

Gobierno de La Rioja

[www.larioja.org](http://www.larioja.org)



**Instituto  
de Estudios  
Riojanos**

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2011

## **ÍNDICE**

**Órganos de máxima Dirección**

**Presidencia**

**Consejo de Administración**

**Gerencia**

**Otros Órganos de Dirección**

**Consejo Académico**

**Directora Académica**

**Otros Órganos**

**Consejos Científicos**

**Consejo Asesor**

**Gestión Administrativa**

**Ámbito Académico**

**Actividades realizadas en 2011**

**Investigación**

**Ayudas 2011**

**Planes de Investigación 2011**

**Publicaciones realizadas en 2011**

**Biblioteca**

**Librería**

**Representación del IER en Instituciones**

**Colaboraciones Institucionales**

## ÓRGANOS DE MÁXIMA DIRECCIÓN

- **PRESIDENCIA:** D. Gonzalo Capellán De Miguel, Consejero de Educación, Cultura y Turismo.

El Presidente del IER ostenta su máxima representación, es el máximo órgano rector del Organismo y es, a su vez Presidente del Consejo de Administración.

- **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS:** Formado por los siguientes miembros:

**Presidente:**

- Consejero de Educación, Cultura y Turismo: D. Gonzalo Capellán De Miguel.

**Vicepresidentes:**

- Director General de Cultura: D. José Luis Pérez Pastor.
- Director General de Educación: D. José Abel Bayo Martínez.

**Vocales:**

- La Gerente del IER: Dña. Jehiel Navajas Ovejano.
- La Directora Académica: D<sup>a</sup>. Aurora Martínez Ezquerro.
- Rector de la Universidad de La Rioja: D. José M<sup>a</sup> Martínez de Pisón.
- Presidente Federación Riojana de Municipios: D. Roberto Varona Alonso.
- Empresa Fundación Dinastía Vivanco: D. Santiago Vivanco Sáenz.

- Caja Rioja, Gerente: D. Arturo Colina Aguirre.
- Directora General de Turismo: D<sup>a</sup>. Mónica Figuerola Martín.

Personas de reconocido prestigio:

- D. Luis García Gutiérrez (Xubero).
- D. José Arnáez Vadillo.

Es el órgano de Gobierno y Administración del IER.

- **GERENCIA:** Dña Jehiel Navajas Ovejano.

Ejerce las siguientes funciones:

- a) El ejercicio de las funciones de administración y gestión ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos, de conformidad con lo previsto en los presentes Estatutos.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.
- c) Informar diligentemente al Consejo de Administración, así como al Presidente, de su actuación y de cuantos asuntos tenga encomendados.
- d) Desarrollar la estructura organizativa y elaborar las propuestas que en materia de recursos humanos resulten oportunas, de acuerdo con los criterios generales establecidos por el Consejo.
- e) Elaborar los proyectos normativos, actos administrativos y documentos contables derivados de la actuación del Instituto de Estudios Riojanos.

- f) Elaborar el Plan anual de actuaciones y el proyecto de memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos.
- g) Elaborar la propuesta del anteproyecto de presupuestos, las cuentas y liquidación del ejercicio del Instituto de Estudios Riojanos.
- h) Gestionar los recursos humanos, económicos y materiales del Instituto de Estudios Riojanos de conformidad con las instrucciones de las Consejerías competentes en materia de hacienda y función pública.
- i) Conceder los permisos, licencias y reducciones de jornada del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- j) Remitir al Registro de Personal y al Banco de datos de personal la información del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- k) Remitir al registro de contratos de la Comunidad Autónoma de La Rioja los contratos que celebre el Instituto de Estudios Riojanos en la forma, condiciones y efectos señalados por la normativa aplicable a dichos registros.
- l) Aplicar las circulares sobre recursos humanos que se establezcan por la Consejería con competencias en materia de función pública, y comunicarle cuantos acuerdos y resoluciones se tomen en este campo.
- m) Proponer los proyectos que estime convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- n) Las funciones que le han sido delegadas por el Presidente del IER mediante Resolución nº 2.825, de 14 de julio de 2011.

## **OTROS ÓRGANOS DE DIRECCIÓN**

**CONSEJO ACADÉMICO:** formado por los siguientes miembros:

- Presidente: Directora Académica: D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.

- Vocales:

- Director Área de Investigación en Filología: D. Ricardo Mora De Frutos.
- Director Área de Investigación en Patrimonio Regional: D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.
- Director Área de Investigación en Ciencias Naturales: D. Rafael Francia Verde.
- Directora Área de Investigación en Historia y Cultura Popular: Dña. Rebeca Viguera Ruiz.
- Director Área de Investigación en Ciencias Sociales: D. Enrique Ramalle Gómara.

Es el órgano de coordinación en materia académica del IER. En concreto, le corresponden las siguientes competencias:

- a. Elaboración de las directrices académicas y de investigación del Instituto de Estudios Riojanos en ejecución del Plan de Actuación inicial aprobado por el Consejo de Administración.



- b. Determinar las actuaciones académicas y de investigación que integran el Plan anual de Actuación.
- c. Dirigir los Consejos Científicos.
- d. Organizar cuantas actuaciones académicas sean precisas en ejecución del Plan de Actuaciones del Consejo de Administración.
- e. Realizar cuantas propuestas contribuyan a la mejora del funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- f. Evacuar cuantos Dictámenes y consultas, por conducto del Presidente del Instituto de Estudios Riojanos, le sean requeridos en virtud del artículo 9 de la Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Culturales, Histórico y Artístico de La Rioja.
- g. Proponer la creación de revistas sobre las áreas dependientes del Instituto de Estudios Riojanos.

**DIRECTORA ACADÉMICA:** D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro.

Tiene encomendada la coordinación de directrices en materia de investigación y de actividades culturales y de publicaciones del IER y preside el Consejo Académico.

En concreto, le corresponden las siguientes atribuciones:

- a. La representación ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos en actos e Instituciones Académicas.

- b. Planificar, dirigir y coordinar la actividad investigadora del Instituto de Estudios Riojanos.
- c. Planificar, dirigir y coordinar las actividades culturales del Instituto de Estudios Riojanos.
- d. La supervisión y coordinación de todas las publicaciones académicas y científicas del Instituto de Estudios Riojanos.
- e. Elaboración del apartado de la Memoria Anual dedicado a la actividad académica.
- f. Supervisar el cumplimiento de los objetivos de las Áreas de Investigación.
- g. Dirigir las labores de estudio, planificación y programación de las necesidades de la Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos.
- h. Prestar apoyo académico a la colaboración de la Administración General con los Centros Riojanos en el exterior, así como fomentar la cooperación con otros Centros de Investigación y Estudio similares al Instituto de Estudios Riojanos, con respecto a las actividades que afecten a la conservación, difusión y acrecentamiento de las costumbres y cultura popular de La Rioja.
- i. Cualesquiera otras que le sean asignadas o delegadas.

## **OTROS ÓRGANOS**

## CONSEJOS CIENTÍFICOS Y DE REDACCIÓN

- Consejo Científico de la revista *Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.*
- Consejo Científico de la revista *Zubía. Revista de Ciencias.*
- Consejo de Redacción de la revista *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja.*
- Consejo de Redacción de la revista *Codal. Revista de creación literaria y artística.*

## - CONSEJO ASESOR DEL IER

*D. Gonzalo Capellán De Miguel*, Presidente del IER.

*D.ª Jehiel Navajas Ovejano*, Gerente del IER.

*D.ª Aurora Martínez Ezquerro*, Directora Académica del IER.

*D. Emilio Abel de la Cruz Ugarte*, representante de Organizaciones Empresariales.

*D.<sup>a</sup> Rocío Bazán Íñiguez*, representante de Organizaciones Empresariales.

*D.<sup>a</sup> Eva Cuesta Villaverde*, representante de Organizaciones Empresariales.

*D. Eduardo Fernández Garbayo*, representante de Centros de Investigación Riojanos.

*D. Emilio Arenzana Antoñanzas*, representante de Centros Riojanos.

*D. Federico Soldevilla Ágreda*, representante de Asociaciones Culturales.

*D. Jesús Marino Pascual*, representante de Asociaciones Culturales.

*D.<sup>a</sup> Piedad Valverde López*, representante de Asociaciones Culturales.

*D.<sup>a</sup> Mayte Ciriza Sánchez*, representante de Asociaciones Culturales.

*D. Arturo Colina Aguirre*, representante de Cámara de Comercio.

*D. Enrique Raposo*, representante de Organizaciones Sindicales.

*D.<sup>a</sup> Dolores López Reinares*, representante de Organizaciones Sindicales.

*D.<sup>a</sup> María López Martínez*, representante de Organizaciones Sindicales.

*D. José María Martínez del Campo*, representante de Grupos Parlamentarios.

*D.<sup>a</sup> Ana Lourdes González García*, representante de Grupos Parlamentarios.

*D.<sup>a</sup> Emilia Fernández Núñez*, representante de Grupos Parlamentarios.

# **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

De la figura de la Gerente dependen los siguientes departamentos:

**- Departamento de Gestión Administrativa:**

- José Francisco García García.
- José Luis Ogueta Sáenz.
- Azucena Calvo Aedo.
- M<sup>a</sup> Ángeles Giménez Sánchez.
- M<sup>a</sup> Ángeles Valgañón Somovilla.

**- Departamento de Publicaciones:**

- Pilar Marín Lasanta.
- Yolanda Lázaro Montiel.

**- Departamento de Biblioteca:**

- José Ignacio Peso Echarri.
- José Antonio Álvarez Alonso.

**- Departamento de Librería:**

- Natalia Pipaón Moreno.

**Conserjes:**

- José Ignacio Bravo Palacios.
- Eduardo Fernández Nájera.



## ÁMBITO ACADÉMICO

## **DIRECTORA ACADÉMICA DEL IER**

**D.<sup>a</sup> Aurora Martínez Ezquerro**

El Decreto 56/2006, de 5 de octubre, por el que se aprueban los Estatutos del Organismo Autónomo «Instituto de Estudios Riojanos» señala el carácter multidisciplinar e intersectorial del Instituto, a la par que concreta los fines generales del mismo en cuatro grandes objetivos estratégicos: el conocimiento, estudio, investigación y fomento de la ciencia y cultura riojanas; la promoción, difusión y divulgación del acervo cultural riojano, en sus distintas manifestaciones; la defensa y conservación de los valores, costumbres y cultura popular de La Rioja; y el asesoramiento y propuesta en materia científica y cultural riojana.

Para la consecución de los fines mencionados -y conforme a los Estatutos-, se han llevado a cabo las siguientes líneas de trabajo:

- Aprobación de planes y actuaciones dirigidas a la investigación, estudio y difusión de la cultura riojana.
- Promoción de la figura del Investigador Agregado como aspecto fundamental de la actividad científica del Instituto.
- Gestión de la biblioteca, librería, archivo y centro de documentación de temática cultural riojana, y fomento entre la ciudadanía el depósito o donación al mismo, de fondos que revistan especial interés o que puedan perderse.

- Continuación de los trabajos de digitalización e indexación de fondos textuales, audiovisuales y fotográficos.
- Fomento, iniciativa y organización de actividades culturales y académicas, encaminadas a la difusión y divulgación de la cultura riojana.
- Edición, publicación y distribución de libros, revistas, trabajos y obras literarias, científicas y artísticas de temática cultural riojana.
- Propuesta a las autoridades e instituciones públicas y privadas, de iniciativas y planes para la recuperación, conservación y acrecentamiento del acervo cultural riojano.
- Emisión de informes solicitados en materia cultural riojana.
- Colaboración con otros centros de investigación.
- Propuesta en la reunión anual de la CECEL (celebrada en Teruel) de un novedoso sistema de alianzas que podrá en contacto al Instituto de Estudios Riojanos con otros centros de estudios para conseguir la intercomunicación de actividades, la colaboración puntual en objetivos comunes, etc.
- Potenciación de la celebración de actos, como presentaciones de libros, conferencias, jornadas, etc, en cabeceras de comarca de La Rioja.

Tanto el trabajo realizado conjuntamente por el Consejo Académico, como el ejecutado por cada Área en concreto -como se desglosa a continuación-, han contribuido al mantenimiento de los fines de esta Institución y que se

sustentan -según se ha dicho- en la defensa, promoción y divulgación de la cultura riojana desde los diferentes ámbitos. Estos campos de investigación permiten completar y complementar, tal y como se ha llevado a cabo, el estudio del rico acervo patrimonial que ofrece nuestra Comunidad.

