música española. Precisamente ahora celebra sus 35 años de carrera artística con un álbum grabado en directo en el que recoge algunos de sus mayores éxitos. Su amplia discografía se compone de más de 25 discos, en los que abarca una enorme variedad de estilos que van desde sus temas propios más conocidos, hasta las más exigentes arias de ópera, pasando por temas clásicos, zarzuela y versiones de grandes éxitos internacionales. Entre otras canciones, destacan “Latino”, “Tú ni te imaginas”, “Como amar a una mujer” y “A donde voy sin tí”, estas últimas escritas por Chema Purón, con quien ha colaborado en varias de sus producciones.

Lucía Pérez y Chema Purón, son sobradamente conocidos por todos los riojanos. Lucía, participó en dos ocasiones en el Festival de Viña del Mar, y representó a España en Eurovisión en 2011. En sus 14 años de carrera artística ha editado seis discos y ha llevado a cabo infinidad de actuaciones en más de 15 países de Europa y Latinoamérica. Chema, que celebra ahora sus 40 años en la música, ha escrito más de 800 canciones, muchas de las cuales han sido tremendos éxitos que perduran en el tiempo, interpretadas por las mejores voces de la música actual.

Francisco, Lucía y Chema, se unen por primera vez, acompañados de excelentes músicos, para ofrecer este concierto a favor de “Proyecto Hombre”, en el que se combinarán los diferentes estilos de los tres artistas, con un variadísimo repertorio y con el denominador común de la calidad y el buen gusto.



BALLET ESTATAL RUSO

“SUITE DE DON QUIJOTE”

El Ballet “Don Quijote” es una de las mejores creaciones del famoso coreógrafo Marius Petipa. Por primera vez la obra fue presentada en el teatro Bolshoi de Moscú en diciembre del 1869. La música para este ballet fue compuesta por el compositor austriaco Ludwig Minkus por el encargo del mismo Petipa. El brillo, el carisma y el sentido de humor del espectáculo atraen de una manera mágica cada vez a más generaciones de bailarines, coreógrafos y espectadores de todo el mundo. La “Suite de Don Quijote” en versión de V. Gordeev basada en el libro de Miguel Cervantes “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” es uno de los títulos más queridos por el público.

El Ballet Estatal Ruso (Moscú) fue fundado en 1981 por el merecedor del título de “Artista del Pueblo de la Unión Soviética” Viacheslav Mihailovich Gordeev, quien hasta el momento ha sido el Director Artístico y Coreógrafo Oficial de la reconocida Compañía.

El Ballet Estatal Ruso (Moscú) se denomina a sí mismo “ensamble de solistas”, lo que significa que cada uno de los artistas-bailarines tiene capacidad de presentarse como solista y enriquecer artísticamente con sus líneas al cuerpo de baile.

Don Quijote	A. Egorov
Sancho Panza	S. Zuev / A. Arakelian
Lorenzo (tabernero)	A. Kosinov
Kitri (su hija)	A. Shcherbakova
Bazil (barbero)	D. Kotermin
Libreto	Viacheslav Gordeev
Música	Ludwig Minkus

AUDITORIO · 16.00 H

CLASE MAGISTRAL

Entrada gratuita con inscripción previa en el teléfono 941.276.200.



SOUTH CAROLINA GOSPEL CHORALE "THE SOUL OF GOSPEL"

Wayne Ravenell fue el fundador y director musical de esta poderosa y dinámica agrupación de gospel de Charleston, Carolina del Sur. Los componentes del coro, fundado en 1997, fueron seleccionados en las iglesias de la ciudad y representan con precisión el excelente nivel del género en la ciudad de Charleston. La formación se compone, en función del tipo de concierto o gira, de 9 a 15 voces con acompañamiento de órgano/piano pero también de bajo, guitarra y batería.

