

ANEXO I**ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DEL TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO.**

MATERIAS	ECTS
Formación Básica	70
Obligatorias de especialidad	113
Optativas	24
Prácticas externas	9
Trabajo Fin de Estudios de Título Superior	24
TOTAL	240

MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA DEL TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO.

MATERIAS	ASIGNATURAS	ETC (ASIGNATURAS)	ETC (MATERIAS)	CURSO
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA				
Fundamentos del diseño	Composición	7	15	1º
	Proyectos Básicos	8		1º
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Técnicas de representación 1	9	33	1º
	Técnicas de representación 2	6		1º
	Representación con tecnología digital 1	6		1º
	Representación con tecnología digital 2	4		1º
	Fotografía básica	4		1º
	Color	4		1º
Ciencia aplicada al diseño	Ciencia aplicada al Diseño	4	4	1º
Historia de las artes y el diseño	Historia de las Artes y del Diseño 1	4	8	1º
	Historia de las Artes y del Diseño 2	4		1º
Cultura de diseño	Cultura del Diseño	6	6	2º
Gestión del diseño	Gestión del Diseño	4	4	3º
TOTAL		70	70	



ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO

MATERIAS	ASIGNATURAS	ETC (ASIGNATURAS)	ETC (MATERIAS)	
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA		70	70	
MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD				CURSO
Tipografía	Tipografía 1	6	24	2º
	Tipografía 2	6		2º
	Tipografía 3	6		3º
	Tipografía 4	6		3º
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Tecnología de las artes gráficas	4	30	2º
	Fotografía	4		2º
	Tecnología digital 1	3		3º
	Tecnología digital 2	3		3º
	Acabados y artes finales	3		2º
	Representación con tecnología digital aplicada al Diseño Gráfico	3		2º
	Multimedia 1	3		3º
	Multimedia 2	3		3º
	Diseño asistido por ordenador	4		2º
Historia del diseño gráfico	Historia del diseño gráfico 1	3	6	2º
	Historia del diseño gráfico 2	3		2º
Proyectos de diseño gráfico	Proyectos de diseño gráfico 1	9	45	2º
	Proyectos de diseño gráfico 2	9		2º
	Proyectos de diseño gráfico 3	9		3º
	Proyectos de diseño gráfico 4	9		3º
	Proyectos de diseño gráfico 5	9		4º
Gestión del diseño gráfico	Herramientas de gestión del diseño	4	8	4º
	Inglés técnico	4		3º
Optativas			24	3º/4º
Prácticas externas			9	4º
Trabajo Fin de Estudios			24	4º
TOTAL			240	



ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO

MATERIAS	ASIGNATURAS	ETC (ASIGNATURAS)	ETC (MATERIAS)	
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA		70	70	
MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD				CURSO
Materiales y tecnología aplicadas al diseño de producto	Materiales y tecnología 1	4	39	2º
	Materiales y tecnología 2	3		2º
	Materiales y tecnología 3	4		3º
	Ergonomía y antropometría 1	3		2º
	Fotografía	4		3º
	Representación con tecnología digital aplicada al Diseño de Producto	6		2º
	Estructuras y sistemas	6		3º
	Tecnología digital aplicada al desarrollo de productos	3		3º
	Técnicas de producción y montaje	6		3º
Historia del diseño de producto	Historia del diseño de producto 1	3	6	2º
	Historia del diseño de producto 2	3		2º
Proyectos de envases y embalajes	Envases y embalajes	6	6	3º
Gestión del diseño de productos	Herramientas de gestión del diseño	4	8	4º
	Inglés técnico	4		2º
Proyectos de productos y de sistemas	Proyectos de diseño producto 1	9	54	2º
	Proyectos de diseño producto 2	9		2º
	Proyectos de diseño producto 3	9		3º
	Proyectos de diseño producto 4	8		3º
	Proyectos de diseño producto 5	9		4º
	Maquetas y prototipos 1	4		2º
	Maquetas y prototipos 2	6		2º
Optativas			24	3º/4º
Prácticas externas			9	4º
Trabajo Fin de Estudios			24	4º
TOTAL			240	



ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES

MATERIAS	ASIGNATURAS	ETC (ASIGNATURAS)	ETC (MATERIAS)	
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA		70	70	
MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD				CURSO
Materiales y tecnología aplicadas al diseño de interiores	Construcción 1	6	44	2º
	Construcción 2	4		2º
	Instalaciones	6		3º
	Sistemas constructivos no convencionales para diseño de interiores	4		3º
	Construcción como mediciones y presupuestos	6		3º
	Dibujo con tecnología digital 1	6		2º
	Dibujo con tecnología digital 2	6		2º
	Diseño gráfico aplicado a la presentación de proyectos	6		2º
Historia del diseño de interiores	Historia del interiorismo 1	3	6	2º
	Historia del interiorismo 2	3		2º
Proyectos de diseño de interiores	Maquetas de proyecto	3	55	2º
	Proyectos de diseño de interiores 1	12		2º
	Proyectos de diseño de interiores 2	9		2º
	Proyectos de diseño de interiores 3	9		3º
	Proyectos de diseño de interiores 4	9		3º
	Proyectos de diseño de interiores 5	9		4º
	Volumen en la decoración	4		2º
Gestión del diseño de interiores	Herramientas de gestión del diseño	4	8	4º
	Inglés técnico	4		2º
Optativas			24	3º/4º
Prácticas externas			9	4º
Trabajo Fin de Estudios			24	4º
TOTAL			240	

ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA

MATERIAS	ASIGNATURAS	ETC (ASIGNATURAS)	ETC (MATERIAS)	
MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA		70	70	
MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD				CURSO
Materiales y tecnología aplicadas al diseño de moda	Materias primas 1	4	18	2º
	Técnicas y estructuras textiles y materiales 1	3		2º
	Técnicas y estructuras textiles y materiales 2	3		2º
	Representación con tecnología digital aplicada al Diseño de Moda	4		2º
	Fotografía	4		3º
Patronaje y confección	Patronaje 1	4	13	2º
	Patronaje 2	3		2º
	Tecnología digital aplicada al patronaje industrial y escalado 1	3		2º
	Tecnología digital aplicada al patronaje industrial y escalado 2	3		3º
Historia del diseño de moda	Historia de la indumentaria 1	3	6	2º
	Historia de la indumentaria 2	3		2º
Proyectos de diseño de moda e indumentaria	Proyectos de diseño de moda 1	9	53	2º
	Proyectos de diseño de moda 2	9		2º
	Proyectos de diseño de moda 3	9		3º
	Proyectos de diseño de moda 4	9		3º
	Proyectos de diseño de moda 5	9		4º
	Modelismo y prototipos	4		3º
	Calzado y complementos	4		3º
Estilismo	Estilismo y estética 1	3	12	2º
	Estilismo y estética 2	3		2º
	Análisis de tendencias 1	3		3º
	Análisis de tendencias 2	3		3º
Gestión del diseño de moda	Gestión del Diseño de Moda	3	11	3º
	Herramientas de gestión del diseño	4		4º
	Inglés Técnico	4		3º
Optativas			24	3º,4º
Prácticas externas			9	4º
Trabajo Fin de Estudios			24	4º
TOTAL			240	



ANEXO II

TÍTULO SUPERIOR DE DISEÑO

MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

MATERIA: FUNDAMENTOS DE DISEÑO Total ECTS: 15

ASIGNATURA: COMPOSICIÓN

Carácter: Formación básica

Créditos ECTS: 7

Competencias:

- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
- Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro objetivos personales y profesionales.

Horas lectivas anuales: 70

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimientos básicos del diseño: estructura, forma, color, espacio y volumen.
- Análisis de la forma, composición y percepción.
- Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica.

