

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2009

ÍNDICE

Órganos de máxima Dirección

Presidencia

Consejo de Administración

Gerencia

Otros Órganos de Dirección

Consejo Académico

Director Académico

Otros Órganos

Consejos Científicos

Consejo Asesor

Gestión Administrativa

Ámbito Académico

Actividades realizadas en 2009

Investigación

Ayudas 2009

Planes de Investigación 2009

Publicaciones realizadas en 2009

Biblioteca

Librería

Representación del IER en Instituciones

Colaboraciones Institucionales

ÓRGANOS DE MÁXIMA DIRECCIÓN

- **PRESIDENCIA:** D. Luis Ángel Alegre Galilea, Consejero de Educación, Cultura y Deporte

El Presidente del IER ostenta su máxima representación, es el máximo órgano rector del Organismo y es, a su vez Presidente del Consejo de Administración.

- **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS:** Formado por los siguientes miembros:

Presidente:

- Consejero de Educación, Cultura y Deporte: D. Luis Ángel Alegre Galilea

Vicepresidentes:

- Director General de Cultura: D. Javier García Turza
- Director General de Universidades y Formación Permanente: D. José Abel Bayo Martínez

Vocales:

- El Gerente del IER: D. Guillermo C. Gárate Nobel
- El Director Académico: D. José Miguel Delgado Idarreta
- Rector de la Universidad de La Rioja: D. José M^a Martínez de Pisón
- Presidente Federación Riojana de Municipios: D. Roberto Varona Alonso
- Empresa Fundación Dinastía Vivanco: D. Santiago Vivanco Sáenz
- Caja Rioja, Presidente Consejo de Administración: D. Fernando Beltrán Aparicio
- Directora General de Turismo: D.^a Mónica Figuerola Martín

Personas de reconocido prestigio:

- D. Luis García Gutiérrez (Xubero)
- D. José Arnáez Vadillo

Es el órgano de Gobierno y Administración del IER.

- **GERENCIA:** D. Guillermo C. Gárate Nobel.

Ejerce las siguientes funciones:

- a) El ejercicio de las funciones de administración y gestión ordinaria del Instituto de Estudios Riojanos, de conformidad con lo previsto en los presentes Estatutos.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.
- c) Informar diligentemente al Consejo de Administración, así como al Presidente, de su actuación y de cuantos asuntos tenga encomendados.
- d) Desarrollar la estructura organizativa y elaborar las propuestas que en materia de recursos humanos resulten oportunas, de acuerdo con los criterios generales establecidos por el Consejo.
- e) Elaborar los proyectos normativos, actos administrativos y documentos contables derivados de la actuación del Instituto de Estudios Riojanos.
- f) Elaborar el Plan anual de actuaciones y el proyecto de memoria de actividades del Instituto de Estudios Riojanos.
- g) Elaborar la propuesta del anteproyecto de presupuestos, las cuentas y liquidación del ejercicio del Instituto de Estudios Riojanos.
- h) Gestionar los recursos humanos, económicos y materiales del Instituto de Estudios Riojanos de conformidad con las instrucciones de las Consejerías competentes en materia de hacienda y función pública.

- i) Conceder los permisos, licencias y reducciones de jornada del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- j) Remitir al Registro de Personal y al Banco de datos de personal la información del personal adscrito al Instituto de Estudios Riojanos.
- k) Remitir al registro de contratos de la Comunidad Autónoma de La Rioja los contratos que celebre el Instituto de Estudios Riojanos en la forma, condiciones y efectos señalados por la normativa aplicable a dichos registros.
- l) Aplicar las circulares sobre recursos humanos que se establezcan por la Consejería con competencias en materia de función pública, y comunicarle cuantos acuerdos y resoluciones se tomen en este campo.
- m) Proponer los proyectos que estime convenientes para el mejor funcionamiento del Instituto de Estudios Riojanos.
- n) Las funciones que le han sido delegadas por el Presidente del IER mediante Resolución nº 153, de 29 de agosto de 2007.

OTROS ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

CONSEJO ACADÉMICO: Formado por los siguientes miembros:

- Presidente: Director Académico: D. José Miguel Delgado Idarreta.

- Vocales:

- Director Área de Investigación en Filología: D. José Antonio Caballero López.
- Director Área de Investigación en Patrimonio Regional: D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga.
- Director Área de Investigación en Ciencias Naturales: D. Luis Miguel Medrano Moreno.
- Director Área de Investigación en Humanidades: D. José Luis Ollero Vallés.
- Director Área de Investigación en Ciencias Sociales: D. Enrique Ramalle Gómara.

Es el órgano de coordinación en materia académica del IER. Orienta en lo referente a las líneas de investigación, a las actividades culturales y a las publicaciones y se responsabiliza de la calidad de las mismas.

DIRECTOR ACADÉMICO: D. José Miguel Delgado Idarreta

Tiene encomendada la coordinación de directrices en materia de investigación y de actividades culturales y de publicaciones del IER y preside el Consejo Académico.

OTROS ÓRGANOS

CONSEJOS CIENTÍFICOS Y DE REDACCIÓN

- Consejo Científico de la revista *Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades*
- Consejo Científico de la revista *Zubía. Revista de Ciencias*
- Consejo de Redacción de la revista *Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja*
- Consejo de Redacción de la revista *Codal. Revista de creación literaria y artística*

- CONSEJO ASESOR DEL IER

D. Luis Alegre Galilea, Presidente del IER.

D. Guillermo Gárate Nobel, Gerente del IER.

D. José Miguel Delgado Idarreta, Director Académico del IER.

D. Emilio Abel de la Cruz Ugarte, representante de Organizaciones Empresariales.

D^ª Rocío Bazán Íñiguez, representante de Organizaciones Empresariales.

D^ª Eva Cuesta Villaverde, representante de Organizaciones Empresariales.

D. Eduardo Fernández Garbayo, representante de Centros de Investigación Riojanos.

D. Emilio Arenzana Antoñanzas, representante de Centros Riojanos.

D. Federico Soldevilla Ágreda, representante de Asociaciones Culturales.

D. Jesús Marino Pascual, representante de Asociaciones Culturales.

D^a Piedad Valverde López, representante de Asociaciones Culturales.

D^a Mayte Ciriza Sánchez, representante de Asociaciones Culturales.

D. Arturo Colina Aguirre, representante de Cámara de Comercio.

D^a Rebeca Rodríguez Garnica, representante de Organizaciones Sindicales.

D. Luis Fernando Ruiz Rivas, representante de Organizaciones Sindicales.

D. Jesús M. Monsalve Sáiz, representante de Organizaciones Sindicales.

D. Miguel Ángel Roperó Sáez, representante de Grupos Parlamentarios.

D^ª Ana Lourdes González García, representante de Grupos Parlamentarios.

D^ª Emilia Fernández Núñez, representante de Grupos Parlamentarios.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

De la figura del Gerente dependen los siguientes departamentos:

- Departamento de Gestión Administrativa

- José Francisco García García.
- José Luis Ogueta Sáenz
- Azucena Calvo Aedo.
- M^a Ángeles Giménez Sánchez.
- M^a Ángeles Valgañón Somovilla.

- Departamento de Publicaciones

- Pilar Marín Lasanta.
- Yolanda Lázaro Montiel.

- Departamento de Biblioteca

- M^a José Silván Sada.
- José Antonio Álvarez Alonso.

- Departamento de Librería

- Natalia Pipaón Moreno.

Conserjes

- José Ignacio Bravo Palacios.
- Eduardo Fernández Nájera.

ÁMBITO ACADÉMICO

DIRECTOR ACADÉMICO DEL IER

José Miguel Delgado Idarreta

Viene siendo habitual cada año presentar a la sociedad riojana la labor desarrollada por el Instituto de Estudios Riojanos en un intento de mostrar el quehacer de la Institución.

En primer lugar no se puede dejar de señalar el importante esfuerzo que realizan las diferentes Áreas en que se estructura el Organismo Autónomo: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Filología, Historia y Cultura Popular y, por último, Patrimonio Regional. Como indica el Estatuto del mismo el fomento de la investigación es uno de sus puntos de partida y así se proyecta en Planes de Investigación por una parte y Ayudas a la Investigación por otra, sin olvidar la importante labor de revisión y presentación a la sociedad de nuestras colecciones fotográficas. De todas formas no podemos obviar las iniciativas de las Áreas en relación a la organización de eventos como congresos, simposios, ciclos de conferencias y todo lo que tiene relación con la proyección de los trabajos que el investigador o Asociaciones específicas o Ayuntamientos de nuestra Comunidad Autónoma desarrollan o bien a iniciativa de los directores de las Áreas en relación a líneas de trabajo o edición de libros.

Este aspecto de la edición nos lleva a otra faceta imprescindible en la actividad del IER, como es el mantenimiento de las distintas colecciones, o la colaboración con editoriales de prestigio nacional. En este sentido no podemos olvidar la importante labor de mantenimiento de las diferentes revistas desde *Berceo*, que nace en 1946, a la vez que la propia Institución, y que se centra en la investigación de ciencias sociales y humanística, *Zubía*, que ya conoce también una larga trayectoria centrada en el campo de las ciencias de la naturaleza, la recuperada *Codal*, que permite en su segunda época profundizar en la creación literaria y artística en

sus sentidos más amplios, aproximarnos a los creadores actuales y pasados y, por último, la divulgativa *Belezos*, en un intento de rescatar nuestras costumbres, recopilar nuestras fiestas o llegar a los rincones de la geografía riojana siempre con la insignia de la cultura popular.

En esta proyección anual no puede dejarse de lado la Biblioteca, que no es sólo eso sino que con sus fondos hemerográficos y documentales permiten al investigador, al estudioso o también al curioso disponer de unos recursos sobre La Rioja y sobre aspectos similares de otras Comunidades de la España de las autonomías.

Como el Instituto de Estudios Riojanos debe estar inmerso en la sociedad en que nació, vive y se desarrolla no podía dejar de actuar en dos frentes, por una parte formando parte de los Consejos de Administración o Patronatos de algunas Instituciones públicas y privadas, para fomento de la difusión o de la investigación y, por otra, colaborando a nivel municipal, regional o nacional con los más variados organismos desde la prensa a la Universidad. Tampoco en esta esfera puede desconocerse la existencia de la Comisión Asesora configurada por organismos políticos, sindicales, culturales y sociales que ayudan a hacer propuestas de los más diferentes temas que luego el Consejo Académico dará forma.