## **ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**

### **D. Rafael Francia Verde**

En los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos se establecen como principios directores “la investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y culturas riojanas y de sus valores”. El Área de Ciencias Naturales ha mantenido, a lo largo del año 2011, una política de continuidad sobre la labor desarrollada en años anteriores buscando la consolidación de los logros alcanzados. Se han explorado también nuevas vías para incentivar la investigación científica sobre algunos temas novedosos; estas iniciativas darán su fruto en los próximos años.

Se ha buscado el logro de los siguientes objetivos principales: Fomento de la investigación sobre temas riojanos, apoyo a los investigadores, asesoramiento cultural en temas riojanos y colaboración con otros centros en materias de su competencia. Se ha procurado también, cuando ha sido posible añadir nuevos temas de investigación bajo la perspectiva de propiciar investigaciones que pudieran tener aplicaciones en el medio plazo, intentando potenciar en todo caso investigaciones de calidad.

#### **1.- Fomento de la investigación sobre temas riojanos**

Para atender de manera eficiente a las demandas recibidas, ante una siempre insuficiente dotación presupuestaria, es necesario establecer líneas prioritarias acordes a las directrices marcadas por el Consejo de

Administración. En este sentido, hemos mantenido las líneas abiertas en años anteriores:

- Riberas y Calidad de aguas
- Enología
- Icnitas: Catalogación y conservación
- Investigadores riojanos y sus obras
- Biodiversidad: Catalogación de especies y comunidades.  
Conservación
- Investigaciones relacionadas con la salud
- Interacciones entre productos riojanos y la salud

El objetivo se ha concretado en la aprobación de Planes de Investigación y Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana. En el primer caso se ha continuado y finalizado el Plan titulado “Insectos del orden Odonata en la Comunidad Autónoma de La Rioja” con el que se ha realizado una notable contribución al estudio de la biodiversidad. Esperamos poder hacer una publicación en breve con los resultados de este estudio. Respecto a las Ayudas a la Investigación, se han aprobado 9 trabajos a desarrollar en campos tan diversos como la botánica, la enología, la geología, la paleontología o la meteorología. Este año han sido numerosas las ayudas dedicadas a trabajos de investigación en enología.

La publicación de los resultados de la investigación es fundamental no solo para el propio investigador sino también para la comunidad científica y para la sociedad. En relación a este punto propiciaremos la publicación de los resultados obtenidos en las investigaciones financiadas por el instituto, ya sea mediante la publicación en la revista Zubía o mediante publicaciones de mayor formato si el tema lo requiere.

Se encuentra en avanzado proceso de ejecución un plan de investigación que tiene como objetivo describir y catalogar los tipos de mariposas diurnas presentes en nuestra comunidad. Finalmente se trabaja en la edición de una publicación que tenga no solo carácter científico sino también de divulgación y que pudiera ser utilizada en el ámbito docente.

Otras vías importantes para difundir los resultados de la investigación son las Reuniones Científicas, como foros de intercambio de conocimientos, y los ciclos de conferencias y exposiciones como medios eficaces de acercamiento al público.

En el mes de Mayo se organizó, en colaboración con ADEBIR (Asociación para el Estudio de la Biología en La Rioja), la 12ª Jornada científica de la asociación bajo el título genérico “La Agricultura biológica y su importancia en la Rioja”.

El día 30 de Julio tuvo lugar en Enciso el ciclo de conferencias sobre Huellas de Dinosaurios, organizado por el IER con la colaboración de la Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja, la Universidad de La Rioja, la Fundación Caja Rioja, Ayuntamientos de Enciso, Igea y Hornillos y la Asociación Amigos de Enciso.

En el mes de Agosto, días 21 y 22, colaboramos con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri en la organización de las V Jornadas Medioambientales dedicadas en esta ocasión al tema “La naturaleza, un mercado limitado al alcance de todos”. Se iniciaron con una jornada de conferencias de gran interés. La segunda jornada se dedicó a actividades prácticas.

Se ha colaborado con el Instituto de Enseñanza Secundaria “Cosme García” en un ciclo de conferencias encuadradas en la celebración del 25 aniversario de la creación del Centro. Se ha propiciado el conocimiento del eminente investigador e inventor riojano. Recientemente la Armada Española nos ha comunicado que uno de los nuevos submarinos llevará el nombre de Cosme García, lo que es un gran honor y un reconocimiento que quizás no fue suficiente en vida del científico.



## **2.- Apoyo a las iniciativas de los investigadores**

Los investigadores, como pilares fundamentales del Instituto, merecen toda nuestra atención, no solo facilitándoles los medios para el desarrollo de su actividad sino también escuchándoles y atendiendoles en todas sus sugerencias e iniciativas. Fruto de esta atención fue la celebración de las primeras Reuniones de Biólogos Riojanos que culminaron con la creación de la Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja (ADEBIR). Durante los últimos años hemos colaborado con la Asociación en la celebración de las Jornadas anuales de la misma, dedicadas en cada ocasión a un tema específico.

Hace cinco años se inició también una colaboración con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri, en el ámbito de las Ciencias Naturales; colaboración que consideramos muy positiva con la que continuamos y que pretendemos mantener en años próximos.

## **3.- Colaboración con otros centros**

Consideramos un objetivo esencial del IER el contacto con todos aquellos centros, entidades y organismos implicados en la investigación. En este campo, hemos tomado parte activa en el Consejo Riojano de Investigación y Desarrollo Tecnológico (I+D+I) y su Comisión Técnica colaborando en la elaboración de la Memoria anual y los Planes Técnicos de I+D+I.

También hemos mantenido nuestra colaboración con la Fundación de Patrimonio Paleontológico de La Rioja de cuyo Patronado hemos formado parte.

Se ha iniciado una prometedora colaboración con el CIBIR y con el Centro de Investigación del Champiñón propiciando una investigación sobre las propiedades beneficiosas de algunos elementos presentes en cantidades suficientes en el champiñón para prevenir y remediar determinados tipos de diabetes. Esta investigación está en curso y procuraremos dar la máxima difusión a sus resultados.

## **ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

### **D. Enrique Ramalle Gómara**

El Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos tiene como objetivo fomentar la investigación en temática social que facilite la comprensión de la realidad en la que vivimos y en la que nos relacionamos. Incluye campos de conocimiento o disciplinas muy variadas, que van desde el derecho hasta la sociología, pasando por la economía, el periodismo o la antropología social. Pero precisamente esta disparidad, lejos de ser un inconveniente, es una fortaleza, ya que la realidad social es un objeto de estudio multifactorial y multidisciplinar, cuyo análisis sólo puede ser emprendido desde disciplinas que aporten puntos de vista confluyentes e, incluso a veces, contrapuestos. Es la unión de los variados métodos de investigación y análisis la que permite una visión holística de la realidad social.

Es en este intento de comprender mejor la realidad social riojana, desde la perspectiva más multidisciplinar posible, donde se encuadran las actividades que se han desarrollado durante el año 2011 en el Área de Ciencias Sociales. Todas ellas comparten dos características obligatorias derivadas de la propia función que por ley tiene el Instituto de Estudios Riojanos: primera, disponer de estudios científicos y rigurosos que aborden los problemas sociales desde distintos enfoques y segunda que la temática de investigación tenga como objeto La Rioja.

Así, se ha colaborado con diferentes instituciones, como la Universidad de La Rioja o la Dirección General de Acción Exterior para el desarrollo de conferencias centradas en el estudio de la emigración riojana, la problemática de la igualdad de género o las relaciones entre sociología y ciudad, donde se analizó, entre otros aspectos, cómo el cambio social afecta a las ciudades, pero también son los espacios construidos los que favorecen el cambio social. Las modificaciones urbanísticas, por ejemplo, conllevan cambios económicos, de valores, de costumbres. El espacio que se construye no es sólo un lugar habitable, o inhabitable, sino también un espacio de relación social que proporciona otros significados a las relaciones personales.

Por otro lado, las ayudas a la investigación concedidas cubren también un amplio campo de líneas de trabajo, reflejo, igualmente, del intento de disponer de información científica y contrastada sobre la realidad social riojana. Así, se han financiados proyectos de disciplinas tales como la economía, el trabajo social, la ciencia política, la sociología o el derecho. Con el fin de profundizar en los aspectos relacionados con el envejecimiento, también tuvo financiación, como plan de investigación, un proyecto que evalúa los efectos del envejecimiento sobre la sociedad riojana y un análisis de las principales causas de fallecimiento en La Rioja. Finalmente, las monografías publicadas también muestran los distintos enfoques de investigación que es posible realizar, con trabajos de campos diversos, que complementan la información generada por las ayudas de investigación.

## **ÁREA DE FILOLOGÍA**

### **D. Ricardo Mora de Frutos**

Durante el año 2011, el Área de Filología se ha visto marcada por dos aspectos básicos: en primer lugar, el cambio de titulares; en segundo lugar, la voluntad de crear una dinámica de continuidad con respecto a los pilares básicos del área, y que han constituido el armazón que ha dotado de coherencia y cohesión a las distintas propuestas. Dichos pilares son, lógicamente, la lengua y la literatura castellanas, de capital importancia en la comunidad riojana, así como la potenciación de la cultura clásica, la retórica y de cuantas manifestaciones están vinculadas con ellas. Por este motivo, las actividades que se han desempeñado a lo largo del año han pretendido reforzar el trabajo que se ha realizado en años anteriores y adecuarlo a las necesidades actuales, con la clara voluntad de dotar a esta área de una presencia aún mayor dado su peso específico en la cultura riojana.

Las actividades que se han llevado a cabo pueden desgranarse en diversos apartados:

1. Una de las prioridades del Área de Filología durante 2011 y en la que se pretende profundizar en adelante es en la proyección pública de las actividades realizadas. Como resultado de ello, se han llevado a cabo diversas jornadas científicas a lo largo del año, entre las que destacan la

participación en las Jornadas de Vocento –grupo editorial de conocida repercusión social- o en el XIII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, uno de los principales motores de la investigación española en el ámbito de las letras y la cultura clásicas, que el Instituto de Estudios Riojanos fomenta y apoya con su colección Quintiliano, de proyección internacional, y que fue publicitada durante dicho congreso. A ellas hay que sumar las ya tradicionales Jornadas bretonianas en Quel. Asimismo, se han realizado presentaciones de los libros publicados acompañándolas de conferencias o de representaciones teatrales, de modo que la labor realizada por el IER sea conocida por un público más amplio: así ha sucedido con publicaciones gestionadas por el Área, como es el caso del libro misceláneo sobre la figura de Fernando Fernández de Bobadilla, humanista contemporáneo de gran acogida en su localidad natal, Arnedo.

Es reseñable, en ese afán de cobrar presencia en la vida cultural riojana, la colaboración mantenida con la Universidad de La Rioja, que queda plasmada en la participación en los Cursos de Verano de Arnedo y en la continuidad de la colección de estudios editados conjuntamente, en este caso con un nuevo volumen consagrado a la obra de Bretón de los Herreros. El objetivo es mantener y potenciar esta cooperación natural y necesaria con la Universidad y con cuantas instituciones culturales sea posible.

2. En cuanto a las publicaciones, cabe destacar la fertilidad de la colección “Nuestros escritores”, con la que se quiere recuperar la obra de autores significativos o poco atendidos que difícilmente hallarían cabida en una edición al margen del Instituto, acompañadas en la medida de lo posible de estudios rigurosos a la vez que divulgativos. Dos nuevos nuevos títulos avalan esta voluntad de recuperar un acervo literario no por poco conocido menos interesante, representado este año por E. López Marín y por López de Sedano, sobre quienes se ha arrojado nueva luz gracias a las investigaciones publicadas. Asimismo, es reseñable la continuidad conseguida para las publicaciones periódicas, como es el caso de *Codal*, cuya pretensión es la de dar cabida también a la creación literaria y artística actual como parte ineludible de ese acervo.