ASIGNATURA: PROYECTOS BÁSICOS

Carácter: Formación básica

Créditos ECTS: 8

Competencias:

- Concebir, planificar, y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación

Horas lectivas anuales: 80

Breve descripción de los contenidos:

- Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica.
- Teoría, metodología, ideación y concepción del proyecto.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.



MATERIA: LENGUAJES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN TOTAL ECTS: 33
--

ASIGNATURAS: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN 1, 2

Carácter: Formación básica

Créditos ECTS: 15 (9 ECTS + 6 ECTS c/u)

Competencias:

- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Tener una visión científica de sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia del espacio, del movimiento y el color.

Horas lectivas anuales: 150

Breve descripción de los contenidos:

- Técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.
- Dibujo de observación, expresión y representación.
- Investigación del volumen y concepción espacial.
- Geometría plana y descriptiva

ASIGNATURAS: REPRESENTACIÓN CON TECNOLOGÍA DIGITAL 1, 2

Carácter: Formación básica

Créditos ECTS: 10 (6 ECTS + 4 ECTS c/u)

Competencias:

- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Establecer relaciones ente el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.

Horas lectivas anuales: 100

Breve descripción de los contenidos:

- Representación gráfica mediante tecnología digital
- Conocimiento y análisis de las distintas formas técnicas de presentación.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

ASIGNATURA: COLOR

Carácter: Formación básica

Materia: Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.
- Representación gráfica mediante tecnología digital
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.



ASIGNATURA: FOTOGRAFÍA BÁSICA

Carácter: Formación básica

Materia: Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Fotografía y medios audiovisuales
- Conocimiento y análisis de las distintas técnicas de presentación
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

MATERIA: HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO**TOTAL: ECTS: 8****ASIGNATURAS: HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO 1, 2**

Carácter: Formación básica

Créditos ECTS: 8 (4 ECTS + 4 ECTS c/u)

Competencias:

- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que ha tenido lugar el diseño.

Horas lectivas anuales: 80

Breve descripción de los contenidos:

- Historia y teoría de las artes, la arquitectura y el diseño.
- Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.
- Diseñadores y tendencias contemporáneos.

MATERIA: CIENCIA APLICADA AL DISEÑO**TOTAL ECTS: 4****ASIGNATURA: CIENCIA APLICADA AL DISEÑO**

Carácter: Formación básica

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, la materia, del espacio, del movimiento, la luz y el color.



- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimientos de matemáticas, física y química aplicados al diseño.
- El método científico. Métodos para el análisis y la simulación.
- Ecoeficiencia y sostenibilidad
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

MATERIA: CULTURA DEL DISEÑO TOTAL ECTS: 6
--

ASIGNATURA: CULTURA DEL DISEÑO

Carácter: Formación básica

Materia: Cultura del diseño

Créditos ECTS: 6

Competencias:

- Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
- Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad.
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que ha tenido lugar el diseño.
- Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social y como transmisor de valores culturales.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- El significado del diseño en la cultura y en la sociedad contemporánea.
- Teoría de la información y de la comunicación, de la semiología, la estética, la teoría de la forma, de la función y de la estructura.
- Fundamentos de antropología aplicados al diseño.
- Fundamentos de sociología y cultura del consumo.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

MATERIA: GESTIÓN DEL DISEÑO TOTAL ECTS: 4
--

ASIGNATURA: GESTIÓN DEL DISEÑO

Carácter: Formación básica

Materia: Gestión del diseño

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.



- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que ha tenido lugar el diseño.
- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Propiedad intelectual e industrial.
- Organización y economía de la empresa.
- Técnicas de análisis de mercado.

ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO

MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD

MATERIA: TIPOGRAFÍA
ECTS: 24

ASIGNATURAS: TIPOGRAFÍA 1, 2, 3, 4

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 24 (6 ECTS + 6 ECTS + 6 ECTS + 6ECTS c/u)

Competencias:

- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que ha tenido lugar el diseño.
- Determinar y, en su caso, crear soluciones tipográficas adecuadas a los objetivos del proyecto.