No pueden cerrarse estas líneas sin citar a todo el personal administrativo que compone el IER, sin ellos nada de lo anterior se podría llevar a cabo. Así los aspectos administrativos están en manos de un equipo que dirige el Gerente de la Institución y que se articula en gestión administrativa, en un servicio de publicaciones, clave en la difusión del conocimiento, una librería que facilita estar en el día a día presente con las gentes y unos responsables de la Biblioteca que facilitan la consulta de sus fondos bibliográficos, hemerográficos, documentales y fotográficos, sin olvidar la labor

callada, pero constante de los conserjes. Todo un conjunto de personas que van desde la administración a la investigación y que permiten que la labor del Organismo Autónomo Instituto de Estudios Riojanos pueda llevarse a cabo y ser conocida por la ciudadanía riojana.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Luis Miguel Medrano Moreno

Desde la fidelidad a los principios de *“investigación, promoción, difusión y divulgación de la ciencia y cultura riojanas y de sus valores”*, establecidos en los Estatutos del Instituto de Estudios Riojanos, el Área de Ciencias Naturales ha mantenido, a lo largo del año 2009, una política de continuidad sobre la labor desarrollada en años anteriores buscando la consolidación de los logros alcanzados.

La tarea no es fácil dado el amplio abanico de disciplinas que se dan cita en el Área. No obstante, se ha buscado el logro de los objetivos principales: Fomento de la Investigación sobre temas riojanos, apoyo a los investigadores, asesoramiento cultural en temas riojanos y colaboración con otros centros en materias de su competencia.

* FOMENTO DE LA INVESTIGACION SOBRE TEMAS RIOJANOS

Para atender de manera eficiente a las demandas recibidas, ante una siempre insuficiente dotación presupuestaria, es necesario establecer líneas prioritarias acordes a las directrices marcadas por el Consejo de Administración. En este sentido, hemos mantenido las líneas abiertas en años anteriores:

- Riberas y Calidad de aguas
- Enología
- Icnitas: Catalogación y conservación
- Investigadores riojanos y sus obras
- Biodiversidad: Catalogación de especies y comunidades, conservación...

El objetivo se ha concretado en la aprobación de Planes de Investigación y Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana. En el primer caso se ha continuado con el Plan titulado "*Insectos del orden Odonata en la Comunidad Autónoma de La Rioja*" con el que se está realizando una notable contribución al estudio de la biodiversidad y que está dando muy buenos resultados. Respecto a las Ayudas a la Investigación, se han aprobado 6 trabajos a desarrollar en campos tan diversos como la botánica, la enología, la matemática, la paleontología o la zoología.

La publicación de los resultados de la investigación es fundamental para cualquier investigador. En relación a este punto, el Área ha gestado dos interesantísimos trabajos: El primero, sobre los Coleópteros saproxílicos del Parque Sierra Cebollera; el segundo, en colaboración con el Museo de Ciencias Naturales de Madrid, sobre la figura de D. Mariano de la Paz Graells, naturalista riojano nacido en Tricio de cuyo nacimiento se han cumplido doscientos años. La ocasión lo requería y la obra fue presentada en el Centro Riojano de Madrid.

Otras vías importantes para difundir los resultados de la investigación son las *Reuniones Científicas*, como foros de intercambio de conocimientos, y los *ciclos de conferencias y exposiciones* como medios eficaces de acercamiento al público.

Con ocasión de tan notable efeméride, comentada anteriormente, en el mes de mayo se organizó, en colaboración con ADEBIR (Asociación para el Estudio de la Biología en La Rioja), la 10ª Jornada Científica de la asociación bajo el título genérico "Conmemoración del segundo centenario del nacimiento en Tricio (La Rioja) de Mariano de la Paz Graells, naturalista del siglo XIX" en la que se puso de manifiesto la importancia de este ilustre riojano

que desarrolló una prolífica labor en los campos de la botánica y la entomología siendo el descubridor de *Graellsia isabelae*, una de las especies de mariposa más bonitas que puedan contemplarse.

El día 30 de julio tuvo lugar, en Enciso, el tradicional ciclo de conferencias sobre Huellas de Dinosaurios, organizado por el IER con la colaboración de la Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja, la Universidad de La Rioja, la Fundación Caja Rioja, Ayuntamientos de Enciso, Igea y Hornillos y la Asociación Amigos de Enciso.

En el mes de agosto colaboramos, nuevamente, con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri en la organización de Las III Jornadas Medioambientales dedicadas, en esta ocasión, a los “*Humedales de La Rioja*”. Se iniciaron con una jornada de conferencias de gran interés. La segunda jornada se dedicó a visitar la laguna de Hervías .

Como colofón de los muchos actos celebrados por diversas instituciones sobre la figura de Graells, se organizó una conferencia, en la Casa de Cultura de Tricio, su localidad natal, sobre el papel del naturalista en el estudio y control de la plaga de filoxera acaecida en Europa en el siglo XIX.

* APOYO A LAS INICIATIVAS DE LOS INVESTIGADORES

Los investigadores, como pilares fundamentales del Instituto, merecen toda nuestra atención, no solo facilitándoles los medios para el desarrollo de su actividad sino también escuchándoles y atendéndoles en todas sus sugerencias e iniciativas. Fruto de esta atención fue la celebración de las primeras Reuniones de Biólogos Riojanos que culminaron con la creación de la Asociación para el

Desarrollo y el Estudio de la Biología en La Rioja (ADEBIR). Durante los últimos años hemos colaborado con la Asociación en la celebración de las Jornadas anuales de la misma, dedicadas en cada ocasión a un tema específico.

Hace tres años se inició una colaboración con la Asociación Sociocultural “Ciudad de Libia” de Herramélluri, en el ámbito de las Ciencias Naturales; colaboración que consideramos muy positiva con la que continuamos y que pretendemos mantener en años próximos.

* COLABORACION CON OTROS CENTROS

Objetivo esencial es el contacto con todos aquellos centros, entidades y organismos implicados en la investigación. En este campo, hemos formado parte activa en el Consejo Riojano de Investigación y Desarrollo Tecnológico (I+D+I) y su Comisión Técnica colaborando en la elaboración de la Memoria anual y los Planes Técnicos de I+D+I.

También hemos mantenido nuestra colaboración con la Fundación de Patrimonio Paleontológico de La Rioja de cuyo Patronato formamos parte.

* * *

Queremos un Instituto moderno que sea referente y de obligada consulta para quien se acerque a La Rioja con ánimo de conocimiento. En nuestra misión de servicio, queremos ofrecer a los investigadores apoyo y medios, y a la sociedad, resultados científicos de calidad, acordes a las necesidades de la misma. E s necesario, para ello, disponer de unas buenas fuentes de información (biblioteca) y unos medios técnicos modernos (informatización). Seguiremos trabajando.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Enrique Ramalle Gómara

El objetivo del Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos (IER) es fomentar y promover la investigación en un campo tan amplio como es el de las Ciencias Sociales en el contexto de La Rioja. Las Ciencias Sociales tratan de describir y comprender un dominio tan difuso como es la “realidad social”. En una obra de 1981 (*La realidad inventada. ¿Cómo sabemos lo que creemos saber?*) decía Paul Watzlawick que existe una realidad objetivable, comprobable científicamente y a la que denominaba realidad de orden 1, pero que también existe una realidad de orden 2, cuya interpretación depende del contexto y cuya comprensión es más compleja. Casi 20 años más tarde, en 2009, decía Amin Malouf, escritor y ensayista libano-francés, que los principios del siglo XXI se están desarrollando en un mundo desajustado. En él se ha producido un desajuste intelectual, caracterizado por un desencadenamiento de afirmaciones identitarias que hacen difícil la coexistencia armoniosa y los debates, un desajuste económico y financiero, que está arrastrando al planeta a una zona de turbulencias de consecuencias imprevistas y que es en sí mismo el síntoma de una perturbación de nuestro sistema de valores, un desajuste climático, etc. Él decía “Creo que el mayor desajuste se debe a que hemos progresado muy rápido en muchos campos, pero todavía no sabemos gestionar esos progresos, ya sea en el campo científico o en el de la estrategia”.

Esta realidad desajustada y cada vez más compleja, fraccionaria y cambiante, que casi se construye y desconstruye como un bien más de consumo, necesita de enfoques múltiples, de aproximaciones que, si bien son incapaces de dar respuesta a preguntas del tipo ¿Cómo es la sociedad riojana? sí permiten intuir, siquiera momentáneamente, un reflejo de la realidad. Para ello se necesita el aporte de múltiples disciplinas y de variadas estrategias de investigación, que conjuguen y hagan confluir los análisis para disponer de una visión lo más completa posible. Se hacen necesarios análisis económicos, antropológicos, psicológicos, pedagógicos, del ámbito del derecho, etc. cuya suma nos acerque a la realidad de la sociedad riojana. Un ejemplo de esta actitud ha supuesto la realización durante el año 2009 de unas jornadas de reflexión sobre “La sociedad riojana en el siglo XXI”, donde, partiendo del conocimiento de que las sociedades son estructuras que están sujetas a cambios a lo largo del tiempo, producto del entorno en el que se desarrollan y que estos cambios afectan, con mayor o menor intensidad y rapidez, tanto a las normas, como a los valores y a las ideas compartidas entre las personas que componen una sociedad, las Jornadas quisieron propiciar un espacio y un tiempo para reflexionar sobre la situación de la sociedad riojana, inmersa, como el resto de las sociedades occidentales, en un contexto que se ha hecho cada más vez global, pero también más frágil. En ellas hubo explicaciones de la sociedad riojana desde el campo del derecho, la sociología, la economía, la cultura, el periodismo o la sanidad.

La articulación de lo local y lo global, el envejecimiento, el cambio social, el poder de la información, la transmisión de los flujos de conocimiento, el efecto de las nuevas tecnologías en las relaciones sociales, la necesidad de una nueva sociedad civil, la interculturalidad, el desempleo, son ejemplos de fenómenos grupales sobre los que el Área de Ciencias Sociales fomentará la investigación en el ámbito riojano.