3. Uno de los objetivos del Área de Filología es promover su presencia en los Planes de Investigación, además de continuar con las ayudas que se conceden anualmente, entre las que se encuentran tres trabajos adscritos al área. Para fomentar las investigaciones filológicas vinculadas con La Rioja, se está potenciando la incorporación de jóvenes investigadores, así como de quienes ya tienen una cumplida trayectoria en el campo de las filologías. Conscientes de que para ello es necesario atraer y consolidar la atención de los investigadores hacia un campo tan rico, se pretende impulsar la presencia de los textos de origen riojano en los distintos ámbitos didácticos y culturales, poniendo el punto de mira en las instituciones educativas para estimular el estudio y el conocimiento de este

rico patrimonio. Además, se pretende que el fruto de la labor investigadora realizada halle cabida en las diversas publicaciones del Instituto (revistas, ediciones o monográficos).

4. Si bien la investigación y la difusión son los pilares centrales del área, no menos importante es la intención de potenciar aspectos que tradicionalmente han quedado menos atendidos. Es el caso de la adaptación a la sociedad de la información –en este aspecto, se ha iniciado una línea que pretende digitalizar fondos, crear bases de datos y aprovechar las nuevas tecnologías para la difusión de las investigaciones- y de incrementar su presencia en las redes. De este modo, la labor del área, de importancia estratégica para la cultura riojana en general, pretende estar a disposición de la sociedad y adecuarse a sus necesidades reales.



## ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

D.<sup>a</sup> Rebeca Viguera Ruiz.

Desde el área de Historia y Cultura Popular del IER se ha seguido, en el pasado ejercicio de 2011, profundizando en el estudio de los ámbitos histórico y cultural de la provincia riojana en un clima de asesoramiento minucioso y personal a todos los investigadores vinculados o interesados en entablar contacto con la misma.

Hemos mantenido al mismo tiempo la colaboración con Ayuntamientos e Instituciones riojanas con el fin de fomentar el estudio de nuestra cultura y difundir los resultados de las investigaciones y trabajos de nuestros especialistas y aficionados en la historia y cultura popular de nuestra región. Y junto a ello se ha procedido con interés y esmero en dar una atención personalizada a los investigadores agregados del IER vinculados a esta área, así como a todas aquellas personas que se han interesado por algún tema relacionado con la misma y han solicitado nuestra ayuda.

En un plano más concreto, en relación con las actividades que se han programado en este año 2011 desde, o en colaboración con, el Área de Historia y Cultura Popular hay que mencionar la organización de varios encuentros nacionales e internacionales como *200 años de prensa, comunicación e información* (enero de 2011), *La Rioja en imágenes* (marzo a mayo de 2011), *Política exterior del liberalismo Sagastino* (agosto de 2011). Y así mismo hay que destacar la colaboración en el

Ciclo de Conferencias “Sociedad en la segunda mitad del siglo XIX” (noviembre de 2011) y la conferencia de presentación del libro “El Escudo Católico” (noviembre de 2011).

En cuanto a las publicaciones previstas y realizadas para el ejercicio del año 2011 se ha mantenido el compromiso de publicar los resultados académicos obtenidos del desarrollo de la XXI Semana de Estudios Medievales. En esta ocasión el libro lleva por título *Comer, beber, vivir: consumo y niveles de vida en la Edad Media Hispánica*. De modo general y resaltando aquellas publicaciones más destacadas, se han editado también los siguientes ejemplares: *La transición en La Rioja. Memorias de José M<sup>a</sup> Adán García*, *Conventos de La Rioja. Su historia en las crónicas religiosas de la época Barroca* de Ángela Atienza, Elena Catalán y Fernando Muñoz, *Colección documental de Santa María de Nájera, siglo XV. Regenta documental* de Margarita Cantera Montenegro, *Fray Juan Ramírez de Arellano. El Obispo de los indios* de José M<sup>a</sup> González Ochoa, o la obra *Rodrigo Sánchez de Arévalo. Tratado sobre la división del reino y cuándo es lícita la primogenitura* de Jesús Á. Solórzano Telechea. Desde la perspectiva de la Historia Actual se editó también el volumen *Historia social, movimientos sociales y ciudadanía*. Y podríamos mencionar del mismo modo la edición de un nuevo ejemplar dentro de la colección “La Rioja en el Exterior” de la mano de M<sup>a</sup> Angélica Martínez Rodríguez bajo el título *Presencia e influencia riojana en Chile en el siglo XVIII*.

Se ha mantenido igualmente la colaboración con el Ayuntamiento de Logroño en la edición de *Historia del alumbrado público en Logroño*, y se han fomentado las colaboraciones con otros ayuntamientos como sigue: en colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra y la Fundación Sagasta se publicó un nuevo ejemplar de la Colección Quintiliano, *Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder*, coordinado por José Antonio Caballero, José Miguel Delgado y Cristina Sáenz de Pipaón, y en colaboración con el Ayuntamiento de Nájera, de los autores Jesús Solórzano y Beatriz Arizaga la obra *La gobernanza de la ciudad europea en la Edad Media*

Por su parte, y atendiendo a las revistas asociadas a esta área de Historia del IER, se ha mantenido el orden de publicación de los números correspondientes a este año 2011 de la revista *Belezos*: *Belezos* nº 15 (primer trimestre de 2011), *Belezos* nº 16 (segundo trimestre de 2011) y *Belezos* nº 17 (último trimestre de 2011). Y junto a ella se ha publicado el nº 160 misceláneo de *Berceo* y el monográfico de la misma revista, nº 161, en el segundo semestre del año.

## ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

**D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga**

Durante el ejercicio correspondiente al año 2011, el Área de Patrimonio Regional ha mantenido y desarrollado actividades de muy diverso tipo.

Como es habitual se sigue trabajando en el estudio, catalogación y digitalización del Fondo Fotográfico albergado en el Instituto. En concreto, se ha terminado, prácticamente, el trabajo con las imágenes vinculadas a las fiestas populares, realizadas por Antonio López Osés. En este ejercicio la digitalización se ha llevado a cabo sobre más de quinientas cincuenta imágenes. La intención es mantener este ritmo incluyendo las fotografías relacionadas con el mundo vitivinícola y las poblaciones abandonadas de la comunidad autónoma.

En relación con el patrimonio fotográfico, el IER, a través de esta área, lideró un estudio que se vio acompañado de una exposición y un ciclo de conferencias sobre la fotografía de Jean Laurent (1816-1886) realizado durante el mes de enero con la colaboración de Ibercaja. Las imágenes de La Rioja y de alguno de sus habitantes más célebres durante el siglo XIX fueron los protagonistas de este proyecto. Su realización supuso un esfuerzo al que contribuyeron diferentes instituciones públicas y coleccionistas particulares. El éxito de la publicación, la exposición y el propio ciclo de conferencias justificó el trabajo realizado.

Nuevamente, la recuperación y estudio del patrimonio histórico de La Rioja, ocupó gran parte de las actividades, planes, ayudas a la investigación y publicaciones del Área. De este modo, el Área de Patrimonio Regional continuó el trabajo de inventario y catalogación de la sección relacionada con la familia Osma integrado en el denominado *Archivo Iñiguez*, custodiado temporalmente por nuestra institución.

Un nuevo trabajo de investigación sobre el antiguo hospital de San Juan de Acre situado en el término municipal de Navarrete, vino a completar la labor realizada en el ejercicio anterior. Del mismo modo contribuimos a desarrollar los estudios sobre la ciudad de Logroño a partir de los restos arqueológicos hallados en las campañas de los últimos años. Nuevas perspectivas que van completando un conocimiento sorprendente sobre la historia de la capital de La Rioja.

Las publicaciones de este año, además de la mencionada sobre la fotografía de Laurent vinculada a La Rioja, han tenido a la música como protagonista. El texto de Carlos Blanco sobre el Festival Internacional de Plectro celebrado en nuestra región desde los años sesenta del siglo pasado viene a cubrir una importante laguna sobre una actividad musical de primer orden. Como siempre nuestra participación en las revistas del Instituto fue intensa, especialmente en la elaboración del número cuatro de *Codal* y en la supervisión del monográfico de *Berceo* coordinado por M<sup>a</sup>

Jesús Escuin dedicado al coleccionismo. También el área contribuyó a la elaboración de los números de *Belezos* publicados este ejercicio.

Las Ayudas han comprendido distintos asuntos predominando los relacionados con la arqueología, el patrimonio eclesiástico vinculado a los ornamentos sagrados, la escultura funeraria de los inicios del siglo XX en Calahorra, las construcciones populares de La Rioja Baja, y las creación de una base de datos sobre artistas activos en nuestra región durante el siglo XVIII.

Las actividades de este año incrementan nuestro compromiso con las iniciativas culturales surgidas en las localidades riojanas. A las jornadas llevadas a cabo en Herramélluri, bajo la dirección de D. Pedro Álvarez Clavijo, se inició la colaboración con el Ayuntamiento de Treviana en unas exitosas Jornadas sobre el Románico que existe en esa localidad y en las que se encuentran en su proximidad. Por otra parte, el IER, a través del director del Área de Patrimonio Regional, colaboró en la reunión *Photo* de carácter nacional celebrada en la primavera de este año en Logroño. De igual manera se celebró una reunión preparatoria para la próxima exposición fotográfica dedicada a las instantáneas realizadas por Amós Salvador Carreras (1879-1963) que contará con su correspondiente publicación.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2011**

## **Área de Ciencias Naturales**

### **XII Jornadas de Biólogos.**

Logroño, 6 de mayo 2011.

Tema: La Agricultura biológica y su importancia en la Rioja.

Colabora: Asociación ADEBIR.

### **Ciclo de conferencias de Paleontología.**

Enciso, 30 y 31 de julio 2011.

Colabora: Universidad de La Rioja, los Ayuntamientos de Enciso y Munilla y la Fundación Patrimonio Paleontológico.

### **V Jornadas medioambientales de Herramélluri.**

Herramélluri, 21 y 22 de agosto 2011.

Tema: La naturaleza, un mercado limitado al alcance de todos.

Colabora: Ayuntamiento de Herramélluri y Asociación sociocultural Ciudad de Libia.

### **Ciclo de conferencias Ciencia y Tecnología en el siglo XIX.**

Logroño, 4 y 7 de abril 2011.

Colabora: IES "Cosme García".

### **Presentación Revista Zubía.**

Logroño, 27 de diciembre de 2011.



## **Área de Historia y Cultura Popular.**

### **Conferencias y mesa redonda.**

Logroño, 25 de enero de 2011.

Tema: 200 años de prensa, comunicación e información.

Colabora: Asociación de la Prensa de La Rioja.

### **Ciclo de conferencias “Política exterior del liberalismo Sagastino”.**

Torrecilla en Cameros, 25, 26 y 27 de agosto 2011.

Colabora: Fundación Práxedes Mateo Sagasta, Parlamento de La Rioja, Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros y Universidad de La Rioja.

### **Ciclo de conferencias “Sociedad en la segunda mitad del siglo XIX”.**

Logroño, 15, 16, 22 y 23 de noviembre de 2011.

Colabora: Fundación Práxedes Mateo Sagasta, Ayuntamiento de Torrecilla en Cameros, Universidad de La Rioja e Ibercaja.

### **Ciclo de conferencias en Aulas de la 3ª Edad sobre “La Rioja en imágenes”.**

Logroño, 2 y 23 de marzo, 4 abril y 2 de mayo de 2011.

Colabora: Sala de las Aulas de la 3ª Edad.

### **Conferencia presentación del libro “El Escudo Católico”.**

Logroño, 25 de noviembre de 2011.

**Área de Ciencias Sociales.**

**VIII Jornadas Sociológicas.**

Logroño, 25 al 27 de octubre de 2011.

Tema: Sociología y Ciudad.

Colabora: Universidad de La Rioja.

**II Reunión científica sobre Igualdad y Género.**

Logroño, 15 y 16 de diciembre de 2011.

Tema: La Inmigración Femenina en La Rioja. El caso Pakistaní.

Colabora: Universidad de La Rioja.

**Colaboración en las Jornadas sobre Emigración Riojana.**

Organiza: Dirección General de Acción Exterior.

## **Área de Filología:**

### **Jornadas Bretonianas.**

Quel, 2, 6 y 7 de mayo de 2011.

Tema: La actualidad del Teatro de Bretón de los Herreros.

Colabora: Ayuntamiento de Quel.

