



INFORME DE RESULTADOS

CENSO DE ESPACIOS

CULTURALES DE LA RIOJA

Coordinadora-directora:
Ana Ponce de León Elizondo

Miembros del
Grupo de Investigación DESAFÍO

Logroño, a 17 de marzo de 2023



Grupo de Investigación
Desarrollo, Educación Social,
Actividad Física y Ocio

Grupo de Investigación:
DESARROLLO, EDUCACIÓN SOCIAL, ACTIVIDAD FÍSICA Y OCIO –DESAFÍO
Universidad de La Rioja c/ Luis de Ulloa s/n. LOGROÑO
Tfno. 941299329-616771203 Fax: 941299333
e-mail: ana.ponce@unirioja.es
<https://investigacion.unirioja.es/grupos/7/detalle>

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO 1.- CONCEPTUALIZACIÓN Y VARIABLES PARA EL ANÁLISIS DEL CENSO DE ESPACIOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	23
1.1. CONCEPTOS DE INTERÉS	25
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL CENSO DE ESPACIOS CULTURALES	25
1.3. VARIABLES CECU	26
1.3.1. Variables Nivel 1: Características generales del espacio cultural ...	29
1.3.1.1 Tipología	29
1.3.1.2 Identificación	29
1.3.1.3 Características	33
1.3.1.4 Condiciones de acceso y entorno	35
1.3.1.5 Condiciones energéticas	36
1.3.1.6 Condiciones de seguridad y salud	36
1.3.1.7 Servicios auxiliares	37
1.3.1.8 Espacios complementarios generales asociados al espacio cultural	37
1.3.2. Variables Nivel 2: Características específicas del espacio cultural	37
1.3.2.1. Espacios de artes escénicas, musicales y audiovisuales: Teatro/Salón de actos, Auditorio/Sala de conciertos, Cine	37
1.3.2.2. Espacios de artes plásticas: Museo, Centro de interpretación y Sala de exposición	39
1.3.2.3. Espacios de documentación: Archivo y Biblioteca	40
1.3.2.4. Centros de cultura y otros: Casa de cultura, Sala/taller	41

1.4 VARIABLES CEDUCU	42
1.4.1 Identidad	42
1.4.2 Características específicas	42
CAPÍTULO 2.- LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	45
2.1 DATOS DE INTERÉS	47
2.2 CONSIDERACIONES GENERALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	47
2.2.1 La economía	48
2.2.2 La educación	49
2.3 EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN RIOJANA 2012-2022	54
2.4 SUPERFICIE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	65
2.5 INDICADORES CULTURALES EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	69
2.6 NORMATIVA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA EN EL ÁMBITO CULTURAL	71
CAPÍTULO 3.- RESULTADOS DE LOS ESPACIOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	75
3.1. CONCEPTOS Y DATOS DE INTERÉS	77
3.2. RESULTADOS GLOBALES DEL ESTUDIO	77
3.3. INFORME DE RESULTADOS GLOBALES DE LOS ESPACIOS CULTURALES (CECU) DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	82
3.3.1 Ratio de Espacios Culturales por superficie y población	83
- En el conjunto de La Rioja	83
- En las distintas comarcas de La Rioja	84
3.3.2. Identificación de los espacios culturales por tipología	88
- En el conjunto de La Rioja	89
- En las distintas comarcas de La Rioja	89
3.4. INFORME DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LOS ESPACIOS CULTURALES (CECU) DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	102
3.4.1 Equipamientos de artes escénicas en el conjunto de La Rioja	109
3.4.2 Equipamientos de artes plásticas en el conjunto de La Rioja	110

3.4.3 Equipamientos de documentación en el conjunto de La Rioja	111
3.4.4 Equipamientos de centros culturales en el conjunto de La Rioja	113
3.5. INFORME DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LOS ESPACIOS CULTURALES (CECU) DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA POR COMARCAS	114
CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE LOS ESPACIOS DE USO CULTURAL DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	163
4.1 CONCEPTOS Y DATOS DE INTERÉS	165
4.2 INFORME DE RESULTADOS GLOBALES DE LOS ESPACIOS DE USO CULTURAL (CEDUCU) DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	165
4.2.1. Identidad de los espacios de uso cultural por tipología	169
4.3 INFORME DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LOS ESPACIOS DE USO CULTURAL (CEDUCU) DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA	172
CAPÍTULO 5. CONCLUSIÓN	183
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	197

ANEXOS**ANEXO 1.-**

TABLA GENERAL DE ESPACIOS CULTURALES. COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

