

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013

ÍNDICE

Órganos de máxima dirección

- Presidencia
- Consejo de Administración
- Gerencia

Otros Órganos de Dirección

- Consejo Académico
- Directora Académica

Otros Órganos

- Consejos Científicos
- Consejo Asesor

Gestión administrativa

Ámbito académico

Actividades realizadas en 2013

Investigación

- Ayudas 2013
- Planes de investigación 2013

Publicaciones realizadas en 2013

Biblioteca

Librería

Representación del IER en instituciones

Colaboraciones institucionales



ÓRGANOS DE MÁXIMA DIRECCIÓN

- **PRESIDENCIA:** D. Gonzalo Capellán de Miguel, Consejero de Educación, Cultura y Turismo.
El Presidente del IER ostenta su máxima representación, es el máximo órgano rector del Organismo y es, a su vez Presidente del Consejo de Administración.

- **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS:** Formado por los siguientes miembros:

Presidente:

- Consejero de Educación, Cultura y Turismo: D. Gonzalo Capellán de Miguel.

Vicepresidentes:

- Director General de Cultura: D. José Luis Pérez Pastor.
- Director General de Educación: D. José Abel Bayo Martínez.

Vocales:

- La Gerente del IER: D.^a Helena Juanes Muñoz.
- La Directora Académica: D.^a Aurora Martínez Ezquerro.
- Rector de la Universidad de La Rioja: D. José A. Arnáez Vadillo.
- Presidente Federación Riojana de Municipios: D. Roberto Varona Alonso.
- Empresa Fundación Dinastía Vivanco: D. Santiago Vivanco Sáenz.
- Caja Rioja, Gerente: D. Arturo Colina Aguirre.
- Directora General de Turismo: D.^a Mónica Figuerola Martín.

Personas de reconocido prestigio:

- D. Luis García Gutiérrez (Xubero).
- D. Jorge Fernández López.

Es el órgano de Gobierno y Administración del IER.

- **GERENCIA**

Ejerce las siguientes funciones:

- a) El ejercicio de las funciones de administración y gestión ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos, de conformidad con lo previsto en los presentes Estatutos.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.
- c) Informar diligentemente al Consejo de Administración, así como al Presidente, de su actuación y de cuantos asuntos tenga encomendados.
- d) Desarrollar la estructura organizativa y elaborar las propuestas que en materia de recursos humanos resulten oportunas, de acuerdo con los criterios generales establecidos por el Consejo.
- e) Elaborar los proyectos normativos, actos administrativos y documentos contables derivados de la actuación del Instituto de Estudios Riojanos.
- f) Elaborar el Plan anual de actuaciones y el proyecto de memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos.
- g) Elaborar la propuesta del anteproyecto de presupuestos, las cuentas y liquidación del ejercicio del Instituto de Estudios Riojanos.

- h) Gestionar los recursos humanos, económicos y materiales del Instituto de Estudios Riojanos de conformidad con las instrucciones de las Consejerías competentes en materia de hacienda y función pública.
- i) Conceder los permisos, licencias y reducciones de jornada del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- j) Remitir al Registro de Personal y al Banco de datos de personal la información del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- k) Remitir al registro de contratos de la Comunidad Autónoma de La Rioja los contratos que celebre el Instituto de Estudios Riojanos en la forma, condiciones y efectos señalados por la normativa aplicable a dichos registros.
- l) Aplicar las circulares sobre recursos humanos que se establezcan por la Consejería con competencias en materia de función pública, y comunicarle cuantos acuerdos y resoluciones se tomen en este campo.
- m) Proponer los proyectos que estime convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- n) Las funciones que le han sido delegadas por el Presidente del IER mediante Resolución n.º 2.825, de 14 de julio de 2011.



OTROS ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

CONSEJO ACADÉMICO: formado por los siguientes miembros:

- Presidente: Directora Académica: D.^a Aurora Martínez Ezquerro.

- Vocales:

- Director Área de Investigación en Ciencias Naturales: D. Rafael Francia Verde.
- Director Área de Investigación en Ciencias Sociales: D. Enrique Ramalle Gómara.
- Director Área de Investigación en Filología: D. Ricardo Mora de Frutos.
- Directora Área de Investigación en Historia y Cultura Popular: D.^a Rebeca Viguera Ruiz.
- Director Área de Investigación en Patrimonio Regional: D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.

Es el órgano de coordinación en materia académica del IER. En concreto, le corresponden las siguientes competencias:

- a. Elaboración de las directrices académicas y de investigación del Instituto de Estudios Riojanos en ejecución del Plan de Actuación inicial aprobado por el Consejo de Administración.
- b. Determinar las actuaciones académicas y de investigación que integran el Plan Anual de Actuación.
- c. Dirigir los Consejos Científicos.
- d. Organizar cuantas actuaciones académicas sean precisas en ejecución del Plan de Actuaciones del Consejo de Administración.
- e. Realizar cuantas propuestas contribuyan a la mejora del funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- f. Evacuar cuantos Dictámenes y consultas, por conducto del Presidente del Instituto de Estudios Riojanos, le sean requeridos en virtud del artículo 9 de la Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Culturales, Histórico y Artístico de La Rioja.
- g. Proponer la creación de revistas sobre las áreas dependientes del Instituto de Estudios Riojanos.

DIRECTORA ACADÉMICA: D.^a Aurora Martínez Ezquerro.

Tiene encomendada la coordinación de directrices en materia de investigación, de actividades culturales y de publicaciones del IER, y preside el Consejo Académico.

En concreto, le corresponden las siguientes atribuciones:

- a. La representación ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos en actos e Instituciones Académicas.
- b. Planificar, dirigir y coordinar la actividad investigadora del Instituto de Estudios Riojanos.
- c. Planificar, dirigir y coordinar las actividades culturales del Instituto de Estudios Riojanos.
- d. La supervisión y coordinación de todas las publicaciones académicas y científicas del Instituto de Estudios Riojanos.
- e. Elaboración del apartado de la Memoria Anual dedicado a la actividad académica.



- f. Supervisar el cumplimiento de los objetivos de las Áreas de Investigación.
- g. Dirigir las labores de estudio, planificación y programación de las necesidades de la Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos.
- h. Prestar apoyo académico a la colaboración de la Administración General con los Centros Riojanos en el exterior, así como fomentar la cooperación con otros Centros de Investigación y Estudio similares al Instituto de Estudios Riojanos, con respecto a las actividades que afecten a la conservación, difusión y acrecentamiento de las costumbres y cultura popular de La Rioja.
- i. Cualesquiera otras que le sean asignadas o delegadas.



OTROS ÓRGANOS

CONSEJOS CIENTÍFICOS Y DE REDACCIÓN

- Consejo de Redacción de la revista *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja.*
- Consejo Científico de la revista *Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.*
- Consejo de Redacción de la revista *Codal. Revista de creación literaria y artística.*
- Consejo Científico de la revista *Zubía. Revista de Ciencias.*

CONSEJO ASESOR DEL IER

- D. Gonzalo Capellán de Miguel, Presidente del IER.*
- D. José Luis Pérez Pastor, Gerente del IER.*
- D.ª Aurora Martínez Ezquerro, Directora Académica del IER.*
- D. Eduardo Fernández Santolaya, representante de Organizaciones Empresariales.*
- D.ª Rocío Bazán Íñiguez, representante de Organizaciones Empresariales.*
- D.ª Eva Cuesta Villaverde, representante de Organizaciones Empresariales.*
- D. Miguel Ángel Rodríguez Barranco, representante de Centros de Investigación Riojanos.*
- D. Emilio Arenzana Antoñanzas, representante de Centros Riojanos.*
- D. Federico Soldevilla Ágreda, representante de Asociaciones Culturales.*
- D. Jesús Marino Pascual, representante de Asociaciones Culturales.*
- D.ª Piedad Valverde López, representante de Asociaciones Culturales.*
- D.ª Mayte Ciriza Sánchez, representante de Asociaciones Culturales.*
- D. Arturo Colina Aguirre, representante de Cámara de Comercio.*
- D. Enrique Raposo Gil, representante de Organizaciones Sindicales.*
- D.ª Luis M.ª González Jaúregui, representante de Organizaciones Sindicales.*
- D.ª María López Martínez, representante de Organizaciones Sindicales.*
- D. José María Martínez del Campo, representante de Grupos Parlamentarios.*
- D.ª Ana Lourdes González García, representante de Grupos Parlamentarios.*
- D.ª Emilia Fernández Núñez, representante de Grupos Parlamentarios.*



GESTIÓN ADMINISTRATIVA

De la figura del Gerente dependen los siguientes Departamentos:

- Departamento de Gestión Administrativa:

- M.^a Teresa Ochoa Campo.
- José Luis Ogueta Sáenz.
- M.^a Azucena Calvo Aedo.
- M.^a Ángeles Giménez Sánchez.
- M.^a Ángeles Valgañón Somovilla.

- Departamento de Publicaciones:

- Pilar Marín Lasanta.
- Yolanda Lázaro Montiel.

- Departamento de Biblioteca:

- José Ignacio Peso Echarri.
- José Antonio Álvarez Alonso.

- Departamento de Librería:

- Natalia Pipaón Moreno.

- Conserjes:

- José Ignacio Bravo Palacios.
- Eduardo F. Fernández Nájera.



ÁMBITO ACADÉMICO

DIRECTORA ACADÉMICA DEL IER

D.^a Aurora Martínez Ezquerro

El Instituto de Estudios Riojanos es un Organismo Autónomo adscrito a la Consejería de Educación, Cultura y Turismo, a través de la Dirección General de Cultura, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1 de la Ley 4/2006, de 19 de abril, del Instituto de Estudios Riojanos.

El Instituto de Estudios Riojanos tiene como fines generales la investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y cultura riojanas y de sus valores, con una visión multidisciplinar e intersectorial y, en concreto, los siguientes:

- El conocimiento, estudio, investigación y fomento de la ciencia y cultura riojanas.
- La promoción, difusión y divulgación del acervo cultural riojano, en sus distintas manifestaciones.
- La defensa y conservación de los valores, costumbres y cultura popular de La Rioja.
- El asesoramiento y propuesta en materia científica y cultural riojana.

Para el cumplimiento de estos fines, el Instituto de Estudios Riojanos podrá desarrollar cuantas funciones sean precisas para el cumplimiento de sus fines y, en especial, las siguientes:

- a) Aprobar planes y actuaciones dirigidas a la investigación, estudio y difusión de la cultura riojana, sin perjuicio de las competencias atribuidas al Consejo de Gobierno en el artículo 23 de la Ley 8/2003, de 28 de octubre.
- b) Gestionar la biblioteca, librería, archivo y centro de documentación de temática cultural riojana, dependiente del Instituto de Estudios Riojanos, fomentando entre la ciudadanía el depósito o donación al mismo de fondos que revistan especial interés o corran el peligro de perderse. El Instituto de Estudios Riojanos podrá adquirir, de forma directa y urgente, los que se ofrezcan en el mercado y se estime conveniente recuperar, siempre de acuerdo con la normativa aplicable en materia de contratación. A tal efecto, los presupuestos anuales del Instituto de Estudios Riojanos consignarán una partida específica para adquisiciones urgentes.
- c) Fomentar, promover y organizar todo tipo de actividades culturales y académicas, encaminadas a la difusión y divulgación de la cultura riojana, tales como conferencias, cursos, ciclos y programas formativos o divulgativos, y realizar o colaborar en muestras, certámenes y exposiciones, velando siempre por la calidad científica de las actuaciones en los niveles correspondientes.
- d) Editar, publicar y distribuir libros, revistas, trabajos y obras literarias, científicas y artísticas de temática cultural riojana, mediante cualesquiera soportes y medios de reproducción y comunicación social.
- e) Elevar o remitir a las autoridades e instituciones públicas y privadas, iniciativas, planes y propuestas para la recuperación, conservación y acrecentamiento del acervo cultural riojano.
- f) Emitir los informes en materia cultural riojana que le sean solicitados por el Gobierno de La Rioja o cualquier organismo público y evacuar aquellos que, solicitados por entidades privadas, se consideren pertinentes.

Teniendo en cuenta estos fines fundamentales del Instituto de Estudios Riojanos, el Consejo de Administración acordó en el año 2012 el Plan de Actuaciones, con expresión de la declaración expresa de la misión del Instituto de Estudios Riojanos, la memoria acreditativa de la conveniencia de creación del Organismo Autónomo, el plan estratégico, el plan económico financiero, así como las previsiones sobre los recursos humanos y tecnologías de la información necesarios para su funcionamiento.

En el marco de los objetivos estratégicos señalados en el Plan Inicial de Actuaciones citado, las actuaciones culturales y científicas del Instituto de Estudios Riojanos se definen cada año por el Consejo de Administración y se concretan el Plan Anual de Actuaciones, donde además de los objetivos a cumplir, se señalan los medios necesarios para su consecución así como los indicadores necesarios para llevar a cabo el control de eficacia por la Consejería de Educación, Cultura y Turismo a la que se encuentra adscrito este Organismo.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN: OBJETIVOS REALIZADOS

- Se ha mantenido la actual línea de investigación de temática riojana mediante dos instrumentos fundamentales:

La convocatoria de tres tipos de Ayudas de Investigación: sobre estudios científicos de temática riojana, sobre el estudio de un tema alfareño y sobre el estudio de un tema arnedano. En relación con estas Ayudas, se han tramitado tres nuevas Órdenes que han modificado las existentes con el objetivo de mejorar determinados aspectos. Asimismo se han convocado dos nuevas Órdenes para estudiar la figura de Rafael Azcona y el yacimiento de Contrebia Leucade.