### **Jornadas de presentación de la edición de Juan José López de Sedano.**

Logroño, 30 de noviembre de 2011

Conferencia de presentación:

Teatro y crítica literaria en el s. XVIII.

Colabora: Ibercaja Obra Social.

### **Jornadas Enrique López Marín, del periodismo a la literatura.**

Logroño, 25 de noviembre de 2011.

Colaboración del grupo teatral en la presentación de la obra (Sala Gonzalo de Berceo).

### **Curso María Lejárraga y el modernismo musical en España.**

Arnedillo, 14, 15 y 16 de julio de 2011.

Colabora: Universidad de La Rioja, Ayto de Arnedillo.

**Jornada de presentación y conferencia**

**“El colmenero poeta”.**

Arnedo, 30 de diciembre.

Colabora: Casa de cultura del Ayuntamiento de Arnedo.

**XIII Congreso Español de Estudios Clásicos.**

Logroño, 18 al 22 de julio de 2011.

Organiza: Universidad de La Rioja y SEEC.

**Jornadas “El futuro del español”.**

Logroño, 21 y 22 de octubre.

Organiza: Grupo vocento.

Colabora: Universidad de La Rioja.

**Presentación Revista Codal nº 4**

Logroño, 21 de diciembre.

Colabora: Centro Cultural de Ibercaja.

## **Área de Patrimonio Regional.**

**Reunión preparatoria sobre “Exposición fotográfica Amós Salvador Carreras”.**

Logroño, 28 de noviembre de 2011.

**Exposición F. Laurent y Ciclo de conferencias J. Laurent y La Rioja (1816-1886).**

Logroño, 17 de enero al 7 de febrero.

**PHOTO Conferencia internacional de la conservación de la fotografía.**

Logroño, 20 al 25 de junio de 2011.

Fotógrafo Rocandio.

**I Jornadas “El Románico en La Rioja Alta”.**

Treviana, 22 y 23 de agosto 2011.

Colabora: Ayuntamiento de Treviana.

**VII Jornadas Culturales de Herramélluri**

Herramélluri, 8 y 9 de octubre 2011.

Colabora: Ayto. Herramélluri. Asoc. Ciudad de Libia.

**Presentación Revista Berceo.**

Logroño, 1 de diciembre.

## **Otras actividades**

### **Conferencia en Centro Riojano de Barcelona.**

Tema: "San Mateo y otras fiestas del otoño riojano".

Barcelona, 17 de septiembre de 2011.

### **Conferencia en Centro Riojano de Barcelona.**

Tema: "Torremontalbo. Ciudadanos de Hierro".

### **Ciclo semanal de conferencias en Centro Riojano de San Sebastián**

Tercera semana de noviembre

### **Asistencia a la LVIII Asamblea de la CECEL.**

23 de septiembre de 2011.

### **Homenaje a José Miguel Delgado Idarreta.**

16 de diciembre de 2011.

**INVESTIGACIÓN**

## AYUDAS 2011

Durante el año 2011 se convocaron 3 tipos de ayudas a la investigación:

- Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana.
- Ayuda para el estudio de Temas Arnedanos.
- Ayuda para el estudio de Temas Alfareños.

Las ayudas para el estudio de Temas Arnedanos y de Temas Alfareños quedaron desiertas, concediéndose las siguientes **Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana:**

### En el Área de CIENCIAS NATURALES

Bueno Marí, Rubén.

*“Primer estudio integral de los mosquitos (Diptera, Culicidae) de La Rioja”.*

Camiña Cardenal, Álvaro.

*“Compatibilización de la Conservación de la Biodiversidad y el desarrollo de energías renovables como medio de lucha contra el cambio climático”.*

Dizy Soto, Marta.

Fernández Zurbano, Purificación.

González Hernández, Marivel.



*“Polifenoles: Factores que influncian las propiedades sensoriales y sus efectos en los vinos tintos riojanos durante el envejecimiento”.*

Garin Barrio, Ion.

*“Efecto del glisofato sobre los anfibios riojanos: análisis experimental y recomendaciones de uso”.*

Hernández Álamos, M<sup>a</sup> del Mar.

Menéndez Menéndez, Cristina.

Song, Shiren.

*“Determinación del contenido en flavonoles en semillas de genotipos obtenidos de variedades tintas riojanas (Tempranillo y Graciano)”.*

Herrero Fernández, M<sup>a</sup> Josefa.

*“Estudio petrológico, geoquímico y paleoambiental de las areniscas de la Formación Haro, La Rioja”.*

Lasanta Martínez, Teodoro.

*“Los campos abandonados como componente esencial del paisaje del Camero Viejo: diversidad ecológica, percepción y valoración social”.*

Sáenz Navajas, M<sup>a</sup> Pilar.

*“Investigación de las propiedades sensoriales de vinos tintos riojanos y*

*las moléculas químicas capaces de potenciar o deprecia la calidad percibida por diferentes segmentos de consumidores de vino”.*

Vaquero Fernández, Luis.

*“Elaboración de vinos de hielo en La Rioja”.*

## En el Área de CIENCIAS SOCIALES

Aretio Romero, M<sup>a</sup> Antonia.

*“Factores que ayudan a las mujeres a superar una relación de pareja heterosexual violenta”.*

Barrios Baudor, Guillermo L.

Pérez Campos, Ana Isabel.

Barber Cárcamo, Roncesvalles.

*“El principio de igualdad por razón de género en la doctrina de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de La Rioja”.*

Crespo Alcázar, Alfredo.

*“Gobierno y oposición de la Comunidad Autónoma de La Rioja ante los Estatutos de Autonomía de segunda generación”.*

Faulín Fajardo, Francisco Javier.

*“Sostenibilidad y Minimización del impacto medioambiental en el transporte por carretera en La Rioja-Proyecto LYDER-2”.*

Gil Pérez, Javier.

*“Terrorismo islamista en La Rioja”.*

Gil Pérez, Javier.

Crespo Alcázar, Alfredo.

Pérez del Pozo, M<sup>a</sup> José.

*“La actuación de los eurodiputados riojanos en el Parlamento Europeo: una agenda nacional, regional y europea”.*

Iturriaga Barco, Ángel.

*“14 de diciembre de 1988, el sindicalismo riojano en la encrucijada”*

Iturriaga Barco, Diego.

*“Historia social de La Rioja democrática”.*

San Vicente Navarro, Alejandro.

*“Desarrollo de un modelo para la optimización del proceso de certificación energética de nuevos edificios en La Rioja”.*

En el Área de FILOLOGÍA

Cáseda Teresa, Jesús.

*“Estudio de la poesía de Manuel Bretón de los Herreros”.*

Sáenz Herrero, Jorge.

Herreros González, Carmen.

*“Los Tituli Historiarum de Prudencio: estudio histórico, literario y artístico”.*

Salinas Díaz, Rocío Pilar.

*“María Lejárraga y el Modernismo”.*

## En el Área de HISTORIA Y CULTURA POPULAR

Díez Morrás, Francisco Javier.

Martín García, Juan José.

Gómez Villar, Rufino.

*“La Rioja Burgalesa: Historia, cultura e identidad del País del Alto y Medio Tirón”.*

Herreros González, Carmen.

Santapau Pastor, Carmen.

*“Poder e Iglesia en La Rioja durante el siglo XVI: La gestión económica y el control social de Pedro Guerrero en Leza de río Leza. El manuscrito 13608 de la Biblioteca Nacional”.*

Iturriaga Barco, Diego.

*“Pueblos abandonados de La Rioja. Historia y estado actual”.*

Lanchas Sánchez, Ianire.

*“Vida y obra del Obispo riojano José Gregorio Alonso de Ortigosa”.*

Novoa Fernández, Ana.

*“Estudio de los Baños de Arnedillo en el Antiguo Régimen: revisión historiográfica a través de sus documentos”.*

Sáez Miguel, Pablo.

*“La Década Moderada en La Rioja”.*

Téllez Alarcia, Diego.

*“El Monasterio de San Prudencio de Monte Laturce: Aproximación histórica”.*

## **En el Área de PATRIMONIO REGIONAL**

Baroja Herreros, Luis Ángel.

Cabero Pérez, M<sup>a</sup> Visitación.

*“Estudio descriptivo de las casillas-refugio en el campo, la noria de tiro, el lagar y la nevera de Autol”.*

Canto García, Alberto J.

Rodríguez Casanova, Isabel.

*“El hallazgo de monedas medievales de Santo Domingo de la Calzada”.*

Mateos Gil, Ana Jesús.

*“Escultura y arquitectura en el cementerio de La Planilla de Calahorra”.*

Medel Marchena, Ignacio.

Arteaga Cámara, Judit.

*“Sociedad y economía riojana en la Alta Edad Media”.*

Sáenz Preciado, Pilar.

Sáenz Preciado, Carlos.

*“Caracterización arqueométrica de las producciones cerámicas altoimperiales fabricadas en Tritivm Magallvm (Valle del Najerilla, La Rioja)”.*

San Martín Ascacibar, Luis.

*“La actividad artística en La Rioja durante el S. XVIII. Índice de artistas y artesanos”.*

Sigüenza Pelarda, Cristina.

*“Los ornamentos sagrados en la Iglesia de Santiago el Real de Calahorra (siglos XVI-XVIII). Estudio histórico-artístico y documental”.*

Simón Cornago, Ignacio Blas.

*"Epigrafía romana de Calahorra".*

## PLANES DE INVESTIGACIÓN 2011

Pilar Salas, Roberto G. Fandiño y Marcelino Izquierdo.

**Historia de la Radio. Información y comunicación en La Rioja (1933-1975).**

Pablo Sáenz de Miguel.

**Biografía de Sixto Cámara y análisis de la guía de juventud (1848).**

Francisco García Novell.

**Análisis de la familia riojana naviera Martínez-Pinillos.**

Cabildo de la Catedral de Santo Domingo.

**Historia de los pueblos de La Rioja y provincias limítrofes. Datos complementarios.**

DITECHMA, S.C.

**Estudio y digitalización de las imágenes de fiestas contenidas en el Fondo fotográfico López Osés.**

Cristina Sáenz de Pipaón.

**Estudio analítico de las imágenes relacionadas con Semana Santa contenidas en el Fondo fotográfico López Osés.**

Juan Manuel Tudanca Casero.

**Cartografía arqueológica del casco histórico de Logroño. Bases metodológicas para la representación de las transformaciones antrópicas y la evolución histórico-urbanística de su caserío.**

Carlos López de Calle Cámara.

**Análisis paleobotánicos y paleozoológicos en yacimientos de períodos previos a las noticias documentales en Logroño.**

GESCULTUR, S.C.

**Encomienda de la Orden de San Juan de Navarrete.**

M<sup>a</sup> Cruz Navarro Bretón.

**Análisis e inventario de la documentación procedente de Nalda existente en el Fondo Osma.**

M<sup>a</sup> Jesús Martínez Ocio.

**Estudio e inventario del repertorio de imágenes procedentes del Fondo Osma.**



ZERYNTHIA.

**Atlas de las mariposas diurnas en La Rioja.**

SERMA.

**Epidemiología social y salud de los ancianos de La Rioja.**

Fundación Rioja Salud.

**Investigación de los efectos de los principales hongos cultivados en La Rioja sobre el metabolismo adipocitario y su potencial papel beneficioso en la obesidad y la resistencia a la insulina-diabetes tipo 2.**

## **PUBLICACIONES REALIZADAS EN 2011**

## MONOGRAFÍAS

*La Transición En La Rioja. Memorias.*

Autor: Adán García, J.M<sup>a</sup>.

*HABLA PUEBLO, HABLA: LAS ELECCIONES EN LOGROÑO (1989-2004)*

Autores: Andrés Cabello, S. y otros dos

*EL PUENTE DE HIERRO DE LOGROÑO. SAGASTA Y LAS OBRAS PÚBLICAS EN EL SIGLO XIX.*

Autores: Arrúe Ugarte, M<sup>a</sup>. B. y otros

(Edición en colaboración con la Fundación Práxedes Mateo Sagasta, la Consejería de Vivienda y Obras Públicas y Eurocontratas, S.A.)

*CONVENTOS DE LA RIOJA. SU HISTORIA EN LAS CRÓNICAS RELIGIOSAS DE LA ÉPOCA BARROCA.*

Autores: Atienza López, Á., Catalán Martínez, E. y Muñoz Sánchez, F.