Horas lectivas anuales: 240

Breve descripción de los contenidos:

- Escritura y comunicación. Tecnología tipográfica. Historia y evolución.
- La caligrafía Ortotipografía y legibilidad.
- Arquitectura y estilos tipográficos. Tipografía y estructura de la información.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

MATERIA: TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO
ECTS: 30

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA DE LAS ARTES GRÁFICAS

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Conocer los procesos y materiales y saber coordinar la propia intervención con los otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
- Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.
- Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, sonidos y textos.

Horas lectivas anuales: 40



Breve descripción de los contenidos:

- Reproducción e impresión. Preimpresión y tratamiento de imágenes. Técnicas de grabado. Sistemas de impresión industrial. Soportes para la impresión

ASIGNATURA: FOTOGRAFÍA

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Tecnología aplicada al diseño gráfico

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual
- Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, sonidos y textos.
- Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- La fotografía: técnicas y procesos.
- Tecnología digital: Redes y comunicaciones. Imagen digital. Edición y publicación electrónica. Usabilidad y accesibilidad. Comunicación multimedia

ASIGNATURAS: TECNOLOGÍA DIGITAL 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Tecnología aplicada al diseño gráfico

Créditos ECTS: 6 (3 ECTS +3 ECTS)

Competencias:

- Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.
- Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Tecnología digital: Redes y comunicaciones.
- Imagen digital. Edición y publicación electrónica.
- Usabilidad y accesibilidad. Comunicación multimedia.

ASIGNATURA: ACABADOS Y ARTES FINALES

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Tecnología aplicada al diseño gráfico

Créditos ECTS: 3

Competencias:

- Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
- Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad.
- Ser capaces de encontrar soluciones ambientales sostenibles.

Horas lectivas anuales: 30

Breve descripción de los contenidos:

- Sistemas de impresión industrial
- Edición y publicación electrónica
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN CON TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO



Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 3

Competencias:

- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Establecer relaciones ente el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.

Horas lectivas anuales: 30

Breve descripción de los contenidos:

- Representación gráfica mediante tecnología digital
- Conocimiento y análisis de las distintas formas técnicas de presentación.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

ASIGNATURAS: MULTIMEDIA 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Tecnología aplicada al diseño gráfico

Créditos ECTS: 6 (3 ECTS + 3 ECTS)

Competencias:

- Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.
- Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.
- Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Técnicas audiovisuales: producción y edición.
- Técnicas de animación.

ASIGNATURA: DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.
- Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Edición y publicación electrónica.
- Comunicación multimedia
- Técnicas audiovisuales: producción y edición

MATERIA: HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO ECTS: 6

ASIGNATURAS: HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Historia del diseño gráfico

Créditos ECTS: 6 (3 ECTS + 3 ECTS c/u)

Competencias:



- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de gráfico.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño gráfico.
- Diseñadores y tendencias.

MATERIA: PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO ECTS: 45
--

ASIGNATURAS: PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO 1,2,3,4,5

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de diseño gráfico

Créditos ECTS: 45 (9 ECTS + 9 ECTS +9 ECTS +9 ECTS +9 ECTS)

Competencias:

- Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.
- Dominar los procedimientos de creación de códigos comunicativos.
- Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
- Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto.
- Aplicar métodos de verificación de la eficacia comunicativa.

Horas lectivas anuales: 450

Breve descripción de los contenidos:

- Definición y realización de proyectos. Metodología e investigación. Estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. El trabajo en equipo. Técnicas de visualización de ideas.
- Identidad corporativa y de producto. Envase y embalaje. La gráfica y el tratamiento gráfico de la información. Gráfica y comunicaciones aplicadas al espacio. Señalética. Diseño editorial. Diseño publicitario.
- El diseño gráfico audiovisual. Preproducción, producción y posproducción de proyectos de imagen en movimiento.
- El diseño interactivo. Sistemas de interacción. Gestión de contenidos. Representación gráfica de la información. Usabilidad y accesibilidad.
- Elaboración de proyectos interdisciplinares integrados
- Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

MATERIA: GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO ECTS: 8
--

ASIGNATURA: INGLÉS TÉCNICO

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Gestión del diseño gráfico

Créditos ECTS: 4

Competencias:



- Comprender y utilizar al menos una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Vocabulario en lengua inglesa aplicado al diseño gráfico
- Comunicación y marketing del diseño gráfico.

