

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES



La Rioja es una comunidad autónoma que tiene un marcado carácter cultural, no solo por los 150 espacios exclusivamente culturales (CECU) con los que cuenta, sino por los 493 espacios que se suman a los anteriores y, que, no siendo estrictamente culturales, tienen un manifiesto uso cultural (CEDUCU), según datos que obran en la Dirección General de Cultura del Gobierno de la Rioja.

Estas evidencias se encuentran en consonancia con lo constatado en la encuesta nacional del Observatorio de la Cultura referida al año 2022, realizada por la Fundación Contemporánea (2023), que indica que La Rioja es la provincia española con más escenarios culturales en zonas rurales. Esto se ratifica al confirmarse, en el informe que se presenta, que cuatro de cada cinco municipios de la región tienen menos de 1000 habitantes y de los que cerca del 90% tienen algún espacio cultural (CECU) y/o de uso cultural (CEDUCU).

Esta impronta cultural se ratifica en la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2021-2022 realizada por el Observatorio de la Cultura (2022) que erige a La Rioja como líder en varias prácticas culturales.

A modo de síntesis, las figuras 74, 75 y 76 muestran un CUADRO-RESUMEN con los principales resultados obtenidos referentes a los espacios culturales y su distribución en el territorio riojano (figura 74), a los 150 espacios propiamente culturales -CECU- (figura 75) y a los espacios de uso cultural -CEDUCU- (figura 76).

Figura 74. Síntesis de los resultados obtenidos referentes a los espacios culturales y su distribución en el territorio riojano

LOS ESPACIOS CULTURALES Y SU DISTRIBUCIÓN EN EL TERRITORIO RIOJANO																																												
¿Cuál es la realidad demográfico-cultural del territorio riojano?	<p>La Rioja cuenta con 174 localidades, de las que 144 tienen menos de 1000 habitantes (82,7%) y 30 (17,3%) superan los 1000.</p> <p>Se destaca que de las localidades que están por encima de los 1000 habitantes, en todas ellas existen espacios dedicados a la cultura (100%).</p> <p>Tres de cada cuatro localidades de menos de 1000 habitantes cuentan con algún espacio para la cultura.</p>																																											
¿Cuál es la realidad cultural de las localidades riojanas?	<p>De las 174 localidades riojanas, 156 cuenta con, al menos, un espacio cultural o de uso cultural, lo que supone cerca del 90% de los municipios riojanos.</p> <p>Tan solo en 18 municipios (10,4%) no se ha podido registrar espacio alguno dedicado a la cultura.</p>																																											
¿Cuántos espacios culturales configuran La Rioja?	<p>La Rioja cuenta con 643 espacios culturales, de los cuales: 150 son espacios propiamente culturales (CECU). 493 que no siendo culturales tienen un uso cultural (CEDUCU).</p>																																											
¿Cómo es la distribución por comarcas de los espacios culturales?	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cabeceras de comarca</th> <th>Total CECU 150</th> <th>Total CEDUCU 493</th> <th>Total La Rioja 643</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Logroño</td> <td>57</td> <td>147</td> <td>204</td> </tr> <tr> <td>Torrecilla en Cameros</td> <td>8</td> <td>47</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Haro</td> <td>15</td> <td>53</td> <td>68</td> </tr> <tr> <td>Santo Domingo de la Calzada</td> <td>12</td> <td>51</td> <td>64</td> </tr> <tr> <td>Nájera</td> <td>17</td> <td>84</td> <td>101</td> </tr> <tr> <td>Arnedo</td> <td>12</td> <td>68</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Calahorra</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Alfaro</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Cervera del Río Alhama</td> <td>4</td> <td>16</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>				Cabeceras de comarca	Total CECU 150	Total CEDUCU 493	Total La Rioja 643	Logroño	57	147	204	Torrecilla en Cameros	8	47	55	Haro	15	53	68	Santo Domingo de la Calzada	12	51	64	Nájera	17	84	101	Arnedo	12	68	80	Calahorra	16	18	34	Alfaro	9	9	18	Cervera del Río Alhama	4	16	20
Cabeceras de comarca	Total CECU 150	Total CEDUCU 493	Total La Rioja 643																																									
Logroño	57	147	204																																									
Torrecilla en Cameros	8	47	55																																									
Haro	15	53	68																																									
Santo Domingo de la Calzada	12	51	64																																									
Nájera	17	84	101																																									
Arnedo	12	68	80																																									
Calahorra	16	18	34																																									
Alfaro	9	9	18																																									
Cervera del Río Alhama	4	16	20																																									