*CUATRO PIEZAS CÓMICAS DEL "GÉNERO CHICO", DE ENRIQUE LÓPEZ MARÍN.*

Editora: Benito Argáiz, M<sup>a</sup>. I.

*HISTORIA DEL FESTIVAL DE PLECTRO DE LA RIOJA. UNA REFERENCIA INTERNACIONAL.*

Autor: Blanco Ruiz, C.

***ENTRE OLÓZAGA Y SAGASTA: RETÓRICA, PRENSA Y PODER.***

Editores: Caballero, J. A., Delgado, J. M. y Sáenz de Pipaón, C.

(En colaboración con el Ayto. de Calahorra y la Fundación Sagasta).

***COLECCIÓN DOCUMENTAL DE SANTA MARÍA DE NÁJERA, SIGLO XV. REGESTA DOCUMENTAL.***

Autora: Cantera Montenegro, M.

***HISTORIA SOCIAL, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CIUDADANÍA.***

Editores: Capellán, G., Fandiño, R. y Pérez Serrano, J.

***«JAEI (TRAGEDIA)», DE D. JUAN JOSÉ LÓPEZ DE SEDANO.***

Editor: Cáseda Teresa, J. F.

***EL CEMENTERIO MUNICIPAL DE LOGROÑO (2ª edición revisada).***

Autoras: Ferreira, M. y de Corta, E.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño).

***LAS FOTOGRAFÍAS DE J. LAURENT (1816-1886) Y LA RIOJA.***

Editor: Gil-Díez Usandizaga, I.

***CRONISTAS DE INDIAS RIOJANOS.***

Autor: González Ochoa, J. M<sup>a</sup>.

***FRAY JUAN RAMÍREZ DE ARELLANO. EL OBISPO DE LOS INDIOS.***

Autor: González Ochoa, J. M<sup>a</sup>.

**COMER, BEBER, VIVIR: CONSUMO Y NIVELES DE VIDA EN LA EDAD MEDIA  
HISPÁNICA (*XXI SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES*).**

Coordinadora: López Ojeda, E.

(En colaboración con la Asociación de Amigos de la Historia Najerillense).

***PRESENCIA RIOJANA EN CHILE EN EL SIGLO XVIII.***

Autora: Martínez Rodríguez, M<sup>a</sup>. A.

***LA CONFECCIÓN DEL TEXTO DRAMÁTICO DE BRETÓN DE LOS HERREROS.***

Autor: Muro Munilla, M. Á.

(Coeditado con la Universidad de La Rioja)

***HISTORIA DEL ALUMBRADO PÚBLICO EN LOGROÑO.***

Autor: Negueruela Suberviola, E.

(En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño).

***AROMAS DE VIDA. SAN JERÓNIMO HERMOSILLA. 150 ANIVERSARIO DE SU  
MARTIRIO (1861-2011).***

Autor: Ruiz Capellán, A.

(En colaboración con la Cofradía San Jerónimo Hermosilla, la Parroquia de la Santísima Trinidad de Santo Domingo de la Calzada, el Ayto. de Santo Domingo de la Calzada y la Consejería de Educación, Cultura y Turismo).

***“EL COLMENERO POETA”. UN TRATADO DE APICULTURA EN VERSO DEL SIGLO XIX.***

***FERNANDO FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ.***

Coordinadoras: Salas Franco, M<sup>a</sup>. P. y Sáenz Rodríguez, M.

***LA GOBERNANZA DE LA CIUDAD EUROPEA EN LA EDAD MEDIA.***

Editores: Solórzano Telechea, J. Á. y Arizaga Bolumburu, B.

En colaboración con el Ayuntamiento de Nájera.

***RODRIGO SÁNCHEZ DE ARÉVALO. TRATADO SOBRE LA DIVISIÓN DEL REINO Y CUÁNDO ES LÍCITA LA PRIMOGENITURA.***

Autor: Solórzano Telechea, J. Á.

**REVISTAS:**

***BELEZOS Nº 15***

***BELEZOS Nº 16***

***BELEZOS Nº 17***

***BERCEON Nº 160***

***BERCEON Nº 161***

***CODAL Nº 4***

***ZUBÍA Nº 29***

**ZUBÍA. MONOGRÁFICO Nº 23**

**OTRAS PUBLICACIONES:**

**CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DEL IER, 2011.**

***BERCEO. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.***

Directora: M<sup>a</sup> Ángeles Díez Coronado.

En el año 2011 se publicaron dos números de la *Revista Berceo*, el 160 y el 161.

### **Berceo 160.**

PRIMER SEMESTRE DE 2011.

Con una imagen de Logroño desde el Ebro fechada en 1934 se abre el número 160 de la revista *Berceo* que corresponde al primer semestre de 2011. Contiene 9 artículos, que se adscriben a las áreas de investigación en Ciencias Sociales, Filología e Historia, y 3 reseñas de libros relevantes vinculados a La Rioja.

Los dos primeros artículos, firmados por Mikel Azurmendi y Carmen Pineda, pertenecen al área de Ciencias Sociales, y giran, el primero, en torno al concepto de “superstición” en el siglo XVI y el segundo hace referencia a la participación ciudadana en los ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de La Rioja durante los últimos años.

El siguiente artículo, escrito por Inmaculada Benito, se incluye en el área de Filología, y trata sobre la figura del dramaturgo logroñés Enrique López Marín (1866-1911) en su faceta de periodista.



En el área de Historia y Cultura Popular se enmarcan los 5 artículos que siguen. El primero, debido a Serafín Olcoz y a Manuel Medrano, nos remonta al siglo III a.C. y a la expansión de los celtíberos. Ramón Barenas, en el artículo siguiente, informa sobre el proceso de cristianización del territorio riojano allá por los siglos III y IV d.C. y Miguel Zapater, a continuación, trata sobre el Monasterio de San Julián de Sojuela, datado en el siglo X. Rebeca Viguera se centra en otro tipo de construcción, el castillo, y escribe sobre la historia de la fortaleza medieval de Enciso. Cierra el bloque el trabajo de Pablo Sáez que trata la figura de Espartero y su papel en la candidatura a Rey del Duque de la Victoria (1868-1870).

El texto que cierra el volumen es un artículo de Enrique Ramalle que se incluye dentro del apartado de *Varia* y ofrece una visión antropológica del Auto de Fe de Logroño de 1610.

Las últimas páginas del número están dedicadas a las reseñas de libros en las que profesores de reconocido prestigio dentro de sus áreas analizan críticamente en este caso tres publicaciones. Dos libros sobre Bretón de los Herreros escritos por Miguel Ángel Muro y reseñados por Pau Miret (*La batelera de Pasajes de Manuel Bretón de los Herreros*, Colección Nuestros Escritores, 3, Logroño, 2008 y *La confección del texto dramático de Bretón de los Herreros*, Colección Universidad-IER, 7, Logroño, 2011) y uno de Rebeca Viguera (*El Escudo Católico. Periódico*

*religioso-moral, científico-literario*, Colección Logroño. Facsímiles, 9, Logroño, 2010).

## **Berceo 161**

SEGUNDO SEMESTRE DE 2011

El segundo número es un monográfico dedicado al coleccionismo y los museos (*Aprehendiendo el pasado. De coleccionismos y museos*) y ha sido coordinado por M<sup>a</sup> Jesús Escuín Guinea, historiadora del arte y técnico de museos, que ha desarrollado buena parte de su labor profesional en museos riojanos.

En el volumen un total de 9 autores aportan diversos enfoques sobre el impulso humano de atesorar y conservar testimonios del pasado: Ignacio Gil-Díez escribe sobre la biblioteca de un comerciante riojano (Bernardo de Elías) en la Cádiz ilustrada, Carmen Sánchez sobre el gusto por coleccionar vasos griegos en Europa, M<sup>a</sup> José Martínez Ruiz sobre el comercio de antigüedades hacia Estados Unidos a comienzos del siglo XX centrándose en la figura de Raimundo, y Luis Ruiz y Santiago Sáenz Samaniego sobre el proceso de creación de una colección de fotografía estereoscópica en nuestros días. De otro lado, José Gabriel Moya, M<sup>a</sup> Teresa Sánchez, Carmen Palacios, Silvia Lindner y M<sup>a</sup> Jesús Escuín rastrean los primeros pasos de una institución consolidada, el Museo de Bellas Artes de Sevilla, en el siglo XIX y distintos aspectos de tres instituciones riojanas: el Museo de La Rioja, el Museo Würth y el Museo de

la Cultura del Vino Dinastía Vivanco, corroborando la idea de que buena parte de los museos pueden considerarse una evolución natural del coleccionismo.

*Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades nº 160 (1<sup>er</sup> sem. 2011)*

*Índice*

MIKEL AZURMENDI

Una aproximación al concepto de superstición en el s. XVI desde el libro de Castañega

7-19

CARMEN PINEDA NEBOT

Mapa de participación ciudadana de los Ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de La Rioja

21-45

INMACULADA BENITO ARGAIZ

Enrique López Marín (Logroño, 1866-Madrid, 1919), colaborador del semanario Madrid Cómic

47-72

SERAFÍN OLCOZ YANGUAS y MANUEL MEDRANO MARQUÉS

La expansión de los celtíberos, la conquista romana de Celtiberia y el final del estado federado de los celtíberos en el relato de Tito Livio

73-137

RAMÓN BARENAS ALONSO

La cristianización del territorio riojano: el espacio urbano

139-174

MIGUEL ZAPATER CORNEJO

El monasterio de San Julián de Sojuela y su entorno histórico

175-203

REBECA VIGUERA RUIZ

El castillo como construcción defensiva. Estado de la cuestión en torno a la historia de la fortaleza medieval de Enciso

205-226

PABLO SÁEZ MIGUEL

Espartero o el cincinato español. Historia de la candidatura a Rey del Duque de la Victoria (1868-1870)

227-260

VARIA

ENRIQUE RAMALLE GÓMARA

Una visión antropológica del Auto de Fe de Logroño de 1610

263-273

RESEÑAS

277-283

*Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n.º 161 (2.º sem. 2011)*

*Índice*

JOSÉ GABRIEL MOYA VALGAÑÓN

Sobre los inicios del Museo de Bellas Artes de Sevilla

11-29

IGNACIO GIL-DÍEZ USANDIZAGA

Ilustración y comercio. La biblioteca de Bernardo de Elías (1739-1791), un riojano en el comercio de Cádiz

31-47

MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ

Raimundo y Luis Ruiz: pioneros del mercado de antigüedades españolas en

EE UU

49-87

CARMEN SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

Original, copia y falso en la cerámica griega

89-105

SANTIAGO SÁENZ SAMANIEGO

Klumpcol. La colección de fotografía estereoscópica de Yolanda Fernández-Barredo y Juan José Sánchez García

107-123

M.<sup>a</sup> TERESA SÁNCHEZ TRUJILLANO

El coleccionismo público. Condicionantes jurídicos y objetivos. El Museo de La Rioja

125-140

CARMEN PALACIOS HERNÁNDEZ Y SILVIA LINDNER

Würth Collection. Recorrido histórico y museológico de una colección privada con vocación pública

141-159

MARÍA JESÚS ESCUÍN GUINEA

De estampas y vinos. La colección de grabado del Museo de la Cultura del Vino-Dinastía Vivanco de Briones, La Rioja. 161-186

***BELEZOS. Revista de Cultura Popular y Tradiciones de La Rioja.***

Director: José Luis Pérez Pastor.

ISSN: 1886-4333

Páginas: 100

Pediodicidad: cuatrimestral

Precio: 4€

Suscripción anual: 10€

**Director:**

Óscar Robres Medel

**Secretarios:**

Andrés García de la Riva

Penélope Ramírez Benito

**Consejo de Redacción:**

Rafael Francia

Ignacio Gil-Díez Usandizaga

Carmen Herreros Moreno

Aurora Martínez Ezquerro

Luis Miguel Medrano Moreno

Ricardo Mora de Frutos

Enrique Ramalle Gómara

Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro

Carlos Sieiro del Nido

Minerva Sáenz Rodríguez

En el 2011 vieron la luz los correspondientes tres números de la revista, de aparición cuatrimestral:

- *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº15* (febrero 2011).
- *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº16* (junio 2011, monográfico Alhama-Linares).
- *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº17* (octubre 2010).