ASIGNATURA: HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DEL DISEÑO

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Gestión del diseño gráfico

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño gráfico.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Comunicación y marketing del diseño gráfico.
- Recursos, costes y organización de la actividad profesional. El valor del diseño gráfico.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO

MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD

MATERIA: MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADOS AL DISEÑO DE PRODUCTO
ECTS: 39

ASIGNATURAS: MATERIALES Y TECNOLOGÍA 1, 2, 3

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto

Créditos ECTS: 11 (4 ECTS + 3 ECTS +4 ECTS c/u)

Competencias:

- Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas.
- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados a cada caso.

Horas lectivas anuales: 110

Breve descripción de los contenidos:

- Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales.



- Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de los productos y de los procesos.
- Estructuras y sistemas
- Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño de producto.
- Desarrollo de productos.
- Tecnología digital aplicada al diseño de producto
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

ASIGNATURA: ERGONOMÍA Y ANTROPOMETRÍA 1

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto

Créditos ECTS: 3

Competencias:

- Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas, y procedimientos adecuados.
- Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

Horas lectivas anuales: 30

Breve descripción de los contenidos:

- Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales.
- Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño de producto.
- Desarrollo de productos

ASIGNATURA: FOTOGRAFÍA

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de productos.
- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño de producto.
- Tecnología digital aplicada al diseño de producto.

ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN CON TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 6

Competencias:

- Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional.
- Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:



- Tecnología digital aplicada al diseño de producto
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

ASIGNATURA: ESTRUCTURAS Y SISTEMAS

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto

Créditos ECTS: 6

Competencias:

- Conocer los procesos para la producción y desarrollo de productos, servicios y sistemas.
- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica e industrial.
- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales.
- Estructuras y sistemas.

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DESARROLLO DE PRODUCTOS

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto

Créditos ECTS: 3

Competencias:

- Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto.
- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.

Horas lectivas anuales: 30

Breve descripción de los contenidos:

- Desarrollo de productos.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto

Créditos ECTS: 6

Competencias:

- Conocer los procesos para la producción y desarrollo de productos, servicios y sistemas.
- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica e industrial.
- Relacionar los contenidos científicos y tecnológicos con el conocimiento de los sectores de producción y distribución.
- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales.
- Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales, de los productos y de los procesos.
- Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño de producto.



- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

MATERIA: HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO
ECTS: 6**ASIGNATURAS: HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO 1, 2**

Materia: Historia del diseño de producto

Créditos ECTS: 6 (3 ECTS + ECTS c/u)

Competencias:

- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de producto.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimiento, análisis y significados históricos del diseño de producto.
- Diseñadores y tendencias.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

MATERIA: PROYECTOS DE ENVASES Y EMBALAJES
ECTS: 6**ASIGNATURA: ENVASES Y EMBALAJES**

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de envases y embalajes

Créditos: 6

Competencias:

- Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas, y procedimientos adecuados.
- Conocer los procesos para la producción y desarrollo de productos, servicios y sistemas.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Realización de proyectos de diseño que envases y embalajes.
- Diseño gráfico aplicado a envases y embalajes.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

MATERIA: GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO
ECTS: 8**ASIGNATURA:** Inglés técnico

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 4



Materia: Gestión del diseño de producto

Competencias:

- Comprender y utilizar al menos una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Vocabulario en lengua inglesa aplicado al diseño de producto
- Comunicación y el marketing del diseño de producto

ASIGNATURA: Herramientas de gestión del diseño

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 4

Materia: Gestión del diseño de producto

Competencias:

- Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de producto.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Gestión de calidad.
- Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del diseño de producto
- Comunicación y marketing aplicado al diseño de producto.