Con el fin de responder a los planteamientos anteriores el Área de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Riojanos tiene como objetivos los siguientes:

1. Colaborar en la promoción de la investigación sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales. Para ello se financian diferentes proyectos de investigación, tras una convocatoria en concurrencia competitiva y pública. En 2009 se han financiado los siguientes proyectos de investigación: a) Elementos constantes y configuradores de la Cooperación Bilateral Estado-La Rioja. b) Análisis y estudio de la población inmigrante china de La Rioja. c) Punto de partida y basamentos jurídicos para la puesta en marcha de un borrador sobre una posible Ley de Mediación Familiar de La Rioja. d) Las evaluaciones económicas sanitarias: Un análisis comparativo. e) El sindicalismo riojano del siglo XXI. La tercera transición sindical. f) La sociedad riojana en democracia. Una historia regional "desde abajo" (1982-2007). g) Eficiencia de la vacunación poblacional del virus de

papiloma humano como medida preventiva del cáncer de cérvix. h) Mapa de participación ciudadana de los Ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de La Rioja. j) Valoración y análisis de los presupuestos de la Comunidad Autónoma de La Rioja (1983-2007) y k) Tratamiento de pleitos de La Rioja en el archivo de Valladolid.

2. Difundir la investigación realizada sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales. Para alcanzar este objetivo se han publicado diferentes monografías que acercan las investigaciones a la sociedad riojana, entre las cuales se encuentran: a) Presupuesto ciudadano: una experiencia de participación presupuestaria en la ciudad de Logroño y b) Mujer y Educación. Las maestras (Un análisis sobre la identidad de género y trabajo).

3. Promover la investigación sobre temas riojanos en el campo de las Ciencias Sociales, para lo cual se ha participado en diferentes Jornadas y Conferencias. Entre ellas, cabe destacar la realización de las conferencias sobre la sociedad riojana en el siglo XXI o la colaboración, en unión del Área de Historia y cultura popular, con el Ayuntamiento de Santo Domingo en las XI Jornadas culturales.

El fin último de la investigación, tanto en Ciencias Sociales como en cualquier otro campo, es generar conocimiento nuevo que sea útil a la sociedad. El IER, desde esta perspectiva, se esfuerza por llevar este conocimiento a la sociedad riojana.

ÁREA DE FILOLOGÍA

José Antonio Caballero López

El Área de Filología del Instituto de Estudios Riojanos, consciente de la importancia estratégica que tienen y han de tener para La Rioja los estudios sobre la lengua y la literatura, ha promovido y dirigido durante el año 2009 un buen número de acciones encaminadas a conocer, incrementar y difundir el patrimonio filológico riojano, en colaboración, cuando ha sido necesario, con otras instituciones que persiguen nuestros mismos fines.

Cuatro han sido nuestras líneas de trabajo:

1. Línea de investigación, con los siguientes objetivos:

. Impulsar planes, becas y ayudas de investigación que tienen como objetivo el estudio de autores, obras literarias, documentos, rasgos lingüísticos, topónimos, etc. significativos del ámbito riojano.

. Implicar en los fines del Instituto tanto a grupos e investigadores de reconocido prestigio, como a jóvenes investigadores que inician sus trabajos en temática riojana y que no encuentran el apoyo adecuado en otras instituciones.

Merece la pena destacar en esta línea la publicación de los números 4, 5 y 6 de la colección “Nuestros Escritores”, una colección que pretende dar a conocer al gran público las aportaciones de La Rioja al patrimonio común de la literatura. En este caso, han estado dedicados tres escritoras riojanas: M^a Teresa Zubía (“Cuentos de media tarde”), M^a Martínez Sierra (“como sueñan los hombres a las mujeres”) y María Teresa León (“Las peregrinaciones de Teresa”). Cada uno de estos libros contiene una introducción elaborada y escrita en un lenguaje cercano por expertos conocedores de los autores y de la obra respectiva. Así mismo, dentro de la Colección Quintiliano de Retórica y Comunicación, que el IER edita en colaboración con el

Ayuntamiento de Calahorra, se han publicado el número 9 (“Retórica e Historia en el siglo XIX. Sagasta: Oratoria y Opinión Pública”) y el número 10 (“Pectora Mulcet. Estudios de Retórica y Oratoria Latinas”) y el número 11 (“Gramática, retórica y dialéctica en el siglo XVI. La teoría de la inventio en Antonio Lull.”)

2. Línea de servicios, con los siguientes objetivos:

- . Impulsar la biblioteca y el archivo documental del Instituto, incrementando sus fondos con nuevas adquisiciones y donaciones.
- . Potenciar el servicio bibliotecario y documental a través de internet, con la informatización no sólo de catálogos generales y específicos (temáticos, de colecciones donadas, etc.) de los fondos de los que el Instituto dispone actualmente, sino incluso de todos los documentos y ejemplares bibliográficos que sea posible.

3. Línea formativa, con los siguientes objetivos:

- . Dotar al Instituto de becarios propios de investigación y en formación.
- . Programar cursos de actualización, de experto o incluso de máster en los campos de interés técnico y científico del Área, de carácter específico o interdisciplinar.

Esta es la línea que ofrece los resultados menos positivos. Se necesita, probablemente, un cambio de mentalidad y, quizá, de normativa, que posibilite al Instituto contar con personal propio de investigación y que generen en el seno del mismo proyectos y planes propios. Una vez conseguida para el Instituto de Estudios Riojanos el carácter de organismo de investigación, estos investigadores podrían concurrir a las convocatorias competitivas de proyectos realizadas por las distintas administraciones autonómicas, nacionales e incluso europeas.

4. Línea de difusión, con los siguientes objetivos:

- . Dar continuidad a la excelente labor de difusión que viene realizando el Instituto por medio de sus publicaciones monográficas

y de sus revistas científicas (*Berceo*) y de creación literaria y artística (*Codal*).

- . Incrementar la difusión en internet de los trabajos y resultados de investigación con el objetivo de incorporar el Instituto a la llamada “sociedad del conocimiento”.

- . Organizar actividades (foros científicos, ciclos de conferencias, exposiciones, etc.) para la divulgación de temas y estudios relativos al ámbito de actuación del área.

- . Fomentar la colaboración con instituciones y asociaciones públicas y privadas con el objetivo de aunar los esfuerzos en la alta difusión de la ciencia y la cultura riojanas.

En esta línea la labor realizada por el Área ha sido más que aceptable, cómo se puede comprobar por las publicaciones y las actividades llevadas a cabo y el concurso en ellas de numerosas instituciones. Merece la pena destacar, la publicación del segundo número de la recuperada *Codal*, que ha vuelto a recoger excelentes trabajos de creación literaria y artística. La celebración de las Jornadas de Homenaje a la escritora M^a Teresa Zubía, con cuya presencia pudimos contar en Logroño. Además, en colaboración con el Ayuntamiento de San Millán de la Cogolla, organizamos unas Jornadas sobre María Martínez Sierra. En colaboración con la Fundación Sagasta y la Universidad de La Rioja, organizamos el Symposium Internacionall “Retórica, prensa y poder: el siglo de Sagasta”. Hemos participado, finalmente, en la organización del Congreso “El exilio literario de 1939: setenta años después”, que dedicó una jornada íntegramente a M^a Teresa León y contó con la presencia de Aitana Alberti, hija de M^a Teresa León y Rafael Alberti.

ÁREA DE HISTORIA Y CULTURA POPULAR

José Luis Ollero Vallés

Durante el año 2009, el Área de Historia y Cultura Popular ha impulsado y supervisado diferentes actividades relacionadas con la investigación y la divulgación de aspectos relacionados con el conocimiento histórico y las tradiciones populares de La Rioja. En primer lugar, se han llevado a cabo diferentes actuaciones relacionadas con la conmemoración del IX Centenario del nacimiento de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada siempre en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de la localidad, habiendo formado parte el IER, junto a diferentes instituciones y organismos, de la Comisión del IX Centenario de Santo Domingo de la Calzada, creada para la puesta en marcha de variadas iniciativas al respecto. Una de las más destacadas, en lo que se refiere al propio Instituto y a sus líneas prioritarias de trabajo encauzadas a través de sus Planes de Investigación ha sido la culminación de dos Planes iniciados anteriormente: el llevado a cabo por Alberto Ruiz Capellán, *Vaciado y Descripción de la Sección Pueblos del Archivo Catedralicio de Santo Domingo de la Calzada* y el dirigido por el Dr. Roberto Germán Fandiño Pérez (Pedro Álvarez Clavijo, Javier Goicolea, Tomás Ramírez, Diego Téllez, Javier Díez Morrás, Pablo Sáez Miguel) para la elaboración de la *Historia de Santo Domingo de la Calzada*. Los trabajos definitivos de ambos Planes han sido depositados en el IER a la espera de que sus resultados puedan ser incorporados, bien a la página web del IER (en lo que atañe al primer caso) bien a una publicación (en el caso del segundo). Además, se ha contado con la colaboración del investigador Javier Díez Morrás para la coordinación del número monográfico de la revista *Berceo* dedicado a aspectos relacionados con la historia y la cultura de Santo Domingo que ha visto la luz en las últimas semanas del año.

Otra de las facetas para el impulso de trabajos de investigación sobre temas riojanos se concreta en la concesión de Ayudas económicas. En la convocatoria de 2009 han sido finalmente beneficiadas propuestas que inciden en el estudio de los siguientes temas: *Investigación sobre la vida y obra del obispo fray Juan Ramírez de Arellano (Murillo de Río Leza, 1529-San Salvador (Guatemala), 1609)*, *Proyecto de recogida de documentación sobre cofradías riojanas existente en los archivos de Madrid, Olózaga: discurso político y su recepción en la prensa, Espartero o el cincinato español. Análisis de la candidatura a rey del Duque de la Victoria*, y *Una saga camerana a comienzos del s. XVII: Los Fernández de Medrano*.

Es por otro lado reseñable el esfuerzo dedicado para organizar diferentes encuentros científicos. En este punto, hay que destacar la celebración en el mes de octubre del Congreso Internacional sobre Retórica, Prensa y Opinión Pública en la época de Sagasta en colaboración con la Universidad de La Rioja. El encuentro permitió las aportaciones de un buen número de especialistas tanto en el ámbito de la historia política y parlamentaria como en el de la retórica y el discurso y contó con un buen número de participantes de diferentes Universidades españolas a través de comunicaciones presentadas al encuentro. El IER colaboró, a su vez, con la "Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra" para llevar a cabo un ciclo de conferencias en la ciudad bimilenaria en el mes de febrero que tuvo como telón de fondo las relaciones Iglesia-Estado durante la Restauración y el papel jugado por el obispo Fidel García en la diócesis riojana. También debe señalarse la colaboración mantenida con la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta y el Ayuntamiento de Torrecilla para la celebración del habitual ciclo de conferencias celebrado en la localidad camerana en el mes de agosto, en esta edición dedicado a las elecciones y la representación política en la época

de Sagasta. Finalmente y en colaboración con el Área de Patrimonio Regional, se organizaron las Jornadas sobre la ciudad de Libia (Herramélluri) con un programa de conferencias y actividades complementarias desarrolladas, al igual que en ediciones anteriores, en el mes de octubre.

