

VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE HISTORIA ACTUAL

COMITÉ ORGANIZADOR

Directores: Gonzalo Capellán de Miguel (Universidad de Cantabria)
Roberto Germán Fandiño Pérez (Instituto de Estudios Riojanos)
Julio Pérez Serrano (Universidad de Cádiz)

Vocales: José Miguel Delgado Idarreta (Universidad de La Rioja)
José Luis Ollero Vallés (Universidad de La Rioja)
Rebeca Viguera Ruiz (Instituto de Estudios Riojanos)

Secretaría Académica: Penélope Ramírez Benito (Universidad de la Rioja)

COMITÉ CIENTÍFICO

Walter Bernecker (Universität Erlangen-Nürnberg)
Marie Claude-Chaput (Université Paris X-Nanterre)
José Miguel Delgado Idarreta (Universidad de La Rioja)
Mario Pedro Díaz Barrado (Universidad de Extremadura)
Sally Foulkner (University of Exeter)
Fidel Gómez Ochoa (Universidad Cantabria)
Carmen González Martínez (Universidad de Murcia)
Ricardo Martín de la Guardia (Universidad de Valladolid)
Gema Martínez de Espronceda (Universidad de Zaragoza)
Ricardo Miralles (Universidad País Vasco)
Julián Sanz Hoya (Universidad de Valencia)

Información e inscripción:

INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
C/ Portales 2 - 26001 Logroño - La Rioja (España)
Tfno. 941291185 ier@larioja.org - <http://www.larioja.org/ier/>



ARCHIVO AGENCIA EFE

De la Guerra al Consenso

El lenguaje de la Dictadura y la Democracia en España

Programa

Miércoles, 20 de octubre

20:00 h Conferencia Inaugural:

SANTOS JULIA (UNED)

Ni reforma ni ruptura, solo un proceso de transición de dictadura a democracia

Jueves, 21 de octubre

Mañana:

Sesión I: El lenguaje de la guerra. La dictadura de Franco.

10:00-11:00 h.

JUÁN SÁNCHEZ (Universidad de Extremadura)

El discurso del Poder y el poder del discurso: reflexiones teóricas y metodológicas

11:00-12:00 h.

MARIE-CLAUDE CHAPUT (Université Paris X-Nanterre)

El discurso legitimador del franquismo

12:30-12:45 h. Descanso.

12:45-14:15 h. Comunicaciones.

Coordina la sesión: RICARDO MIRALLES (Universidad del País Vasco)

Tarde:

Sesión II: El lenguaje cinematográfico.

17:00-19:30 h. *Cine en el franquismo*

Panel dirigido por DAVID CALDEVILLA (Universidad Complutense de Madrid-IPAM de Oporto)

Intervienen: M^a VERÓNICA DE HARO DE SAN MATEO (Universidad de Murcia), FRANCISCO CABEZUELO LORENZO (Universidad San Pablo CEU), BEATRIZ PEÑA ACUÑA (Universidad Católica de Murcia), JUAN ENRIQUE GONZÁLVIZ VALLÉS (Universidad Complutense de Madrid).

19:30-20:00 h. Descanso.

20:00 h. Conferencia abierta al público

ALBERTO REIG TAPIA (Universidad Rovira y Virgili)

El cálamo del general superlativo

Viernes, 22 de octubre

Mañana

Sesión III: El lenguaje de la democracia.

La España de la Transición.

10:00-11:00 h.

FRANCISCO COBO (Universidad de Granada)

La fabricación del discurso democrático en la lucha de la oposición durante el franquismo

11:00-12:00 h.

MANUEL ORTIZ HERAS (Universidad de Castilla-La Mancha)

*Nuevos y viejos discursos de la Transición
La nostalgia del consenso*

12:00-12:30 h. Descanso.

12:30-14:00 h. Comunicaciones.

Coordina la sesión: RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA (Univ. de Valladolid)

Tarde:

Sesión IV: El lenguaje cinematográfico.

17:00-19:30 h. *Cine en la Transición*

Panel dirigido por PILAR MARTÍNEZ VASSEUR (Université de Nantes)

Intervienen: VÍCTOR AMAR (Universidad de Cádiz), CARMEN MOGUEL (Universidad de Cádiz), ANA LANUZA AVELLO (Universidad San Pablo CEU).

19:30-20:00 h. Descanso.

20:00 h. Conferencia abierta al público

JUAN FRANCISCO FUENTES (Universidad Complutense de Madrid)

Adolfo Suárez: figura clave de la Transición