MATERIA: PROYECTOS DE PRODUCTOS Y DE SISTEMAS ECTS: 54

ASIGNATURAS: PROYECTOS DE DISEÑO DE PRODUCTO 1,2,3,4,5

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de productos y de sistemas

Créditos: ECTS: 44 (9 ECTS +9 ECTS + 9 ECTS +8 ECTS + 9 ECTS)

Competencias:

- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
- Conocer los procesos para la producción y desarrollo de productos, servicios y sistemas.

Horas lectivas anuales: 440

Breve descripción de los contenidos:

- Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad
- Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de productos y de sistemas.
- Definición y realización de de proyectos de diseño de productos y de sistemas, como factores de uso, expresivos, técnicos, productivos, ambientales y de mercado.
- Procesos y técnicas de modelización y prototipazo



- Presupuestos y análisis de viabilidad
- Desarrollo de proyectos interdisciplinares

ASIGNATURAS: MAQUETAS Y PROTOTIPOS 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de productos y sistemas

Créditos ECTS: 10 (4 ECTS + 6 ECTS)

Competencias:

- Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional.
- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso

Horas lectivas anuales: 100

Breve descripción de los contenidos:

- Procesos y técnicas de modelización y prototipado
- Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del producto o sistema.

ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES**MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD**

MATERIA: MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADAS AL DISEÑO DE INTERIORES
ECTS: 44

ASIGNATURAS: CONSTRUCCIÓN 1 y 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicadas al Diseño de Interiores

Créditos ECTS: 10 (6 ECTS + 4 ECTS)

Competencias:

- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores

Horas lectivas anuales: 100

Breve descripción de los contenidos:

- Procesos constructivos
- Estructuras y sistemas

ASIGNATURA: INSTALACIONES

Carácter: Obligatoria de especialidad



Materia: Materiales y tecnología aplicadas al Diseño de Interiores
Créditos ECTS: 6
Competencias:

- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores
- Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Instalaciones
- Patologías de la edificación

ASIGNATURA: SISTEMAS CONSTRUCTIVOS NO CONVENCIONALES PARA DISEÑO DE INTERIORES

Carácter: Obligatoria de especialidad
Materia: Materiales y tecnología aplicadas al Diseño de Interiores
Créditos ECTS: 4
Competencias:

- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Procesos constructivos
- Patologías de la edificación

ASIGNATURA: CONSTRUCCIÓN COMO MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Carácter: Obligatoria de especialidad
Materia: Proyectos de Diseño de Interiores
Créditos ECTS: 6
Competencias:

- Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.
- Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Estudios de presupuesto y análisis de viabilidad
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia



ASIGNATURAS: DIBUJO CON TECNOLOGÍA DIGITAL 1 Y 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicadas al Diseño de Interiores

Créditos ECTS: 12 (6 ECTS + 6 ECTS)

Competencias:

-Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo

Horas lectivas anuales: 120

Breve descripción de los contenidos:

- Tecnología digital aplicada al diseño de interiores.

ASIGNATURA: DISEÑO GRÁFICO APLICADO A LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de Diseño de Interiores

Créditos ECTS: 6

Competencias:

-Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación.
- Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto.

MATERIA: HISTORIA DEL DISEÑO DE INTERIORES ECTS: 6

ASIGNATURAS: HISTORIA DEL INTERIORISMO 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Historia del diseño de interiores

Créditos ECTS: 6 (3 ECTS + 3 ECTS)

Competencias:

- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
- Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño gráfico.
- Movimientos, diseñadores y tendencias.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia



MATERIA: PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES
ECTS: 55**ASIGNATURA: MAQUETAS DE PROYECTOS**

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de Diseño de Interiores

Créditos ECTS: 3

Competencias:

- Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

Horas lectivas anuales: 30

Breve descripción de los contenidos:

- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURAS: PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES 1,2,3,4,5

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de Diseño de Interiores

Créditos ECTS: 48 (12 ECTS + 9 ECTS + 9 ECTS + 9 ECTS + 9 ECTS)

Competencias:

- Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores
- Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de proyectos.
- Resolver problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto..