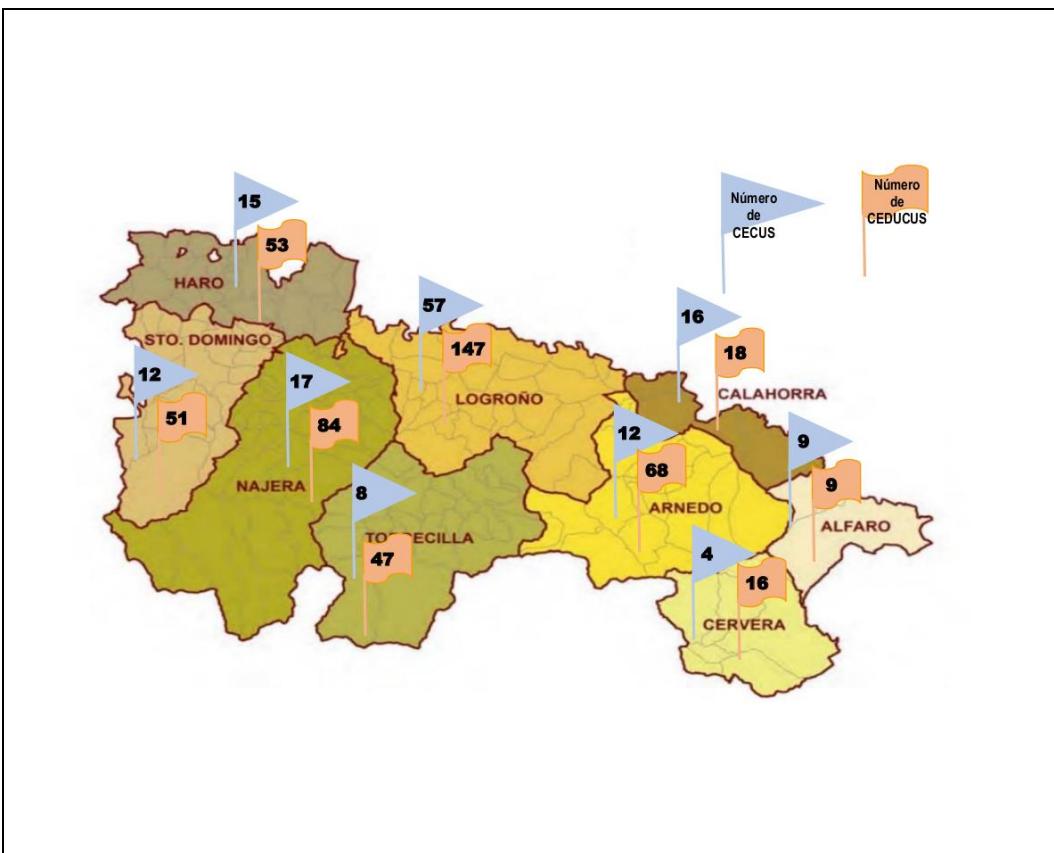
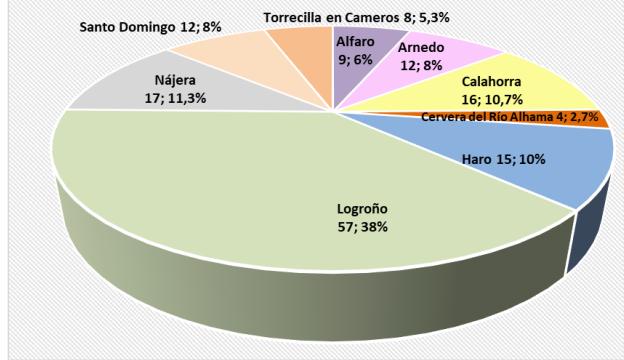


Figura 75. Síntesis de los resultados obtenidos en los espacios propiamente culturales -CECU-

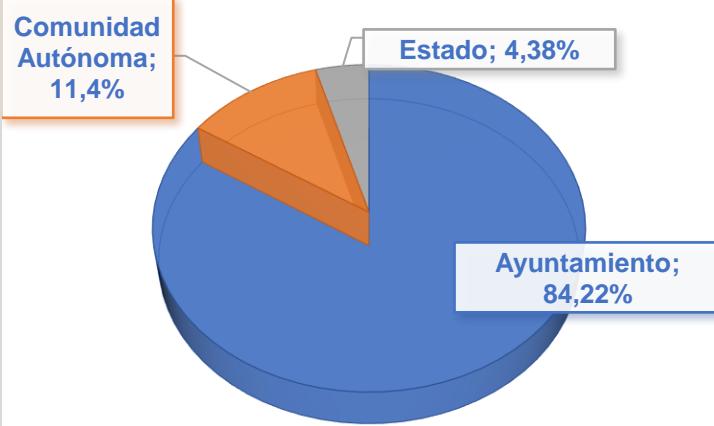
SOBRE LOS 150 ESPACIOS PROPIAMENTE CULTURALES -CECU-

