



EL ESPAÑOL DEL FUTURO EN EL PERIODISMO DE HOY
San Millán de la Cogolla, 28 y 29 de mayo de 2014

Reseñas biográficas

28 de mayo, miércoles:

Sesión inaugural

Enrique Krauze. Ciudad de México, 1947. Escritor, ingeniero, intelectual, ensayista, historiador y empresario cultural, dirige la Editorial Clío y la revista cultural [Letras Libres](#). Es miembro de la Academia Mexicana de la Historia y del Colegio Nacional. Ha escrito más de una veintena de libros, entre ellos *Siglo de caudillos*, *La presencia del pasado*, *Para salir de Babel* y *El poder y el delirio*. El más reciente es *Octavio Paz. El poeta y la revolución*. @EnriqueKrauze

Agustín Fernández Mallo. La Coruña, 1967. Físico y escritor. En el año 2000 acuña el término «poesía pospoética», realidad en la que se funden ciencia y arte. En el 2006 publica *Nocilla dream*, la primera de las tres novelas del Proyecto Nocilla, aclamado por la crítica como uno de los más importantes de los últimos años en la narrativa española. Ha publicado varios libros de poemas, como el premiado *Carne de píxel* o *Antibiótico*. *Limbo* es el título de su última obra (2014). Colabora con textos de creación en los principales medios de comunicación. @FdezMallo

Mesa redonda 1 «Del papel al píxel ¿Hablamos el mismo idioma?»

Alfonso Armada. Vigo, 1958. Periodista y escritor. Ha trabajado para el *Faro de Vigo*, *El País* y el *ABC*. Entre 1999 y el 2005 fue corresponsal del *ABC* en Nueva York. Ha publicado, entre otros libros, *Cuadernos africanos* (1998-2002); *España de sol a sol* (2001); *El rumor de la frontera* (2006); *Nueva York, el deseo y la quimera* (2007) y *El silencio de Dios y otras metáforas. Una correspondencia entre África y Nueva York* (2008). También ha escrito teatro y poesía. Actualmente es el director del Máster de Periodismo del *ABC* y de la revista [Fronterad](#). @alfarmada

Marilín Gonzalo. Argentina, 1977. Periodista especializada en medios digitales. Ha trabajado como subdirectora en Agora News, una agencia de noticias en vídeo. Ha sido consultora en comunicación en varias empresas, como Telefónica, y directora de

contenidos y socia de Hipertextual, y ha dado clases sobre periodismo digital y comunicación en España y en varios países de Latinoamérica. Escribe desde hace más de 10 años en marilink.net. Actualmente es jefa de producto y responsable de la sección de tecnología en eldiario.es. @marilink

Virginia Pérez Alonso. Barcelona, 1972 Periodista gran conocedora de las nuevas tecnologías y las redes sociales. Comenzó su carrera en el diario *Cinco Días*. En el 2000 abandonó la prensa económica para fundar *20Minutos*. En el 2008 ocupó el puesto de directora adjunta de 20minutos.es, y desde el 2012 ha asumido la función de vicedirectora del grupo *20Minutos*. Ese mismo año ganó el premio iRedes en la categoría individual. @Virginiapalonso

Francisco Santiago Guerrero. Ciudad de México, 1961. Director editorial de [El Universal](http://ElUniversal.com), periódico decano y uno de los más importantes de México. Ha colaborado en otros diarios de presencia nacional, entre ellos *La Jornada*. Ha desempeñado las diferentes tareas del proceso editorial: corrector, jefe de redacción, coordinador general de edición, subdirector de edición, subdirector general. Ha colaborado en procesos de modernización de diarios y ha participado en la concepción y lanzamiento de varios medios electrónicos. Tiene especial interés en el comportamiento y evolución de las redes sociales.

Martina Bastos. Galicia, 1980. Periodista. Ha publicado en medios como [Etiqueta Negra](http://EtiquetaNegra.com) (Perú), *Fronterad* (España), *Letras Libres* (México y España) o *Popoli* (Italia). Fue galardonada con el Premio Don Quijote de Periodismo por su trabajo «La lluvia es una cosa que sucede en el pasado». En el 2012, obtiene el premio Las Nuevas Plumas por su crónica «La Gran Mudanza». Es autora del blog *Entre viajes y letras*. @viajesyletras

Markus Steen. Benalmádena, 1986. Periodista experto en medios digitales. Trabajó en lainformacion.com y en el blog especializado en periodismo y medios de comunicación 233grados.com. Ha participado en el libro *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales* de la Fundéu BBVA. Actualmente trabaja en el departamento de SEO de HomeAway.co.uk. En Twitter, puedes encontrarlo en @msteen.