En el apartado de presentación de libros editados por el IER, hay que hacer mención de diferentes actos organizados al efecto, como por ejemplo (sin ánimo de ser exhaustivos) el organizado en el Ateneo Riojano en el mes de octubre para dar a conocer el libro de Miguel Ángel Moreno Ramírez de Arellano sobre la cuestión de los moriscos en la Rioja Baja, el celebrado en diciembre en Santo Domingo de la Calzada para presentar el libro de Pelayo Sáiz Ripa sobre los 900 años de devoción al santo, perteneciente a la colección "Nuestros Pueblos" o la reciente presentación del nuevo número de la colección "La Rioja en el exterior" relativo a los riojanos pioneros en Indias a través de las primeras llegadas en los siglos XVI y XVII, cuyo autor es José María González.

Este panorama debe completarse con el minucioso seguimiento de los textos recibidos que han acabado materializándose como publicaciones dentro de las distintas colecciones del IER al margen de las ya citadas ("Historia. Arqueología", "Logroño", "Ciencias históricas", "Historia del Tiempo Presente" o "La mujer en la Historia de Logroño"). Queremos destacar también aquí la implicación del Área en la elaboración de la Revista *Belezos*, que se ha constituido en uno de los cauces preferentes de divulgación de la cultura y las tradiciones populares en La Rioja, con trabajos muy valiosos a cargo de una veintena de profesores o especialistas en las diferentes materias que han ido colaborando en los diferentes números.

Por todo ello, podemos concluir que las principales líneas de trabajo y objetivos planteados a comienzos de año se han cumplido satisfactoriamente.

ÁREA DE PATRIMONIO REGIONAL

Ignacio Gil-Díez Usandizaga

El ejercicio correspondiente al año 2009 ha sido fructífero en la mayor parte de las empresas acometidas por el Área de Patrimonio Regional.

Se ha mantenido el interés por actualizar y difundir el Fondo Fotográfico que detenta el Instituto. En concreto, y con una inversión de 15.000 €, se ha concluido, prácticamente, la digitalización de las imágenes de carácter fol clórico realizadas por Antonio López Osés. Este material, que ronda las cinco mil unidades, supone un documento único. En un futuro inmediato el IER editará la enciclopedia visual del folclore riojano con una selección de estas fotografías, que incluirá todas las localidades cuyas danzas “retrató” López Osés.

En el ámbito de la fotografía se presentó otro volumen de la colección que el IER dedica a esta disciplina. Las fotografías elaboradas por José Luis Gil-Díez entre 1933 y 1948 fueron sus protagonistas. Además de la incorporación de los originales de las mismas al Fondo Fotográfico, una selección de estas imágenes compuso una exposición que permaneció en el salón de actos de nuestra institución entre el 23 de noviembre y el 4 de diciembre.

La dedicación de esfuerzos y capitales a la fotografía se completó con un segundo Plan destinado a crear una base de datos del material gráfico contenido en la Revista *Rioja Industrial*, que viene a continuar el realizado el año anterior.

Nuevamente, la recuperación y estudio del patrimonio histórico de La Rioja, entendido en un sentido amplio, ocupó gran parte de las actividades, ayudas a la investigación y publicaciones del Área. Estas últimas estuvieron dedicadas, además de la ya citada sobre fotografía, a la figura y la obra de M^a Dolores Malumbres (Alfaro, 1931), profesora y famosa compositora riojana.

En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño se llevó a cabo el catálogo de escultura pública de la ciudad, un libro fundamental para conocer este patrimonio de carácter local. Finalmente, y también vinculado a la música, se editó el libro que analiza la relación de María Lejárraga (San Millán de la Cogolla 1874-Buenos Aires 1974) con los músicos y su obra.

Las Ayudas han comprendido una gran variedad de asuntos que vuelven estudiar la música del presente y del pasado, la arquitectura popular, los cantorales conservados en nuestros monasterios, el patrimonio arqueológico proveniente de la Libia romana, antigua ciudad que existió cerca de Herramélluri, y la recuperación de los artistas riojanos del siglo XVIII y XIX que se movieron en el área gaditana, tan importante por su actividad comercial.

En conexión con estos dos últimos temas debe aludirse a las actividades realizadas por el Área, además de la mencionada exposición fotográfica. Me refiero a las V Jornadas de Herramélluri, dirigidas por D. Pedro Álvarez Clavijo, que tuvieron lugar a mediados de octubre, constituyendo un ejemplo de colaboración, en éste caso, entre el IER y esta población riojalteña. Del mismo modo entre el 11 y el 12 de diciembre, se llevaron a cabo las Jornadas de homenaje a Esteban de Ágreda (1759-1842) en el 250 aniversario de su nacimiento. Este ciclo de conferencias, realizado bajo la dirección de la investigadora agregada D^a Miriam Ferreira Fernández, congregó a destacados especialistas sobre la escultura de esta época de transición entre el siglo XVIII y el XIX. Con esta actividad se contribuyó a recuperar la figura de este escultor riojano que llegó a detentar la dirección de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Por supuesto, el Área se volvió a implicar en la colaboración con nuestras publicaciones periódicas, muy especialmente con la revista *Codal* que, con su segundo número, se consolida como la

apuesta del Instituto a favor de la creatividad literaria y plástica de los artistas contemporáneos de la región.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2009

PRESENTACIÓN REVISTA CODAL Nº 1

Área de Filología

Logroño, 30 diciembre 2008

JORNADAS SOBRE EL OBISPO FIDEL GARCÍA

Área de Historia y Cultura Popular

Calahorra, 16, 17, 18 y 19 de febrero 2009

CONFERENCIAS MARÍA TERESA ZUBÍA.

“CUENTOS DE MEDIA TARDE”

Área de Filología

Logroño, 6 de abril 2009

**CICLO DE CONFERENCIAS EL PUENTE DE HIERRO. SAGASTA
INGENIERO**

Área de Historia y Cultura Popular

Logroño, 20, 21, 27 y 28 de abril 2009

X JORNADAS DE BIÓLOGOS: GRAELLS MARIPOSAS

Área de Ciencias Naturales

Logroño, 15 de Mayo 2009

CONFERENCIAS EN AULAS DE LA 3ª EDAD SOBRE

“ASPECTOS DE LA RIOJA”

Área de Historia y Cultura Popular

Logroño, 12 de enero, 4 de febrero, 16 de marzo y 12 de mayo de
2009

**CONFERENCIA MARÍA MARTÍNEZ SIERRA, FEMINISMO Y
MÚSICA**

Área de Filología

San Millán de la Cogolla, 25 de junio de 2008

CICLO DE CONFERENCIAS DE PALEONTOLOGÍA

Área de Ciencias Naturales

Enciso, 30 de julio 2009

III JORNADAS MEDIOAMBIENTALES

Área de Ciencias Naturales

Herramélluri, 22 y 23 de agosto 2009

**CONFERENCIAS SOBRE SAGASTA
DIPUTADOS, PARLAMENTARIOS Y REPRESENTANTES EN LAS
CORTES**

Área de Historia y Cultura Popular

Torrecilla en Cameros, 20, 21 y 22 de agosto 2009

V JORNADAS CULTURALES DE HERRAMÉLLURI

Área de patrimonio Regional

Herramélluri, 10 y 11 Octubre 2009

**SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE RETÓRICA Y PODER EN
LOS AÑOS DE SAGASTA**

Área de Filología

Logroño, 28, 29, 30 de octubre 2009

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA DE JOSÉ LUIS GIL-DIEZ

Área de Patrimonio Regional

Logroño, 23 de noviembre al 4 de diciembre 2009

CONFERENCIAS LA SOCIEDAD RIOJANA EN EL SIGLO XXI

Área de Ciencias Sociales

Logroño, 19, 20, 26 y 27 de noviembre de 2009

CONFERENCIA SOBRE MARIANO DE LA PAZ GRAELLS

Área de Ciencias Naturales

Tricio, 30 de noviembre 2009

250 ANIVERSARIO NACIMIENTO ESTEBAN DE ÁGREDA

Área de Patrimonio Regional

Logroño, 11 y 12 de diciembre de 2009

70 AÑOS DESPUÉS: LA LITERATURA AL EXILIO DE 1939

“JORNADA DE HOMENAJE A MARÍA TERESA LEÓN”

Área de filología

Logroño, 9, 10 y 11 de diciembre de 2009

XI JORNADAS CULTURALES SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Área de Ciencias Sociales

Santo Domingo de la Calzada, 5 de diciembre de 2009

INVESTIGACIÓN

AYUDAS 2009

Durante el año 2009 se convocaron 3 tipos de ayudas a la Investigación:

- Ayudas para estudios científicos de temática riojana
- Ayuda para el estudio de Temas Arnedanos
- Ayuda para el estudio de Temas Alfareños

Las dos últimas quedaron desiertas, concediéndose únicamente las siguientes ayudas para estudios científicos de temática riojana.