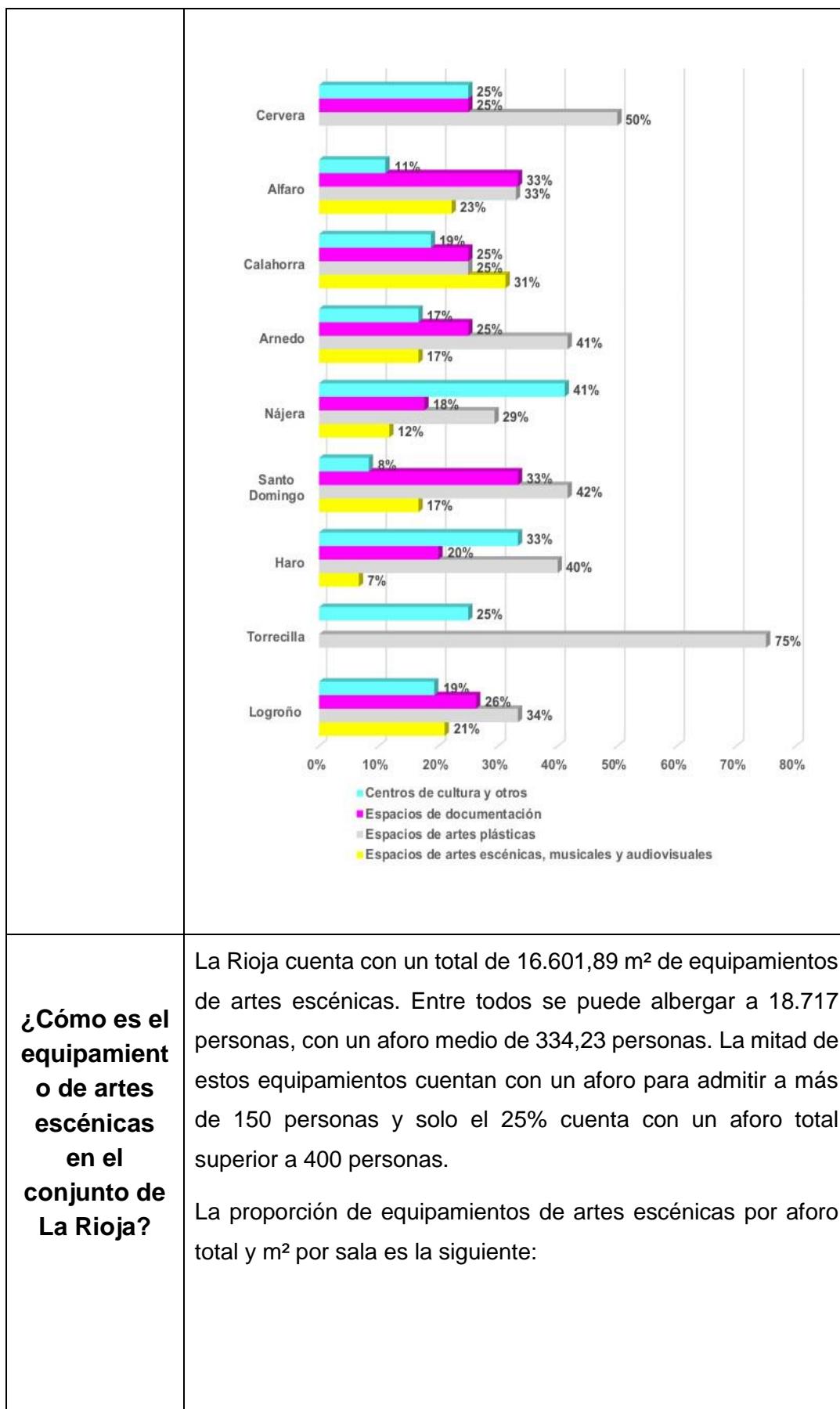
Espacio Cultural (CECU). Instalación diseñada para la cultura, que permite la creación, formación, producción y difusión del patrimonio-memoria-identidad de un territorio, de las artes plásticas, audiovisuales y de video-creación, música, lectura y literatura.