Horas lectivas anuales: 480

Breve descripción de los contenidos:

- Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores
- Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad
- Definición y realización de proyectos de interiores, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación.
- Elaboración de proyectos interdisciplinares integrados
- Dirección y ejecución de proyectos de diseño de interiores
- Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.

ASIGNATURA: VOLUMEN EN LA DECORACIÓN

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de Diseño de Interiores

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
- Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:



- Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad.
- Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación.
- Elaboración de proyectos interdisciplinares integrados.

MATERIA: GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES ECTS: 8
--

ASIGNATURA: HERRAMIENTAS DE GESTIÓN EL DISEÑO

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Gestión del diseño de interiores

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.
- Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo.
- Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Organización y legislación específicas de la actividad profesional. Prevención de riesgos laborales.
- Gestión de calidad
- Marketing aplicado al diseño de interiores
- Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del diseño e interiores.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURA: Inglés técnico

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 4

Materia: Gestión del diseño de interiores

Competencias:

- Comprender y utilizar al menos una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Vocabulario en lengua inglesa aplicado al diseño de interiores
- Comunicación y el marketing del diseño de interiores

ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA

MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD

**MATERIA: MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO DE MODA
ECTS: 18****ASIGNATURAS: MATERIAS PRIMAS 1**

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicada al diseño de Moda

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Materiales, estructuras textiles y tratamientos textiles.

ASIGNATURAS: TÉCNICAS Y ESTRUCTURAS TEXTILES Y MATERIALES 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicada al diseño de moda

Créditos ECTS: 6: (3 ECTS y 3 ECTS)

Competencias:

- Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimiento de los materiales y tecnologías aplicadas al diseño de la indumentaria y textil.
- Materiales, estructuras textiles y tratamientos textiles
- Procesos y productos textiles.

ASIGNATURAS: REPRESENTACIÓN CON TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE MODA

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicada al diseño de moda

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de moda e indumentaria
- Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de moda e indumentaria..

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Tecnología digital aplicada al diseño de moda.
- Conocimiento de los materiales y tecnologías aplicadas al diseño de la indumentaria y del textil.
- Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño textil y de la indumentaria.

ASIGNATURA: FOTOGRAFÍA

Carácter: Obligatoria de especialidad



Materia: Proyectos de diseño de moda e indumentaria

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de moda e indumentaria.
- Fundamentar el proceso creativo en estrategias de investigación, metodológicas y estéticas.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Tecnología digital para la presentación y la comunicación del proyecto

MATERIA: PATRONAJE Y CONFECCIÓN ECTS: 13

ASIGNATURAS: PATRONAJE 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Patronaje y Confección

Créditos ECTS: 7 (4+3)

Competencias:

- Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria.
- Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector

Horas lectivas anuales: 70

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimientos de utillaje y maquinaria para la realización de patronaje y confección.
- Técnicas de patronaje y escalado.
- Moulage.
- Técnicas de confección
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURAS: TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Patronaje y Confección

Créditos ECTS: 6 (3+3)

Competencias:

- Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria.
- Adecuar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimientos de utillaje y maquinaria para la realización de patronaje y confección.



- Técnicas de patronaje y escalado.
- Moulage.
- Técnicas de confección
- Tecnología digital aplicada al patronaje.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

MATERIA: HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA
ECTS: 6**ASIGNATURAS: HISTORIA DE LA INDUMENTARIA 1, 2**

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Historia del diseño de moda

Créditos ECTS: 6 (3+3)

Competencias:

- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de moda e indumentaria.

