

## 5.7.- MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Los museos fueron originalmente concebidos para guardar piezas valiosas, originales, o representativas de alguna época o área específica del saber. Eran instituciones de carácter meramente educativo que servían para mostrar a los alumnos (por ejemplo en las academias) el material especialmente recolectado para ellos. Más tarde las muestras se fueron especializando y con el nacimiento de la museología ya casi no hay espacios interdisciplinarios en donde convivan objetos de muy variada temática. La tendencia actual es principalmente esa, la de pensar un museo en base a un interés particular y orientarlo hacia un público específico, o lo que sería ideal, lograr que un grupo masivo de la sociedad se interese por nuestra propuesta recortada.

La tendencia actual de los museos es que lo mostrado debe orientar al visitante a buscar más sobre el tema expuesto y esto da nacimiento a un sin fin de servicios complementarios que el museo puede ofrecer. No es ajena a esta nueva visión de los museos la inclusión en ellos de una biblioteca o de espacios destinados a la búsqueda de información por Internet. El museo debe convertirse en un lugar para visitar a menudo en busca de información y debe ser la locación para una investigación personal del visitante. Los museos tienen entre sus objetivos valores importantes:

1. Llevar la ciencia a personas que sabemos les es difícil tener acceso a ella.
2. Explicar las bases científicas de la tecnología que se utiliza diariamente para hacer ver que la ciencia forma parte de la vida cotidiana.
3. Divulgar la ciencia que se hace
4. Fomentar la curiosidad
5. Promover la formación de divulgadores.

Lo que se aprende en los museos es difícil de cuantificar, primeramente porque es en gran medida no verbalizable, y en segundo lugar, porque la experiencia que cada uno vive depende del contexto físico, social y personal en el que la visita transcurre.

## **Los museos de ciencias en La Rioja**

Los museos de ciencias han ido evolucionando, al principio eran de historia natural, herederos del coleccionismo privado y de los gabinetes de curiosidades. Ejemplo de este tipo de museos es el Museo de Ciencias de Arnedo, donde se exhiben múltiples piezas de minerales y fósiles, debidamente identificadas.

Con el paso del tiempo, y los nuevos avances, se desarrollaron los museos de ciencia y tecnología concebidos como “salas de descubrimiento”, donde se ponía énfasis pedagógico en que el visitante pudiera descubrir el significado de los objetos o procesos que se le mostraban a través de la interacción con ellos y no por la simple exposición. De este nuevo giro de los museos de ciencias surgen los centros de ciencia, que incluyen elementos tanto de los museos de historia natural, de los museos de ciencia y tecnología y de los cuartos de descubrimiento y que tienen como misión la promoción de la ciencia y la técnica en un contexto cultural.

A partir de estas experiencias, en los llamados centros de ciencia se comienzan a observar dos intereses sociales particulares: el primero, mostrar al público que los museos de ciencia no eran instituciones elitistas, como se les llegó a percibir en algún momento, y el segundo, que podían responder a una necesidad social de ayudar a lograr niveles educativos más altos en los jóvenes y niños y de ofrecer oportunidades de aprendizaje a los adultos. En este sentido, la Casa de las Ciencias de Logroño cumple sobradamente con estos objetivos, a través de sus 4 salas de exposiciones temporales y sus aulas y talleres.

Los Centros de Interpretación de la Naturaleza se convierten en punto de partida para recorrer los espacios naturales. Son puntos didácticos que ofrecen una información sencilla, amena y pormenorizada de estos lugares de vital importancia para el conocimiento de los ecosistemas. El visitante podrá conocer, de primera mano, las características de la fauna y la flora del entorno, el tipo de suelos y otras características, como la importancia del agua. En La Rioja existen dos centros de este tipo, El Centro de interpretación del Parque Natural de Sierra Cebollera, donde se exponen las características principales

de dicho Parque; y el Centro de Interpretación Paleontológica de La Rioja, donde se informa sobre los episodios mas relevantes y significativos de la geología y paleontología de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Todos estos centros juegan cumplen un papel muy importante en la conservación y estudio del patrimonio geológico riojano, difunden y divulgan los conocimientos sobre el medio geológico riojano, y ayudan a la concienciación del visitante hacia la protección del medio natural geológico. Por todo ello, se consideran que son Puntos de Interés Geológico.

***Los Museos y Centros de Interpretación aparecen en el siguiente mapa.***