Modera: **Mario Tascón.** Ponferrada, 1962. Periodista especializado en el mundo digital y los nuevos medios, dirige la consultora [Prodigioso Volcán](http://ProdigiosoVolcan.com) y ha coordinado y dirigido el manual *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales* de la Fundéu BBVA. Ha sido director adjunto de *El Mundo* y primer director e impulsor de la web elmundo.es, director general del área digital del grupo Prisa entre el 2000 y el 2008 y editor de Diximedia, compañía responsable de, entre otros proyectos,

Lainformacion.com. Es maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.
@mtascon

Mesa redonda 2 «Periodismo y periodistas en la red»

Carmela Ríos. Las Palmas de Gran Canaria, 1965. Periodista especialista en medios sociales. Ha desarrollado parte de su trayectoria profesional en Francia como corresponsal en París para Antena 3 y CNN, y colabora en medios franceses como France Presse y TF1. En España ha sido corresponsal judicial y política para CNN y Cuatro. Premio Ortega y Gasset de Periodismo Digital 2011 por su cobertura en Twitter del movimiento del 15-M. @CarmelaRios

Antonio Fraguas. Madrid, 1975. Licenciado en Filosofía y Letras y máster en Periodismo. Ha sido redactor en *El País* y en *20 minutos*. En radio, colabora en la Cadena Ser, y en prensa, en *Rolling Stone*, *La Marea*, *Vanidad*, *Grazia*, *El Asombrario* y *Actúa*. Mantiene el blog de humor y opinión política [La Fragua](#). @antoniofraguas

Pablo Mancini. Periodista y director de estrategia digital de [Infobae](#). Fue gerente de servicios digitales en el Grupo Clarín y de contenidos y servicios digitales del Grupo El Comercio de Perú. Es autor de *Hackear el periodismo. Manual de laboratorio* (2011) y *Los sentidos y las máquinas. La Red Burroughs* (2012) y coautor de *CryptoPeriodismo. Manual ilustrado para periodistas* (2013). @mancini

Agustín Alonso. Madrid, 1980. Filólogo. Desde el 2008 trabaja en el departamento de Medios Interactivos de RTVE. En la actualidad es responsable de redes sociales y participación y de contenidos para aplicaciones de segunda pantalla. Ha dirigido el programa sobre cultura y jóvenes autores *El Gentrificador* en Radio 5. @agusalonsog.

Enrique Infante. Madrid, 1971. Periodista. Impulsor y primer director de la web [marca.com](#) (1995-1999). Desde entonces ha desarrollado toda su carrera en el ámbito del periodismo digital. Ha sido profesor en diversas universidades y en la actualidad trabaja en la Universidad Internacional de La Rioja como profesor y director de desarrollo académico y *marketing* de contenidos. @quiqueinfante

Modera: **Elena Gómez.** Madrid, 1972. Catedrática de redacción periodística en la Universidad Europea de Madrid. En la actualidad es coordinadora de los doctorados de los Centros de Excelencia en Investigación «Valores y Sociedad Global» e «Innovación Educativa» de la UEM. Sus líneas de investigación son el estudio de la lengua en los medios de comunicación y la enseñanza de español como lengua extranjera. Es autora de más de cuarenta comunicaciones y ponencias presentadas en congresos nacionales e internacionales, y de una veintena de colaboraciones en forma de capítulos de libro y artículos en revistas especializadas. Desde el 2005 es profesora visitante en diversas

universidades europeas y ha sido investigadora visitante en la Universidad de California-Berkeley en 2010.

Mesa redonda 3 «¿Sueñan los androides con noticias automáticas?»

Pablo Gervás. Profesor asociado en el Departamento de Ingeniería del Software e Inteligencia Artificial en la Facultad de Informática de la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente dirige el Instituto de Tecnología del Conocimiento y lleva el grupo de investigación [Interacción Natural basada en el Lenguaje](#). Entre sus trabajos destaca la obra *Un modelo computacional para la generación automática de poesía formal en castellano*. @pgervas

Concepción Polo. Madrid, 1979 Licenciada en Filología Hispánica y Lingüística por la Universidad Autónoma de Madrid, además de máster en español. Actualmente trabaja como responsable de lingüística de Daedalus, empresa que aplica tecnologías semánticas y de procesamiento de lenguaje natural para el tratamiento de textos y contenido multimedia. Entre los proyectos en los que participa destaca su función como coordinadora del equipo de [Stilus](#), dedicado a la corrección automática profesional.