ANEXO 2.-

TABLA GENERAL DE ESPACIOS DE USO CULTURAL. COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

RELACIÓN DE TABLAS Y FIGURAS**TABLAS****CAPÍTULO 2**

Tabla 1. Centros docentes en La Rioja en el curso 2022-2023

Tabla 2. Alumnado riojano por etapas educativas en el curso 2022-2023

Tabla 3. Alumnado de Enseñanzas Universitarias en La Rioja. Curso 2021-2022

Tabla 4. Población de los municipios de la Rioja 2022

Tabla 5. Evolución de la población riojana por comarcas (2012-2022)

Tabla 6. Resumen de la evolución de la población riojana por comarcas (2012-2022)

Tabla 7. Superficie de la Comunidad Autónoma de La Rioja por Comarcas

Tabla 8. Normativa regional en el ámbito cultural

CAPÍTULO 3

Tabla 9. Localidades con CECU, CEDUCU y sin espacios culturales

Tabla 10. Población de los municipios de la Rioja 2022 y reparto de CECUS

Tabla 11. Distribución, por comarcas de La Rioja, de espacios culturales y de uso cultural

Tabla 12. Distribución de los espacios culturales por comarcas

Tabla 13. Espacios culturales útiles según población

Tabla 14. M2 de espacios culturales según la población

Tabla 15. Número de espacios culturales según la población

Tabla 16. Número de espacios culturales de artes escénicas, musicales y audiovisuales
según población

Tabla 17. Número de espacios culturales de artes plásticas según población

Tabla 18. Número de espacios de documentación según población

Tabla 19. Número de centros de cultura y otros según población

Tabla 20. Total de espacios culturales por comarca y tipología

Tabla 21. Denominación de los espacios de artes escénicas, musicales y audiovisuales
por comarca

Tabla 22. Denominación de espacios de artes plásticas por comarca

Tabla 23. Denominación de espacios de documentación por comarca

Tabla 24. Denominación de los espacios de centros culturales y otros por comarca

Tabla 25. Espacios culturales con aforo superior a 1000 personas

Tabla 26. Espacios culturales con aforo superior a 500 personas e inferior a 1000

Tabla 27. Espacios de artes escénicas, musicales y audiovisuales con aforo superior a
1000

Tabla 28. Espacios de artes plásticas con aforo superior a 1000 personas

Tabla 29. Espacios de documentación con aforo superior a 1000 personas

Tabla 30. Centros culturales y otros con aforo superior a 1000 personas

Tabla 31. Propiedad de los espacios culturales de La Rioja

Tabla 32. Gestión de los espacios culturales de La Rioja

Tabla 33. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de La Rioja

Tabla 34. Restauración y comercio de los espacios culturales de La Rioja

Tabla 35. Prevención de riesgos en los espacios culturales de La Rioja

Tabla 36. Equipamientos de artes escénicas. Cuartiles de aforo total y m² por sala
totales

Tabla 37. Equipamientos de documentación. Cuartiles de aforo total y aforo sentado

Tabla 38. Equipamientos de documentación. Cuartiles de número de depósitos y número de fondos bibliográficos

Tabla 39. Bibliotecas de La Rioja por comarcas

Tabla 40. Equipamientos de cultura. Cuartiles de número de aforo total y aforo sentado

Tabla 41. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Logroño

Tabla 42. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Logroño

Tabla 43. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Logroño

Tabla 44. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Logroño

Tabla 45. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Logroño

Tabla 46. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Torrecilla en Cameros

Tabla 47. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Torrecilla en Cameros

Tabla 48. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Torrecilla en Cameros

Tabla 49. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Torrecilla en Cameros

Tabla 50. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Torrecilla en Cameros

Tabla 51. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Haro

Tabla 52. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Haro

Tabla 53. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Haro

Tabla 54. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Haro

Tabla 55. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Haro

Tabla 56. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Tabla 57. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Tabla 58. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Tabla 59. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Tabla 60. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Tabla 61. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Nájera

Tabla 62. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Nájera

Tabla 63. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Nájera

Tabla 64. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Nájera

Tabla 65. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Nájera

Tabla 66. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Nájera

Tabla 67. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Tabla 68. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Tabla 69. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Tabla 70. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Tabla 71. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Tabla 72. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Tabla 73. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Tabla 74. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Tabla 75. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Tabla 76. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Tabla 77. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Tabla 78. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Tabla 79. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Tabla 80. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Tabla 81. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Tabla 82. Propiedad de los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

Tabla 83. Gestión de los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

Tabla 84. Acceso en medio de transporte a los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

Tabla 85. Restauración y comercio en los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

Tabla 86. Prevención de riesgos en los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

CAPÍTULO 4

Tabla 87. Localidades con CECU y CEDUCU o solo con CEDUCU, y sin espacios culturales