- Por otra parte, también se ha mantenido la contratación de diversos planes de investigación.
- Se ha continuado con la promoción y organización de numerosas actividades culturales y académicas encaminadas a la divulgación de la cultura riojana, tales como conferencias, ciclos, congresos, etc., que han abarcado todas las áreas de investigación del Instituto de Estudios Riojanos. Y puesto que el origen de la lengua castellana es un bien patrimonial que nos caracteriza y que como disciplina se incardina en Filología, este valor se sigue poniendo de relieve a través de las *Jornadas de Filología Riojana* que permiten poner al alcance de todos los interesados las últimas investigaciones al respecto mediante la aportación de trabajos propios del área.
- Las publicaciones periódicas existentes gozan de gran prestigio (*Belezos, Berceo, Zubía y Coda*), así como con la edición de libros de las diversas colecciones del Instituto de Estudios Riojanos.

- Se ha seguido fomentando la relación del Instituto de Estudios Riojanos con otras entidades y se ha continuado con la ya existente que se encuentra instrumentalizada en Convenios de Colaboración. Actualmente tenemos en vigor dos Convenios con los Ayuntamientos de Calahorra y de Logroño cuyo fin es regular la colaboración de dichos Ayuntamientos con el IER en relación con la publicación de libros pertenecientes a la colección “Quintiliano” y “Logroño” respectivamente. Asimismo, durante el mencionado año se ha firmado un convenio con diferentes asociaciones culturales riojanas mediante el cual el IER otorga derechos similares a los de los investigadores agregados. De esta manera se acerca aún más la cultura riojana al resto de las entidades interesadas en su conocimiento.
- Se ha continuado divulgando el trabajo investigador del IER en todos los centros de la CECEL mediante la pertinente información.
- Ha tenido lugar con sede en Logroño la *LX Asamblea de la CECEL*. Dado el interés de esta actividad, en él han colaborado el Gobierno de La Rioja -Consejería de Cultura-, el Ayuntamiento, la Biblioteca de La Rioja y la Fundación Dinastía Vivanco. Las jornadas ocuparon tres días de septiembre con diversas actividades que han fomentado el conocimiento del patrimonio riojano (visitas guiadas, etc.). El programa fue el siguiente:

JUEVES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2013

19.30 h. Junta de Gobierno de la CECEL. Biblioteca de La Rioja

21.30 h. Cena Restaurante Buenos Aires

VIERNES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2013

9.00 h. Salida del hotel hacia las Bodegas Vivanco

9.30 h. Visita cultural:

10 h. a 11 h.: Museo de la Cultura del Vino "Dinastía Vivanco"

11.00 h. a 11.30 h.: Bodegas “Dinastía Vivanco”

11.30 h. a 12 h.: Centro de Documentación de la Fundación Dinastía Vivanco.

12.00 h. Pausa: café.

12.30 h. Presentación del “Seminario Permanente de la Cultura de la Vid y del Vino”.

Programa:

Presentación del Seminario por parte del Presidente de la CECEL, Dr. D. Esteban Sarasa (Universidad de Zaragoza).

Conferencia: *El Paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja y Rioja Alavesa.*

D. José Luis Pérez Pastor, Director General de Cultura del Gobierno de La Rioja.

Conferencia: *Instituto de Ciencias de la Vid y el Vino: Centro de Investigación en Viticultura y Enología.*

D. José Miguel Martínez Zapater, *Instituto de Ciencias de la Vid y el Vino* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Gobierno de La Rioja y Universidad de La Rioja).

14.30 h. Almuerzo en el restaurante “Dinastía Vivanco”.

17.00 h. Regreso a Logroño.

18.00 h. Biblioteca de La Rioja:

1.- Exposición bibliográfica: selección de publicaciones de los Centros.

2.- Imágenes digitalizadas del Fondo fotográfico antiguo de La Rioja. Visualización y consulta informática (digitalización y propiedad del IER).

18.30 h. LX Asamblea General de la CECEL.

Asamblea Extraordinaria: Elecciones a la Junta de Gobierno de la CECEL.

21.30 h. Cena en el Restaurante EL CID, C/ La Industria, nº 9

SÁBADO, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2013

10-12.30 h. Visita guiada: Logroño y su Patrimonio Histórico-Cultural

12.30 h. Visita Muralla y Cubo del Revellín

- Se ha continuado con la difusión de la actividad propia del Instituto de Estudios Riojanos en sus distintos ámbitos y se ha continuado estableciendo un mayor acercamiento a los intereses de los ciudadanos riojanos en materia cultural propia de la región. En este sentido se mantiene la línea de conocimiento de aspectos etnográficos, folklóricos y costumbristas de la región a través de la publicación de las colecciones “Nuestros pueblos” y “Nuestros autores”, con la revista Belezos y con la organización de exposiciones que puedan despertar el interés de la sociedad riojana. Las presentaciones de las obras, así como de los diferentes números de la revista Belezos se realizarán, como viendo siendo costumbre, en las comarcas que constituyen el área geográfica de la investigación.

- Se ha incrementado la adquisición de fondos, documentos o imágenes de interés social y cultural con el objeto de preservar y difundir el patrimonio cultural riojano.
- Se han seguido fomentando alianzas con la Universidad de La Rioja a través del Vicerrectorado de Investigación.
- Se mantiene el convenio con Dialnet para el vaciado de publicaciones periódicas -se ha revisado en cuanto a su periodicidad-. Los índices de consulta son elevados y se trata de una fuente de inestimable referencia en el ámbito de la investigación.
- Se sigue aumentando nuestra presencia en las redes sociales, Twitter y Facebook.
- Se continúa avanzando tanto en calidad como en cantidad en la digitalización de material bibliográfico y audiovisual conservado por el IER siguiendo los estándares y normas internacionales. Para ello, se continuará con la catalogación y digitalización del Fondo Fotográfico del IER (Fondo López Osés).
- Se llegó a un acuerdo con la FUR para transmitir interesante información a los profesores y alumnos de los Cursos de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad de la Rioja con el fin de que conozcan las actividades que puedan incardinarse en su labor de aprendizaje cultural (han asistido a varias conferencias y a la presentación de la revista Codal).
- Se continúa participando intensamente de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías a través de la gestión tanto de nuestra página web como de la página "culturaderioja". Su objetivo es hacer visible al público en general el rico patrimonio documental y fotográfico con el que cuenta el Instituto de Estudios Riojanos.
- Se siguen impulsando las actividades de difusión y conocimiento de la Biblioteca al conjunto de la sociedad: visitas guiadas de diferentes colectivos (profesores de otras universidades, asistentes a congresos, alumnos de la Universidad, etc.).
- Se continúa colaborando con los Centros Riojanos de diversas ciudades (conferencias, presentaciones de libros, etc.).
- Se mantiene el incremento de los ingresos derivados de la venta de publicaciones y se han reducido -en algunos casos y tras el estudio particular- el número de ejemplares de cada edición cuando no se considera necesario.
- Se facilita a instituciones e investigadores acceso directos a nuestros fondos y la reproducción digital -dentro del marco del contrato correspondiente de la obra- de determinados fondos. También se mantienen intercambios bibliográficos.
- Se continúa con el trabajo de ejecución de la obra de restauración de la fachada del edificio de Chapiteles.





MEMORIAS DE LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Rafael Francia Verde

En los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos se establecen como principios directores “la investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y culturas riojanas y de sus valores”. El Área de Ciencias Naturales ha mantenido, a lo largo del año 2013, una política de continuidad sobre la labor desarrollada en años anteriores buscando la consolidación de los logros alcanzados. Se han explorado también nuevas vías para incentivar la investigación científica sobre algunos temas novedosos; estas iniciativas darán su fruto en los próximos años.

Se ha buscado el logro de los siguientes objetivos principales: Fomento de la investigación sobre temas riojanos, apoyo a los investigadores, asesoramiento cultural en temas riojanos y colaboración con otros centros en materias de su competencia. Se ha procurado también, cuando ha sido posible añadir nuevos temas de investigación bajo la perspectiva de propiciar investigaciones que pudieran tener aplicaciones en el medio plazo, intentando potenciar en todo caso investigaciones de calidad.

1.- Fomento de la investigación sobre temas riojanos

Para atender de manera eficiente a las demandas recibidas, ante una siempre insuficiente dotación presupuestaria, es necesario establecer líneas prioritarias acordes a las directrices marcadas por el Consejo de Administración. En este sentido, hemos mantenido las líneas abiertas en años anteriores:

- Riberas y Calidad de aguas
- Enología
- Icnitas: Catalogación y conservación
- Investigadores riojanos y sus obras
- Biodiversidad: Catalogación de especies y comunidades. Conservación
- Investigaciones relacionadas con la salud
- Interacciones entre productos riojanos y la salud

El objetivo se ha concretado en la finalización de Planes de Investigación y Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana. En el primer caso se ha concluido un estudio sobre las mariposas diurnas en La Rioja, se está concluyendo el proceso de realización de una publicación con los resultados de este estudio. Podemos adelantar que se han analizado pormenorizadamente todos los rincones de nuestra geografía y se han detectado y caracterizado un 65 % del total de mariposas que existen en la Península Ibérica. También se ha notado la ausencia de algunas, detectadas hace 15 o 20 años, que podría estar relacionada con el cambio climático. Pretendemos que la publicación tenga no solo carácter científico sino también de divulgación y que pudiera ser utilizada en el ámbito docente.

Respecto a las Ayudas a la Investigación, se han aprobado 15 trabajos a desarrollar en campos tan diversos como la botánica, la enología, la geología, la paleontología, la ecología y la investigación biomédica. Este año han sido numerosas las ayudas dedicadas a trabajos de investigación en enología y biomedicina. Las cuantías de las ayudas concedidas han sido algo mayores, aunque siempre inferiores a lo solicitado por los investigadores.

La publicación de los resultados de la investigación es fundamental no solo para el propio investigador sino también para la comunidad científica y para la sociedad. En relación a este punto está en imprenta un número monográfico de Zubía sobre investigación en temas de alimentación en la Rioja. En este monográfico se abordan investigaciones en productos cárnicos, en hongos y en enología y viticultura. Recientemente se publicó otro monográfico sobre la investigación biomédica en La Rioja. Estos monográficos pretenden poner de manifiesto el impulso investigador proporcionado por la puesta en marcha recientemente de dos nuevos centros de investigación (CIBIR y ICVV), que se unen así a la labor investigadora desarrollada en otras instituciones como la Universidad de La Rioja y el CIDA.

Se han incorporado al comité científico de la revista Zubía a dos prestigiosos investigadores riojanos: Dr. Alfredo Martínez Ramírez que dirige una de las líneas de investigación del CIBIR y el Dr. Diego Troya Corcuera, que trabaja en la actualidad en el Instituto Politécnico de la Universidad Estatal de Virginia (EEUU) y que hace 4 años obtuvo el premio al mejor investigador joven en química de Estados Unidos. El objetivo de estas incorporaciones es contar con su valiosa colaboración y afianzar el prestigio y valoración de la revista.

Otras vías importantes para difundir los resultados de la investigación son las Reuniones Científicas, como foros de intercambio de conocimientos, y los ciclos de conferencias y exposiciones como medios eficaces de acercamiento al público.

En el mes de Mayo se organizó, en colaboración con ADEBIR (Asociación para el Estudio de la Biología en La Rioja), la 14ª Jornada científica de la asociación en la que se abordó el tema de los museos de Ciencias Naturales, su conservación y su utilización como medio didáctico. Se analizaron dos museos regionales, varios museos nacionales y el museo de historia natural de la Universidad de la Sorbona.

El día 30 de Julio tuvo lugar en Enciso el ciclo de conferencias sobre Huellas de Dinosaurios, organizado por el IER con la colaboración de la Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja, la Universidad de La Rioja, la Fundación Caja Rioja, Ayuntamientos de Enciso, Igea y Hornillos y la Asociación Amigos de Enciso.

En el mes de Agosto, días 18 y 19, colaboramos con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri en la organización de las VI Jornadas Medioambientales dedicadas en esta ocasión al estudio de los pájaros, sus poblaciones y sus habitats. Se iniciaron con una jornada de conferencias de gran interés. La segunda jornada se dedicó a actividades prácticas.

La exposición fotográfica “La Rioja, Gran reserva de la Biosfera”, del fotógrafo Emilio Pascual Rosel que financiamos el año 2012 ha seguido viajando por distintos lugares de La Rioja. La muestra de unas 40 fotos de la naturaleza y costumbres riojanas estuvo primero en el salón de actos del IER y visitó después diversas localidades Calahorra, Arnedillo, San Román, Cenicero, Arnedo y Calahorra de nuevo.

2.- Apoyo a las iniciativas de los investigadores

Los investigadores, como pilares fundamentales del Instituto, merecen toda nuestra atención, no solo facilitándoles los medios para el desarrollo de su actividad sino también escuchándoles y atendéndoles en todas sus sugerencias e iniciativas. Fruto de esta atención fue la celebración de las primeras Reuniones de Biólogos Riojanos que culminaron con la creación de la Asociación para el Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja (ADEBIR). Durante los últimos años hemos colaborado con la Asociación en la celebración de las Jornadas anuales de la misma, dedicadas en cada ocasión a un tema específico.

Hace seis años se inició también una colaboración con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri, en el ámbito de las Ciencias Naturales; colaboración que consideramos muy positiva con la que continuamos y que pretendemos mantener en años próximos.

3.- Colaboración con otros centros

Consideramos un objetivo esencial del IER el contacto con todos aquellos centros, entidades y organismos implicados en la investigación. En este campo, hemos tomado parte activa en el Consejo Riojano de Investigación y Desarrollo Tecnológico (I+D+I) y su Comisión Técnica colaborando en la elaboración de la Memoria anual y los Planes Técnicos de I+D+I.

Se ha continuado una prometedora colaboración con el CIBIR y con el Centro de Investigación del Champiñón propiciando una investigación sobre las propiedades beneficiosas de algunos elementos presentes en cantidades suficientes en el champiñón para prevenir y remediar determinados tipos de diabetes.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Enrique Ramalle Gómara

El Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos , en coordinación con el resto de Áreas del IER, ha mantenido una línea de impulso a la investigación y el conocimiento sobre temática riojana, a través de la realización de diferentes actividades, con el fin de tener una aproximación lo más completa posible a la realidad social de La Rioja.