¿Qué superficie se dedica a los espacios culturales en La Rioja?	<p>Los 150 espacios propiamente culturales ocupan una extensión de más de 244.360,46 m².</p>																														
¿Cómo es la distribución por comarcas de los 150 CECU?	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Comarca</th> <th>Cantidad</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Logroño</td> <td>57</td> <td>38%</td> </tr> <tr> <td>Haro</td> <td>15</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Calahorra</td> <td>16</td> <td>10,7%</td> </tr> <tr> <td>Nájera</td> <td>17</td> <td>11,3%</td> </tr> <tr> <td>Santo Domingo</td> <td>12</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>Torrecilla en Cameros</td> <td>8</td> <td>5,3%</td> </tr> <tr> <td>Alfaro</td> <td>9</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>Arnedo</td> <td>12</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>Cervera del Río Alhama</td> <td>4</td> <td>2,7%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Importante matizar que la comarca de Logroño acoge, además de la capital, el núcleo poblacional más amplio, al configurarse de municipios grandes con población de entre 1.000 y 10.000 habitantes.</p> <p>Es destacable que 8 localidades no registran espacio cultural alguno en la Comarca de Torrecilla.</p>	Comarca	Cantidad	Porcentaje	Logroño	57	38%	Haro	15	10%	Calahorra	16	10,7%	Nájera	17	11,3%	Santo Domingo	12	8%	Torrecilla en Cameros	8	5,3%	Alfaro	9	6%	Arnedo	12	8%	Cervera del Río Alhama	4	2,7%
Comarca	Cantidad	Porcentaje																													
Logroño	57	38%																													
Haro	15	10%																													
Calahorra	16	10,7%																													
Nájera	17	11,3%																													
Santo Domingo	12	8%																													
Torrecilla en Cameros	8	5,3%																													
Alfaro	9	6%																													
Arnedo	12	8%																													
Cervera del Río Alhama	4	2,7%																													

<p>¿Cómo es la distribución por tipología de los 150 espacios CECU?</p>	<p>El 37% de espacios culturales son de artes plásticas. El resto de tipologías está en equilibrio.</p> <table border="1" data-bbox="584 422 1092 882"> <thead> <tr> <th>TOTAL</th><th>CECU</th><th>Nº</th><th>%</th></tr> <tr> <th></th><th></th><th>CECU</th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">150</td><td>Espacios de artes escénicas, musicales y audiovisuales</td><td>26</td><td>17%</td></tr> <tr> <td>Espacios de artes plásticas</td><td>55</td><td>37%</td></tr> <tr> <td>Espacios de documentación</td><td>36</td><td>24%</td></tr> <tr> <td>Centros de cultura y otros</td><td>33</td><td>22%</td></tr> </tbody> </table>	TOTAL	CECU	Nº	%			CECU		150	Espacios de artes escénicas, musicales y audiovisuales	26	17%	Espacios de artes plásticas	55	37%	Espacios de documentación	36	24%	Centros de cultura y otros	33	22%
TOTAL	CECU	Nº	%																			
		CECU																				
150	Espacios de artes escénicas, musicales y audiovisuales	26	17%																			
	Espacios de artes plásticas	55	37%																			
	Espacios de documentación	36	24%																			
	Centros de cultura y otros	33	22%																			
<p>¿Qué tipo de equipamientos se albergan en estos 150 espacios CECU?</p>	<p>Los espacios culturales de La Rioja albergan un total de 395 equipamientos (44 de artes escénicas, 21 equipamientos de artes musicales, 41 de artes audiovisuales, 76 de artes plásticas, 108 de documentación y 105 de salas y talleres).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipo de equipamiento</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Espacios de artes escénicas</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>Espacios de artes musicales</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>Espacios de artes audiovisuales</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>Espacios de artes plásticas</td> <td>19%</td> </tr> <tr> <td>Espacios de documentación</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Espacios salas y talleres</td> <td>27%</td> </tr> </tbody> </table>	Tipo de equipamiento	Porcentaje	Espacios de artes escénicas	11%	Espacios de artes musicales	11%	Espacios de artes audiovisuales	11%	Espacios de artes plásticas	19%	Espacios de documentación	27%	Espacios salas y talleres	27%							
Tipo de equipamiento	Porcentaje																					
Espacios de artes escénicas	11%																					
Espacios de artes musicales	11%																					
Espacios de artes audiovisuales	11%																					
Espacios de artes plásticas	19%																					
Espacios de documentación	27%																					
Espacios salas y talleres	27%																					
<p>¿Qué antigüedad tienen estos espacios?</p>	<p>Uno de cada cuatro espacios culturales es de reciente construcción, ya que han sido edificados en los últimos 25 años.</p>																					