Tabla 88. Distribución, por comarcas de La Rioja, de espacios de uso cultural

Tabla 89. Distribución de los espacios de uso cultural por comarcas

Tabla 90. Ratio de espacios de uso cultural por habitante

Tabla 91. Total de espacios culturales por comarca e identidad

Tabla 92. Distribución de CEDUCU según uso cultural por comarca

Tabla 93. Distribución de CEDUCU según propiedad y gestión por comarca

Tabla 94. Total CEDUCU por cabecera de comarca y municipios

FIGURAS

CAPÍTULO 2

Figura 1. Población de los municipios de la Rioja 2022

Figura 2. Población de las comarcas de la Rioja 2022

Figura 3. Principales indicadores culturales. Año 2021

Figura 4. Gasto en bienes y servicios culturales. Año 2020 (euros / hogar)

CAPÍTULO 3

Figura 5. Distribución, por comarcas de La Rioja, de espacios culturales y de uso cultural

Figura 6. Distribución de los espacios culturales por comarcas

Figura 7. Total, de espacios culturales por tipología

Figura 8. Distribución de los espacios culturales por tipología en las comarcas riojanas

Figura 9. Espacios culturales por tipología en la comarca de Logroño

Figura 10. Espacios culturales por tipología en la comarca de Torrecilla en Cameros

Figura 11. Espacios culturales por tipología en la comarca de Haro

Figura 12. Espacios culturales por tipología en la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Figura 13. Espacios culturales por tipología en la comarca de Nájera

Figura 14. Distribución de los espacios culturales por tipología en la comarca de Arnedo

Figura 15. Espacios culturales por tipología en la comarca de Calahorra

Figura 16. Espacios culturales por tipología en la comarca de Alfaro

Figura 17. Espacios culturales por tipología en la comarca de Cervera del Río Alhama

Figura 18. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de La Rioja

Figura 19. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana

Figura 20. Espacios culturales de titularidad pública

Figura 21. Cerramiento de los espacios culturales de La Rioja

Figura 22. Estado de uso de los espacios culturales de La Rioja

Figura 23. Equipamientos de artes plásticas

Figura 24. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Logroño

Figura 25. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana

Figura 26. Espacios de titularidad pública de la comarca de Logroño

Figura 27. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Logroño

Figura 28. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Logroño

Figura 29. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Torrecilla en Cameros

Figura 30. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca de Torrecilla en Cameros

Figura 31. Espacios de titularidad pública de la comarca de Torrecilla de Cameros

Figura 32. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Torrecilla de Cameros

Figura 33. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Torrecilla en Cameros

Figura 34. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Haro

Figura 35. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca de Haro

Figura 36. Espacios de titularidad pública de la comarca de Haro

Figura 37. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Haro

Figura 38. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Haro

Figura 39. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Figura 40. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Figura 41. Espacios de titularidad pública de la comarca de Santo Domingo

Figura 42. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Figura 43. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Santo Domingo de la Calzada

Figura 44. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Nájera

Figura 45. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca de Nájera

Figura 46. Espacios de titularidad pública de la comarca de Nájera

Figura 47. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Nájera

Figura 48. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Figura 49. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca de Arnedo

Figura 50. Espacios de titularidad pública de la comarca de Arnedo

Figura 51. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Figura 52. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Arnedo

Figura 53. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Figura 54. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca de Calahorra

Figura 55. Espacios de titularidad pública de la comarca de Calahorra

Figura 56. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Figura 57. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Calahorra

Figura 58. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Figura 59. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca

Figura 60. Espacios de titularidad pública de la comarca de Alfaro

Figura 61. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Figura 62. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Alfaro

Figura 63. Tipo de equipamientos culturales recogidos en los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

Figura 64. Distribución de los espacios culturales por zona urbana o no urbana en la comarca de Cervera del Río Alhama

Figura 65. Espacios de titularidad pública de la comarca de Cervera del Río Alhama

Figura 66. Cerramiento de los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

Figura 67. Estado de uso de los espacios culturales de la comarca de Cervera del Río Alhama

CAPÍTULO 4

Figura 68. Distribución de los espacios de uso cultural por comarcas

Figura 69. Total de espacios de uso cultural por identidad

Figura 70. Distribución de los espacios de uso cultural por identidad en las comarcas riojanas

Figura 71. Nº CEDUCU según su uso cultural

Figura 72. Nº CEDUCU según propiedad

Figura 73. Nº CEDUCU según su gestión

CAPÍTULO 5

Figura 74. Figura 74. Síntesis de los resultados obtenidos referentes a los espacios culturales y su distribución en el territorio riojano

Figura 75. Síntesis de los resultados obtenidos en los espacios propiamente culturales -CEDUCU-

Figura 76. Síntesis de los resultados obtenidos en los espacios de uso cultural - CEDUCU-