Dentro de los planes de investigación se ha realizado el titulado “Cambios demográficos en La Rioja”, por M.^a Josefa Gil de Gómez Barragán, profundizando en el impacto que la demografía y sus cambios tienen en la sociedad riojana, en su estructura económica y sanitaria, en línea con lo que pretende la propuesta de Trabajo 4.2.1. Cambio demográfico y envejecimiento de la población, del Plan de I+D+I de La Rioja, donde se establece que “Los cambios demográficos registrados en las últimas décadas, el constante incremento en la esperanza medida de vida y la aspiración legítima a disfrutar una mayor calidad de vida y nivel de salud son factores que condicionan, entre otros, el futuro desarrollo y bienestar de la sociedad. En este contexto, sería recomendable dar prioridad a la investigación de las enfermedades de mayor prevalencia, la investigación clínica de las enfermedades humanas, la salud pública y los servicios de salud y, en último término, al desarrollo de la medicina personalizada en la que el reto se sitúa en tratar al individuo y no la enfermedad. Este enfoque innovador se hace tanto más necesario ya que los Servicios de Salud deben maximizar la eficiencia en el uso de los recursos para lograr la sostenibilidad financiera del sistema. Este impulso en materia de I+D+I incluiría actuaciones destinadas a maximizar el potencial de tecnologías como la genómica, proteómica, biotecnología, nanotecnología y TIC. Igualmente, se recomienda por los expertos realizar especial énfasis en el apoyo a las innovaciones sociales como elemento crítico de futuros avances tecnológicos ligados a la salud y al cambio demográfico. De particular relevancia sería el fomentar la presencia de la investigación en salud a nivel europeo, tanto en el marco de «Horizonte 2020» como en el Programa de Salud para el Crecimiento.”

Por otro lado se han financiado diferentes ayudas a la investigación, tratando de dar respuesta a las iniciativas presentadas y que abarcan los diferentes campos que conforman las Ciencias Sociales. Sociología, Economía, derecho, Psicología, etc. Las ayudas concedidas han sido:

- Análisis urbano y social de los espacios públicos de Ribera en Logroño, de Aransay García, Eva María, Díaz Orueta, Fernando y Mendoza Díez, M.^a Nieves.
- La protección del medio ambiente natural en la negociación colectiva riojana, de Barrios Baudor, Guillermo L
- ETA en La Rioja: análisis del discurso de las víctimas y de los partidos políticos, de Crespo Alcázar, Alfredo y Gil Pérez, Javier.
- CC.OO. En La Rioja. Desde la transición hasta nuestros días, de Iturriaga Barco, Ángel.

- El papel de Valdezcaray en el desarrollo socioeconómico de su área de influencia, de Lasanta Martínez, Teodoro.
- Análisis económico-presupuestario de los municipios de La Rioja y su comparación con el conjunto nacional. Evolución histórica, situación actual y propuestas de reforma, de Portillo Navarro, M^a José.
- La familia en la construcción del ocio físico-deportivo de los jóvenes riojanos, de Sanz Arazuri, Eva, Ponce de León Elizondo, Ana y Valdemoros San Emeterio, M.^a Ángeles.

Igualmente, desde el Área de Ciencias Sociales, se ha coordinado la edición de un monográfico de la revista Berceo, junto a D^a M^a Angeles Valdemoros de la Universidad de La Rioja, sobre “Educación en La Rioja”, donde se analizaron distintos aspectos, tales como la pedagogía que surge con Quintiliano, la arquitectura escolar, la educación como campo de la lucha ideológica de las tendencias políticas en La Rioja a los largo del siglo XIX y principios del siglo XX o la gestación de la Formación Profesional (FP) de La Rioja, entre otros.

También en colaboración con la Universidad de La Rioja, se han coordinado y llevado a cabo unas Jornadas sobre la Sociedad riojana en el siglo XXI, abordando aspectos del uso e impacto de las tecnologías en los jóvenes, la educación en la sociedad riojana, Población, territorio y crisis económica en La Rioja o el debate entre identidad y descentralización.

En colaboración con el Colegio de Enfermería de La Rioja se organizó la conferencia de Jorge Minguez Arias sobre “La Enfermera Comunitaria: Historia de la reforma sanitaria en La Rioja (1984-2006)”, para difundir el libro del mismo título editado por el IER. Igualmente se publicó el libro de Iratxe Suberviola Ovejas, Olaya Fernández Guerrero, Remedios Álvarez Terán (Coordinadoras) de título “Vivir entre dos mundos. Las mujeres pakistaníes en La Rioja”.

ÁREA DE FILOLOGÍA

Ricardo Mora de Frutos

El área de Filología, durante el ejercicio de 2013, ha pretendido que se mantenga la percepción de la importancia de este campo tanto en el plano literario como en el de la investigación de temas. No sin dificultades, tanto por cuestiones económicas como por cuestiones de gestión de tiempos, finalmente podemos arrojar un balance positivo porque se han podido cumplir aquellas actuaciones previstas que, sinceramente, pensamos que enriquecen el panorama cultural riojano.

Como en convocatorias anteriores, en el desglose de actividades podemos establecer tres líneas de actuación:

□ Se ha consolidado, gracias a la gestión además de la coordinación del proyecto, una línea de investigación sobre la literatura riojana que afronta de manera global un tema abordado hasta ahora solo de forma sesgada y parcial. Gracias a esta labor, jóvenes investigadores de probada solvencia están dando su trabajo para confeccionar lo que será una referencia para cualquier investigador o interesado en este campo. Además, las investigaciones realizadas en el marco de las ayudas concedidas han sido, si bien desiguales en interés y confección, una prueba de que existe un amplio e interesante campo por desbrozar, y que contamos con que dé sus frutos en forma de publicaciones a lo largo del próximo o próximos ejercicios. Por último, mantenemos la voluntad de impulsar la presencia de los textos de origen riojano en los distintos ámbitos didácticos y culturales, poniendo el punto de mira en las instituciones educativas para estimular el estudio y el conocimiento de nuestro patrimonio, para lo que hemos obtenido propuestas concretas que están solo a la espera de tiempos de bonanza para poder ser puestas en práctica.

□ Las publicaciones realizadas mantienen la línea de calidad que pretendemos para el área, si bien este año se han proyectado más en el ámbito meramente científico que en el divulgativo. No obstante, colecciones como Nuestros autores siguen cubriendo adecuadamente ese perfil, con títulos como Villalabruma de los tilos hace de su capa un sayo del escritor jarrero Carjosán, aunque sin descuidar la faceta de hacer accesible al público textos más complejos como el de uno de los libros retóricos de Quintiliano, a cargo del especialista en la materia Jorge Fernández López. También sobre este autor, pero ya en un plano más convencional, hemos publicado la brillante tesis de Guillermo Soriano en la Colección Quintiliano.

En cuanto a las publicaciones periódicas, cabe apuntar que la presentación de Codal, revista de arte y literatura, se realizará a comienzos del año 2014.

□ En cuanto a las actividades, se ha llevado a cabo una estrategia de continuidad con respecto al año anterior: así, se ha vuelto a participar en actividades como las Jornadas de Vocento –en la que se ha venido participando en los últimos años–, así como en las Jornadas Bretonianas, con diversas conferencias y representaciones desarrolladas en Quel con notable aceptación. Asimismo, se ha incorporado una actividad de gran interés en colaboración con la Universidad de la Experiencia, consistente en un ciclo de conferencias a lo largo del mes de marzo sobre literatura

riojana que han sido un éxito por la aceptación con que han contado. El próximo año 2014 ya está programado darle continuidad y convocar una nueva edición de las mismas. Finalmente, al cierre de esta memoria está prevista la realización de las Jornadas de Filologías en memoria de la figura de José Simón Díaz, de obligada realización dada la implicación de este investigador con el IER.

1. Ayudas de temática riojana concedidas:

D.^a María Teresa González de garay Fernández

La labor periodística-literaria de la escritora nacida en Logroño en 1925 ... Dolores Masip Echazarreta...

D.^a María Herreros Marcilla

Léxico disponible de nativos e inmigrantes. Un estudio comparativo de centos escolares de La Rioja

D.^a Esther López Ojeda

Del teatro a la ópera: Saltimbanquis. María Lejárraga y su colaboración con Rusiñol y Usandizaga

D. José Ignacio Peso Echarri

Tipobibliografía riojana: Impresos en Logroño (siglos XVI a XIX)

D. Jesús Murillo Sagredo

Historia medieval de Corporales: un pueblo en la encrucijada

2. Publicaciones gestionadas desde el área:

Nuestros escritores:

CARJOSÁN, Villa (Edición a cargo de Diego Marín).

Colección Nuestros Escritores nº 11

QUINTILIANO,

Colección Quintiliano

Publicaciones periódicas:

BERCEO Nº 165

CODAL Nº 6 (2013)

3. Actividades desarrolladas:

-Ciclo de Conferencias de las Aulas de la 3^a edad: "Letras, palabras y textos riojanos".

-Participación en las II Jornadas "El futuro del Español" (Grupo VOCENTO).

-VI Jornadas Bretonianas (en colaboración con el Ayuntamiento de Quel).

-Jornadas culturales de Ezcaray.

-Jornada de Filología Riojana: presentación del libro Nubes y Barro de José M.^a Cañas.

-Presentación del número monográfico de la revista Berceo.

-Presentación del libro Manuel Bretón de los Herreros: Más de cien estrenos en Madrid (1824-1840) de Ana Isabel Ballesteros Dorado.

- Presentación del n.5 de la revista Codal.

Área de Historia y Cultura Popular

Rebeca Viguera Ruiz

Desde el área de Historia y Cultura Popular del IER se ha seguido, en el pasado ejercicio de 2013, profundizando en el estudio de los ámbitos histórico y cultural de la provincia riojana en un clima de asesoramiento minucioso y personal a todos los investigadores vinculados o interesados en entablar contacto con la misma.

Hemos mantenido al mismo tiempo la colaboración con Ayuntamientos e Instituciones riojanas con el fin de fomentar el estudio de nuestra cultura y difundir los resultados de las investigaciones y trabajos de nuestros especialistas y aficionados en la historia y cultura popular de nuestra región. Y junto a ello se ha procedido con interés y esmero en dar una atención personalizada a los investigadores agregados del IER vinculados a esta área, así como a todas aquellas personas que se han interesado por algún tema relacionado con la misma y han solicitado nuestra ayuda.

En un plano más concreto, se han concedido varias Ayudas económicas, vinculadas a este ejercicio de 2013, para la realización de trabajos de investigación de temática riojana que pretenden fomentar la cultura y la historia de nuestra Comunidad Autónoma de acuerdo a los planteamientos fundamentales del área:

D.^a Claudia García Villalba: “Los testimonios epigráficos vinculados al emperador en el ámbito territorial de La Rioja”

D. Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada: “Riojanos al sur del Tajo: movilidad geográfica y ascenso social en el Antiguo Régimen”

D. Daniel Martínez Pascual: “Guerra y fortificaciones en la Celtiberia: control visual del territorio en La Rioja Baja”

D.^a Ana Novoa Fernández: “Estudio de los Baños de Arnedillo en el Antiguo Régimen II: Revisión historiográfica a través de los documentos y las imágenes”

D. Pablo Sáez Miguel: “El reconocimiento de Isabel II en el norte de Europa. Santiago de Tejada y Die Spanische Successionfrage”

D. Sergio Sánchez Collantes: “Visiones gráficas de Sagasta en la prensa republicana del Sexenio Democrático”

D. Diego Téllez Alarcia: “El "Capitán" Elías Sáenz Pérez. Vida de un emigrante ausejano, masón y republicano (1879-1941)”

En una misma línea de concreción de las actividades que se han programado en este año 2013 desde, o en colaboración con, el Área de Historia y Cultura Popular hay que mencionar la

organización de varios encuentros nacionales e internacionales como el IX Simposio Internacional de Historia Actual (Logroño, 15, 16 y 17 de mayo de 2013), en colaboración con

la Asociación de Historia Actual, la Universidad de La Rioja y la Universidad de Cádiz, o las IX Jornadas Culturales de Herramélluri (Herramélluri, 12 y 13 de octubre 2013), en colaboración con el Ayuntamiento de Herramélluri y la Asociación “Ciudad de Libia”.

Del mismo modo habría que destacar la colaboración en un nuevo Ciclo de Conferencias organizado desde la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta bajo el título “Amistades peligrosas de Sagasta” que tuvo lugar en Torrecilla en Cameros, los días 23 y 24 de agosto 2013, y en el que colaboraron igualmente el Parlamento de La Rioja, el Ayuntamiento de Torrecilla y la Universidad de La Rioja.

Y, por último, es preciso mencionar que junto a todas ellas tuvo lugar en nuestro centro de Logroño la celebración de la LX Asamblea de la Confederación de Centros de Estudios Locales –CECEL–, los días 27 y 28 de septiembre de 2013, apoyada por la apreciable colaboración del Museo Fundación Dinastía Vivanco.

En cuanto a las publicaciones previstas y realizadas durante el ejercicio del año 2013 se ha editado finalmente la obra *De la guerra al consenso: el lenguaje de la Dictadura y de la Democracia en España*, editada por Julio Pérez Serrano, y Rebeca Viguera Ruiz, así como el volumen conmemorativo del 150 aniversario de la llegada del Ferrocarril a nuestra provincia que ha estado dirigido por el profesor José Miguel Delgado Idarreta y lleva por título *Un viaje sobre raíles. La Rioja (1863-2013)*. De la misma manera se ha mantenido también el compromiso de publicar los resultados académicos obtenidos del desarrollo de la XXIII Semana de Estudios Medievales que tuvieron lugar en Nájera durante el mes de agosto de 2013, en esta ocasión en la obra coordinada por Ester López Ojeda *1212: un año, un reinado, un tiempo de despegue*. E igualmente, de la mano de todas ellas se ha editado la obra resultado de los IX Encuentros Internacionales del Medievo, coordinada por Jesús Solórzano Telechea, Beatriz Arízaga Bolumburu y Aguiar Andrade, que lleva por título *Ser mujer en la ciudad medieval europea*.