¿Con qué aforo cuentan?	<p>La mitad de los espacios culturales cuenta con un aforo de entre 100 y 500 personas.</p>																																										
¿Cómo es la distribución según propiedad de estos 150 espacios CECU?	<p>Tres de cada cuatro espacios culturales (76%) son de propiedad pública. Dos de cada tres (64%) son propiedad del Ayuntamiento, y casi uno de cada diez son propiedad de la Comunidad Autónoma.</p> <p>Las empresas privadas (6%) son los principales propietarios de los espacios de propiedad privada, las fundaciones (4,7%) y la iglesia (4,7%) les siguen como propietarios con más espacios culturales en La Rioja.</p> <table border="1" data-bbox="549 826 1356 1365"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">N</th> <th style="text-align: center;">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Empresa</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">6,0%</td> </tr> <tr> <td>Asociación</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">3,3%</td> </tr> <tr> <td>Fundación</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">4,7%</td> </tr> <tr> <td>Propiedad Privada</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> Eclesiástica</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">4,7%</td> </tr> <tr> <td> Sociedad</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1,3%</td> </tr> <tr> <td> Unipersonal</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">0,7%</td> </tr> <tr> <td> Otros</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1,3%</td> </tr> <tr> <td>Propiedad Pública</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> Ayuntamientos</td> <td style="text-align: center;">96</td> <td style="text-align: center;">64,0%</td> </tr> <tr> <td> Comunidad Autónoma</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">8,7%</td> </tr> <tr> <td> Estado</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">3,3%</td> </tr> <tr> <td>Propiedad mixta</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">0,7%</td> </tr> </tbody> </table>		N	%	Empresa	9	6,0%	Asociación	5	3,3%	Fundación	7	4,7%	Propiedad Privada			Eclesiástica	7	4,7%	Sociedad	2	1,3%	Unipersonal	1	0,7%	Otros	2	1,3%	Propiedad Pública			Ayuntamientos	96	64,0%	Comunidad Autónoma	13	8,7%	Estado	5	3,3%	Propiedad mixta	1	0,7%
	N	%																																									
Empresa	9	6,0%																																									
Asociación	5	3,3%																																									
Fundación	7	4,7%																																									
Propiedad Privada																																											
Eclesiástica	7	4,7%																																									
Sociedad	2	1,3%																																									
Unipersonal	1	0,7%																																									
Otros	2	1,3%																																									
Propiedad Pública																																											
Ayuntamientos	96	64,0%																																									
Comunidad Autónoma	13	8,7%																																									
Estado	5	3,3%																																									
Propiedad mixta	1	0,7%																																									
¿Cómo es la distribución según la gestión de estos 150 espacios CECU?	<p>La gestión pública de los espacios culturales baja 3,4 puntos porcentuales respecto a la propiedad pública (72,6%). Un 2,7% de los espacios propiedad de ayuntamientos es gestionada por otra entidad, mientras que la Comunidad Autónoma gestiona 1 espacio cultural más que los que son de su propiedad. Un 6% de los espacios culturales son de gestión público-privada.</p> <table border="1" data-bbox="573 1702 1335 2041"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">N</th> <th style="text-align: center;">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Gestión Privada</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> Empresa</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">6,0%</td> </tr> <tr> <td> Asociación</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">4,7%</td> </tr> <tr> <td> Fundación</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">7,3%</td> </tr> <tr> <td> Eclesiástica</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">4,0%</td> </tr> <tr> <td> Sociedad</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1,3%</td> </tr> <tr> <td> Unipersonal</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0,0%</td> </tr> <tr> <td> Otros</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2,7%</td> </tr> <tr> <td>Gestión Pública</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		N	%	Gestión Privada			Empresa	9	6,0%	Asociación	7	4,7%	Fundación	11	7,3%	Eclesiástica	6	4,0%	Sociedad	2	1,3%	Unipersonal	0	0,0%	Otros	4	2,7%	Gestión Pública														
	N	%																																									
Gestión Privada																																											
Empresa	9	6,0%																																									
Asociación	7	4,7%																																									
Fundación	11	7,3%																																									
Eclesiástica	6	4,0%																																									
Sociedad	2	1,3%																																									
Unipersonal	0	0,0%																																									
Otros	4	2,7%																																									
Gestión Pública																																											