En ellos se publicaron los siguientes artículos:

### **BELEZOS NÚMERO 15 – febrero 2011**

- EDITORIAL: Hacia el lustro
- EN PORTADA: Escuela de jotas de La Rioja (Óscar Robres Medel)
- PIE DE FOTO: Hemingway en Franco Españolas (John Perry Calaff)
- ARTE E HISTORIA: Los Urbanos y la historia de Cenicero (David J. Cangutia Frías)
- ARTE E HISTORIA: El monasterio de San Prudencio de Monte Laturce (Diego Tellez Alarcia)
- ACTUALIDAD: Museo Municipal de Calahorra: 25 años (Rosa Aurora Luezas PAscual)



- EL SANTO: Santa Cruz todo lo puede: Muro en Cameros (Rafael Pascual Elías)
- FIESTAS: Inventario del folclore riojano. Un proyecto necesario (Ana Rosa Terroba Reinares, Teresa Zorzano Galilea)
- NATURALEZA: Las pozas de San Martín (Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro, Óscar Vallilengua Martínez)
- VIDA RURAL: Los barrios de bodegas: el gran patrimonio cultural de La Rioja oculto (Jesús Marino Pascual Vicente)
- ENTREVISTA: Judith Sáenz de Tejada y Gorman (Penélope Ramírez Benito)
- ANÁLISIS: De lo difícil que puede ser casarse o de lo que puede el amor (Alfonso Moreno Ortigosa)
- ANÁLISIS: El espadero calceatense Andrés Roberto (José Manuel Ramírez Martínez)
- LA RIOJA VISTA POR: Marga Arias
- SEMBLANZA: Esteban Manuel de Villegas: poeta y humanista (José Luis Pérez Pastor, María Ángeles Díez Coronado)
- VISITAMOS: Museo de la Romanización de Calahorra (María Teresa Sánchez Trujillano)
- ENTRE FOGONES: Supurao de Rioja (Enrique Cabezón)

#### **BELEZOS NÚMERO 16 – junio 2011 (monográfico Alhama-Linares)**

- EDITORIAL: 5 años... y los que vendrán
- PIE DE FOTO: La Rioja Baja fotografiada por J. Laurent (Ignacio Gil-Díez Usandizaga)

- ARTE E HISTORIA: El peculiar estilo románico de las iglesias de Valdemadera y Ambasaguas (Minerva Sáenz Rodríguez)
- ARTE E HISTORIA: Igea. Juan José de Ovejas y Díaz: el marqués que construyó dos palacios (Penélope Ramírez Benito)
- EL SANTO: La Virgen del Monte en Cervera del Río Alhama (Minerva Sáenz Rodríguez)
- FIESTAS: Viernes Santo en Cornago (Fermín Labarga García)
- NATURALEZA: Las inundaciones de 1950 en Cervera del Río Alhama (Ianire Galilea Salvador)
- VIDA RURAL: El pastoreo en Aguilar del Río Alhama (José Ángel Lalinde González)
- JUEGOS: Un recorrido por la pelota en el Alhama-Linares (Jorge Andrés Cabello, Javier Castro Senosiain)
- ANÁLISIS: El Quijote y La Rioja: el episodio de los yangüeses (Isidro Cabello Hernandorena)
- ANÁLISIS: El paso de Sagasta por los baños de Grávalos y La Albotea: auge y decadencia (Honorina Calvo Pastor)
- LA RIOJA VISTA POR: 26 mil y pico
- VISITAMOS: Navajún, el de las piritas (Juan José Ruiz Casado)
- VISITAMOS: El Castillo de Cornago antes y después de los Luna (Beatriz Irulegui Blasco, José Manuel Martínez Torrecilla)
- VISITAMOS: El Centro Paleontológico de Igea y su entorno (Péliz Pérez Lorente)

- TRADICIONES: Aire nuevo en un instrumento tradicional: gaiteros de Arnedo y Cervera del Río Alhama (Andrés García de la Riva)

## **BELEZOS NÚMERO 17– octubre 2011**

- EDITORIAL: De cine
- EN PORTADA: Recuerdos: Rafael Azcona por Antonio Mingote (Luis Alberto Cabezón García)
- PIE DE FOTO: Procesión de Nuestra Señora del Carmen (Santa Lucía de Ocón)
- ACTUALIDAD: II Concurso Fotográfico Tradiciones de La Rioja
- ACTUALIDAD: Alfaro, fiesta Barroca (Jesús Pérez Ligeró)
- EL SANTO: 400 aniversario de la Cofradía de la Virgen de la Esperanza: 1612-2012 (Luis Javier Jiménez Vela)
- FIESTAS: A la vanguardia del folclore riojano. Illo Gronio presenta “Camino de encuentros” (Andrés García de la Riva)
- NATURALEZA: Las cuevas de Ortigosa (Luis Miguel Medrano Moreno)
- SEMBLANZAS: Bonifacio Gil García: músico y folclorista (Guadalupe Gil Muñoz)
- VIDA RURAL: La construcción tradicional en La Rioja Baja: el yeso (José Manuel Martínez Torrecilla, Pablo del Fresno Bernal)
- LA RIOJA VISTA POR: Santiago León Pascual

- ANÁLISIS: La transformación del paisaje agrario riojano: nuevos tiempos, nueva imagen (Nuria Esther Pascual Bellido, José Ángel Llorente Adán)
- TRADICIONES: El teatro de marionetas Júpiter (Anselmo Ruiz Martínez)
- RIOJANISMOS: Términos referidos a la cualidad del hablador (Aurora Martínez Ezquerro)
- ENTRE FOGONES: El helado artesanal riojano en el siglo XXI (Lidia Viguera Ruiz)

El año 2011 comenzó para la revista *Belezos* con la marcha de José Luis Pérez Pastor de la dirección, pues fue elegido Director Académico del Instituto de Estudios Riojanos, aunque a día de hoy continúa como miembro del Consejo de Redacción. Respecto a nuevas incorporaciones al mismo, contamos con Rafael Francia Verde, director del área de Ciencias Naturales y de Aurora Martínez Ezquerro, directora a su vez del área de Filología y que, posteriormente sustituiría a José Luis Pérez Pastor en la dirección del IER tras su marcha del cargo al ser nombrado Director General de Cultura del Gobierno de La Rioja. En reunión del 18 de julio de 2011, Óscar Robres Medel será presentado como nuevo director de la revista junto a Andrés García de la Riva y Penélope Ramírez Benito, quienes ejercerán de secretarios.

En el capítulo de presentaciones públicas de la revista, hay que destacar que el número 15, cuyo artículo de portada se refería a la Escuela de Jotas de La Rioja, fue presentado en la Sala Gonzalo de Berceo de Logroño con gran éxito de asistencia. Mientras que el número 16 monográfico de verano sobre el valle Alhama-Linares fue presentado en la iglesia parroquial de San Pedro en Cornago, por lo que contamos con la presencia de Fermín Labarga García, autor del artículo “Viernes Santo en Cornago”, incluido en este ejemplar. Por último, cabe destacar la presentación del número 17 realizada en la Sala de Cultura del Edificio de Usos Múltiples de Nalda, en la que participaron José Luis Pérez Pastor, Daniel Ramírez Osés, Aurora Martínez Ezquerro, Óscar Robres Medel y Anselmo Ruiz Martínez, autor de “El teatro de marionetas Júpiter” cuyo lugar de origen fue dicho pueblo riojano. Además de esto, el grupo musical Illo Gronio dio un concierto con magnífica acogida del público.

Por último y de acuerdo con el plan de difusión de la revista se acordó en el Consejo de Redacción crear y mantener, además de la página de facebook que ya se tenía, una cuenta en twitter de *Belezos*, aunque también se tomaron medidas como retomar el envío de una carta a librerías, quiosqueros, asociaciones, ayuntamientos, bibliotecas y colegios para llevar una nueva campaña de suscripciones además de, a petición del Servicio de Publicaciones, establecer el sistema de intercambio de publicaciones con las instituciones que así lo hayan requerido. También, en las actividades de difusión, debemos señalar la participación de

*Belezos* en la organización del II Concurso Fotográfico Tradiciones de La Rioja, junto al Gobierno de La Rioja, la Asociación Riojafoto y la web [culturaderioja.org](http://culturaderioja.org)

***CODAL. Revista de creación y literaria artística.***

Director: Ricardo Mora de Frutos.

Durante el año 2011 se ha publicado el número 4 de la Revista CODAL. Con su presentación en el mes de diciembre ante los medios, se ponía el punto y seguido a un proceso de elaboración que comenzó en los primeros meses del año pero que hasta los meses de verano no empezó a cobrar cuerpo.

Durante todo ese periodo se han realizado diversas reuniones entre el Consejo editorial, de las cuales se ha levantado acta, en que se han valorado tanto el rumbo de la revista hasta la fecha como los cambios pertinentes. Asimismo, se han establecido contactos con múltiples autores, y se ha planteado la posibilidad de conferir pequeños cambios al formato de la revista, que para el presente número no se han llevado a cabo.

El principal esfuerzo de la revista ha sido conjugar en las colaboraciones dos aspectos: la calidad literaria y artística de los textos incluidos y el que sea un reflejo de la actividad creadora en La Rioja. Por ello, se ha establecido un proceso de selección de textos y de peticiones de originales a diversos autores, lo que se ha traducido en el resultado final, en el que han debido quedar fuera algunos originales propuestos. Derivados de esta voluntad de estar en contacto directo con los autores y del máximo respeto a la obra, han surgido pequeños inconvenientes como

el cumplimiento de plazos, que finalmente han sido felizmente subsanados.

En cuanto a las secciones literarias, se ha conseguido dar cabida a un grupo en principio inabordable de autores, cual es el de los poetas de La Rioja Baja, para lo cual ha sido necesario mantener múltiples reuniones y correos electrónicos de modo que se pudiese llegar a una propuesta factible que satisficiera la propuesta del grupo y las posibilidades de la revista. Así, en este número hemos conseguido dotar a esta sección de una mayor extensión, lo que ha permitido comprobar la bondad de optar por secciones flexibles en función de las necesidades editoriales. Asimismo, en la sección de narrativa y teatro hemos valorado la conveniencia de dar cabida a autores de mayor proyección mediática, puesto que son el mejor reflejo de una literatura que tiene calado en la vida cultural riojana, de la que la revista también quiere ser testigo. Nombres como los de Bernardo Sánchez o Andrés Pascual son el claro exponente de la voluntad integradora de *Codal*.

En cuanto a la sección artística, el criterio seguido es el mismo de buscar los autores más fructíferos y que han contribuido con sus más recientes creaciones, y que además han tenido en cuenta una cierta coherencia en su disposición en la revista. Con los mismos criterios basados en dar prioridad a la obra de los artistas, con el añadido de comprobar el acabado, dado el soporte en que aparece, las aportaciones de Pedro



Espinosa, Carlos Rosales, Balanza, Inmaculada Cerrillo, Nicolás Ortigosa y Rafael y David Pérez han enriquecido la parte visual de la revista, además de ser reflejo de la creación tanto más innovadora como más tradicional en nuestra comunidad. En este apartado, la aportación del Área de Patrimonio del IER ha sido decisiva para obtener un resultado óptimo.

El principal esfuerzo de la revista es, por tanto, renunciar a convertirse en un mero almacén de textos riojanos sino ofrecerse como un escaparate de textos ponderados, que susciten interés en la sociedad y en el ámbito cultural riojano y extrarriojano, y que acoja las diversas propuestas y tendencias artísticas de una realidad cultural no por exigua menos compleja. En este sentido, creemos que el número 4 ha dado un primer paso hacia una nueva etapa de la revista.

Quizá aún nos queda trabajar más en el control de la distribución, si bien el IER se ha mostrado extraordinariamente generoso a la hora de proporcionar ejemplares para su difusión. A ello hay que añadir el establecimiento de intercambios con distintas instituciones que conviene mantener y potenciar (es el caso de la UAB, quienes se han interesado expresamente por la recepción de la revista).

Creemos, con ello, haber dado un primer paso para un cambio en la revista que se sustanciará aún más en el número siguiente, en el que se propondrá continuar por esa senda de dar más flexibilidad y más entidad a la revista, siempre en función de las colaboraciones, en las que se tenderá

a conjugar siempre las voces más consolidadas en La Rioja junto con las que están buscando una plataforma que la revista les puede proporcionar.