Junto a esta participación activa en la producción editorial de nuevas investigaciones vinculadas a la temática riojana, el área se ha implicado y ha tomado parte en con colaboraciones importantes en los dos nuevos números de la revista *Berceo* (nº 164 del 1º sem. y nº 165 del segundo semestre y monográfico que lleva por título *Educación en La Rioja*), así como tres nuevos números de la revista *Belezos*: el nº 21 (1º cuatrim. 2013), el monográfico nº 22: *Valle del Cidacos* (2º cuatrim. 2013) y el nº 23 (3er cuatrim. 2013), en los que el área ha colaborado impulsando la participación de varios autores.

Por lo tanto puede decirse, a la vista de los títulos y la diversidad de temas tratados en las publicaciones presentadas, que se ha dado salida a un conjunto muy interesante de trabajos especializados que abarcan todos los ámbitos de la historia y ofrecen un gran interés científico y temático para nuestra provincia.

ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

Ignacio Gil-Díez Usandizaga

El ejercicio del año 2013 ha supuesto para el Área de Patrimonio Regional un cúmulo de satisfacciones en, prácticamente, todos los ámbitos de actuación.

Respecto al Fondo Fotográfico del IER se han seguido estudiando las imágenes procedentes del Archivo López Osés. El trabajo se ha llevado a cabo sobre algo más de 550 imágenes, en su mayor parte diapositivas y negativos. En esta ocasión se ha avanzado en la digitalización y estudio de las fotografías relacionadas con el mundo vitivinícola y las poblaciones abandonadas de la comunidad autónoma.

Continuando la recuperación de imágenes de origen fotográfico, el IER a través de este área, ha vuelto a protagonizar un estudio que ha permitido conocer un patrimonio fotográfico desconocido. Las colecciones de cartes de visite procedentes de las familias Iñiguez, fundamentalmente el álbum de este tipo de fotografías pertenecientes a Andrés Isidro Bretón (1822-1868), y Osma, con los álbumes de Gaspar Osma Ramírez de Arellano (1815-1896) y su mujer Cecilia Luisa Scull Audouin (1832-1876), que en la actualidad, junto a otra documentación, se encuentran depositados en el IER, han ofrecido la oportunidad de llevar a cabo una publicación sobre estas fotografías decimonónicas. Es preciso indicar la escasez de estas imágenes en colecciones públicas de La Rioja y la importancia de la aparición de los álbumes completos. Las relaciones de importantes personajes pertenecientes a estas familias con otros individuos de su mismo rango social, reflejadas a través de las colecciones de retratos, son un elemento básico para el conocimiento histórico. El estudio, por otra parte, aporta una visión de conjunto inédita y completa sobre los retratos fotográficos realizados en La Rioja o por riojanos en la segunda mitad del siglo XIX. Como en otras ocasiones el libro editado se verá acompañado de una exposición a celebrar el año próximo. Así ha ocurrido en el 2013 con la muestra dedicada a las fotografías estereoscópicas de Amós Salvador Carreras (1879-1963) que, con gran éxito, se llevó a cabo en los meses de marzo y mayo en la Sala Amós Salvador bajo el patrocinio de Cultural Rioja. En toda esta actividad es necesario señalar las facilidades que los descendientes de las familias Iñiguez, Osma y Salvador nos han proporcionado.

Las publicaciones circunscritas al área han sido muchas más. En su mayoría abordan análisis y síntesis sobre bienes patrimoniales aportando datos y enfoques necesarios para su conservación y disfrute. Son el resultado de investigaciones realizadas durante años por sus autores. Sergio Larrauri y Silvia Losantos han reconstruido la historia de la encomienda del hospital de San Juan de Acre de Navarrete, situado en pleno Camino de Santiago, a partir de la documentación histórica y los restos arqueológicos y artísticos dispersos. M^a Teresa Álvarez ofrece un documentado estudio sobre la muralla de Santo Domingo de la Calzada. Adolfo López recoge la historia de la iglesia de San Bartolomé de Logroño y, sobre todo, las reformas que sufrió en los siglos XIX y XX. José Gabriel Moya, finalmente, aborda un trabajo que es y será de referencia sobre los dos pintores más destacados en La Rioja en el siglo XVI: Alonso Gallego y Andrés de Melgar.

Los planes sustentados por el área han incidido en los estudios sobre el Fondo Fotográfico del IER así como en la documentación que, depositada de forma temporal en la Institución, a la que se ha hecho mención anteriormente, merece un rápido estudio para así poder incorporarla al elenco de nuestros fondos digitalizados. Además y de forma novedosa

se abre una línea de investigación y estudio sobre didáctica patrimonial que ha iniciado su andadura a partir de una aplicación sobre el conjunto monasterial de San Millán de la Cogolla. Por otro lado se ha contribuido a completar el estudio que facilitan los materiales hallados en recientes excavaciones arqueológicas en la iglesia de San Bartolomé de Logroño y en la iglesia del Monasterio de Yuso.

Las Ayudas han comprendido distintos asuntos predominando los relacionados con la arqueología y el patrimonio eclesiástico. La aportación del área ha sido muy destacada en las Ayudas sobre Temas Alfareños y el yacimiento de Contrebia Leukade.

Las actividades de este año mantienen nuestro compromiso con las iniciativas culturales surgidas en las localidades riojanas. A las jornadas llevadas a cabo en Herramélluri, bajo la dirección de D. Pedro Álvarez Clavijo, se vuelve a añadir la colaboración con el Ayuntamiento de Treviana en unas exitosas Jornadas sobre el Románico que existe en esa localidad y en las que se encuentran en su proximidad.

Por otra parte, se ha colaborado de forma intensa con la Fundación Sagasta y la Fundación Caja Rioja en las exposiciones sobre el Mausoleo de Sagasta que se conserva en el Panteón de Hombres Ilustres de Madrid. La exposición de las fotografías de Eva Sánchez sobre el monumento funerario se ha presentado en Logroño, Haro y Arnedo. Además también se colaboró de forma activa en las conferencias organizadas, de nuevo junto a las mismas fundaciones, en Logroño sobre la figura de Mariano Benlliure, autor de la obra escultórica citada.

En este sentido divulgativo y enriquecedor, el director del área junto a Inmaculada Cerrillo ha presentado el libro, del que son coautores, La casa de “el inglés”. Historia del Palacio de la Presidencia del Gobierno de La Rioja en los centros riojanos de San Sebastián y Madrid.



ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2013

A continuación se relacionan las ACTUACIONES ESPECÍFICAS llevadas a cabo en el ámbito del Instituto de Estudios Riojanos durante el año 2013, en función de su tipología.

1. CONGRESOS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS, JORNADAS, EXPOSICIONES, ETC.

Curso “Mas allá de Bretón: Literatura riojana del siglo XIX”

Logroño, 1, 8, 15 y 22 de marzo de 2013

En colaboración con la Universidad de La Rioja y la Universidad de la Experiencia

Exposición Fotografía Amós Salvador

Logroño, 27 de marzo 2013

VII Jornadas Bretonianas

Quel, 19 y 20 de abril de 2013

En colaboración con el Ayuntamiento de Quel

Conferencia: La Historia del Panyqueso. Una tradición de más de cinco siglos en La Rioja actual

Barcelona, 23 de abril de 2013

En colaboración con el Centro Riojano de Barcelona

XIII Jornadas de Biólogos

Logroño, 3 de mayo 2013

En colaboración con la Asociación Adebir

IX Simposio Internacional de Historia Actual

Logroño, 15, 16 y 17 de mayo de 2013

En colaboración con la Asociación de Historia Actual y la Universidad de Cádiz

Conferencias Mariano Benlliure y Práxedes Mateo Sagasta Panteón Sagasta y Exposición

Logroño, 23 y 30 de mayo de 2013

En colaboración con la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta

Ciclo de conferencias de Paleontología

Enciso, 30 y 31 de julio 2013

En colaboración con la Universidad de La Rioja

VII Jornadas medioambientales

Herramélluri, 22 y 23 de agosto 2013

En colaboración con la Asociación Ciudad de Libia

III Jornadas “El Románico en La Rioja Alta”

Treviana, 16, 17 y 18 de agosto 2013

En colaboración con el Ayuntamiento de Treviana

Ciclo de conferencias “Amistades peligrosas de Sagasta”

Torrecilla en Cameros, 23 y 24 de agosto 2013

En colaboración con la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta, el Parlamento de La Rioja, el Ayuntamiento de Torrecilla y la Universidad de La Rioja

LX Asamblea de la Confederación de Centros de Estudios Locales –CECEL-

Logroño, 27 y 28 de septiembre de 2013

En colaboración con el Museo Fundación Dinastía Vivanco

IX Jornadas Culturales de Herramélluri

Herramélluri, 12 y 13 de octubre 2013

En colaboración con el Ayuntamiento de Herramélluri y la Asociación “Ciudad de Libia”

Jornada La Sociedad Riojana en el siglo XXI

Logroño, 28, 29 y 30 de octubre de 2013

Conferencia Presentación de la revista Berceo nº 165. Monográfico sobre “Arquitectura escolar en La Rioja”

Logroño, 5 de noviembre de 2013



Centro Riojano en San Sebastián

Conferencia

“La Casa del Inglés”

San Sebastián, 20 de noviembre de 2013

En colaboración con el Centro Riojano en San Sebastián

I Jornada de Filología Riojana

“José Simón Díaz, maestro de bibliógrafos”

Logroño, 16 de diciembre de 2013

Centro Riojano de Madrid

Conferencia “La Casa del Inglés”

Madrid, 19 de diciembre de 2013

En colaboración con el Centro Riojano de Madrid

2. INVESTIGACIÓN

2.1. AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

a. Ayudas para ESTUDIOS CIENTÍFICOS DE TEMÁTICA RIOJANA

D. Fernando Antoñanzas Torres

Mapa de radiación solar de La Rioja de alta resolución.

D. Javier Antoñanzas Torres

Capacidad de integración solar en centrales de ciclo combinado en La Rioja.

D. Juan Cabello Pardos

Estudio funcional de los cambios epigenéticos de pacientes con enfermedad de Alzheimer. *Caenorhabditis elegans*, un modelo para entender la enfermedad.

D.^a M.^a Paz Diago Santamaría

Caracterización de la variabilidad espacial del estado hídrico de viñedos de La Rioja mediante imágenes térmicas tomadas en continuo.

D.^a M.^a Cristina García Lasanta

Caracterización de la geometría extensional de la Cuenca Cretácica de Cameros (sureste de La Rioja) a partir de datos paleomagnéticos.

D.^a Esperanza García Ortiz de Landaluce

Desarrollo de un Sistema de Información Geográfica para la gestión de los yacimientos de icnitas de dinosaurios riojanos.

D.^a Eva Gómez Orte

El nematodo *C. elegans* como modelo para entender el cáncer.

D. José Antonio Martínez Garrido

D. Juan Ignacio Ibáñez Ulargui

D.^a Miren Gotzone del Río Gaztelurrutia

Mantenimiento de la red de parcelas permanentes de gestión forestal sostenible en La Rioja. (Estudio de la producción sostenible del *Pinus Silvestres L.* en la Comunidad Autónoma Riojana. 2013).

D. Borja Millán Prior

Estimación temprana de la producción con aplicación móvil de *Android*.

D. Javier Portu Reinares

Caracterización de la composición fenólica de clones de tempranillo y graciano de la D.O. Ca. RIOJA.

D.^a Beatriz Sáenz Narciso

Estudio del complejo integrador en el cáncer de pulmón, el tumor con más alto índice de letalidad en La Rioja.

D. Andrés Sanz García

Discriminación de variedades de uva basado en imágenes hiperespectrales en La Rioja mediante técnicas de minería de datos e inteligencia artificial.

D.^a Eva María Aransay García

D. Fernando Díaz Orueta

D.^a M.^a Nieves Mendoza Díez

Análisis urbano y social de los espacios públicos de Ribera en Logroño.

D. Guillermo L. Barrios Baudor

La protección del medio ambiente natural en la negociación colectiva riojana.

D. Alfredo Crespo Alcázar

D. Javier Gil Pérez

ETA en La Rioja: análisis del discurso de las víctimas y de los partidos políticos.

D. Ángel Iturriaga Barco

CC.OO. En La Rioja. Desde la transición hasta nuestros días.

D. Teodoro Lasanta Martínez

El papel de Valdezcaray en el desarrollo socioeconómico de su área de influencia.

D. Juan Olasagasti Duñabeitia

Población, salud y pobreza en La Rioja a mediados del siglo XVIII.

D.^a M.^a José Portillo Navarro

Análisis económico-presupuestario de los municipios de La Rioja y su comparación con el conjunto nacional. Evolución histórica, situación actual y propuestas de reforma.

D.^a Eva Sanz Arazuri

D.^a Ana Ponce de León Elizondo

D.^a M.^a Ángeles Valdemoros San Emeterio

La familia en la construcción del ocio físico-deportivo de los jóvenes riojanos.

D.^a María Teresa González de Garay Fernández

Dolores Masip Echazarreta (1925-2000), logroñesa y mexicana: casi 20 años de periodismo en México.

D.^a María Herreros Marcilla

Léxico disponible de nativos e inmigrantes. Un estudio comparativo de centros escolares de La Rioja.

D.^a Esther López Ojeda

Del teatro a la ópera: Saltimbanquis. María Lejárraga y su colaboración con Rusiñol y Usandizaga.

D. José Ignacio Peso Echarri

Tipobibliografía riojana: Impresos en Logroño (siglos XVI a XIX).

D.^a Claudia García Villalba

Los testimonios epigráficos vinculados al emperador en el ámbito territorial de La Rioja.

D. Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada

Riojanos al sur del Tajo: movilidad geográfica y ascenso social en el Antiguo Régimen.

D. Daniel Martínez Pascual

Guerra y fortificaciones en la Celtiberia: control visual del territorio en La Rioja Baja.

D. Jesús Murillo Sagredo

Historia medieval de Corporales: un pueblo en la encrucijada.

