

# CUENTOS DE MEDIA TARDE

Jornada de Homenaje

**MARÍA TERESA ZUBÍA**

20 h. ACTO INAUGURAL

Excmo. Sr. D. Pedro Sanz Alonso

Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja

D. José Miguel Delgado Idarreta

Director Académico del Instituto de Estudios Riojanos

Dña. María Teresa Zubía Moliné

20,30 h. Presentación del libro  
*CUENTOS DE MEDIA TARDE*,  
de Dña. María Teresa Zubía,  
nº 4 de la Colección  
«NUESTROS ESCRITORES»

D. José Antonio Caballero

Director del Área de Filología  
del Instituto de Estudios Riojanos.

Dña. Teresa Oñate y Zubía

Doña Paloma Oñate y Zubía,  
hijas de María Teresa Zubía  
editoras del libro.

21 h. Lectura de *CUENTOS DE MEDIA TARDE*  
por Dña. Esther Pascual

**Logroño, 6 de abril de 2009**

Salón de Actos Centro Cultural Ibercaja

Organiza: Gobierno de La Rioja  
www.larioja.org

**ier** Instituto  
de Estudios  
Riojanos

Colabora:

**iberCaja**  
Obra Social y Cultural

Dentro de la tarea emprendida por el Área de Filología del Instituto de Estudios Riojanos de recuperar para el gran público las aportaciones de nuestra tierra al patrimonio común de la literatura, queremos atender en esta ocasión a la artista riojana María Teresa Zubía Moliné, nacida en Logroño el 9 de Mayo de 1921, única biznieta viva del Dr. D. Ildefonso Zubía e Icazuriaga, y rendirle homenaje por toda una vida dedicada, en silencio, a la escritura y a las artes plásticas.

El libro que el Instituto de Estudios Riojanos publica en el seno de la Colección "Nuestros Escritores" es una exquisita y seleccionada muestra de su quehacer como escritora y pintora. Con el sugerente título de Cuentos de Media Tarde reúne, en palabras de sus hijas Teresa y Paloma Oñate y Zubía, autoras de la introducción, "escritos góticos de misterio, amor y fantasía, pertenecientes a lo mejor de la tradición romántica hispánica, que en la pluma exquisita de María Teresa Zubía se entrelaza con la sensibilidad del más depurado simbolismo manierista para dar curso a una mirada transida por la belleza de lo efímero. La huella sutil de estos cuentos, donde la mirada femenina arropa el misterio intangible de la existencia cotidiana, penetra en la memoria con un aroma apasionado y hondo: el de su tierra riojana. La misma autora ha dibujado cuidadosamente, en el color azul de los sueños y los recuerdos, las ilustraciones del breve tesoro que se vierte en este libro de imágenes: noéticas y visuales, audibles y táctiles. Tan verdaderas, tan frágiles entre nuestras manos, como aquellas notas que conseguimos apenas acariciar justo antes de que desaparezcan en el aire, mientras nosotros nos disponemos ya a darles cobijo en el fondo del alma".

**Coordina:** José A. Caballero.

Director del Área de Filología  
del Instituto de Estudios Riojanos