En el Área de CIENCIAS NATURALES

Benito Ayuso Javier

*Estudio de la polinización del género *Ophrys* (Orchidaceae) en La Rioja*

Dizy Soto Marta

Fernández Zurbano Purificación

Echavarri Granado Federico

Palacios García Antonio

Ayala Zurbano Fernando

Berrueco Puelles Inmaculada

Sáenz Navajas M^a Pilar

Caracterización de los descriptores sensoriales responsables de la calidad olfato-gustativa de los vinos tintos riojanos

Español González Luis
Martínez García M^a Ángeles
Álvarez Polo Yolima
Vela Urrego Claudia

*Estudio histórico de un texto universitario de Julio Rey Pastor,
elementos de análisis algebraico (1915-1935)*

Ezquerro Miguel Rubén

*Estudio de huellas fósiles de vertebrados en el Grupo Oliván
(Cuenca de Cameros) de La Rioja*

López Rituerto Eva

*Seguimiento del aminoácido prolina en vinos de la Denominación
de Origen Calificada Rioja mediante resonancia magnética nuclear*

Pérez Moreno Ignacio

*Coleópteros saproxílicos de los bosques riojanos de influencia
atlántica: Hayedo de Tobía*

En el Área de CIENCIAS SOCIALES

Crespo Alcázar Alfredo

*Elementos constantes y configuradores de la Cooperación Bilateral
Estado-La Rioja*

Fernández Mera Aurelio-Emilio

Iturriaga Barco Diego

Análisis y estudio de la población inmigrante china de La Rioja

García Presas Inmaculada

Punto de partida y basamentos jurídicos para la puesta en marcha de un borrador sobre una posible Ley de Mediación Familiar de La Rioja

Hutter María Florencia

Las evaluaciones económicas sanitarias: Un análisis comparativo

Iturriaga Barco Ángel

El sindicalismo riojano del siglo XXI. La tercera transición sindical

Iturriaga Barco Diego

La sociedad riojana en democracia. Una historia regional "desde abajo" (1982-2007)

Lorente Antoñanzas María Reyes

Eficiencia de la vacunación poblacional del virus de papiloma humano como medida preventiva del cáncer de cérvix

Pineda Nebot Carmen

Mapa de participación ciudadana de los Ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de La Rioja

En el Área de FILOLOGÍA

Sáenz Herrero Jorge

Literatura emblemática en La Rioja: Diego López y su edición de los Emblemas de Alciato (Nájera, 1615)

Marín Abeytua Diego

Logroño, La Rioja y sus personajes en la literatura

González Ochoa José M^a

Investigación biográfica y publicación de las crónicas de los tres únicos riojanos cronistas de Indias del siglo XVI

Fuentes Fernández M^a de las Mercedes

María Teresa León y sus colaboraciones en El Nacional, diario venezolano desde 1956 a 1964

Cáseda Teresa Jesús

Noticia biográfica de D. Juan Antonio Llorente: Forma y sentido

En el Área de HISTORIA Y CULTURA POPULAR

Téllez Alarcia Diego

Una saga camerana a comienzos del s. XVII: Los Fernández de Medrano

Sáez Miguel Pablo

Espartero o el cincinato español. Análisis de la candidatura a rey del Duque de la Victoria

Peña Solanas Jorge

Olózaga: discurso político y su recepción en la prensa

Labarga García Fermín

Proyecto de recogida de documentación sobre cofradías riojanas existente en los archivos de Madrid

González Ochoa José M^a

Investigación sobre la vida y obra del obispo fray Juan Ramírez de Arellano (Murillo de Río Leza, 1529-San Salvador (Guatemala), 1609)

En el Área de PATRIMONIO REGIONAL

Heras Martínez César Manuel

Cabada Izquierdo Juan José

López-Romero Moraleda Noelia

de la Oliva Granizo Elena

Diges Quijada Yéssica

Cavagnini Federico

Corrales Pevida Raúl

Bastida Ramírez Ana Bella

Tirado Martínez José Antonio

Libia-Herramélluri: Cultura material Berona e Hispano-Romana

Ferreira Fernández Mirian

Artistas riojanos en Cádiz en los siglos XVIII y XIX

Fernández Fernández Teresa

La miniatura en los libros de coro del Monasterio de Yuso

Briz Corcuera M^a Valvanera

Pedro Albéniz: de Logroño a la Corte

Blanco Ruiz Carlos

Historia del Festival de Plectro de La Rioja: una referencia internacional

Baroja Herreros Luis Ángel

Cabero Pérez M^a Visitación

Inventario analítico de las bodegas tradicionales familiares en Autol

PLANES DE INVESTIGACIÓN 2009

Alberto Ruiz Capellán

Descripción Sección Pueblos de La Rioja y otras provincias del Archivo Catedral de Santo Domingo de la Calzada-ACSDC-

Empresa ADEMAR

Insectos del Orden Odonata en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Empresa ARCHIVA

Fábrica de Tabacos de Logroño sobre la base de la organización de fondos documentales de su archivo

Sociedad Historia de Santo Domingo

Historia de la ciudad de Santo domingo de la Calzada

Cristina Sáenz de Pipaón

Análisis de contenidos e imágenes de la Revista Rioja Industrial desde 1936

Juan José Benito Marrodán

Valoración y análisis de los presupuestos de la Comunidad Autónoma de La Rioja (1983-2007)

Empresa DITECHMA, S.C.

Imágenes de carácter etnográfico, pertenecientes al fondo fotográfico Osés

Cristina Sáenz de Pipaón

Imágenes de danzas tradicionales de Cameros

Eugenia María Pinedo Gómez

Tratamiento de pleitos de La Rioja en el archivo de Valladolid

Inmaculada Peralta Ramírez

Práxedes Mateo-Sagasta en el Senado: intervenciones y resoluciones. Legislaturas 1871 a 1882

María Sáenz Ruiz de Gopegui

Práxedes Mateo-Sagasta en el Senado: intervenciones y resoluciones. Legislaturas 1882 a 1886

Nuria Ruiz Gran

Práxedes Mateo-Sagasta en el Senado: intervenciones y resoluciones. Legislaturas 1886 a 1890

Rebeca Lázaro

Práxedes Mateo-Sagasta en el Senado: intervenciones y resoluciones. Legislaturas 1891 a 1902

**PUBLICACIONES REALIZADAS EN
2009**

MONOGRAFÍAS

AGUILERA SASTRE, JUAN Y LIZARRAGA VIZCARRA, ISABEL (EDITORES)

María Martínez Sierra. Tragedia de la perra vida y otras diversiones. Teatro del exilio (1939-1974)

En colaboración con la Editorial Renacimiento

ÁLVAREZ TERÁN, REMEDIOS, SALAS FRANCO, M^a PILAR Y SAN FELIPE ADÁN, M^a ANTONIA

Los marfiles de San Millán de la Cogolla. Su incautación, estancia en Madrid y devolución a La Rioja (1931-1944)

Colección: Ciencias Históricas nº 12

ARCOS PEREIRA, TRINIDAD, FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE Y MOYA DEL BAÑO, FRANCISCA (EDITORES)

'Pectora mulcet'. Estudios de retórica y oratoria latinas (2 vols.)

Colección: Quintiliano de Retórica y Comunicación nº 10

En colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra

ARÍZAGA BOLUMBURU, BEATRIZ Y SOLÓRZANO TELECHEA, JESÚS ÁNGEL (EDITORES)

Alimentar la ciudad en la Edad Media (Nájera. Encuentros Internacionales del Medievo 2008)

Colección: Actas

En colaboración con el Ayuntamiento de Nájera

ARNÁEZ VADILLO, JOSÉ Y LASANTA MARTÍNEZ, TEODORO (COORD.)

Gestión, usos del suelo y paisaje en Cameros (Sistema Ibérico, La Rioja)

Colección: Universidad-IER nº 5

En coedición con la Universidad de La Rioja

AZOFRA, EDUARDO (EDITOR)

La catedral calceatense desde el Renacimiento hasta el Presente

En colaboración con el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada, la Fundación Cajarioja y la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño

BLANCO RUIZ, CARLOS

Las claves de la Música de M^{ra} Dolores Malumbres

Colección: Historia-Música nº 4

En colaboración con el Ayuntamiento de Alfaro

CERVANTES, EMILIO (Coord.)

El naturalista en su siglo: homenaje a Mariano de la Paz Graells en el CC aniversario de su nacimiento

Colección: Ciencias de la Tierra nº 29

En colaboración con el Museo Nacional de Ciencias Naturales y Adebir

FANDIÑO PÉREZ, ROBERTO GERMÁN

La Rioja al alcance de todos los españoles. NO-DO y la construcción de un discurso sobre la provincia

En colaboración con la Filmoteca Española

FANDIÑO PÉREZ, ROBERTO GERMÁN

El baluarte de la buena conciencia. Prensa, propaganda y sociedad en La Rioja del Franquismo

Colección: Universidad-IER nº 4

En coedición con la Universidad de La Rioja

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CARLOS JESÚS Y PINEDA NEBOT, CARMEN
Presupuesto ciudadano: una experiencia de participación presupuestaria en la ciudad de Logroño
Colección: Logroño nº 45
En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño

GARCÍA-CUERDAS SÁNCHEZ-LOLLANO, JUAN ANTONIO
Villoslada de Cameros: Pueblo de hidalgos, trashumantes y emigrantes (reimpresión)
Colección: La Rioja en el Exterior nº 5
En colaboración con el Ayuntamiento de Villoslada de Cameros

GIL-DÍEZ USANDIZAGA, IGNACIO (EDITOR)
Un fotógrafo de Logroño. Imágenes de José Luis Gil-Díez (1933-1948)
Colección: Fotografía nº 3

GIRÓ MIRANDA, JOAQUÍN
Mujer y Educación. Las maestras (Un análisis sobre la identidad de género y trabajo)
Colección: La Mujer en la Historia de Logroño nº 8
En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño

GONZÁLEZ DE GARAY, MARÍA TERESA (EDITORIA)
Las Peregrinaciones de Teresa, de María Teresa León
Colección: Nuestros Escritores nº 6

GONZÁLEZ OCHOA, JOSÉ M^a
Riojanos pioneros en Indias (1492-1599)
Colección: La Rioja en el Exterior nº 8

GONZÁLEZ PEÑA, M^a LUZ

Música y músicos en la vida de María Lejárraga

Colección: Historia-Música nº 5

IGLESIA DUARTE, JOSÉ IGNACIO DE LA (COORD.)

Viajar en la Edad Media (XIX Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 4 al 8 de agosto de 2008).

Colección: Actas

En colaboración con la Asociación “Amigos de la Historia Najerillense”

LIZARRAGA VIZCARRA, ISABEL Y AGUILERA SASTRE, JUAN (EDITORES)

Cómo sueñan los hombres a las mujeres, de María Martínez Sierra

Colección: Nuestros escritores nº 5

MARTÍNEZ-FALERO, LUIS

Gramática, Retórica y Dialéctica en el siglo XVI (La teoría de la inventio en Antonio Lull)

Colección: Quintiliano de Retórica y Comunicación nº 11

En colaboración con el Ayuntamiento de Calahorra

MARTÍNEZ MORENO, SILVIA

Escultura pública de Logroño: Catálogo.

Colección: Logroño nº 47

En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño

MENDOZA GARCÍA, ÓSCAR JAVIER

Pueblos riojanos en romances, coplas y dichos recogidos por Bonifacio Gil García

Colección: Filología nº 26

En colaboración con el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada

MERINO CASTRILLO, JUAN

El viaje al más allá en las literaturas hispánicas hasta Berceo

Colección: Filología nº 25

MORENO RAMÍREZ DE ARELLANO, MIGUEL Á.