D.^a Ana Novoa Fernández

Estudio de los Baños de Arnedillo en el Antiguo Régimen II: Revisión historiográfica a través de los documentos y las imágenes.

D. Pablo Sáez Miguel

El reconocimiento de Isabel II en el norte de Europa. Santiago de Tejada y Die Spanische Successionfrage.

D. Sergio Sánchez Collantes

Visiones gráficas de Sagasta en la prensa republicana del Sexenio Democrático.

D. Diego Téllez Alarcia

El "Capitán" Elías Sáenz Pérez. Vida de un emigrante ausejano, masón y republicano (1879-1941).

D.^a M.^a Teresa Álvarez Clavijo

D.^a Mercedes Sierra Pallarés

Memoria para el estudio histórico-artístico y de conservación de dos sepulcros custodiados en el interior de la iglesia de San Bartolomé de Logroño.

D.^a Victoria Eugenia Herrera Hernández

Trazas, dibujos y planos en protocolos del Archivo Histórico Provincial.

D.^a Rosa Aurora Luezas Pascual

D. Luis Gil Zubillaga

Los Precedentes de la antigua *Tritium Magallum*: Estudio de la cultura material de época celtibérica.

D.^a Cristina Sigüenza Pelarda

Los ornamentos sagrados en la Iglesia de Santiago el Real de Calahorra (siglos XVI-XVIII). Estudio histórico-artístico y documental (2^a parte).

b. Ayuda para el estudio de temas alfareños

D. José Manuel Martínez Torrecilla

D. Pablo Del Fresno Bernal

D. Antonio Aguirre Martínez

D. Daniel Martínez Pascual

Evolución de la ocupación del asentamiento de la Venta del Pillo (Alfaro, La Rioja).

c. Ayuda para el estudio de temas arnedanos

D. Diego Téllez Alarcia

Señores y señorío en Arnedo (1370-1837).

d. Ayuda para el estudio del yacimiento de Contrebia Leucade

D. José Antonio Hernández Vera.

D. Julio Núñez Marcen.

D^a M^a Pilar Sáenz Preciado.

D. Carlos Sáenz Preciado

Estudio de los talleres de *terra sigillata hispánica* tardía de *Contrebia Leucade* y su territorio”.

e. Ayuda para el estudio de la figura de Rafael Azcona

D. Santiago Aguilar Alvear

Rafael Azcona en el diario "Pueblo": obra gráfica y literaria.

2.2. PLANES DE INVESTIGACIÓN

D.^a M^a Josefa Gil de Gómez Barragán

Cambios demográficos en La Rioja en la primera década del siglo XXI.

D.^a Nerea Fernández Rodríguez

Aplicaciones didácticas del patrimonio literario riojano de San Millán de la Cogolla.

D.^a Elena Mahave Ayala

De Quintiliano a Villegas: la "literatura riojana" hasta el Renacimiento.

D. Jesús Murillo Sagrado

"Entre La Rioja y el mundo: La "literatura riojana" del Barroco al fin de siglo.

D.^a Laura Peña García

Bretón de los Herreros: estudio lingüístico de su producción teatral.

D. Pablo Sáez de Miguel

Tácticas propagandísticas del socialismo utópico español. Teatro social e iberismo.

D. Sergio Cañas Díez

La Diócesis de Calahorra y La Calzada en el siglo XIX. Historia de la iglesia riojana ante la crisis del Antiguo Régimen.

D. Francisco García Novell

Ilustres cameranos pioneros en la conquista de los océanos.

D.^a M^a Jesús Escuín Guinea

Didáctica. Aplicaciones desde la didáctica patrimonial para San Millán de Suso.

D. Javier Garrido Moreno

Estudio materiales arqueológicos procedentes de la iglesia de San Millán de Yuso.

GESCULTUR, S.C.

Estudio histórico-artístico de San Bartolomé de Logroño. Nuevas perspectivas del templo y barrio adyacente a partir de los recientes hallazgos arqueológicos.

D.^a Cristina Sáenz de Pipaón

Estudio de la arquitectura popular de los despoblados cameranos a través del fondo fotográfico López Osés del IER.

D.^a María Del Río Pozo

Estudio de las construcciones religiosas de la montaña riojana conservadas en el archivo fotográfico del IER.

D.^a M^a Jesús Martínez Ocio

Estudio de la documentación relacionada con la comarca de Cameros conservada en el archivo Íñiguez.

D.^a M^a Cruz Navarro Bretón

Estudio de la documentación vinculada a Nalda procedente del Archivo Osma.

3. PUBLICACIONES

MONOGRAFÍAS

Mínguez Arias, J.: «La enfermera comunitaria: historia de la reforma sanitaria en La Rioja (1894-2006)»

Suberviola Ovejas, I., Álvarez Terán, R. y Fernández Guerrero, O. (Coords.): «Vivir entre dos mundos. Las mujeres pakistaníes en La Rioja»

Lasanta, T., Bouzebboudja, M. R., Errea, M^a P. y Medrano, L. M.: «Pastoreo y desbroce de matorrales en Camero Viejo»

Pérez Serrano, J. y Viguera Ruiz, R. (Eds.): «De la guerra al consenso: el lenguaje de la Dictadura y de la Democracia en España»

López Ojeda, E.: (Coord.): «1212: un año, un reinado, un tiempo de despegue (Actas XXIII Semana de Estudios Medievales)»

López Fernández, A.: «La Iglesia de San Bartolomé de Logroño: historia de la conservación del monumento en el siglo XIX»

Moya Valgañón, J. G.: «Alonso Gallego y Andrés de Melgar, pintores»

Solórzano Telechea, J. Á., Arízaga Bolumburu, B. y Aguiar Andrade, A. (Eds.): «Ser mujer en la ciudad medieval europea (IX Encuentros Internacionales del Medievo)»

Delgado Idarreta, J. M. (Dir.): «Un viaje sobre raíles. La Rioja (1863-2013)»

Soriano Sancha, G.: «Tradición clásica en la Edad Moderna: Quintiliano y la cultura del Humanismo»

Marín Abeytua, D. (Ed.): «Villalabruma de los Tilos hace de su capa un sayo, de Carjosán»

Fernández López, J. (Ed.): «Quintiliano, El arte de leer y escribir (Institutio oratoria, Libro 10)»

Álvarez Clavijo, M^a T.: «El sistema defensivo de Santo Domingo de la Calzada: su evolución a través de la documentación histórica»

Larrauri Redondo, S. y Losantos Blanco, S.: «San Juan de Acre de Navarrete: el legado de una dama en el Camino de Santiago»

Gil-Díez Usandizaga, I. (Ed.): «Cartes de visite, retratos del siglo XIX en colecciones riojanas»

Cascudo García-Villaraco, M.^a T. y Palacios Nieto, M^a: «Entre la literatura y la música: estudios sobre María Martínez Sierra»

«Memoria Actividades 2012 CECEL- 60^a Asamblea (CD ROM)»



PUBLICACIONES PERIÓDICAS

BELEZOS N° 21 (1° cuatrim. 2013)

BELEZOS N° 22: Valle del Cidacos (2° cuatrim. 2013)

BELEZOS N° 23 (3er cuatrim. 2013))

BERCEO N° 164 (1° sem.)

BERCEO N° 165: Educación en La Rioja (2° sem.)

CODAL N° 6 (2013)

ZUBÍA N° 31 (2013)

ZUBÍA. MONOGRÁFICO N° 25: Investigación e innovación al servicio de la Alimentación en La Rioja: avances en el campo de la Enología y en otros productos riojanos (2013)

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES 2013

Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja

Director: Óscar Robres Medel

En el 2013 vieron la luz los correspondientes tres números de la revista, de aparición cuatrimestral:

- ▲ *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja n.º 21* (marzo 2013).
- ▲ *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja n.º 22* (junio 2013, monográfico Valle del Cidacos).
- ▲ *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja n.º 23* (octubre 2013).

En ellos se publicaron los siguientes artículos:

BELEZOS NÚMERO 21 – marzo 2013

EDITORIAL: Recuerdos

EN PORTADA: 150 años de ferrocarril en La Rioja (José Miguel Delgado Idarreta)

PIE DE FOTO: Mis correrías junto a las vías del tren (Eustaquio Uzqueda Prado)

ARTE E HISTORIA: Las tablas najerinas del Muro de Amberes (Bélgica) (Enrique Ramalle-Gómara)

ACTUALIDAD: Excavaciones en el castillo de Quel (David Eguizábal León)

EL SANTO: La Virgen de Nieva de Autol (Ángel Garrido Martín)

FIESTAS: Los dulzaineros de Albelda: una familia dedicada al folclore durante seis generaciones (Santiago Ruiz Abeytua)

NATURALEZA: Hongos Hipogeos “Trufas” en La Rioja (---)

VIDA RURAL: 25 de abril, feria de ganado de Rincón de Soto (José Ángel Llorente Adán)

ENTREVISTA: Carlos Sieiro, un “ciudadano” casi de La Rioja (Óscar Robres Medel)

LA RIOJA VISTA POR: Carlos Sieiro del Nido

ARTESANOS: De oficio peloteros (Andrés García de la Riva)

VISITAMOS: Sacacorchos, las llaves de la vida (Eduardo Ochoa Valencia)

TRADICIONES: El patio de mi casa: antiguas canciones escolares recopiladas por una maestra (Teresa Minguillón Plagaró)

ENTRE FOGONES: Mesón Egüés: la bandera en el asado o la precisión en la parrilla (Aurora Martínez Ezquerro)

AULA DE LA LENGUA: El nombre de los pueblos: huella del pasado, sendero en el presente. Apuntes sobre toponimia riojana (Elena Mahave Ayala)

BELEZOS NÚMERO 22 – junio 2013 (monográfico Valle del Cidacos)

EDITORIAL: Valle del Cidacos, valle de tradiciones

EN PORTADA: Oficios para el recuerdo: nuestros mayores recuperan sus recuerdos del trabajo (María Dolores Domínguez Castillo y Rosario Las Heras Pérez)

ARTE E HISTORIA: Mosaicos romanos en Calahorra (Rosa Aurora Luezas Pascual y Luis Gil Zubillaga)

FIESTAS: Cuando nos vamos de ronda. Ronda El Emboque (Pilar Calvo San Miguel)

NATURALEZA: El río Cidacos al desnudo (Carlos Martín Escorza)

VIDA RURAL: Las bodegas tradicionales en Santa Eulalia Bajera y Arnedillo (María Asunción Antoñanzas Subero José Manuel Martínez Torrecilla)

VIDA RURAL II: El trujal de Préjano: muso activo de la cultura del aceite (Santiago Jiménez García)

ENTREVISTA: Entrevista a Carlos Pérez-Aradros, “Birloque” (Minerva Sáenz Rodríguez)

JUEGOS: Vega del Cidacos: testigo ancestral de juegos y canciones populares (Rosario Las Heras Pérez y María Dolores Domínguez Castillo)

ANÁLISIS: Paseo por el cementerio de La Planilla de Calahorra (Ana Jesús Mateos Gil)

LA RIOJA VISTA POR: El Valle del Cidacos visto por María Herreros

SEMBLANZA: Felipe Ezquerro Cordón “el indiano de Autol” (Eva Fuertes Ezquerro)

SEMBLANZA II: No en Sicilia (Emilio Cervantes Ruiz de la Torre)

VISITAMOS: Atalayas del paisaje en la cuenca del Cidacos: miradores singulares en la Rioja Baja (Carmen Herreros González)

TRADICIONES: Hablar de tradiciones es hablar de sentimientos. Un paseo por Munilla (Elena Mahave Ayala)

ENTRE FOGONES: Del valle a la cazuela (Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro)

BELEZOS NÚMERO 23 – octubre 2013

EDITORIAL: Mi tierra es La Rioja...

EN PORTADA: Pastores, ganadería y paisaje en la sierra riojana (Teodoro Lasanta Martínez)

PIE DE FOTO: El mausoleo de Práxedes Mateo-Sagasta (Cristina Sáenz de Pipaón Ibáñez)

ARTE E HISTORIA: Adriano VI: el Papa que visitó La Rioja (Fermín Labarga García)

ACTUALIDAD: La Rioja, destino de turismo espiritual (Esther Lorente Mateo)

FIESTAS: Himno a Logroño (1994) (Alfredo Rodríguez Ugalde)

NATURALEZA: La crisis de la filoxera en La Rioja (114 años después) (Rafael Francia Verde)

ENTREVISTA: Don Felipe Abad León, un arnedano de pro (Carmen Herreros González)

ANÁLISIS: Conocer para valorar: patrimonio etnográfico de Fuenmayor (Gloria Andrés Hurtado)

LA RIOJA VISTA POR: Carlos Rojo Aladro

SEMBLANZA: “El postillón de La Rioja”: Manuel Sanz de Terroba (Jesús Murillo Sagredo)

VISITAMOS: El Castillo de la Luna, Cornago: centro de interpretación (Ángel Sánchez Reina)

SEMBLANZA II: El Buffalo Bill riojano (Marcelino Izquierdo Vozmediano y Víctor Soto Martínez)

ENTRE FOGONES: Bobadilla y sus truchas: un motivo más para el orgullo riojano (Ernesto Tubía Landeras)

AULA DE LA LENGUA: El lenguaje de la crisis (Andrés García de la Riva)

El año 2013 comenzó con la organización por Belezos de la tercera edición del concurso fotográfico “Tradiciones de La Rioja”.

También se tomó la resolución, en cuanto a la calidad de las imágenes de la revista de cara a su edición, de que quienes firmen los artículos tendrán también a partir de 2013 en cuenta el apartado gráfico.

Respecto a los actos públicos, el número 21 de *Belezos* fue presentado en Albelda el día 7 de abril de 2013, participando ese mismo mes la revista como parte del jurado del concurso fotográfico “La lectura con humor”.

El 30 de mayo, también fue jurado de la tercera edición del concurso fotográfico “Tradiciones de La Rioja” cuyo hilo conductor fue “Nuestros mayores en los pueblos de La Rioja”.