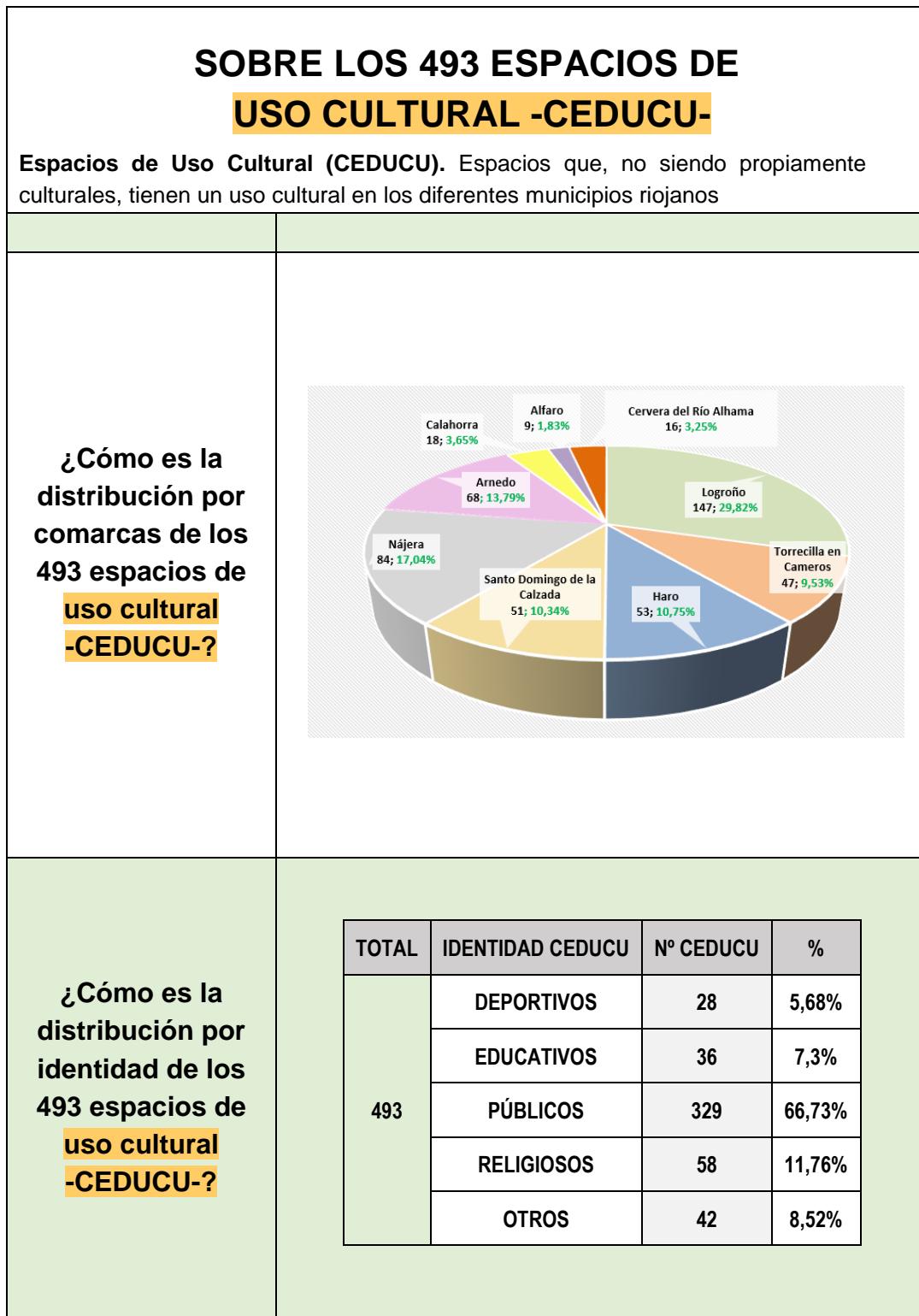
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4" style="vertical-align: top;">Gestión Pública</td><td>Ayuntamientos</td><td>92</td><td>61,3%</td></tr> <tr> <td>Comunidad Autónoma</td><td>14</td><td>9,3%</td></tr> <tr> <td>Estado</td><td>3</td><td>2,0%</td></tr> <tr> <td>Gestión mixta</td><td>6</td><td>4,0%</td></tr> </table>	Gestión Pública	Ayuntamientos	92	61,3%	Comunidad Autónoma	14	9,3%	Estado	3	2,0%	Gestión mixta	6	4,0%
Gestión Pública	Ayuntamientos		92	61,3%										
	Comunidad Autónoma		14	9,3%										
	Estado		3	2,0%										
	Gestión mixta	6	4,0%											
¿Cómo se reparte la propiedad de los espacios CECU de carácter público?	<p>Del total de los espacios culturales de titularidad pública, el 84,22% corresponden a los Ayuntamientos, el 11,4% a la Comunidad Autónoma y el 4,38% al Estado.</p>  <table border="1"> <tr> <td>Comunidad Autónoma; 11,4%</td> </tr> <tr> <td>Estado; 4,38%</td> </tr> <tr> <td>Ayuntamiento; 84,22%</td> </tr> </table>	Comunidad Autónoma; 11,4%	Estado; 4,38%	Ayuntamiento; 84,22%										
Comunidad Autónoma; 11,4%														
Estado; 4,38%														
Ayuntamiento; 84,22%														
¿Cómo es la distribución de los espacios CECU por tipología y comarca?	<p>Todas las comarcas de La Rioja disponen de espacios culturales. Logroño, Haro, Santo Domingo de la Calzada, Nájera, Arnedo, Calahorra y Alfaro cuentan con espacios culturales en todas las tipologías registradas. Únicamente las comarcas de Torrecilla en Cameros y Cervera del Río Alhama no tienen espacios de artes escénicas, musicales y audiovisuales. Torrecilla en Cameros, además, es la única que no posee espacio alguno de documentación.</p> <p>Los espacios de artes plásticas son los que más abundan en el conjunto de la Comunidad, excepto en Nájera, donde dominan los centros de cultura.</p>													