The South Carolina Gospel Chorale es una muestra vibrante del conmovedor soul tradicional y el gospel moderno. Wayne Ravenell y The South Carolina Gospel Chorale hacen de cada actuación un viaje inolvidable por la historia del gospel, desde los espirituales de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales de las misas de los domingos. En 2005, Michael Brown toma el relevo musical de South Carolina y sustituye a Wayne Ravenell en las tareas de management. Actualmente es el Ministro Nacional de Música de la Live Ministries Fellowship Inc., organización fundada por el Obispo Brian D. Moore.

Elenco

Philisiwe Faya

Shimmy Jiyane

Bongani Khumalo

Thembisa Khuzwayo

Sibongile Makgathe



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE
NOVOSIBIRSK Y LA SOCIEDAD
CORAL DE BILBAO CON LA
NARRACIÓN DE JOSÉ CORONADO**
SERGUÉI PROKÓFIEV, "IVÁN EL TERRIBLE"

La Orquesta Filarmónica de Novosibirsk se ha convertido en un bien cultural no sólo de la ciudad de Novosibirsk y la región de Siberia, sino de toda Rusia. De acuerdo con la opinión de los críticos rusos, músicos y público en general, la calidad de la orquesta es comparable a las mejores orquestas de Moscú y San Petersburgo. Creada en 1956 y dirigida por Arnold Kats (1924-2007), Artista del Pueblo de la URSS, y ganador del Premio Nacional de Rusia, la orquesta ha ofrecido conciertos en varias ciudades y pueblos de Rusia, participando en numerosos festivales musicales internacionales, y giras de conciertos realizados en toda Europa y Japón.

La orquesta ha sido dirigida por muchos conductores rusos de renombre mundial. Desde 2014 hasta la actualidad Cesar Álvarez, es el director artístico y director principal de la orquesta.

Director	Cesar Álvarez
Director de Escena	José Carlos Plaza
Recitador	José Coronado
	Orquesta Filarmónica de Novosibirsk y la Sociedad Coral de Bilbao

Sala 1 - 19.30 H
Entrada gratuita



**CHARLA PREVIA EN COLABORACIÓN CON
EL ÁREA DE MÚSICA DE LA UR**

Una hora antes del comienzo del concierto, se ofrecerá una charla ilustrada de introducción con objeto de facilitar a las personas interesadas la mejor comprensión y disfrute de esta obra universal.



INFORMACIÓN

ENTRADAS Y ABONOS

ABONOS RIOJAFORUM



ESPECTÁCULO	DÍA	AUDITORIO	
		P/PB	A
India Martínez "Te Cuento un Secreto"	27 Oct	35 €	30 €
Ópera "Nabucco"	11 Nov	30 €	22 €
Orquesta de Cámara "Solistas de Moscú"	18 Nov	30 €	22 €
Francisco, Lucía Pérez y Chema Purón	19 Nov	15 €	12 €
Ballet Estatal Ruso "Suite de Don Quijote"	26 Nov	28 €	20 €
Gospel "The Soul of Gospel"	16 Dic	28 €	20 €
Orquesta Filarmónica de Novosibirsk	20 Ene	30 €	22 €
7 espectáculos		196 €	148 €
20 % DESCUENTO		156,80 €	118,40 €



ESPECTÁCULO	DÍA	AUDITORIO	
		P/PB	A
Ópera "Nabucco"	11 Nov	30 €	22 €
Orquesta de Cámara "Solistas de Moscú"	18 Nov	30 €	22 €
Ballet Estatal Ruso "Suite de Don Quijote"	26 Nov	28 €	20 €
Orquesta Filarmónica de Novosibirsk	20 Ene	30 €	22 €
4 espectáculos		118 €	86 €
15 % DESCUENTO		100,30 €	73,10 €



ESPECTÁCULO	DÍA	AUDITORIO	
		P/PB	A
India Martínez "Te Cuento un Secreto"	27 Oct	35 €	30 €
Francisco, Lucía Pérez y Chema Purón	19 Nov	15 €	12 €
Gospel "The Soul of Gospel"	16 Dic	28 €	20 €
3 espectáculos		78 €	62 €
15 % DESCUENTO		66,30 €	52,70 €