En lo que concierne al número 22 (monográfico del Valle del Cidacos), fue solicitada su presentación el 19 de julio en el Centro de la Emigración de Torrecilla en Cameros a tenor del artículo de Eva Fuertes “Felipe Ezquerro, el indiano benefactor de Autol”; volviendo a presentarse este mismo número gracias a sus artículos “Oficios para el recuerdo. Nuestros mayores recuperan sus recuerdos del trabajo” y “Vega del Cidacos: testigo ancestral de juegos y canciones populares”, de las autoras María Dolores Domínguez Castillo y Rosario Las Heras Pérez, en el Hogar de Personas Mayores de Arnedo el 20 de noviembre, contando además con la presencia de varios autores del monográfico, y aprovechando el acto para dar conocimiento del nuevo número 23 de *Belezos*.

Otras actividades han sido la adhesión de *Belezos*, a través de la firma de su director, a la candidatura del grupo La Garnacha Teatro al premio Max Aficionado de las Artes Escénicas; una petición de conferencia de temática relativa a Historia y Cultura Popular, desde el Alojamiento Alternativo Temporal perteneciente a la Cocina Económica una conferencia sobre los orígenes del Día de La Rioja; y otra charla impartida el 4 de julio por Óscar Robres Medel, director de la revista, invitado por la Asociación de Sordomudos de La Rioja.

Revista Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.

Directora: M^a Ángeles Díez Coronado.

En el año 2013 se publicaron dos números de la Revista Berceo, el 164 y el 165.

Berceo 164

PRIMER SEMESTRE DE 2013

El primer número de Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades del año 2013 se abre con una nota en recuerdo del ilustre José Simón Díaz, conocido y valorado en el panorama hispánico y querido en el Instituto de Estudios Riojanos, del que fue cofundador y primer secretario en el año 1946. Le sigue al obituario la parte central del número, compuesta por un total de 11 artículos, adscritos a las áreas de Historia, Patrimonio, Filología y Ciencias Sociales. Y se cierra con las secciones “Varia”, donde se incluyen 3 trabajos, y “Reseña”, en la que aparece valorado un libro recientemente publicado por el IER.

Con el trabajo de Diego Téllez Alarcia se inicia propiamente el número misceláneo de Berceo. Escribe este autor sobre el puente que en Santo Domingo atraviesa el río Oja y cuál fue el impacto de sus crecidas sobre el mencionado puente y la ciudad. Sigue el estudio de López Gurpegui sobre el médico riojano Valentín de Andosilla Salazar que, a comienzos del siglo XVII, compuso una de las obras de referencia sobre la peste de 1600. M^a Angélica Martínez nos traslada en el tiempo y en el espacio y nos ilustra sobre la presencia de otro riojano, Juan José Zambrano, en el México de la mitad del siglo XVIII, quien tras llegar en busca de fortuna se convirtió gracias a su palacio en un referente arquitectónico para la conformación del espacio urbano de la ciudad de Durango. Javier Díez Morrás trata sobre otro ilustre originario de Santo Domingo, Bonifacio Tosantos Hurtado de Corcuera, quien se convirtió en ejemplo de la lucha contra el constitucionalismo de 1812 por parte del alto clero, con la particularidad de hacer patente su oposición desde dentro, desde su puesto como diputado de las Cortes. En el mismo periodo, aunque con algo más de cincuenta años de distancia, se centra el artículo de José Luis Sampedro Escolar. La figura que vertebraba su trabajo es la de Sagasta, de quien se estudia su labor como Presidente del Consejo de Ministros y el valor como instrumento político de los títulos nobiliarios que se otorgaron bajo su mandato. Los dos artículos siguientes se adscriben al área de patrimonio, son debidos a Moya Valgañón y a José M^a Pastor y se centran en la arquitectura eclesíástica de la ciudad de Logroño en el siglo XVI, el primero a través de un trabajo sobre la Redonda y el segundo con el análisis de las obras que impulsó Rodrigo de Cabredo y Vergara. Sergio Andrés Cabello, a continuación, culmina esta descripción de la evolución de la ciudad de Logroño, pero ya centrado en la época contemporánea. Analiza la transformación vivida en las últimas dos décadas. En el área de filología se integran los trabajos de Manuel Sancho García sobre Bretón de los Herreros en su desconocida faceta de crítico musical para la prensa escrita. El de Guillermo Soriano sobre la tradición del tópic que hace de Quintiliano la representación del “buen juicio” a lo largo de más de 400 años. Y el de Aurora Martínez, que, centrándose en la lengua, analiza el término “marragón”, un riojanismo con origen árabe.

El contenido de la sección “Varia” nos lleva de la mano de la profesora Margarita Cantera de Santa M^a la Real de Nájera a Roma en el viaje que realizó el prior del monasterio en el año 1489. Carlos Santos Fernández relata una visita arqueológica realizada por el Dr. José M^a Caballero a Clavijo en el año 1885. Y, por fin, Jesús Cáseda escribe sobre Juan Ramón Jiménez y unos orígenes familiares que lo vinculan a La Rioja.

El libro reseñado es el publicado por Rebeca Viguera y que se centra en la convención de Santa Coloma en 1812, que supuso el punto de partida liberal para la reivindicación de la identidad riojana.

Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades nº 164 (1er sem. 2013)

Índice

DIEGO TÉLLEZ ALARCIA

Un puente para el Santo: grandes crecidas y vida cotidiana en Santo Domingo de la Calzada durante la Edad Moderna

A bridge for the Saint: large floods and daily life in Santo Domingo de la Calzada during the Early Modern Age

FÉLIX-TOMÁS LÓPEZ GURPEGUI

Valentín de Andosilla Salazar, El mal nuevo nunca visto. Año 1601

Valentín de Andosilla Salazar, An unheard of new disease. Year 1601

MARÍA ANGÉLICA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

La huella urbana de un riojano en México

Landmark from La Rioja in Mexico

F. JAVIER DÍEZ MORRÁS

El canónigo de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada Bonifacio Tosantos Hurtado de Corcuera, diputado en las Cortes de 1813-1814

The canon of the Cathedral of Santo Domingo de la Calzada Bonifacio Tosantos Hurtado de Corcuera, deputy in the Cortes of 1813-1814

JOSÉ LUIS SAMPEDRO ESCOLAR

Sagasta: Nobleza y liberalismo

Sagasta: Nobility and liberalism

JOSÉ GABRIEL MOYA VALGAÑÓN

De nuevo sobre La Redonda

De nouveau sur La Redonda

JOSÉ MARÍA PASTOR BLANCO

Rodrigo de Cabredo y Vergara

Rodrigo de Cabredo y Vergara

MANUEL SANCHO GARCÍA

Apuntes sobre la crítica musical en Bretón de los Herreros

Notes on music criticism in Bretón de los Herreros

SERGIO ANDRÉS CABELLO

“Cada vez que vengo, no la reconozco”, o la transformación de la ciudad media española: el caso de Logroño

“Every time I come here, I do not recognize it anymore”, or the transformation of a medium-sized town: the case of Logroño

GUILLERMO SORIANO

Un tópico literario que da muestra de la continuidad de la cultura de Occidente: “el buen juicio de Quintiliano”

A literary topic representative of the continuity of Western culture: “the good judgment of Quintilian”

AURORA MARTÍNEZ EZQUERRO

Pervivencias dialectales de un habla de tránsito: el caso de un riojanismo de origen árabe

Survivances dialectales d’une langue de passage: le cas d’un riojanismo d’origine arabe

VARIA

MARGARITA CANTERA MONTENEGRO

Viaje a Roma de un prior de Santa María de Nájera (siglo XV)

CARLOS SANTOS FERNÁNDEZ

Una excursión jacobea a Clavijo en 1885. La visita arqueológica del Dr. José María Caballero

JESÚS CÁSEDA TERESA

Los orígenes familiares de Juan Ramón Jiménez: otro punto de partida para el análisis de su obra

RESEÑA

Berceo 165

SEGUNDO SEMESTRE DE 2013

La Revista Berceo dedica su nº 165 a un monográfico sobre Educación, con el propósito de esbozar el panorama educativo riojano mediante la inclusión de diversidad de temáticas afines que discurren por los siglos precedentes y se proyectan en el presente y futuro, y que atienden a las diferentes dimensiones y tipos de educación.

Las aportaciones de cada uno de los autores que configuran este monográfico ayudan a la comprensión de un fragmento importante del acervo educativo de nuestra comunidad.

Se destaca la contribución al estudio del maestro calagurritano Quintiliano, la presentación del inventario arquitectónico de los centros escolares riojanos, la disección de la prensa riojana sobre cuestiones del ámbito de la educación, la indagación en la vida y obra de un maestro de la república, el examen del proceso de gestación de la Formación Profesional en La Rioja, el planteamiento de la Educación Patrimonial como medio para establecer un aprendizaje integral, la descripción del proceso de aprendizaje del castellano de la comunidad femenina pakistaní en La Rioja, la indagación en la situación del acoso escolar en los centros educativos de secundaria y la explicación del proceso de transformación de un centro educativo logroñés en comunidad de aprendizaje como experiencia inclusiva pionera.

Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades nº 165 (2º sem. 2013)

Índice

M^a ÁNGELES VALDEMOROS SAN EMETERIO Y ENRIQUE RAMALLE GÓMARA

Presentación

GUILLERMO SORIANO SANCHA

Una guía para el estudio con veinte siglos de antigüedad: planteamientos de Quintiliano sobre el estudio útiles para la educación actual

A study methodology with twenty centuries of history: Quintilian's reflections on useful study techniques for contemporary education

INMACULADA CERRILLO RUBIO

La arquitectura escolar en La Rioja en el siglo XIX: del academicismo al historicismo

The school architecture in La Rioja in the 19th century: from academicism to historicism

ABILIO JORGE TORRES

La educación en el debate laico clerical de la prensa riojana, 1869-1939

Education clerical lay in the discussion of the press riojana, from 1869 to 1939

CARLOS GIL ANDRÉS

Un noble afán. El magisterio republicano de José M^a Pérez Brun, maestro de Herramélluri

A noble endeavour. José M^a Pérez Brun, schoolteacher in Herramélluri

MIGUEL ZAPATER CORNEJO

La educación profesional en La Rioja: origen y situación actual

Technical education in La Rioja: origin and current status

IGNACIO GIL-DÍEZ USANDIZAGA

La educación patrimonial en La Rioja

The Heritage Education in La Rioja

M^a ÁNGELES GOICOECHEA GAONA e IRATXE SUBERVIOLA OVEJAS

La lengua castellana, una vía de integración de mujeres extranjeras en la sociedad de acogida

The spanish language, a way of integrating foreign women in the host society

LARA LÓPEZ HERNÁNDEZ y ANTONIA RAMÍREZ GARCÍA

El acoso escolar en La Rioja. Necesidad de formación para reducir su incidencia

Bullyng in La Rioja. Need of formation to reduce his incidence

EDURNE CHOCARRO DE LUIS y CARMEN DE LEMUS VARELA

Impresiones sobre la evidencia de una práctica inclusiva mediante grupos interactivos

Impressions about groups interactive: a succesful inclusive

Codal. Revista de creación literaria

Director: Ricardo Mora de Frutos

Codal 2013, n.º 6

La revista Codal tiene como objetivo y como seña de identidad la apertura, la capacidad de reflejar los más variados contenidos de la creación artística y literaria de La Rioja. De esta manera, se completa la faceta más puramente académica y se abre a la realidad más viva y actual de cuanto se produce en el ámbito cultural de la región.

En su sexto año, siguiendo la trayectoria que la ha marcado desde el comienzo de su segunda etapa, ha pretendido combinar esa voluntad con la de dotar a sus contenidos de una mayor coherencia, buscando un eje que sirva de hilo conductor, y que así pueda ser algo más que un mero continente. Por ello, aunque se ha optado por mantener las secciones que desde su comienzo la han vertebrado, se ha pretendido, a la hora de seleccionar los textos, que hubiera una idea que trascendiese a cada uno de los apartados.

El número 6 de la revista Codal prosigue su búsqueda de los más destacados productos de la creación literaria y artística en La Rioja. En esta ocasión, cuenta con una nómina destacada de autores que representan tanto las nuevas voces como las consagradas.

Los contenidos del número 6 de Codal han sido los siguientes:

Editorial

Versos

- Elena Mahave / Alberto Gil-Albert

Encuadres

- Julio Sarramián

Historias

- Carlos Villar Flor

Palabras con

- Jesús Rocandio. Fotógrafo
Jesús Rodríguez Rocandio / Emilio Blaxqi

Bambalinas

- El niño en la escalera.
Jesús Murillo Sagredo
- La abuela.
Fernando Gil Torner

De Arte

- Enrique Paternina: descorriendo el velo del olvido

Jorge Dóniga Martínez

Otras Letras

- Un proyecto “de altura”: Ático de poesía riojana

Cita con el Arte

- Notas sobre el premio Parlamento de La Rioja, o el pulso de la pintura española hoy

Juan Manuel Bonet

Biografías

En el apartado artístico, sobresale la entrevista realizada por Emilio Blaxqi a Jesús Rocandio, reciente Galardón de las Artes de La Rioja. Asimismo, podemos encontrar un artículo de José Manuel Bonet, crítico de renombre internacional, quien comenta su visión personal del Premio Parlamento de La Rioja. Junto con ellos, un joven autor pero ya consagrado como Julio Sarramián nos propone sus más recientes creaciones. Para completar este apartado, recuperamos la obra del pintor jarrero Enrique Paternina de la mano del informado estudio de Jorge Dóniga.

En el apartado literario, destacan las voces de dos autores de larga y reputada trayectoria en sus respectivos ámbitos: Carlos Villar en la narrativa y Fernando Gil Torner en el teatro. Creaciones originales que demuestran por qué ocupan un lugar destacado en el mundo literario y escénico. Junto con ellos, no menos destacada es la obra de Alberto Gil Albert, cuya faceta poética hemos podido apreciar ya en su poemario *Inmulieribus* y de cuyo segundo libro ofrecemos un adelanto en estas páginas. Además, contamos con las obras de dos jóvenes creadores, Jesús Murillo y Elena Mahave, quienes nos permiten atisbar el brillante camino que les espera.