## *ZUBÍA. Revista de Ciencias.*

Directora: Purificación Ruiz Flaño.

En 2011 se ha publicado el número 29 de la revista Zubía. En él han colaborado 16 investigadores de diferentes centros y organismos regionales y nacionales (Universidades de La Rioja, Zaragoza y Valladolid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fundación Patrimonio Paleontológico...). Este número misceláneo está conformado por seis trabajos del Área de Ciencias que abordan temas muy diferentes: el estado ecológico del río Najerilla, las huellas de dinosaurio aparecidas en las obras de construcción de la Presa de Enciso, las icnitas ornitópodas encontradas en Cameros, los afloramientos de rocas basálticas del frente de Cameros, la primera cartografía forestal moderna de nuestra región y los efectos de la cobertura vegetal en el mantenimiento del suelo en viñedos.

## ZUBÍA MONOGRÁFICO

Se ha presentado también el monográfico 23. Está dedicado a los estudios sobre Cambio Global realizados en La Rioja o llevados a cabo por investigadores riojanos. Ha sido coordinado por Teodoro Lasanta Martínez, geógrafo riojano que actualmente es Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Instituto Pirenaico de Ecología (Zaragoza y Jaca). Este monográfico incluye once trabajos, diversos en temática y metodología, realizados por

investigadores de las Universidades de La Rioja y Zaragoza, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del Gobierno de La Rioja y del Instituto de Estudios Riojanos.

## **BIBLIOTECA**

La Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos, tiene su sede en el Palacio de los Chapiteles en Portales nº 2 y presta sus servicios tanto a investigadores como a todas aquellas personas que deseen informarse sobre cualquier tema relacionado con La Rioja.

### **Equipamiento:**

La Biblioteca dispone de una sala de estudio con ocho puestos de lectura donde se ubican las obras básicas de referencia como son bibliografías, enciclopedias, diccionarios, atlas, catálogos, inventarios, índices, directorios, etc., encontrándose a libre disposición de los usuarios allí también, todas las obras editadas por el Instituto. Para el resto de los fondos consultables, es preciso cumplimentar una papeleta.

Desde enero de 2003, la Biblioteca del I.E.R. está integrada en el Sistema de Bibliotecas de la Rioja (Sibila), programa en red que gestiona la Biblioteca Pública Central de La Rioja. En este catálogo colectivo, se reúnen todos los fondos existentes en las distintas bibliotecas municipales de La Rioja y los de aquellas bibliotecas de la Administración que se han adherido al Sistema. De este modo y a través de la página web de la Biblioteca Pública Central ([www.blr.larioja.org](http://www.blr.larioja.org)), o desde la nuestra ([www.larioja.org/ier](http://www.larioja.org/ier)) cualquier persona desde su propio ordenador, puede acceder al Catálogo Colectivo y saber dónde se encuentran las obras que desee, sin necesidad de desplazarse. A su vez también pueden consultarse documentos digitalizados del patrimonio bibliográfico riojano

procedentes del IER a través de la Biblioteca Virtual Riojana (BVR), en la siguiente dirección:

<http://bibliotecavirtual.larioja.org/index.html>

Para procesar los fondos, se utiliza el programa de gestión bibliotecaria Absys y la consulta en la Biblioteca se realiza a través del OPAC (catálogo en línea). En este catálogo pueden localizarse los fondos procesados hasta la fecha, tanto sean monografías como publicaciones periódicas, microfilms, mapas, planos, discos o archivos de ordenador.

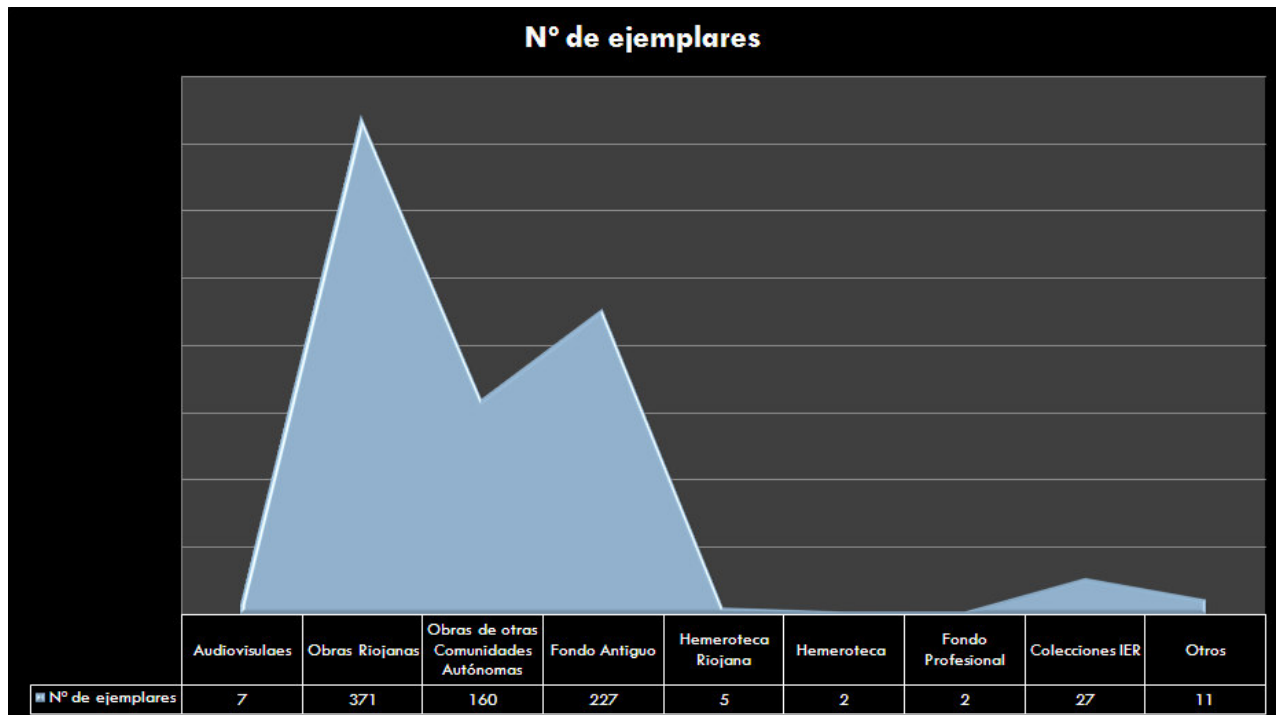
En las instalaciones de la Biblioteca del IER se dispone de una sala especial para la consulta de los fondos microfilmados, que se pueden fotocopiar, digitalizar o copiar en una memoria externa para su tratamiento posterior. También disponen los usuarios de una fotocopidora para la reproducción de impresos en papel y de un escáner para digitalizar los documentos que deseen. En las instalaciones que no son de libre acceso se ha conseguido incrementar el número de metros lineales disponibles mediante la adquisición e instalación de nuevas estanterías.

## **Fondos**

### **a) Incremento**

El incremento de fondos de la biblioteca se efectúa habitualmente por intercambio o donaciones entre Instituciones, y por adquisiciones con cargo al presupuesto anual del Instituto. Durante el año 2011, la base de

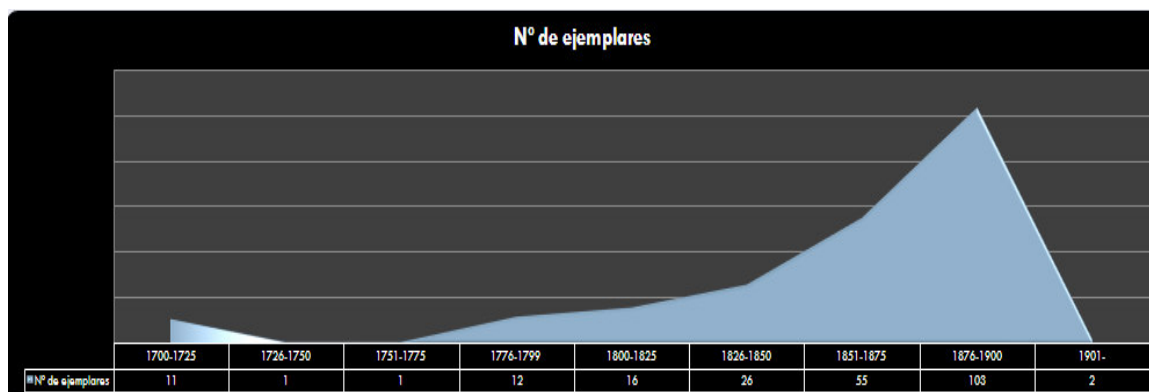
datos se incrementó en 812 nuevos títulos entre monográficas y otra serie de materiales bibliográficos.



Actualmente en la base de datos de la biblioteca del IER hay 21.638 títulos y otros 7.499 títulos de fondo antiguo, con 6957 títulos pendientes de incorporar al fondo ya procesado, pero que ya están integrados en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB). La búsqueda y adquisición de fondo antiguo se realiza haciendo un vaciado de diferentes catálogos de librerías especializadas.

Durante el año 2011 se han incorporado 227 obras de fondo antiguo. Su distribución responde a esta gráfica:





## b) Utilización de los fondos 2011:

Como todos los años, el Centro pone a disposición de los usuarios y usuarias la documentación para consultas de cara al estudio y trabajo en este sector. Con respecto a la consulta, el número de visitantes durante el año 2011 ha sido de 4875, un volumen similar al de años precedentes, y cuyo perfil es mayoritariamente académico (estudiantes, doctorandos, personal investigador y profesorado de la UR y otras universidades).

Con respecto a la relación con otras bibliotecas y centros de documentación especializados, el Centro de Documentación colabora y tiene acuerdos de intercambio de publicaciones con otras instituciones, bibliotecas y fuentes de información.

## Datos estadísticos 2011

## **Visitantes**

Número de visitantes <sup>1</sup>	4875
-----------------------------------	------

## **Consultas**

Consultas realizadas por correo electrónico	70
Consultas presénciales	2752
Consultas telefónicas	89

## **Uso por tipo de recurso**

Consultas de documentación (presencial y electrónica)	2841
Manuscritos consultados	31
Usuarios del fondo de manuscritos.	16
Usuarios de fondo Antiguo	116
Usuarios de lector de microfilm	372
Usuarios que han utilizado los ordenadores	481

## **Préstamos**

Préstamos de libros a investigadores	275
Préstamos del fondo gráfico	46

## **Préstamo interbibliotecario**

---

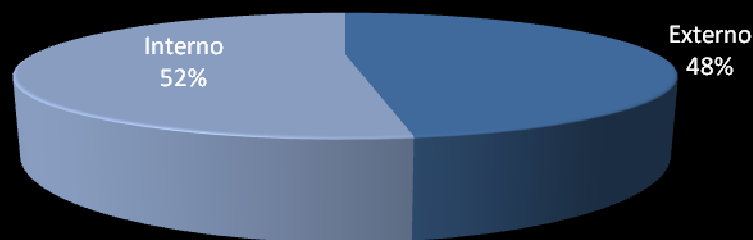
<sup>1</sup> Visitantes: personas que acuden a la biblioteca a utilizar cualquiera de sus servicios o participar en cualquiera de sus actividades: estudio de los propios libros o apuntes, consulta de las obras de la biblioteca, consulta de catálogos, préstamo, información, actividades culturales, etc.