Poder y sociedad morisca en el alto valle del Alhama (1570-1614)

Colección: Ciencias Históricas nº 11

OÑATE Y ZUBÍA, TERESA Y PALOMA (EDITORAS)

Cuentos de media tarde, de María Teresa Zubía

Colección: Nuestros escritores nº 4

PÉREZ MORENO, IGNACIO Y MORENO GRIJALBA, FERNANDO

*Los coleópteros saproxílicos del Parque Natural Sierra de Cebollera
(La Rioja)*

Colección: Ciencias de la Tierra nº 28

PETERSON, DAVID

Frontera y lengua en el alto Ebro, siglos VIII-XI

Colección: Ciencias Históricas nº 13

SÁINZ RIPA, PELAYO

*Novecientos años de devoción al «cuerpo santo» de Santo
Domingo de la Calzada*

Colección: Nuestros Pueblos nº 4

En colaboración con el Ayuntamiento de Santo Domingo de la
Calzada

VERDUGO SAMPEDRO, MARÍA

El mercado de Logroño en la Edad Media

Colección: Logroño nº 46

En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño

REVISTAS

BELEZOS Nº 9 (FEBRERO 2009)

BELEZOS Nº 10 (JUNIO 2009)

BELEZOS Nº 11 (OCTUBRE 2009)

BERCEO Nº 156 (1º SEM. 2009)

BERCEO Nº 157 (2º sem. 2009): *Aportaciones para el estudio de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada*

ZUBÍA Nº 27 (2009)

CODAL. REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA Nº 2 (2009)

OTRAS PUBLICACIONES:

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DEL IER 2009

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL IER 2008

BERCEO. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades.

Directora: M^a Ángeles Díez Coronado.

En el año 2009 se publicaron dos números de la *Revista Berceo*, el 156 y el 157.

Una foto panorámica del municipio riojano de Pedroso en la década de los 80 abre el número 156 de la revista *Berceo*. Número misceláneo que corresponde al primer semestre de 2009 y que está conformado por 9 artículos y 4 reseñas. Los artículos proceden de las áreas de ciencias sociales, filología, historia y patrimonio; mientras que las reseñas, firmadas por críticos de consolidada experiencia, están centradas en publicaciones de gran valor científico y cultural.

El primer artículo del número, escrito por Enrique Ramalle Gómara, se inscribe en el área de ciencias sociales y presenta un más que interesante estudio sobre epidemiología social en el que se analizan una serie de datos que sirven para determinar cuáles son las razones por las que se producen cambios en la mortalidad de una población a lo largo del tiempo. Pau Miret, a continuación y dentro del área de filología, se centra en las reseñas que escribió Bretón de los Herreros a dos obras consideradas dramas románticos, *La conjuración de Venecia* y *El trovador*. Su análisis de estas dos obras muestra la evolución de la crítica bretoniana respecto al género que el riojano había reprobado años antes. En el área de historia y cultura popular se enmarcan dos artículos que estudian la relación que en la Edad Media se estableció entre la Abadía de Cañas y el municipio de Hormilleja, escrito por Juan José Martín, y entre el Monasterio de San Millán y el de San Lorenzo de Masoa, debido a Rufino Gómez Villar. De patrimonio regional son los artículos escritos por Pilar Ladrero e Ismael Gutiérrez, que tienen por objeto sendos cuadros. Ladrero propone una nueva

identificación para un supuesto retrato de Mencía de Mendoza y Figueroa. E Ismael Gutiérrez presenta el retrato de Juan Bazo de Moreda como medio de ennoblecimiento de los Bazo de Moreda. También al área de patrimonio se adscriben otros dos artículos que, aunque escritos por diferentes autores, presentan una interesante visión de conjunto de la localidad de Pedroso. Gloria Andrés y Elena Pavía ofrecen un inventario razonado de los bienes etnográficos de la localidad desde época moderna. Y Juan Carlos Hernández trata la fundación de la capilla de San Juan de Letrán en la citada localidad. Cierra el número un trabajo de José Ángel Lalinde, incluido en la sección “Varia”, que repasa los datos sobre la construcción y posterior restauración del retablo de Nstra. Sra. de los Remedios, situado en Aguilar del Río Alhama.

El número 157 de la *Revista Berceo* es un monográfico titulado “Aportaciones al estudio de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada”, ha sido coordinado por Javier Díez Morrás y se ha desarrollado en el marco del noveno centenario de la muerte de Santo Domingo de la Calzada, artífice de la localidad a la que da nombre. Muestra el volumen la riqueza histórica de la ciudad a través de un variado e interesante conjunto de investigaciones sobre distintos episodios de la historia calceatense y de la propia figura del Santo.

Abre el volumen el trabajo de Ignacio Iñarrea Las Heras, gran especialista en la literatura francesa vinculada a ciudad calceatense, que testimonia la presencia de ésta y su Santo en la literatura del país vecino, no sólo la estrictamente jacobea, desde tiempos medievales. Pedro A. Gurría García realiza un importante estudio sobre la evolución de la población calceatense durante los siglos XVI al XIX, que ofrece más claves para analizar el desarrollo de la localidad. Por su parte Diego Téllez Alarcía y F. Javier Díez

Morrás, en sendos trabajos, abordan el estudio de las fundamentales consecuencias que para la ciudad tuvieron las guerras de Sucesión y de la Independencia, hitos de la historia española. Pablo Sáez Miguel hace una biografía política de uno de los personajes esenciales de los años centrales del siglo XIX calceatense, aún demasiado desconocido, el diputado Víctor Cardenal. Siguiendo en ese mismo siglo, Agustín García Metola añade en su artículo nuevos datos y visiones sobre el episodio del levantamiento militar republicano de agosto de 1883, una de sus grandes pasiones. El arqueólogo Pedro Álvarez Clavijo, responsable de los trabajos arqueológicos llevados a cabo en el recinto amurallado de la ciudad, describe y analiza la intervención realizada para la recuperación de uno de los torreones medievales. Finalmente cierra el volumen un novedoso estudio, el esbozo de análisis psicológico de la figura de Santo Domingo de la Calzada, a cargo del profesor Enrique Arranz Freijo.

Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n^o 156 (1^{er} sem. 2009)

Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades n^o 157(2^o sem. 2009)

BELEZOS. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja

Director: *José Luis Pérez Pastor*

En el 2009 vieron la luz tres números de la revista, tal como corresponde a su carácter cuatrimestral:

Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº9
(febrero 2009).

Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº10
(junio 2009, monográfico Valle del Oja).

Belezos. Revista de cultura popular y tradiciones de La Rioja nº11
(octubre 2009).

En ellos se publicaron los siguientes artículos:

BELEZOS NÚMERO 9 - febrero 2009

EN PORTADA: Contradanza, 25 años de folklore del pueblo (José María Pulgar Moreno)

EN PORTADA 2: Cantoblanco, sentir popular en la música riojana (Adrián Pérez Castillo)

PIE DE FOTO: Naves de paso (José Antonio Olarte)

ARTE E HISTORIA: Logroño histórico: postales y papeles II (Eustaquio Uzqueda)

EL SANTO: Origen de las fiestas de San Roque en Alfaro (Jesús Pérez Ligeró)

FIESTAS: 25 aniversario de la peña "El Quite" (Alejandro Lerena Martínez)

NATURALEZA: La berrea en La Rioja (Pedro Pablo Matute Lozano, Héctor Alonso Martínez)

ENTREVISTA: Félix Barbero, el último botero (Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro)

ANÁLISIS: Las desventuras de dos anarquistas cameranos en el norte de Chile (Juan Antonio García-Cuerdas y Sánchez de Lollano)

LA RIOJA VISTA POR: la Rioja vista por Justo Rodríguez 58-61 (Justo Rodríguez)

SEMBLANZAS: Julio Rey Pastor (Luis Español González)
ARTESANOS: Pimiento najerano con sello de artesanía (Susana Benito Fernández)
TRADICIONES: Rincón de Soto, a orillas del Ebro (José Angel Llorente Adán)
ENTRE FOGONES: Feria de la golmajería, Calahorra (José Ibáñez Sáenz)
RIOJANISMOS: Semántica riojana (Alberto Mangado Macua)

BELEZOS NÚMERO 10 - junio 2009 (monográfico Valle del Oja)

EN PORTADA: Tradición arquitectónica en el valle alto del Oja (Javier Esteban Torres)
PIE DE FOTO: Danzas en el Valle del Oja (Rosana Foncea López)
ARTE E HISTORIA: El ferrocarril de Haro a Ezcaray, 1916-1964 (José Luis Agustín Tello)
ACTUALIDAD: Santo Domingo de la Calzada: Un necesario y fundamental estudio de 9 siglos de historia (Javier Díez Morrás)
EL SANTO: El doble portento del gallo y la gallina (Javier Pérez Escohotado)
NATURALEZA: Diversidad vegetal en el valle del Oja (Luis Miguel Medrano Moreno)
VIDA RURAL: Rufino Marín Villanueva (Ojacastro, 1923): Memoria de la vida rural del Alto Oja (José Luis Pérez Pastor)
ENTREVISTA: Quique Cerezo, calceatense y gaitero (Óscar Robres Medel)
ANÁLISIS: Los escudos municipales del valle del Alto Oja en el siglo XIX (Mario Ruiz Encinar)
ANÁLISIS: *El Sur*, una entrada de luz (Luis Alberto Cabezón García)
LA RIOJA VISTA POR: El Valle del Oja visto por Pepe Hernández (José Félix Hernández Pérez)

VISITAMOS: La Rioja Tierra Abierta en el marco del año jubilar de Santo Domingo de la Calzada (Patricia Pérez Matute)

TRADICIONES: Habas en caridad (María Teresa Hernández Donamaría, José Muro)

RIOJANISMOS: La Rioja, dónde se encontraba y qué significa (Tomás Ramírez Pascual)

BELEZOS NÚMERO 11 - octubre 2009

EN PORTADA: La taberna de Valgañón y Zorraquín durante el siglo XVII (José Luis Agustín Tello)

PIE DE FOTO: Partido de pelota en Villanueva de Cameros (Ignacio Gil-Díez Usandizaga)

ACTUALIDAD: Diario La Rioja cumple 120 años (Marcelino Izquierdo Vozmediano)

FIESTAS: Diez años unidos con nuestra jota en Albelda de Iregua (Adrián Pérez Castillo)

NATURALEZA: Mariano de la Paz Graells. Segundo centenario del nacimiento de un naturalista riojano del XIX (Juana Gutiérrez de Diego, Emilio Cervantes Ruis de la Torre, Carlos Martín Escorza)

VIDA RURAL: La alcaldía de campo de la ciudad de Calahorra: administración y jurisdicción del riego (Sergio Cañas Díez)

VIDA RURAL 2: Haro: las huellas de sus gentes en el paisaje (Gloria Andrés Hurtado y Elena Pavía)

ANÁLISIS: El Puente de Hierro de Logroño, de 1881 a 2009 (Begoña Arrúe Ugarde, M^a Jesús Martínez Ocio,, N^a Cruz Navarro Bretón)

SEMBLANZAS: Ángel Sáez-Benito Ortega. Semblanza riojana. (José Luis Sáez- Benito Jiménez)

LA RIOJA VISTA POR: Marta Ruiz Jadraque

VISITAMOS: Un paseo por el castillo de Aguas Mansas en Agoncillo (Carmen Herreros González)

TRADICIONES: Guía para no perderse del folklore musical riojano (I) (Ignacio Faulín Hidalgo)

ENTRE FOGONES: Juan Carlos Fernández. Dietista-nutricionista (Patricia Pérez Matute)

En el año 2009 se continuó con la dinámica comenzada el año pasado de planificar con carácter monográfico el número correspondiente a los meses de verano.