Idoia Salazar García. Madrid, 1976. Doctora en Periodismo, especializada en medios digitales. Autora del libro *Las profundidades de Internet. Accede a la información que los buscadores no encuentran y descubre el futuro inteligente de la Red*, así como de numerosos artículos en distintos medios de comunicación. Comenzó su carrera profesional en la Agencia EFE, donde fue reportera en el departamento de Televisión. Ha trabajado en los proyectos digitales del Grupo Prisa desde sus inicios, en 1999. En Prisa Digital ha sido responsable del departamento de I+D y coordinadora de proyectos relacionados con nuevas tecnologías y web semántica.

José Carlos González. Miranda de Ebro (Burgos), 1959. Doctor ingeniero de Telecomunicación y desde 1985 profesor titular de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la UPM. Investiga en el área de los sistemas inteligentes y ha dirigido proyectos de I+D en España y en Europa. Es socio fundador de [Daedalus](#). Ha presidido el capítulo español de la Computer Society durante ocho años. @jgonzalez_es

Modera: **Javier Lascurain.** Madrid, 1966. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en la Agencia EFE, donde ha sido, entre otras cosas, delegado en Cantabria, subdirector de Nacional y director de la Unidad de Coordinación. Desde octubre del 2012 es coordinador general de la Fundéu BBVA. @JavierLascurain

Mesa redonda 4 «¿Hacia dónde llevan al español los nuevos medios?»

Elena Hernández. (Madrid, 1964). Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid; se incorporó en 1988 al Seminario de Lexicografía de la RAE como redactora del *Diccionario histórico de la lengua española*. Desde 1998 es la responsable del [Departamento de «Español al día»](#) de esa institución, desde donde ha dirigido y coordinado, como redactora jefe, la elaboración del *Diccionario panhispánico de dudas* (2005) y la *Ortografía de la lengua española* (2010), así como la versión básica de esta última (2012). Es asimismo la gestora de la sección de consultas lingüísticas de la cuenta @RAEinforma en Twitter.

Elena Gómez Sánchez. Madrid, 1972. Catedrática de redacción periodística en la [Universidad Europea de Madrid](#). En la actualidad es coordinadora de los doctorados de los Centros de Excelencia en Investigación «Valores y Sociedad Global» e «Innovación Educativa» de la UEM. Sus líneas de investigación son el estudio de la lengua en los medios de comunicación y la enseñanza de español como lengua extranjera. Es autora de más de cuarenta comunicaciones y ponencias presentadas en congresos nacionales e internacionales, y de una veintena de colaboraciones en forma de capítulos de libro y artículos en revistas especializadas. Desde el 2005 es profesora visitante en diversas universidades europeas y ha sido investigadora visitante en la Universidad de California-Berkeley en 2010.

Juan Andrés Muñoz. Pamplona, 1975. Actualmente es jefe de la unidad de medios alternativos de [CNN en español](#). Comenzó en 1998 su andadura en la cadena, en la que ha desempeñado los cargos de coordinador de recursos periodísticos y editor de noticias. Ha participado en coberturas periodísticas galardonadas con los prestigiosos premios Peabody y DuPont, como la del tsunami de Asia y el huracán Katrina y ha sido Premio Blasillo al ingenio español en Internet. @jammcn

Carmen Galán. Cáceres, 1962. Catedrática de Lingüística de la [Universidad de Extremadura](#). Entre sus líneas de investigación figura el estudio del lenguaje y las nuevas tecnologías, el análisis de las utopías lingüísticas a través de la historia y la invención de lenguas artificiales.

Modera: **Joaquín Muller.** San Sebastián, 1958. Periodista, dirige la Fundéu BBVA desde su comienzo, en el 2005. Comenzó su carrera profesional en la Agencia Efe, donde fue redactor, cronista parlamentario, corresponsal en el País Vasco, director del departamento de Televisión, secretario general, director de Gráfica, puesto desde el que lideró su desarrollo internacional, y adjunto a la Dirección de Información. En TVE ejerció como jefe de Nacional de sus servicios informativos y en Telecinco, de redactor jefe de los informativos de la cadena. @joaquinmuller