ABONOS VENTA Y RENOVACIÓN

RENOVACIÓN DE ABONOS

- Los abonados de la temporada anterior pueden renovar sus abonos, manteniendo las mismas localidades, entre los días 19 y 23 de mayo, ambos inclusive.
- Para renovar el abono deberán acudir a Riojaforum en horario de 11.00 a 14.00h y de 17.00 a 20.00h.
- Pago con tarjeta de crédito o en metálico.
- Cualquier abonado de la temporada anterior puede acceder a las diferentes modalidades de abono de esta temporada.
- Las personas que renueven su abono esta temporada también podrán hacerlo la temporada siguiente, de manera preferente.
- Quienes no renueven su abono perderán el derecho a mantenerlo en futuras temporadas.

VENTA DE NUEVOS ABONOS

- Los nuevos abonos se pondrán a la venta entre los días 24 y 28 de mayo, ambos inclusive.
- La adquisición de los nuevos abonos se podrá realizar en Riojaforum en horario de 11.00 a 14.00h y de 17.00 a 20.00h.
- Pago con tarjeta de crédito o en metálico.
- Las personas que adquieran su abono esta temporada también podrán hacerlo la temporada siguiente de manera preferente y manteniendo la misma localidad.

VENTA DE ENTRADAS



ESPECTÁCULO	DÍA	AUDITORIO	
		P/PB	A
Musical "Charlie y la Fábrica de Chocolate"	21 Oct	10 €	6 €
India Martínez "Te Cuento un Secreto"	27 Oct	35 €	30 €
Ópera "Nabucco"	11 Nov	30 €	22 €
Orquesta de Cámara "Solistas de Moscú"	18 Nov	30 €	22 €
Francisco, Lucía Pérez y Chema Purón	19 Nov	15 €	12 €
Ballet Estatal Ruso "Suite de Don Quijote"	26 Nov	28 €	20 €
Gospel "The Soul of Gospel"	16 Dic	28 €	20 €
Orquesta Filarmónica de Novosibirsk	20 Ene	30 €	22 €

- Se podrán adquirir entradas por internet en www.riojaforum.com y www.entradas.com a partir del 30 de mayo para cualquier espectáculo de la temporada.
- Se podrán adquirir entradas en las taquillas de Riojaforum para cualquier espectáculo de la temporada de la siguiente manera:
 - Los dos días anteriores a cada espectáculo en horario de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00h.
 - El mismo día del espectáculo en horario de 11.00 a 14.00h y de 17.00h hasta el comienzo del mismo.