Este segundo monográfico, correspondiente al nº 10 de la revista (con el que la misma cumplía tres años de andadura) se dedicó al alto valle del río Oja, habida cuenta de la especial circunstancia de la celebración de la exposición “La Rioja: Tierra Abierta” en Santo Domingo de La Calzada, así como de la celebración del año jubilar dedicado al mismo santo.

Conforme con el plan de publicar la revista en formato electrónico al año de haber aparecido los contenidos de la misma en su edición en papel, a lo largo del año 2009 se han puesto a disposición de los lectores a través de la plataforma Dialnet de la Universidad de La Rioja, los contenidos de los números 6, 7 y 8.

Por último, en lo tocante al consejo de redacción, hay que mencionar la incorporación al mismo del profesor D. José Antonio Caballero López, en calidad de director del área de filología del Instituto de Estudios Riojanos, de reciente creación. Igualmente hay que mencionar que en el mes de octubre, tras la aparición del nº 11, el director de la revista elevó al consejo académico del Instituto de Estudios Riojanos una solicitud de ampliación del consejo de redacción de la revista, que se formalizó en la incorporación de cinco miembros más ya en el en año 2010.

CODAL. Revista de creación literaria y artística

Director: *Diego Marín Abeytua*

La revista de creación literaria y artística CODAL que editan el Área de Filología y el Área de Patrimonio Regional del Instituto de Estudios Riojanos ha publicado el segundo número de su nueva y segunda época, tras resurgir en 2008, después una primera etapa en la que se publicaron 71 números entre 1949 y 1968 como suplemento de la publicación BERCEO, también del IER. De nuevo, CODAL se ha fijado en los más destacados artistas riojanos y el consejo editorial, formado por José Antonio Caballero López, Ignacio Gil-Díez Usandizaga y el director Diego Marín A., ha abierto la revista a colaboraciones externas en algunas de sus secciones.

En materia literaria, la sección poética Versos está protagonizada por los poemas de Ignacio Jesús de Angulo y Alberto Vidal, la narrativa Historias recoge dos relatos de Luis Martínez de Mingo y Fernando Benito Labarta y la teatral Bambalinas da a luz la obra *Aves de paso* de la actriz y directora logroñesa Eva Hibernia. Por otra parte, Rara Avis, capítulo dedicado a descubrir a los autores heterodoxos de la literatura en La Rioja, se ocupa de la obra del escritor riojalteño Carjosán (Carlos José Sánchez). El periodista Jorge Alacid ensalza la figura de José María Lope Toledo, primer director de CODAL, en el artículo *El escritor total* de la sección 50 años no es nada y que recupera algunas obras publicadas en la primera época de la revista por este autor. Todos los textos están acompañados de ilustraciones del dibujante riojano Octavio Colis, correspondientes a su serie *Vida de San Millán*.

En el apartado de las Bellas Artes, el fotógrafo Rafael Lafuente Cirauqui aporta imágenes de sus trabajos *Mise en scène* y *Dèjà vu* en la sección Encuadres. En el capítulo Palabras Con, el periodista Jonás Sáinz entrevista a la joven pintora Ana Sanz, en relación a su última exposición *Seres de agua*, celebrada en la

Galería Pedro Torres. Por otra parte, la historiadora del arte Lourdes Cerrillo Rubio da a conocer el trabajo parisino del escultor Daniel González en el artículo *Montmartre visto por Daniel González*, que se acompaña de unos carboncillos del artista riojano en la sección De Arte. Finalmente, Carlos Rosales realiza un repaso a las veinte ediciones celebradas de los Encuentros de Arte de Sajazarra que él mismo coordina.

Con esta compilación de obras y artistas, CODAL vuelve a dar cuenta de algunos de los más destacados trabajos artísticos realizados en La Rioja o por autores riojanos de ayer y hoy. Así, la revista pretende reconocer el trabajo artístico que se ha realizado o se realiza en nuestra tierra. En el editorial, el director de CODAL Diego Marín A. explica que «esta revista continúa la labor realizada en su primer número de señalar y sacar a la luz la calidad del arte de nuestra tierra».

Editorial

«Si la vida --ciclo y cadena-- demanda que los ojos tornen al pasado y que en la lejanía remota se afinquen ideas y pensamientos, lo reciente ha de captar la palpación cordial del momento, ha de cobrar el latido fugaz de nuestra hora. A este propósito obedece la publicación de CODAL». Así se presentaba, en 1949, el primer número del entonces «Cuaderno de Literatura» que era CODAL, hoy convertido en revista. En el segundo número de su segunda época esta publicación vuelve a recoger un ramillete de las obras de parte de los artistas más notables de La Rioja, tanto en la vertiente literaria como en la de las Bellas Artes. En esta tarea, nos es grato poder atender a disciplinas artísticas pocas veces protagonistas, como son el teatro y la fotografía, pero también a la poesía, la narrativa, la pintura y los espacios artísticos, además de, por supuesto, los autores (los

artistas en general), dando mayor difusión a su obra, si cabe, mediante su participación en CODAL.

«El sarmiento ha prendido; se adornó con pámpanos -- anillitos verdes de verde esperanza--; se endulzó el fruto con el jugo de la mente y el zumo del sentimiento. Y hoy CODAL hace la ofrenda caliente con la carne de su primer racimo y, sobre el limpio cristal de la copa, escancia el néctar del ánfora diminuta de sus granos primicios, a la luz confiada de esta mañana auroral», continuaba la presentación. El trabajo de las áreas de Filología y Patrimonio Regional del Instituto de Estudios Riojanos tiene en CODAL, como en todas sus publicaciones, una prueba viva de su perseverancia promocionando y conservando la cultura de La Rioja. Una importante tarea que no se trunca. Por eso esta revista continúa la labor realizada en su primer número de señalar y sacar a la luz la calidad del arte de nuestra tierra.

Los poemas de Ignacio Jesús de Angulo y Alberto Vidal, las fotografías de Rafael Lafuente, los relatos de Luis Martínez de Mingo y Fernando Benito Labarta, los cuadros de Ana Sanz, la obra teatral de Eva Hibernia, los dibujos y las acuarelas parisinas de Daniel González, la obra desconocida de Carjosán, el espacio expositivo de Sajazarra y la figura de José María Lope Toledo protagonizan este ejemplar de CODAL y muestran y demuestran la calidad del trabajo artístico de sus autores. Dicen los hombres sabios que son entrevistados en los medios de comunicación que la bandera de una región es su cultura. Así pues, que sirva CODAL de mástil para esa cultura en La Rioja.

Trabajo

Durante todo el 2009, el consejo editorial de la revista CODAL ha trabajado en confeccionar el segundo número de la revista. Primero se mantuvieron diversas reuniones a fin de concretar un esquema de contenidos y autores. Después, cada miembro

desarrolló sus propias labores de contacto con los autores seleccionados, recopilando las colaboraciones solicitadas. Con todo el material recopilado, y en nuevas reuniones, se pusieron en común todos los trabajos para su aceptación y se traspasaron los mismos para su diseño en la maqueta de la publicación. Finalmente se corrigieron pruebas de la revista hasta dar con el resultado final.

Presentación

La revista CODAL presentó al público el viernes 22 de enero en el Ateneo Riojano su segundo número. El acto contó con la presencia del director académico del Instituto de Estudios Riojanos José Miguel Delgado Idarreta, el director del Área de Filología del IER José Antonio Caballero López, el director de CODAL Diego Marín A. y los colaboradores de la revista Alberto Vidal, Fernando Benito Labarta, Ana Sanz y Carlos Rosales, los cuales participaron leyendo sus textos y comentando su obra publicada. El acto duró alrededor de una hora y contó con numeroso público. Al finalizar el mismo se pusieron a la venta ejemplares de los números publicados por la revista Codal.

ZUBÍA. Revista de Ciencias

Directora: Purificación Ruiz Flaño

ZUBÍA

En 2009 Zubía ha publicado su número 27. Este número incluye siete trabajos de las áreas de Zoología, Paleontología, Geografía y Enología, realizados por investigadores de los siguientes centros y entidades regionales y nacionales: Universidad de Oviedo, Universidad de La Rioja, Universidad de Zaragoza, Fundación Patrimonio Paleontológico de La Rioja y Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

A. TORRALBA-BURRIAL, M. ALONSO-NAVEIRO

Las comunidades de libélulas (Odonata) del Parque Natural de Sierra de Cebollera (La Rioja, N España)

J.I. CANUDO

Dinosaurios ibéricos, final del Jurásico y la Formación Morrison

**M. GARCÍA RAGUEL, I. CUEVAS GONZÁLEZ, I. DÍAZ-MARTÍNEZ,
F. PÉREZ-LORENTE**

Fragmentos de roca con huellas de aves en el terciario de Alcanadre (La Rioja). Descripción, estructuras y problemas de identificación

J.M. GARCÍA-RUIZ

Los Cameros, casi cuarenta años después: entre la integración y la marginación

E. PRADO VILLAR, F. MARTÍNEZ DE TODA FERNÁNDEZ

Distribución territorial, caracterización paisajística y peligros y amenazas a los que está expuesta la única población de vid salvaje (*Vitis vinifera* L.) del Valle de Najerilla (La Rioja)

E. LÓPEZ RITUERTO, A. AVENOZA AZNAR, J.H. BUSTO SANCIRIÁN,

J.M. PEREGRINA GARCÍA

Resonancia magnética nuclear en el vino. Seguimiento de las fermentaciones alcohólica y maloláctica en vinos de diferentes subzonas de la D.O. Ca. Rioja

A.V. CARRASCOSA SANTIAGO

Inicio de la Microbiología enológica riojana

Asimismo, desde este verano ha quedado abierta la recepción y revisión de trabajos para el número 28 (2010).