	Aforo total		M ² por sala totales																							
	Cuartiles	25	90,75	96,0000																						
		50	158,00	128,0000																						
		75	400,00	319,7700																						
¿Cómo es el equipamiento de artes plásticas en el conjunto de La Rioja?	Dominan los equipamientos de artes plásticas centrados en bellas artes y los de contenido histórico, así como los especializados en Ciencia y Tecnología, y en Ciencias Naturales e Historia.																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Aforo (Series1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Bellas artes</td><td>21</td></tr> <tr><td>Casa museo</td><td>6</td></tr> <tr><td>Histórico</td><td>19</td></tr> <tr><td>Etnográfico</td><td>11</td></tr> <tr><td>Arte contemporáneo</td><td>12</td></tr> <tr><td>Arte decorativo</td><td>7</td></tr> <tr><td>Arqueológico</td><td>7</td></tr> <tr><td>De sitio</td><td>13</td></tr> <tr><td>CC Naturales Historia</td><td>5</td></tr> <tr><td>Ciencia y Tecnología</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>				Categoría	Aforo (Series1)	Bellas artes	21	Casa museo	6	Histórico	19	Etnográfico	11	Arte contemporáneo	12	Arte decorativo	7	Arqueológico	7	De sitio	13	CC Naturales Historia	5	Ciencia y Tecnología	1
Categoría	Aforo (Series1)																									
Bellas artes	21																									
Casa museo	6																									
Histórico	19																									
Etnográfico	11																									
Arte contemporáneo	12																									
Arte decorativo	7																									
Arqueológico	7																									
De sitio	13																									
CC Naturales Historia	5																									
Ciencia y Tecnología	1																									
¿Cómo es el equipamiento de documentación en el conjunto de La Rioja?	<p>Los espacios de documentación de La Rioja suman un aforo total para 3.923 personas de pie y 3.306 personas sentadas. En total, La Rioja cuenta con un total de 79.703 depósitos y 1.159.339 de fondos bibliográficos.</p> <p>El 25% cuenta con un aforo total superior a 90 personas, 64 sentadas. La proporción de equipamientos de documentación por aforo total y m² por sala es la siguiente:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cuartiles</th> <th>Aforo total</th> <th>Aforo sentado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>25</td> <td>21</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td>40</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>75</td> <td>90</td> <td>64</td> </tr> </tbody> </table> <p>Un 75% de los equipamientos de documentación cuenta con menos de 3 depósitos. Un 25% cuentan con más de 1.600</p>				Cuartiles	Aforo total	Aforo sentado	25	21	14	50	40	35	75	90	64										
Cuartiles	Aforo total	Aforo sentado																								
25	21	14																								
50	40	35																								
75	90	64																								

	<p>depósitos. Más de la mitad de los equipamientos de documentación cuenta con más de 10.000 fondos bibliográficos. La proporción de depósitos y número de fondos bibliográficos es la que se detalla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Nº de depósitos</th><th>Nº de fondos bibliográficos</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cuartile 25</td><td>1,00</td><td>3758,00</td></tr> <tr> <td>50</td><td>2,50</td><td>10586,00</td></tr> <tr> <td>75</td><td>1634,00</td><td>17531,00</td></tr> </tbody> </table> <p>33 espacios culturales riojanos son bibliotecas y se encuentran repartidas en todas las comarcas riojanas. De estas, 24 bibliotecas pertenecen a la Red de Bibliotecas públicas.</p>		Nº de depósitos	Nº de fondos bibliográficos	Cuartile 25	1,00	3758,00	50	2,50	10586,00	75	1634,00	17531,00
	Nº de depósitos	Nº de fondos bibliográficos											
Cuartile 25	1,00	3758,00											
50	2,50	10586,00											
75	1634,00	17531,00											
¿Cómo es el equipamiento de centros culturales en el conjunto de La Rioja?	<p>Los equipamientos de centros culturales de La Rioja suman un aforo total de 4.904 personas de pie, siendo 3.129 el de las personas sentadas. Tan solo el 25% cuenta con un aforo total superior a 170 personas, 117 sentadas.</p> <p>La proporción de depósitos y número de fondos bibliográficos es la siguiente:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Aforo total</th><th>Aforo sentado</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Percentiles 25</td><td>32,50</td><td>27,00</td></tr> <tr> <td>50</td><td>88,50</td><td>60,00</td></tr> <tr> <td>75</td><td>170,75</td><td>117,50</td></tr> </tbody> </table>		Aforo total	Aforo sentado	Percentiles 25	32,50	27,00	50	88,50	60,00	75	170,75	117,50
	Aforo total	Aforo sentado											
Percentiles 25	32,50	27,00											
50	88,50	60,00											
75	170,75	117,50											

