

III CURSO DE LITERATURA RIOJANA

“ASPECTOS TRANSVERSALES EN LA LITERATURA: ESPACIOS RIOJANOS”

Logroño, 2, 3, 10 y 17 de noviembre de 2016

Un modo de concebir la literatura se basa en emplearla como fórmula de conocimiento de la realidad social de cada momento histórico, como vehículo de vínculo social por estar ligado a la ideología, a la cual sirve de instrumento.

Como Carlos Onetti afirmó: "La literatura es mentir bien la verdad", paradoja que conduce al esbozo de una serie de dudas respecto a la obra literaria: qué línea separa la realidad y la ficción, hasta qué punto se sigue una ideología en los textos literarios, cuáles son los límites entre ética y estética, cuestiones que nos sitúan en la encrucijada entre Literatura y Ciencias Sociales y que obligan a plantearse el análisis literario como un escenario propicio para la concurrencia de reflexiones interdisciplinarias y como fuente de crítica.

El *III Curso de Literatura Riojana* tiene como objetivo principal analizar la interrelación entre las Ciencias Sociales y la Literatura, centrándonos en los espacios de realidad y de pensamiento presentes en el hecho literario. Un primer paso consistirá en abordar la vieja incompatibilidad entre ciencia y humanidades, planteando nuevos enfoques para la educación. El recorrido del curso atraviesa el muro de lo general y, remitiéndonos al marco riojano, continúa con la mirada puesta en los espacios teatrales de nuestra región y, finalmente, la visión de la literatura como realidad social de las ideas, creencias o mentalidades.

Lugar: **Espacio Santos Ochoa**, C/ Doctores Castroviejo, 19 (Logroño)

Hora: 19:30 h.

- **2 de noviembre:** Presentación a cargo de Aurora Martínez Ezquerro, Directora Académica del IER, del libro *Ahora que ya no estás* de José M.^a Pérez Collados.

Lugar: **Biblioteca de La Rioja**, C/ La Merced, 1 (Logroño)

Hora: 20:00 h.

- **3 de noviembre:** José M.^a Pérez Collados, Universidad de Girona y Director de Política Editorial en la *Red Internacional de Universidades Lectoras*

Literatura y Ciencias Sociales

- **10 de noviembre:** Francisco Domínguez Matito, Universidad de La Rioja

Espacios riojanos para el teatro en el Siglo de Oro

- **17 de noviembre:** Carlos Sánchez Díaz-Aldagalán, Instituto de Estudios Riojanos

El feminismo en la obra de la escritora riojana María de la O Lejárraga

Coordina: Ana Rosa Terroba Reinares

Organiza:

Colaboran:

