



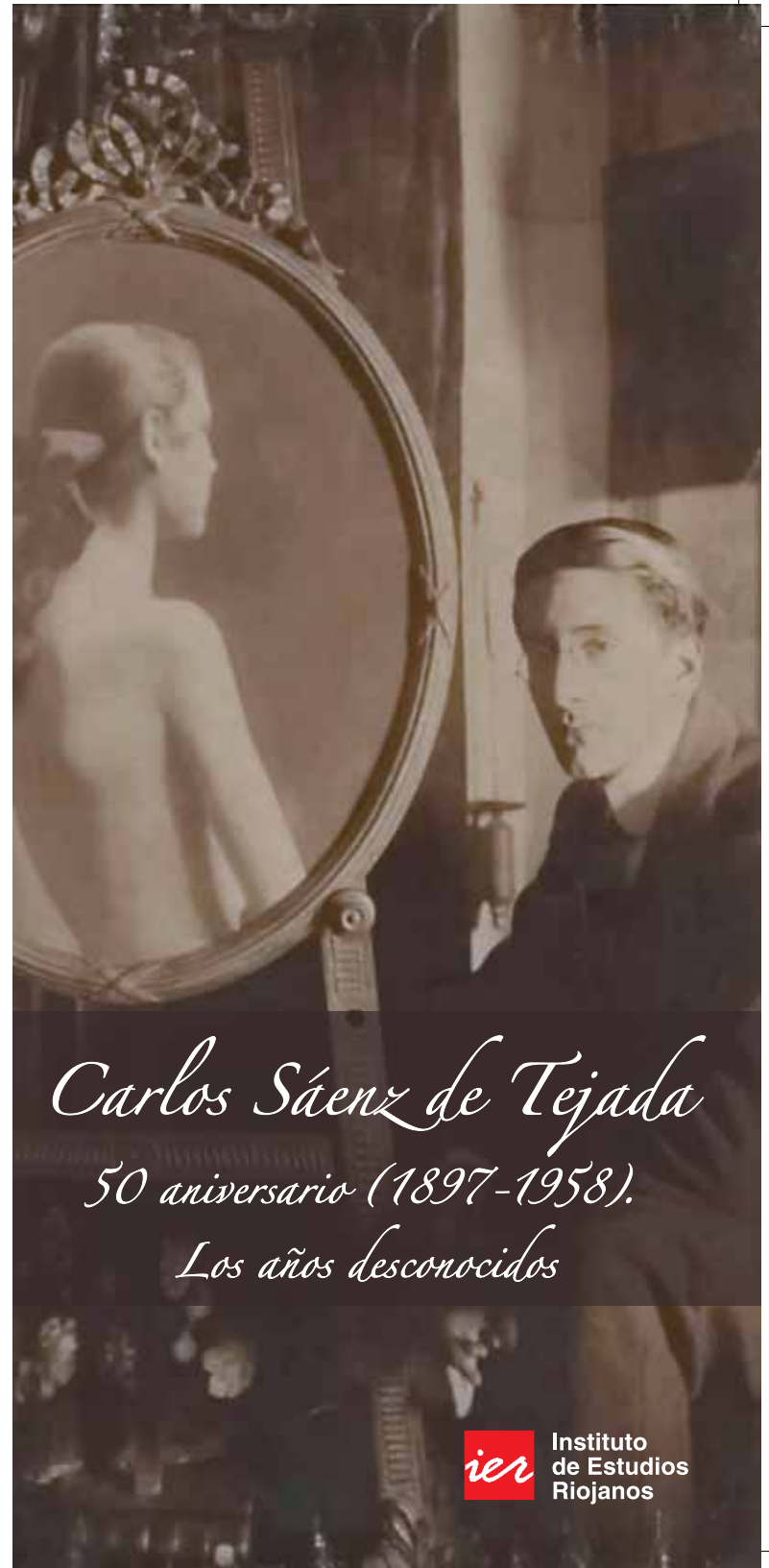
*El Pim Pam Pum* (1924). Imagen cedida por la familia Sáenz de Tejada.

**Organiza:**

Gobierno de La Rioja  
[www.larioja.org](http://www.larioja.org)



**Colaboran:**



*Carlos Sáenz de Tejada*  
*50 aniversario (1897-1958).*  
*Los años desconocidos*



Carlos Sáenz de Tejada y de Lezama (Tánger 1892-Madrid 1958), fue un pintor e ilustrador con múltiples facetas, parte de ellas explicadas a través de su formación en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, sus compañeros y amigos del Madrid de la década de los 20, y su inserción dentro de las vanguardias artísticas que culminaron con su participación en la Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos de 1925. Con este ciclo pretendemos mostrar la cara menos conocida del artista a los 50 años de su desaparición, analizando, por primera vez mediante una serie de conferencias, sus “años desconocidos”.

*Penélope Ramírez Benito*  
*Directora*

Fotografía de Portada: Carlos Sáenz de Tejada sentado junto a uno de sus cuadros c. 1914.

## **Día 12 de noviembre de 2008**

### **Carlos Sáenz de Tejada. La persona**

18:00 h. Apertura: José Miguel Delgado Idarreta.

#### **1ª Conferencia**

18:15 h. Carlos Sáenz de Tejada. Los años jóvenes de un artista, por Penélope Ramírez Benito (Universidad de La Rioja).

#### **Pausa**

#### **2ª Conferencia**

19:15 h. “Los mosqueteros” y el estudio del Horno de la Mata, por Francisco Llorca Zabala (Universidad Complutense de Madrid).

20:00 h. Debate.

## **Día 13 de noviembre de 2008**

### **Carlos Sáenz de Tejada. El artista**

#### **1ª Conferencia**

18:00 h. Carlos Sáenz de Tejada y la trama del arte vasco, por Javier Pérez Segura (profesor titular de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid).

#### **Pausa**

#### **2ª Conferencia**

19:00 h. El universo del “Pim Pam Pum”, por Jaime Brihuega (profesor titular de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid).

20:00 h. Debate.

## **Día 14 de noviembre de 2008**

### **Carlos Sáenz de Tejada y su tiempo**

#### **1ª Conferencia**

18:00 h. El suburbio a través de los ojos del artista. Un recorrido por el mundo suburbial y sus diferentes representaciones, por Ignacio Gil-Díez Usandizaga (director Área de Patrimonio Regional del IER).

#### **Pausa**

#### **Conferencia de clausura del ciclo**

19:00 h. Del Madrid ultraísta y sus pintores, por Juan Manuel Bonet (Escritor y crítico de arte).

20:00 h. Debate.