A ello hay que sumar las ilustraciones de José Antonio Troya, reconocido artista que da una brillante propuesta de continuidad a lo largo de todo el número.

Por tanto, estamos ante un número heterogéneo, denso y, sin duda, de indudable interés para cualquier lector interesado en pulsar el estado de las letras y las artes riojanas.

Por otra parte, desde el plano técnico, se ha obtenido un resultado muy positivo: tanto la impresión como la confección, si bien no se ha pretendido la renovación que en un futuro podrá plantearse, han dado lugar a un número de una calidad que creemos más que aceptable. El hecho de que se haya reducido el número de ejemplares por revista es seguramente positivo, pues con los mismos recursos se puede potenciar lo que es el proyecto de Codal: un documento en el que prima ante todo el resultado, el acabado de la revista.

De nuevo, esto viene contrarrestado por la difusión de la revista, acaso el punto débil de la misma, puesto que se trata de un producto que sintoniza con un público más conocedor del ámbito que con un público general. Sin embargo, precisamente por eso, creemos que el camino de Codal no solo ha de buscarse en la salida al público, que también se ha de potenciar, sino en la colaboración con las distintas instituciones culturales que pueden interesarse por ella y donde queden a disposición de los lectores como testimonio atractivo y completo de lo que da de sí esta faceta en La Rioja.

En suma, Codal ha sido y sigue siendo una plataforma interesante para dar cabida desde el IER a una faceta dinámica y productiva de la sociedad riojana, vinculada con la creación real y cercana de las artes y las letras, y un escaparate atractivo de un ámbito que necesita de estas propuestas.

Zubía. Revista de Ciencias

Directora: Purificación Ruiz Flaño

ZUBÍA

En 2013 se ha publicado el número 31 de la revista, en que se incluye el Anuario Ornitológico de La Rioja (2009-2012) como artículo extenso. Corresponde al quinto volumen del Anuario y ha sido realizado por el Grupo Ornitológico de La Rioja. En él se exponen las observaciones más interesantes recogidas entre 2009 y 2012, y se realiza una pequeña descripción de las principales características (status, abundancia, distribución, carácter migratorio y fenología) de todas las especies de aves observadas en La Rioja.

El número 31 incluye además dos artículos sobre icnitas y uno sobre genómica.

Zubía. Revista de Ciencias nº 31

Índice

I. GÁMEZ CARMONA, J. SERRADILLA RODRÍGUEZ, C. M^a AGUILAR GÓMEZ, J. ROBRES CABEZÓN, Ó. GUTIÉRREZ JIMÉNEZ

Anuario ornitológico de La Rioja 2009-2012

Ornithological yearbook of La Rioja 2009-2012

J. M. ÁLVAREZ BERMEJO, O. ARGÁIZ GIL, I. DÍAZ-MARTÍNEZ, I. EGUILUZ GARCÍA, M. HERREROS MARTÍNEZ, J. LUCAS LÓPEZ, C. MARTÍNEZ GARCÍA, J. MARTÍNEZ PÉREZ, A. PÉREZ LLANOS, F. PÉREZ-LORENTE, P. VEGA GARCÍA

El yacimiento paleoicnológico de Guilera. Redescubrimiento, situación, definición y análisis de sus icnitas

The Guilera tracksite; rediscovery, location, and

F. PÉREZ-LORENTE

Las huellas de dinosaurio más modernas de Enciso (La Rioja, España). Yacimiento de Las Riscas

The latest dinosaur footprints of Enciso (La Rioja, España). Las Riscas

M. ÍÑIGUEZ MARTÍNEZ, B. EZCURRA GARCÍA, Á. BREA-HERNANDO, J. CABELLO
Secuenciación masiva de DNA y aplicación práctica al diagnóstico de la hipercolesterolemia familiar

Next generation DNA sequencing and application to familial hypercholesterolemia diagnosis

VARIA 237-247

I. CANTARERO GONZÁLEZ, M. CUERVO ZAPATEL

Jornadas gastronómicas de la verdura: semana verde en Alfaro, La Rioja

Gastronomic days of vegetables: Alfaro's green week, La Rioja

ZUBÍA MONOGRÁFICO

En 2013 se publicó también el monográfico número 25. Con el título de “Investigación e innovación al servicio de la alimentación en la Rioja: avances en el campo de la enología y en otros productos riojanos” recoge parte de la investigación que sobre alimentación y tecnología de los alimentos se está desarrollando en la Comunidad Autónoma. Así, además de los artículos dedicados a la investigación sobre la vid y el vino, se realiza una presentación del recientemente creado Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV) del CSIC, y se presentan los proyectos y actividades desarrolladas por el Centro Tecnológico de la Industria Cárnica (CTIC), el Centro de Innovación y Tecnología Agroalimentaria (CITA) y el Centro Tecnológico de Investigación del Champiñón (CTICH) de La Rioja.

El monográfico ha sido coordinado por Patricia Pérez Matute, Doctora en Bioquímica y actual investigadora en el Área de Enfermedades Infecciosas del CIBIR, y por Rafael Francia Verde, Catedrático de Física y Química y actual Director del Área de Investigación de Ciencias Naturales del Instituto de Estudios Riojanos.

Zubía. Revista de Ciencias monográfico nº 25

Índice

PRÓLOGO

Rafael Francia Verde y Patricia Pérez-Matute (Coordinadores)

J. M. MARTÍNEZ ZAPATER

Instituto de ciencias de la vid y del vino (ICVV): Origen, organización y actividad científica

F. MARTÍNEZ DE TODA, J. C. SANCHA, P. BALDA

Caracterización ampelográfica y genética e identificación de diferentes variedades de vid conocidas como “Maturana” en la DOCa. Rioja

Ampelographic and genetic characterization and identification of different grape varieties known as “Maturana” in Rioja appellation (Spain)

P. BALDA, J. C. SANCHA, F. MARTÍNEZ DE TODA

Caracterización vitícola y enológica de cuatro variedades minoritarias conocidas como Tempranillo en la D.O.Ca. Rioja.

Agricultural and enological characterization of four minority grape varieties known as Tempranillo in Rioja appellation (Spain)

J. MARTÍNEZ GARCÍA, P. RUBIO-BRETÓN

Composición fenólica no antocianica en vinos de tempranillo de la D.O.Ca. Rioja. Efecto de la añada, el empleo de microoxigenación y la crianza en barrica

Non-anthocyanic phenolic composition of tempranillo red wines from La Rioja. Effects of vintage, micro-oxygenation and barrel ageing

R. LÓPEZ, T. GARDE-CERDÁN, P. SANTAMARÍA, A.R. GUTIÉRREZ, P. GARIJO, L. GONZÁLEZ-ARENZANA, I. LÓPEZ-ALFARO

Elaboración de vinos tintos más saludables

Elaboration of healthier red wines

P. FERNÁNDEZ-ZURBANO, M.-P. SÁENZ-NAVAJAS, A. GONZALO-DIAGO, J. M. AVIZCURI, M. GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, V. FERREIRA, M. DIZY

Propiedades gustativas de los vinos tintos y su relación con la composición química no-volátil

In-mouth sensory properties of red wine and their relationship with non-volatile chemical composition

A.R. GUTIÉRREZ, P. GARIJO, E. OCÓN, R. LÓPEZ, P. SANTAMARÍA, C. OLARTE, S. SANZ
Papel del aire en la diseminación de microorganismos enológicos implicados en la calidad y sanidad del vino

Role of air in the dissemination of microorganisms of oenological interest

CTIC-CITA, L. NAVARRO

CTIC-CITA: Innovando con la Empresa

CTIC-CITA: Innovation with the Company

M. PÉREZ CLAVIJO

CTICH: Centro Tecnológico de Investigación del Champiñón de La Rioja

CTICH: Technical Research Centre of Mushrooms in La Rioja



BIBLIOTECA

Introducción

Se presenta un año más la Memoria de la Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos (IER) con todas las actividades llevadas a cabo en el 2013. Los proyectos más relevantes han sido seguir fomentando la colaboración con otras instituciones en diferentes ámbitos. Como resultado de esa colaboración, en materia bibliotecaria, se ha catalogado y puesto en marcha la biblioteca “José Lumbreras”, en Santa Coloma (La Rioja) se han efectuado diferentes dossieres documentales para distintos servicios de la CAR, así como se ha colaborado en las siguientes exposiciones: “Cien años de periodismo en La Rioja”, "La Rioja Tierra Abierta: Haro Luces de Modernidad 2013" y la exposición “ 150 Años de ferrocarril en Logroño (1963-2013)”.

Memoria

La Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos, tiene su sede en el Palacio de los Chapiteles en Portales nº 2 y presta sus servicios tanto a investigadores como a todas aquellas personas que deseen informarse sobre cualquier tema relacionado con La Rioja.

Equipamiento

La Biblioteca dispone de una sala de estudio con ocho puestos de lectura donde se ubican las obras básicas de referencia como son bibliografías, enciclopedias, diccionarios, atlas, catálogos, inventarios, índices, directorios, etc., encontrándose a libre disposición de los usuarios allí también, todas las obras editadas por el Instituto. Para el resto de los fondos consultables, es preciso cumplimentar una ficha.

Desde enero de 2003, la Biblioteca del I.E.R. está integrada en el Sistema de Bibliotecas de la Rioja (Sibila), programa en red que gestiona la Biblioteca Pública Central de La Rioja. En este catálogo colectivo, se reúnen todos los fondos existentes en las distintas bibliotecas municipales de La Rioja y los de aquellas bibliotecas de la Administración que se han adherido al Sistema. De este modo y a través de la página web de la Biblioteca Pública Central (www.blr.larioja.org), o desde la nuestra (www.larioja.org/ier) cualquier persona desde su propio ordenador, puede acceder al Catálogo Colectivo y saber dónde se encuentran las obras que desee, sin necesidad de desplazarse. A su vez también pueden consultarse documentos digitalizados del patrimonio bibliográfico riojano procedentes del IER a través de la Biblioteca Virtual Riojana (BVR), en la siguiente dirección:

<http://bibliotecavirtual.larioja.org/index.html>).

Para procesar los fondos, se utiliza el programa de gestión bibliotecaria Absys y la consulta en la Biblioteca se realiza a través del OPAC (catálogo en línea). En este catálogo pueden localizarse los fondos procesados hasta la fecha, tanto sean monografías como publicaciones periódicas, microfilms, mapas, planos, discos o archivos de ordenador.

En las instalaciones de la Biblioteca del IER se dispone de una sala especial para la consulta de los fondos microfilmados, que se pueden fotocopiar, digitalizar o copiar en una memoria

externa para su tratamiento posterior. También disponen los usuarios de una fotocopidora para la reproducción de impresos en papel y de un escáner para

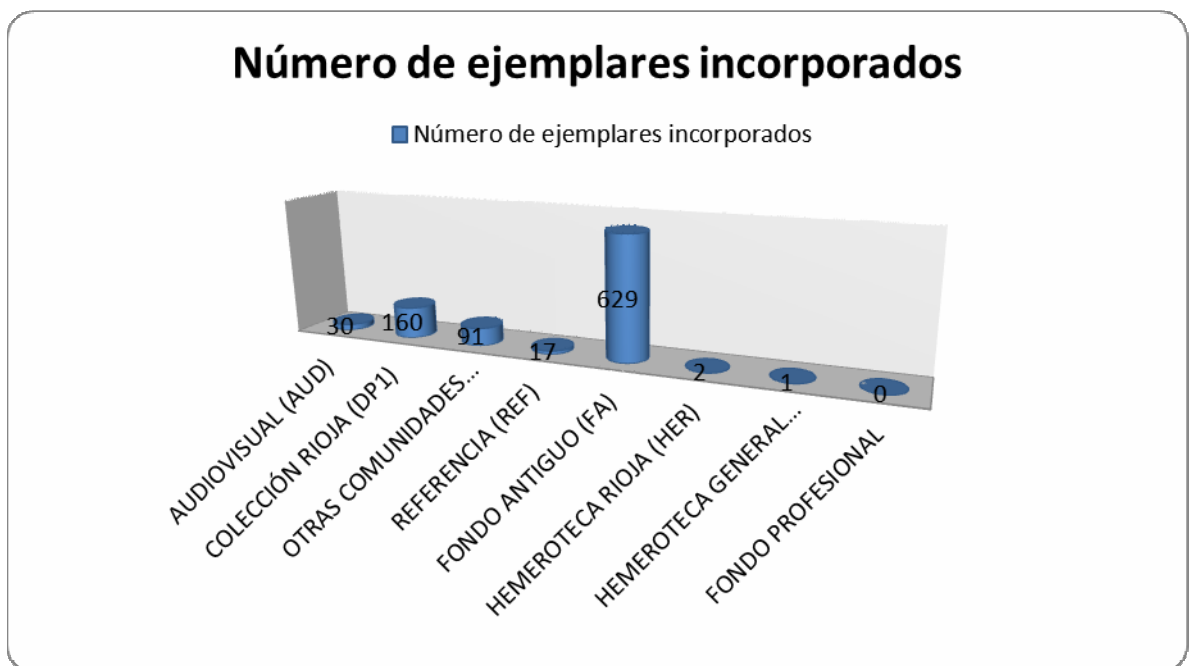
digitalizar los documentos que deseen, así como una sala con diferentes equipos informáticos con conexión a internet.

En las instalaciones que no son de libre acceso se ha conseguido incrementar el número de metros lineales disponibles mediante la adquisición e instalación de nuevas estanterías.

Fondos

a) Incremento

El incremento de fondos de la biblioteca se efectúa habitualmente por intercambio o donaciones entre Instituciones, y por adquisiciones con cargo al presupuesto anual del Instituto. Durante el año 2013, la base de datos se incrementó en 930 nuevos títulos entre monográficas y otra serie de materiales bibliográficos.