Figura 76. Síntesis de los resultados obtenidos en los espacios de uso cultural -CEDUCU-



<p>¿Cómo es la distribución por uso de los 493 espacios de uso cultural -CEDUCU-?</p>	<p>El 59,43% de los espacios de uso cultural se destina a múltiples usos culturales.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Uso</th> <th>Nº</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ESPAZOS MULTIUso</td> <td>293</td> <td>59,43%</td> </tr> <tr> <td>MUSICAL</td> <td>120</td> <td>24,34%</td> </tr> <tr> <td>SALAS TALLER</td> <td>38</td> <td>7,71%</td> </tr> <tr> <td>ESCÉNICO</td> <td>16</td> <td>3,25%</td> </tr> <tr> <td>PLÁSTICO</td> <td>12</td> <td>2,43%</td> </tr> <tr> <td>BIBLIOGRÁFICO</td> <td>12</td> <td>2,43%</td> </tr> <tr> <td>AUDIOVISUAL</td> <td>2</td> <td>0,41%</td> </tr> </tbody> </table>	Uso	Nº	%	ESPAZOS MULTIUso	293	59,43%	MUSICAL	120	24,34%	SALAS TALLER	38	7,71%	ESCÉNICO	16	3,25%	PLÁSTICO	12	2,43%	BIBLIOGRÁFICO	12	2,43%	AUDIOVISUAL	2	0,41%
Uso	Nº	%																							
ESPAZOS MULTIUso	293	59,43%																							
MUSICAL	120	24,34%																							
SALAS TALLER	38	7,71%																							
ESCÉNICO	16	3,25%																							
PLÁSTICO	12	2,43%																							
BIBLIOGRÁFICO	12	2,43%																							
AUDIOVISUAL	2	0,41%																							
<p>¿Cómo es la distribución según propiedad de los 493 espacios de uso cultural -CEDUCU-?</p>	<p>Más de 8 de cada 10 espacios de uso cultural de la Comunidad Autónoma de La Rioja son de propiedad pública (82,15%).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Propiedad</th> <th>Nº</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PÚBLICA</td> <td>405</td> <td>82,15%</td> </tr> <tr> <td>PRIVADA</td> <td>83</td> <td>16,84%</td> </tr> <tr> <td>MIXTA</td> <td>5</td> <td>1,01%</td> </tr> </tbody> </table>	Propiedad	Nº	%	PÚBLICA	405	82,15%	PRIVADA	83	16,84%	MIXTA	5	1,01%												
Propiedad	Nº	%																							
PÚBLICA	405	82,15%																							
PRIVADA	83	16,84%																							
MIXTA	5	1,01%																							
<p>¿Cómo es la distribución según la gestión de los 493 espacios de uso cultural -CEDUCU-?</p>	<p>Más de 8 de cada 10 espacios de uso cultural de la Comunidad Autónoma de La Rioja son de gestión pública (80,12%).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>TOTAL</th> <th>GESTIÓN CEDUCU</th> <th>Nº CEDUCU</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">493</td> <td rowspan="3">493</td> <td>PÚBLICA</td> <td>395</td> <td>80,12%</td> </tr> <tr> <td>PRIVADA</td> <td>77</td> <td>15,62%</td> </tr> <tr> <td>MIXTA</td> <td>21</td> <td>4,26%</td> </tr> </tbody> </table>		TOTAL	GESTIÓN CEDUCU	Nº CEDUCU	%	493	493	PÚBLICA	395	80,12%	PRIVADA	77	15,62%	MIXTA	21	4,26%								
	TOTAL	GESTIÓN CEDUCU	Nº CEDUCU	%																					
493	493	PÚBLICA	395	80,12%																					
		PRIVADA	77	15,62%																					
		MIXTA	21	4,26%																					