Préstamos interbibliotecarios

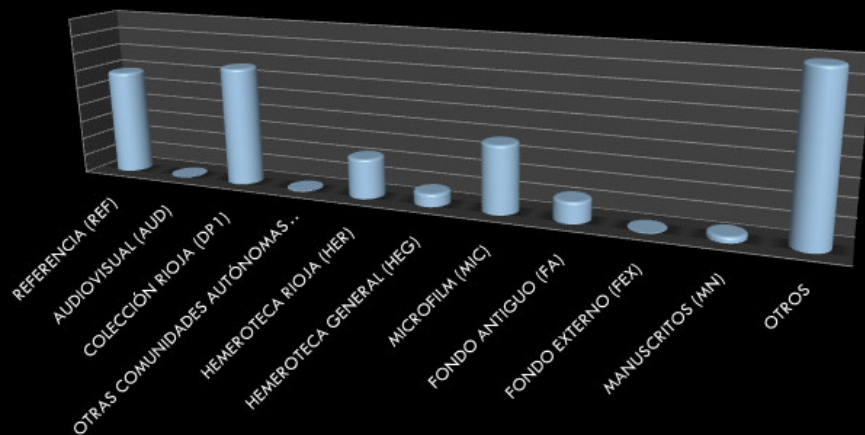
44

Peticiones de préstamo interbibliotecario que no se han llevado a cabo 7

### Distribución total de consultas por tipo de usuarios

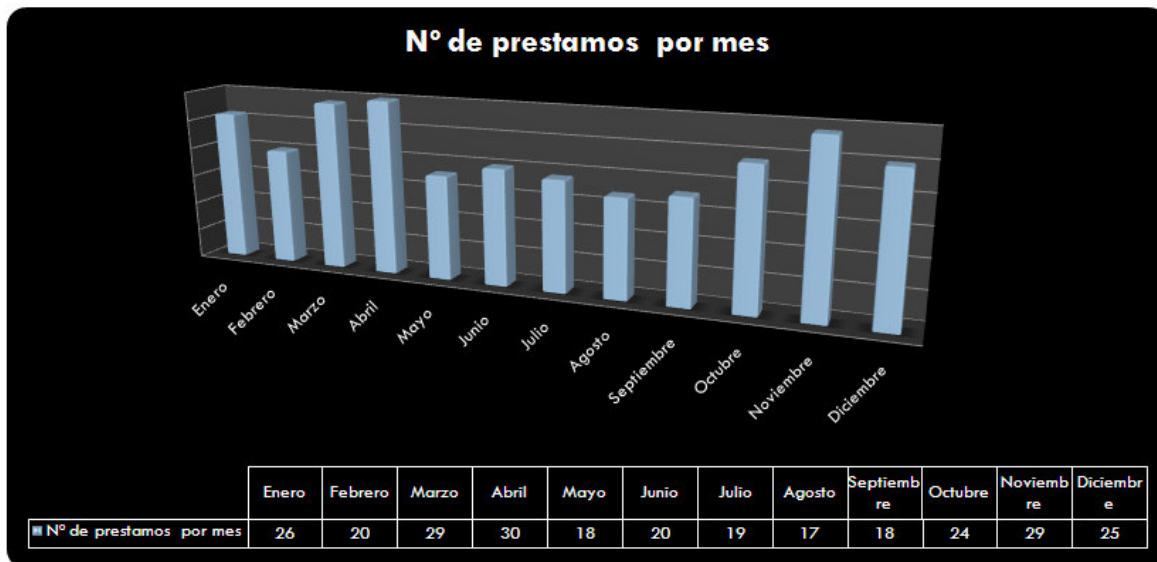


### Tipo de consulta



	REFERENCIA (REF)	AUDIOVISUAL (AUD)	COLECCIÓN RIOJA (DP1)	OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS (DP2)	HEMEROTECA RIOJA (HER)	HEMEROTECA GENERAL (HEG)	MICROFILM (MIC)	FONDO ANTIGUO (FA)	FONDO EXTERNO (FEX)	MANUSCRITOS (MN)	OTROS
■ Tipo de consulta	584	3	659	4	221	71	372	116	4	31	882

El servicio de préstamo realizado por la Biblioteca del IER, durante 2012, ha supuesto un total de 275.



Los usuarios son en su mayoría de La Rioja, aunque hay un alto número de consultas de la geografía española (Barcelona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Gerona, Huesca, Madrid, Oviedo, Pamplona, Valladolid, Zaragoza.) y del extranjero: Francia, Italia, México, Reino Unido, Rumania, Venezuela.

### c) Colaboraciones y préstamos

La Biblioteca del I.E.R., como centro de información además de las consultas en sala, donde ayuda a los usuarios en sus búsquedas, atiende numerosas consultas de particulares por teléfono o correo electrónico y facilita información o materiales a los organismos que lo solicitan. Así

mismo presta copias de su fondo de imágenes a investigadores y profesores, para realizar sus trabajos o conferencias.

Se ha colaborado con las Consejerías del Gobierno de La Rioja, para la realización de diferentes publicaciones, poniendo a su disposición los múltiples materiales que el IER alberga.

Otra colaboración permanente es la que se mantiene con el Área de Publicaciones del propio Instituto. Desde 1989 la bibliotecaria redacta las fichas catalográficas que aparecen impresas en todas las publicaciones del IER y adjudica las materias de los artículos de las revistas Berceo y Zubía, siguiendo las tablas de Clasificación Decimal Universal (CDU).

Diferentes grupos tanto de alumnos de la “Universidad de La Rioja”, “Universidad de la Experiencia” o de otros colectivos académicos han visitado la biblioteca y el Instituto de Estudios Riojanos. La Biblioteca del IER, cumpliendo con su misión de institución educativa, recreativa y alfabetizadora, ha colaborado con los alumnos en el desarrollo de sus actividades académicas, asumiendo un nuevo papel en la atención a la comunidad, en lo relativo a sus demandas de información y conocimiento.

Con relación a la visibilidad, se ha aumentado la presencia del IER en la red, potenciando y aumentando nuestra presencia en Twitter y Facebook.

Seguimos teniendo presencia en las reuniones del CCB, del Ministerio de Cultura, en el Grupo de “Bibliotecas Especializadas”.

**d) Otros aspectos técnicos:**

Se ha elaborado y desarrollado la Carta de Compromisos de la Biblioteca. Impulsamos la catalogación de la “Hemeroteca Riojana” y de los fondos bibliográficos anteriores a 1958.

**e) Fondo virtual**

Se sigue trabajando con los Planes de Digitalización, con la intención de seguir impulsando la digitalización de fondo antiguo. Durante el año 2011 se ha digitalizado el fondo fotográfico antiguo del IER.

**f) Horario de la biblioteca**

Horario de la Biblioteca

El horario de apertura al público es el siguiente:

Mañana lunes a viernes: 9 h. a 14 h.

Tarde lunes a jueves: 17 h. a 19 h.

**LIBRERÍA**

## LIBRERÍA 2011

La librería del Instituto de Estudios Riojanos, creada en el año 2005, se encuentra situada en la planta baja del Edificio de los Chapiteles (C/ Portales N° 2).

En ella se pueden encontrar tanto las obras editadas por el propio IER como algunas del Gobierno de La Rioja, de las que aún quedan ejemplares para su distribución.

Además la librería también es un punto informativo, ya que se intenta ayudar al usuario a encontrar otras publicaciones de temática riojana editadas por otras entidades.

El acceso a nuestro catálogo puede realizarse:

- A través de la página web del Instituto [www.larioja.org/ier](http://www.larioja.org/ier)
- Solicitando un ejemplar en papel
- A través del catálogo de publicaciones que el Gobierno de La Rioja dispone en [www.larioja.org](http://www.larioja.org)

Desde la librería también se lleva el control del fondo editorial de las publicaciones del Instituto:



- Registro
- Inventariado
- Ventas
- Protocolo
- Donaciones
- Intercambios

#### Adquisición de publicaciones

- Directamente a través de nuestra librería
  - Presencialmente
  - Teléfono: 941 29 15 57
  - Fax: 941 29 19 10
  - Mail: [libreria.ier@larioja.org](mailto:libreria.ier@larioja.org)
  - Utilizando el formulario de pedido de nuestra página web.

Los pedidos realizados por teléfono, fax, mail o el formulario serán enviados contra reembolso a la dirección solicitada por el cliente.

- A través de las librerías de La Rioja y del territorio nacional
- A través de distribuidores nacionales

Además desde la librería, también pueden hacerse suscriptores de las publicaciones periódicas del IER:

- Berceo

- Zubía
- Belezos
- Codal

#### Títulos más vendidos en 2011

- Comer, beber, vivir. XXI S.E.M.
- Gobernanza de la ciudad europea
- Conventos de La Rioja
- De Olózaga a Sagasta
- Fotografías de Laurent
- El Puente de Hierro
- Alumbrado público de Logroño

Además, es importante resaltar, el aumento significativo de suscriptores a alguna de nuestras revistas así como de las ventas debido, además de al interés que pueda suscitar la publicación, al mayor conocimiento de la existencia de la librería.

También, como en años anteriores, desde la librería se han preparado lotes de libros para la apertura de nuevas bibliotecas o ampliación de otras existentes en distintos pueblos riojanos y asociaciones como:

- El Rasillo

- Monasterio de Vico
- Asociación La Ojera en Soto De Cameros
- Asociación ARNAC

Igualmente, se ha colaborado con donación de ejemplares en diversos actos culturales como:

- CECEL
- Semanas de estudios medievales
- Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
- Feria Internacional del libro de Puerto Rico
- Grupo filatélico riojano

Horario de la librería

Mañana    Lunes a viernes: 10:00 a 13:30 h.

Tarde     Lunes a jueves: 17:00 a 19:00 h.

## REPRESENTACIÓN DEL IER EN INSTITUCIONES

El IER tiene representación en los siguientes organismos:

## **FUNDACIÓN SAN MILLÁN**

### **PATRONATO DE LA FUNDACIÓN SAN MILLÁN**

- Representante del IER:  
D<sup>a</sup>. Aurora Martínez Ezquerro.  
Directora Académica del IER.
- Sustituto:  
D. Ricardo Mora De Frutos.  
Director del Área de Filología del IER.

## **FUNDACIÓN PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE LA RIOJA**

- Representante del IER:  
D<sup>o</sup>. Aurora Martínez Ezquerro.  
Directora Académica del IER.
- Sustituto permanente:  
D. Rafael Francia Verde.  
Director Área de Ciencias Naturales.

## **FUNDACIÓN MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO NAJERILLENSE**

- Representante del IER:  
D. Ignacio Granado Hijelmo.
- Sustituto:  
D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.  
Director Área de Patrimonio Regional.

## **FUNDACIÓN FUTURIOJA**

### **PATRONATO DE FUTURIOJA**

- D<sup>ª</sup>. Aurora Martínez Ezquerro.

Directora Académica del IER.

## **FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO SAGASTA**

- Representante del IER:

D<sup>ª</sup>. Aurora Martínez Ezquerro.

Directora Académica del IER.

- Sustituto:

Dña. Rebeca Viguera Ruiz.

Directora Área de Historia y Cultura Popular

## **CONSEJO ASESOR DE BIBLIOTECAS**

- Representante de IER:

D<sup>ª</sup>. Aurora Martínez Ezquerro.

Directora Académica del IER.

## **CONSEJO RIOJANO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (I + D)**

- Representante del IER en organismo de control y seguimiento  
planes I + D:

D<sup>ª</sup>. Aurora Martínez Ezquerro.

Directora Académica del IER.

- Representante en la Comisión Técnica:

D. Rafael Francia Verde.

Director Área de Ciencias Naturales

## **CONSEJO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA RIOJA**

- Representante del IER:

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Álvarez Clavijo.

Investigadora Agregada Área de Patrimonio Regional del IER.

## **COLABORACIONES INSTITUCIONALES**



El IER colabora con las siguientes instituciones:

- *Asociación Adebir*
- *Asociación Amigos de Enciso*
- *Asociación de Amigos de la Historia del Najerillense*
- *Asociación Aulas de la 3ª Edad*
- *Asociación Ciudad de Libia*
- *Asociación Venus de Herramélluri*
- *Ateneo Riojano*
- *Ayuntamiento de Alfaro*
- *Ayuntamiento de Arnedo*
- *Ayuntamiento de Enciso*
- *Ayuntamiento de Calahorra*
- *Ayuntamiento de Haro*
- *Ayuntamiento de Herramélluri*
- *Ayuntamiento de Logroño*
- *Ayuntamiento de Munilla*
- *Ayuntamiento de Nájera*
- *Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada*
- *Ayuntamiento de San Millán*
- *Ayuntamiento de Torrecilla*
- *Ayuntamiento de Tricio*
- *Centro Cultural Ibercaja*
- *Consejería de Obras Públicas*
- *Consejería de Servicios Sociales*

- *Diario La Rioja*
- *Filmoteca Española (Ministerio de Cultura)*
- *Fundación Caja Rioja*
- *Fundación Práxedes Mateo Sagasta*
- *Museo Nacional de Ciencias Naturales (Ministerio de Ciencia e Innovación)*
- *Parlamento de La Rioja*
- *Servicio de Salud*
- *Universidad de La Rioja*