Actualmente en la base de datos de la biblioteca del IER hay 23.560 títulos y otros 7.581 títulos de fondo antiguo, con 6194 títulos pendientes de incorporar al fondo ya procesado, pero que ya están integrados en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB). La búsqueda y adquisición de fondo antiguo se realiza haciendo un vaciado de diferentes catálogos de librerías especializadas.

Durante el año 2013 se han incorporado 629 obras de fondo antiguo.

b) Utilización de los fondos

2013

Como todos los años, el Centro pone a disposición de los usuarios la documentación para consultas de cara al estudio y trabajo en este sector. Con respecto a la consulta, el número de visitantes durante el año 2013 ha sido de 5526, un volumen similar al de años precedentes, y cuyo perfil es mayoritariamente académico (estudiantes, doctorandos, personal investigador y profesorado de la UR y otras universidades) y se ha visto incrementado gracias a las visitas guiadas que se hacen al centro y a la biblioteca.

Con respecto a la relación con otras bibliotecas y centros de documentación especializados, el Centro de Documentación colabora y tiene acuerdos de intercambio de publicaciones con otras instituciones, bibliotecas y fuentes de información.

Datos estadísticos 2013**Visitantes**

Número de visitantes ¹	5526
-----------------------------------	------

Consultas

Consultas realizadas por correo	77
Consultas presenciales	3356
Consultas telefónicas	89

Uso por tipo de recurso

Consultas de documentación (presencial y electrónica)	3361
Manuscritos consultados	82
Usuarios del fondo de manuscritos.	
Usuarios de fondo Antiguo	256
Usuarios de lector de microfilm	421
Usuarios que han utilizado los ordenadores	363

Prestamos

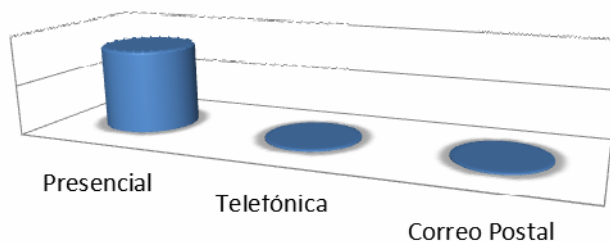
Préstamos de libros a investigadores	334
Préstamos del fondo gráfico	74

Préstamo interbibliotecario

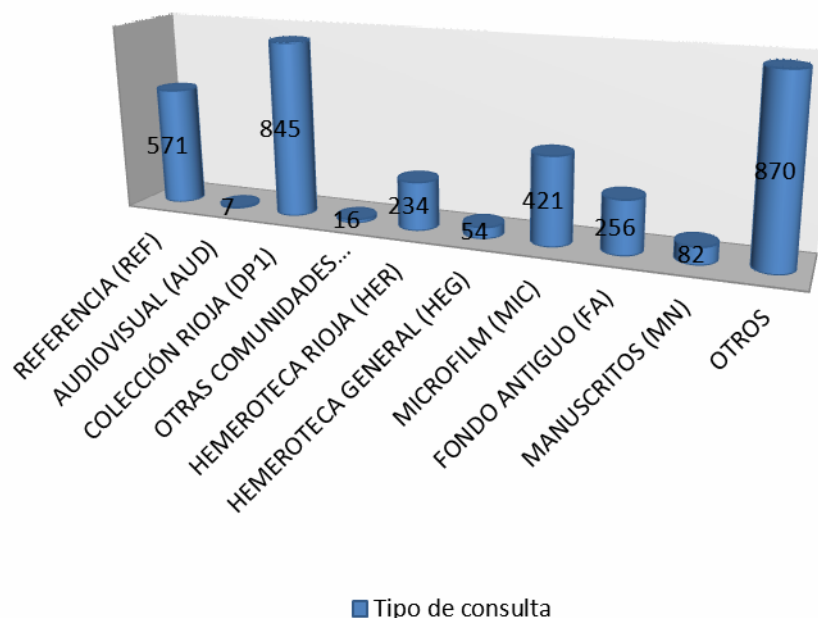
Préstamos interbibliotecarios	24
-------------------------------	----

¹ Visitantes: personas que acuden a la biblioteca a utilizar cualquiera de sus servicios o participar en cualquiera de sus actividades: estudio de los propios libros o apuntes, consulta de las obras de la biblioteca, consulta de catálogos, préstamo, información, actividades culturales, etc. Las consultas de fondos no tienen implicadas que las obras sean prestadas.

Tipo de consulta



Tipo de consulta	Presencial	Telefónica	Correo Postal
Tipo de consulta	3356	89	77



El servicio de préstamo realizado por la Biblioteca del IER, durante 2013, ha supuesto un total de 334.

Los usuarios son en su mayoría de La Rioja, aunque hay un alto número de consultas de la geografía española (Barcelona, Bilbao, Burgos, Huesca, Madrid, Pamplona, Soria, Valencia, Zaragoza.) y del extranjero: Francia, Italia, Argentina, Chile, Estados Unidos, Venezuela.

c) Colaboraciones y préstamos

La Biblioteca del I.E.R., como centro de información además de las consultas en sala, donde ayuda a los usuarios en sus búsquedas, atiende numerosas consultas de particulares por teléfono o correo electrónico y facilita información o materiales a los

organismos que lo solicitan. Así mismo presta copias de su fondo de imágenes a investigadores y profesores, para realizar sus trabajos o conferencias.

Se ha colaborado con las Consejerías del Gobierno de La Rioja, para la realización de diferentes publicaciones o búsquedas documentales, poniendo a su disposición los múltiples materiales que el IER alberga.

Otra colaboración permanente es la que se mantiene con el Área de Publicaciones del propio Instituto. Desde 1989 la bibliotecaria redacta las fichas catalográficas que aparecen impresas en todas las publicaciones del IER y adjudica las materias de los artículos de las revistas Berceo y Zubía, siguiendo las tablas de Clasificación Decimal Universal (CDU).

En lo que a fondo moderno se refiere la biblioteca también ha catalogado los fondos de la biblioteca “José Lumbreras”. Compuesta por cerca de setecientos libros y diversas revistas de temática riojana.

Diferentes grupos tanto de alumnos de la “Universidad de La Rioja”, “Universidad de la Experiencia” o de otros colectivos académicos han visitado la biblioteca y el Instituto de Estudios Riojanos (doce visitas). La Biblioteca del IER, cumpliendo con su misión de institución educativa, recreativa y alfabetizadora, ha colaborado con los alumnos en el desarrollo de sus actividades académicas, asumiendo un nuevo papel en la atención a la comunidad, en lo relativo a sus demandas de información y conocimiento.

Con relación a la visibilidad, se ha aumentado la presencia del IER en la red, potenciando y aumentando nuestra presencia en Twitter y Facebook. Gracias a los convenios de colaboración firmados entre el IER y diferentes instituciones se ha puesto al alcance de más usuarios los fondos documentales del centro.

Seguimos teniendo presencia y trabajando en las reuniones del CCB, del Ministerio de Cultura, en el Grupo de “Bibliotecas Especializadas”.

d) Otros aspectos técnicos

- Impulsamos la catalogación de la “Hemeroteca Riojana” y de los fondos bibliográficos anteriores a 1958.
- Se continúa haciendo un seguimiento al mercado de libro antiguo en busca de obras bibliográficas que puedan formar parte de nuestros fondos.
- Se ha colaborado con otras bibliotecas asesorando en labores técnicas (catalogación, ordenación, disposición de espacios, etc.)



e) Horario de la biblioteca

Horario de la Biblioteca

El horario de apertura al público es el siguiente:

Mañana lunes a viernes: 9 h. a 14 h.

Tarde lunes a jueves: 17 h. a 19 h.



LIBRERÍA



La librería del Instituto de Estudios Riojanos, creada en el año 2005, se encuentra situada en la planta baja del Edificio de los Chapiteles (C/ Portales N° 2).

En ella se pueden encontrar tanto las obras editadas por el propio IER como algunas del Gobierno de La Rioja, de las que aún quedan ejemplares para su distribución.

Además la librería también es un punto informativo, ya que se intenta ayudar al usuario a encontrar otras publicaciones de temática riojana editadas por otras entidades.

El acceso a nuestro catálogo puede realizarse:

- A través de la página web del Instituto www.larioja.org/ier
- Solicitando un ejemplar en papel
- A través del catálogo de publicaciones que el Gobierno de La Rioja dispone en www.larioja.org

Desde la librería también se lleva el control del fondo editorial de las publicaciones del Instituto:

- Registro
- Inventariado
- Ventas
- Protocolo
- Donaciones
- Intercambios

Adquisición de publicaciones

- Directamente a través de nuestra librería
 - Presencialmente
 - Teléfono: 941 29 15 57
 - Fax: 941 29 19 10
 - Mail: libreria.ier@larioja.org
 - Utilizando el formulario de pedido de nuestra página web.Los pedidos realizados por teléfono, fax, mail o el formulario serán enviados contra reembolso a la dirección solicitada por el cliente.
- A través de las librerías de La Rioja y del territorio nacional
- A través de distribuidores nacionales

Además desde la librería, también pueden hacerse suscriptores de las publicaciones periódicas del IER:

- *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja.*
- *Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.*
- *Codal. Revista de creación literaria y artística.*
- *Zubía. Revista de Ciencias*

Títulos más vendidos en 2013

- *La Iglesia de San Bartolomé de Logroño: historia de la conservación del monumento en el siglo XIX.*
- *La enfermera comunitaria: historia de la reforma sanitaria en La Rioja (1894-2006).*
- *Villalabruma de los Tilos hace de su capa un sayo, de Carjosán .*
- *1212: un año, un reinado, un tiempo de despegue (Actas XXIII Semana de Estudios Medievales).*
- *Un viaje sobre raíles. La Rioja (1863-2013).*
- *El sistema defensivo de Santo Domingo de la Calzada: su evolución a través de la documentación histórica.*

En este año 2013 se mantiene el número de suscriptores a nuestras revistas así como la recaudación por la venta directa realizada en la librería del IER. Este es el resultado de un trabajo paulatino pero intenso de atención personalizada que repercute en la fidelización de los clientes. El volumen de ventas en la librería del IER se mantiene aunque la facturación total es inferior, debido al descenso de ingresos por la liquidación a librerías y distribuidoras.

Es importante resaltar el aumento, a finales de año, de la distribución directa a librerías nacionales debido al cierre de la distribuidora Egartorre en Madrid.

También, como en años anteriores, desde la librería se han preparado lotes de libros para la apertura de nuevas bibliotecas o ampliación de otras existentes en distintos pueblos riojanos y asociaciones como:

- Biblioteca del Románico
- Asociación sociocultural de mujeres de Alberite
- Consejo de la juventud de La Rioja



Igualmente, se ha colaborado con donación de ejemplares en diversos actos culturales como:

- CECEL
- Semanas de estudios medievales
- Concurso de Fotografía de La Rioja
- Feria Internacional del libro de Puerto Rico
- Olimpiada de Geología
- Día del libro en el Centro Riojano de Barcelona

Horario de la librería

Mañanas Lunes a viernes: 10:00 a 13:30 h.

Tardes Lunes a jueves: 17:00 a 19:00 h.



REPRESENTACIÓN DEL IER EN INSTITUCIONES

El IER tiene representación en los siguientes organismos:

FUNDACIÓN SAN MILLÁN

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN SAN MILLÁN

- Representante del IER:
D.^a Aurora Martínez Ezquerro.
Directora Académica del IER.
- Sustituto:
D. Ricardo Mora de Frutos.
Director del Área de Filología del IER.

FUNDACIÓN MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO NAJERILLENSE

- Representante del IER:
D. Ignacio Granado Hijelmo.
- Sustituto:
D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.
Director Área de Patrimonio Regional.

FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO SAGASTA

- Representante del IER:
D.^a Aurora Martínez Ezquerro.
Directora Académica del IER.
- Sustituto:
D.^a Rebeca Viguera Ruiz.
Directora Área de Historia y Cultura Popular

CONSEJO ASESOR DE BIBLIOTECAS

- Representante de IER:
D.^a Aurora Martínez Ezquerro
Directora Académica del IER.



CONSEJO RIOJANO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (I + D)

- Representante del IER en organismo de control y seguimiento planes I + D:
D.^a Aurora Martínez Ezquerro.
Directora Académica del IER.
- Representante en la Comisión Técnica:
D. Rafael Francia Verde.
Director Área de Ciencias Naturales

CONSEJO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA RIOJA

- Representante del IER:
D.^a M.^a Teresa Álvarez Clavijo.
Investigadora Agregada Área de Patrimonio Regional del IER.



COLABORACIONES INSTITUCIONALES

El IER colabora con las siguientes instituciones:

- *Asociación Adebir*
- *Asociación Amigos de Enciso*
- *Asociación de Amigos de la Historia del Najerillense*
- *Asociación Aulas de la 3ª Edad*
- *Asociación Ciudad de Libia*
- *Ateneo Riojano*
- *Ayuntamiento de Alfaro*
- *Ayuntamiento de Arnedo*
- *Ayuntamiento de Calahorra*
- *Ayuntamiento de Enciso*
- *Ayuntamiento de Ezcaray*
- *Ayuntamiento de Haro*
- *Ayuntamiento de Herramélluri*
- *Ayuntamiento de Logroño*
- *Ayuntamiento de Munilla*
- *Ayuntamiento de Nájera*
- *Ayuntamiento de San Millán*
- *Ayuntamiento de Torrecilla*
- *Ayuntamiento de Treviana*
- *Ayuntamiento de Tricio*
- *Centro Cultural Ibercaja*
- *Centro Riojano de Barcelona*
- *Centro Riojano de San Sebastián*
- *Diario La Rioja*
- *Fundación Caja Rioja*
- *Fundación Práxedes Mateo Sagasta*
- *Museo Fundación Dinastía Vivanco*
- *Parlamento de La Rioja*
- *Servicio Riojano de Salud*
- *Universidad de La Rioja*
- *Vocento*