ZUBÍA Monográfico

Este año no se ha publicado ningún monográfico de Zubía, aunque se está trabajando en la preparación del número 21.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos, tiene su sede en el Palacio de los Chapiteles en Portales nº 2 y presta sus servicios tanto a investigadores como a todas aquellas personas que deseen informarse sobre cualquier tema relacionado con La Rioja.

Equipamiento

La Biblioteca dispone de una sala de estudio con ocho puestos de lectura donde se ubican las obras básicas de referencia como son bibliografías, enciclopedias, diccionarios, atlas, catálogos, inventarios, índices, directorios, etc., encontrándose a libre disposición de los usuarios allí también, todas las obras editadas por el Instituto. Para el resto de los fondos consultables, es preciso cumplimentar una papeletas.

Desde enero de 2003, la Biblioteca del I.E.R. está integrada en el Sistema de Bibliotecas de la Rioja (**Sibila**), programa en red que gestiona la Biblioteca Pública Central de La Rioja. En este catálogo colectivo, se reúnen todos los fondos existentes en las distintas bibliotecas municipales de La Rioja y los de aquellas bibliotecas de la Administración que se han adherido al Sistema. De este modo y a través de la página web de la Biblioteca Pública Central (www.blr.larioja.org), o desde la nuestra (www.larioja.org/ier) cualquier persona desde su propio ordenador, puede acceder al **Catálogo Colectivo** y saber dónde se encuentran las obras que desee, sin necesidad de desplazarse.

Para procesar los fondos, se utiliza el programa de gestión bibliotecaria Absys y la consulta en la Biblioteca se realiza a través del OPAC (catálogo en línea). En este catálogo pueden localizarse los fondos procesados hasta la fecha, tanto sean monografías como publicaciones periódicas, microfilms, mapas, planos, discos o archivos de ordenador.

En las instalaciones de la Biblioteca del IER se dispone de una sala especial para la consulta de los fondos microfilmados, que se pueden fotocopiar, digitalizar o copiar en una memoria externa para su tratamiento posterior. También disponen los usuarios de una fotocopidora para la reproducción de impresos en papel y de un escáner para digitalizar los documentos que deseen.

Fondos

a) Incremento

El incremento de fondos de la biblioteca se efectúa habitualmente por intercambio o donaciones entre Instituciones, y en menor parte por adquisiciones con cargo al presupuesto anual del Instituto. Durante el año 2009, la base de datos se incrementó en 400 nuevos títulos monográficos y con 12 artículos de tema riojano vaciados de diversas publicaciones recibidas en la Biblioteca.

Actualmente en la base de datos de la biblioteca del IER hay 20.267 títulos y otros 7.262 títulos de fondo antiguo, pendientes de incorporar al fondo ya procesado, pero que ya están integrados en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB).

b) Utilización de los fondos

2009

Obras consultadas	1.465
Lectores en sala	730
Usuarios del lector de microfilm	396
Usuarios del fondo de manuscritos.	20
Manuscritos consultados	62
Préstamos a investigadores	280
Préstamos interbibliotecarios	25

c) Colaboraciones y préstamos

La Biblioteca del I.E.R., además de las consultas en sala, donde ayuda a los usuarios en sus búsquedas, atiende numerosas consultas de particulares por teléfono o correo electrónico y facilita información o materiales a los organismos que lo solicitan. Así mismo presta copias de su fondo de imágenes a investigadores y profesores, para realizar sus trabajos o conferencias.

También se prestaron diapositivas del Fondo Fotográfico del I.E.R. a la Fundación Caja Rioja para la edición de su *Historia del Arte en La Rioja* y se colaboró en la exposición realizada en la misma Fundación por M^a Jesús Romero, bajo el título de *“Avazadas: situación de la mujer 1900-1945”*

Otra colaboración permanente es la que se mantiene con el Área de Publicaciones del propio Instituto. Desde 1989 la bibliotecaria redacta las fichas catalográficas que aparecen impresas en todas las publicaciones del IER y adjudica las materias de los artículos de las revistas *Berceo* y *Zubía*, siguiendo las tablas de **Clasificación Decimal Universal (CDU)**.

d) Fondo virtual

La progresiva introducción de los medios informáticos en el mundo de las bibliotecas y la riqueza de nuestro fondo antiguo de Rioja, ha determinado nuestra colaboración en la creación de la Biblioteca Virtual de La Rioja impulsada por el Ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Central de La Rioja. Nuestra aportación este año 2009 a ese fondo virtual, ha sido la digitalización de 78 títulos.

Horario de la Biblioteca

El horario de apertura al público es el siguiente:

Mañana	Lunes a viernes: 9 h. a 14 h.
Tarde	Lunes a jueves: 18 h. a 20 h.

LIBRERÍA

La librería del Instituto de Estudios Riojanos, creada en el año 2005, se encuentra situada en la planta baja del Edificio de los Chapiteles (C/ Portales N° 2).

En ella se pueden encontrar tanto las obras editadas por el propio IER como algunas del Gobierno de La Rioja, de las que aún quedan ejemplares para su distribución.

Además la librería también es un punto informativo, ya que se intenta ayudar al usuario a encontrar otras publicaciones de temática riojana editadas por otras entidades.

El acceso a nuestro catálogo puede realizarse:

- A través de la página web del Instituto www.larioja.org/ier
- Solicitando un ejemplar en papel
- A través del catálogo de publicaciones que el Gobierno de La Rioja dispone en www.larioja.org

Desde la librería también se lleva el control del fondo editorial de las publicaciones del Instituto:

- Registro
- Inventariado
- Ventas
- Protocolo
- Donaciones
- Intercambios

Adquisición de publicaciones

- Directamente a través de nuestra librería
 - Presencialmente
 - Teléfono: 941 29 15 57
 - Fax: 941 29 19 10
 - Mail: libreria.ier@larioja.org
 - Utilizando el formulario de pedido de nuestra página web.

Los pedidos realizados por teléfono, fax, mail o el formulario serán enviados contra reembolso a la dirección solicitada por el cliente

- A través de las librerías de La Rioja y del territorio nacional
- A través de distribuidores nacionales

Además desde la librería, también pueden hacerse suscriptores de las publicaciones periódicas del IER:

- Berceo
- Zubía
- Belezos
- Codal

Títulos más vendidos en 2009

- El Cementerio Municipal de Logroño
- Alimentar la ciudad en la Edad Media
- Viajar en la Edad Media
- La Rioja al alcance de todos los españoles. NO-DO y la construcción de un discurso sobre la provincia

- Poder y sociedad morisca en el Alto Valle del Alhama (1570-1614)
- El naturalista en su siglo: Homenaje a Mariano de la Paz Graells
- Un fotógrafo de Logroño. Imágenes de José Luis Gil-Díez (1933-1948)

Horario de la librería

Mañana Lunes a viernes: 10:00 a 13:30 h.

Tarde Lunes a jueves: 17:00 a 19:00 h.

REPRESENTACIÓN DEL IER EN INSTITUCIONES

El IER tiene representación en los siguientes organismos:

FUNDACIÓN SAN MILLÁN

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN SAN MILLÁN

- Representante del IER
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER
- Sustituto
D. José Antonio Caballero López
Director del Área de Filología del IER

FUNDACIÓN PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE LA RIOJA

- Representante del IER
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER
- Sustituto permanente
D. Luis Miguel Medrano Moreno
Director Área de Ciencias Naturales

FUNDACIÓN MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO NAJERILLENSE

- Representante del IER
D. Ignacio Granado Hijelmo
- Sustituto
D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga
Director Área de Patrimonio Regional

FUNDACIÓN FUTURIOJA

PATRONATO DE FUTURIOJA

- D. José Miguel Delgado Idarreta

Director Académico del IER

FUNDACIÓN PRÁXEDES MATEO SAGASTA

- Representante del IER
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER
- Sustituto
D. José Luis Ollero Vallés
Director Área de Historia y Cultura Popular

CONSEJO ASESOR DE BIBLIOTECAS

- D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER

CONSEJO RIOJANO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (I + D)

- Representante del IER en organismo de control y seguimiento planes I + D
D. José Miguel Delgado Idarreta
Director Académico del IER
- Representante en la Comisión Técnica
D. Luis Miguel Medrano Moreno
Director Área de Ciencias Naturales

CONSEJO PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA RIOJA

- D^a M^a Teresa Álvarez Clavijo
Investigadora Agregada Área de Patrimonio Regional del IER

**COLABORACIONES
INSTITUCIONALES**

El IER colabora con las siguientes instituciones:

- *Asociación Adebir*
- *Asociación Amigos de Enciso*
- *Asociación de Amigos de la Historia del Najerillense*
- *Asociación Aulas de la 3ª Edad*
- *Asociación Ciudad de Libia*
- *Asociación Venus de Herramélluri*
- *Ateneo Riojano*
- *Ayuntamiento de Alfaro*
- *Ayuntamiento de Arnedo*
- *Ayuntamiento de Enciso*
- *Ayuntamiento de Calahorra*
- *Ayuntamiento de Haro*
- *Ayuntamiento de Herramélluri*
- *Ayuntamiento de Logroño*
- *Ayuntamiento de Munilla*
- *Ayuntamiento de Nájera*
- *Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada*
- *Ayuntamiento de San Millán*
- *Ayuntamiento de Torrecilla*
- *Ayuntamiento de Tricio*
- *Centro Cultural Ibercaja*
- *Consejería de Obras Públicas*
- *Consejería de Servicios Sociales*
- *Diario La Rioja*
- *Filmoteca Española (Ministerio de Cultura)*
- *Fundación Caja Rioja*
- *Fundación Práxedes Mateo Sagasta*
- *Museo Nacional de Ciencias Naturales (Ministerio de Ciencia e Innovación)*
- *Parlamento de La Rioja*
- *Servicio de Salud*
- *Universidad de La Rioja*