CARNÉ JOVEN

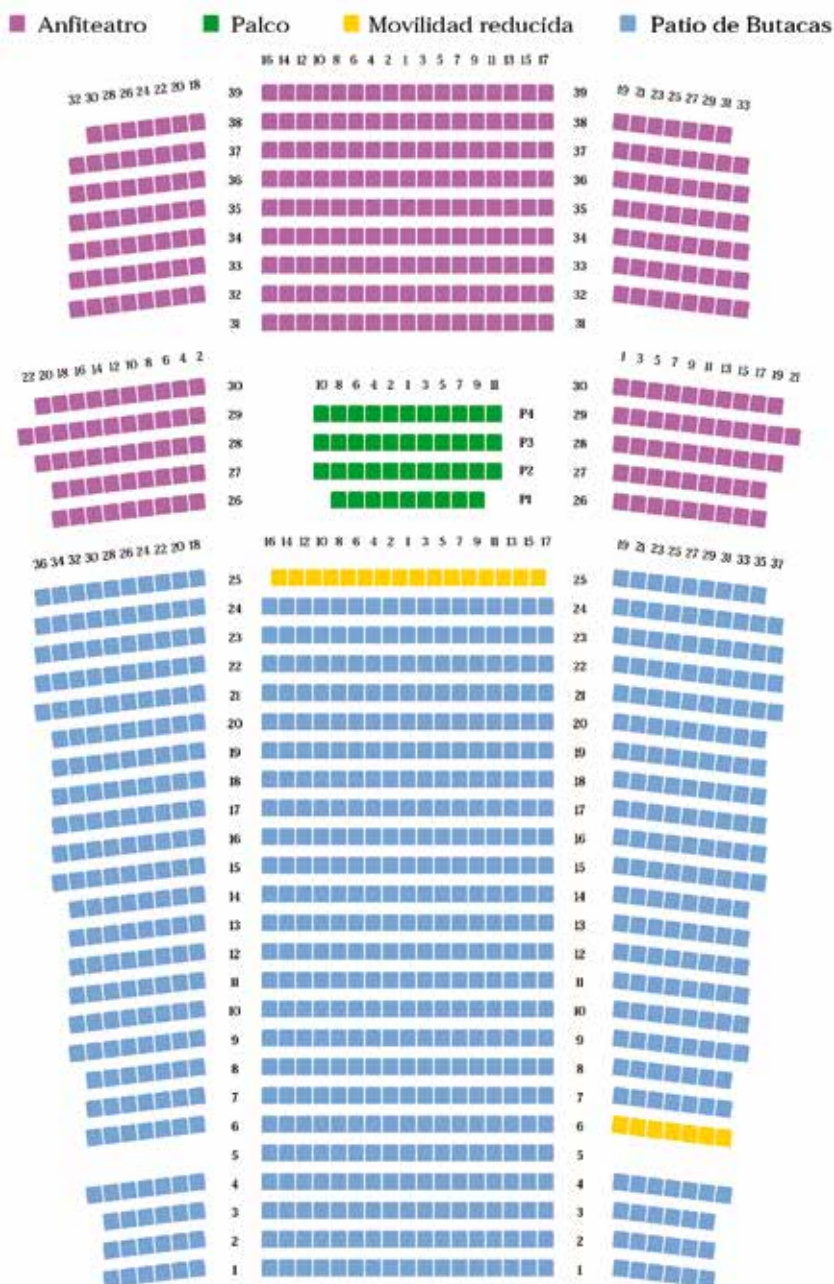
- Los titulares del Carné Joven y los estudiantes de música de La Rioja tendrán un descuento de un 50 % en los espectáculos programados dentro del abono Clásico.



AUDITORIO

DISTRIBUCIÓN DE LOCALIDADES

PLANO BUTACAS



ESCENARIO

INFORMACIÓN GENERAL

NORMAS GENERALES

Si las circunstancias así lo exigieran, RIOJAFORUM se reserva el derecho de cambiar los programas, intérpretes y fechas anunciados, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades.

Se ruega puntualidad. Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo. Las personas que lleguen tarde deberán esperar para acceder a la sala hasta que la organización lo indique.

Está prohibido hacer fotografías y cualquier filmación o grabación en el interior de la sala. Se ruega a los espectadores que desconecten los teléfonos móviles y otros dispositivos antes de acceder al interior de la sala.

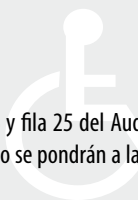
Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Los menores de 16 años deben ir acompañados por un adulto.

Reclamaciones: no será posible la reposición de las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción. Así mismo, no será atendida ninguna reclamación una vez retiradas las localidades.

LOCALIDADES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Existen localidades para personas con movilidad reducida en la fila 6 y fila 25 del Auditorio. Para reservas hay que llamar al teléfono 941 276 200. El día del espectáculo se pondrán a la venta para el público en general.



APARCAMIENTO

Riojaforum dispone de 90 plazas de aparcamiento interior totalmente gratuitas. Éstas se abrirán al público general una hora antes del comienzo de cada espectáculo. En el exterior hay un parking público disponible con 150 plazas.





RIOJAforum

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA



San Millán 25, Logroño
Tf. 941 276 200
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com