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Historia de la indumentaria
- Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño de la indumentaria y de la moda
- Movimientos, diseñadores y tendencias
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

MATERIA: PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA E INDUMENTARIA
ECTS: 53**ASIGNATURAS: PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES 1,2,3,4,5**

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de Diseño de Moda e Indumentaria

Créditos ECTS: 45 (9 ECTS + 9 ECTS +9 ECTS +9 ECTS + 9 ECTS)

Competencias:

- Generar propuestas creativas de diseño de moda e indumentaria adecuadas a los condicionamientos materiales, funcionales, estéticos y comunicativos de los supuestos de trabajo.
- Concebir y materializar proyectos de diseño de moda e indumentaria que integran los aspectos formales, materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización.
- Fundamentar el proceso creativo en estrategias de investigación, metodológicas y estéticas.

Horas lectivas anuales: 450

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual.
- Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de moda.
- Realización de proyectos en los distintos campos de la especialidad.
- Aplicación de las técnicas de patronaje y confección para la comprensión, fabricación y aceptación del producto final
- Desarrollo de proyectos interdisciplinares



- Tecnología digital para la presentación y comunicación del proyecto
- Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.

ASIGNATURA: MODELISMO Y PROTOTIPOS

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de Diseño de Moda e Indumentaria

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de moda e indumentaria.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Historia de la indumentaria
- Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño de la indumentaria y de la moda
- Movimientos, diseñadores y tendencias
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURA: CALZADO Y COMPLEMENTOS

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Proyectos de Diseño de Moda e Indumentaria

Créditos ECTS: 4

Competencias:

- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de moda e indumentaria.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual.
- Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.

MATERIA: ESTILISMO ECTS: 12
--

ASIGNATURAS: ESTILISMO Y ESTÉTICA 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Estilismo

Créditos ECTS: 6 (3+3)

Competencias:

- Generar propuestas creativas de diseño de moda e indumentaria adecuadas a los condicionamientos materiales, funcionales, estéticos y comunicativos de los supuestos de trabajo.
- Analizar los estudios de mercado y su incidencia en el desarrollo de nuevos productos y colecciones

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Análisis y conocimientos de los ámbitos del estilismo, función del estilista
- Realización de proyectos de estilismo



- Caracterización
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURAS: ANÁLISIS DE TENDENCIAS 1, 2

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Estilismo

Créditos ECTS: 6 (3+3)

Competencias:

- Analizar los estudios de mercado y su incidencia en el desarrollo de nuevos productos y colecciones
- Generar propuestas creativas de diseño de moda e indumentaria adecuadas a los condicionamientos materiales, funcionales, estéticos y comunicativos de los supuestos de trabajo
- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de moda e indumentaria

Horas lectivas anuales: 60

Breve descripción de los contenidos:

- Análisis y conocimientos de los ámbitos del estilismo, función del estilista
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

MATERIA: GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA ECTS: 11

ASIGNATURA: GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Gestión del diseño de moda

Créditos ECTS: 3

Competencias:

- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de moda.
- Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
- Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

Horas lectivas anuales: 30

Breve descripción de los contenidos:

- Gestión de proyectos de diseño de moda
- Gestión de calidad
- Comunicación y marketing aplicado al diseño de moda
- Estrategia de marca: extensión de marca
- Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del diseño de moda.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURA: HERRAMIENTAS DEL GESTIÓN EL DISEÑO

Carácter: Obligatoria de especialidad

Materia: Gestión del diseño de interiores

Créditos ECTS: 4

Competencias:



- Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de moda
- Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
- Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Organización y legislación específicas de la actividad profesional. Prevención de riesgos laborales.
- Gestión de calidad
- Comunicación y marketing aplicado al diseño de moda
- Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del diseño de moda
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

ASIGNATURA: INGLÉS TÉCNICO

Carácter: Obligatoria de especialidad

Créditos ECTS: 4

Materia: Gestión del diseño de interiores

Competencias:

- Comprender y utilizar al menos una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

Horas lectivas anuales: 40

Breve descripción de los contenidos:

- Vocabulario en lengua inglesa aplicado al diseño de moda
- Comunicación y marketing del diseño de moda

