

# XI JORNADAS DE ARTE Y PATRIMONIO REGIONAL

Apellidos..... Nombre.....

Titulación Académica.....

Domicilio..... Código Postal.....

Ciudad..... Teléfono.....

Fax..... E-mail:.....

Presenta comunicación: SI  NO

Título.....

## DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

- Dr. D. Ignacio Gil-Díez Usandizaga  
Área de Patrimonio Regional  
Instituto de Estudios Riojanos

## COMITÉ CIENTÍFICO

- Dra. Dña. Begoña Arrúe Ugarte
- Dra. Dña. Inmaculada Cerrillo Rubio
- Dr. D. Gabriel Moya Valgañón

## PONENTES

- Dr. D. Manuel Bustos Rodríguez  
Catedrático de Historia Moderna  
Universidad de Cádiz
- Dra. Dña. Myriam Ferreira Fernández  
Instituto de Estudio Riojanos
- Dr. D. Alberto González Troyano  
Profesor Titular de Literatura Española  
Universidad de Sevilla
- Dr. D. Ismael Gutiérrez Pastor  
Profesor Titular de Historia del Arte  
Universidad Autónoma de Madrid
- Dra. Dña. Manuela Mena Marqués  
Jefa de Conservación  
Museo del Prado

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Logroño 6, 7 y 8 de noviembre

## SECRETARÍA DE LAS JORNADAS

Instituto de Estudios Riojanos  
Portales, 2 - 26071 Logroño  
Teléfonos 941 29 11 81-941 29 11 85  
Fax 941 29 19 10  
E-mail: ier@larioja.org

## XI JORNADAS DE ARTE Y PATRIMONIO REGIONAL

COMERCIANTES,  
ARTISTAS Y  
COLECCIONISTAS  
RIOJANOS  
DEL SIGLO XVIII



Logroño, 6, 7 y 8 de Noviembre de 2008

Gobierno de La Rioja

[www.larioja.org](http://www.larioja.org)



Instituto  
de Estudios  
Riojanos

## CIRCULAR INFORMATIVA

Con carácter bienal, el Área de Patrimonio Regional del Instituto de Estudios Riojanos organiza las Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Esta actividad persigue difundir el conocimiento de nuestro patrimonio histórico-artístico e impulsar la investigación sobre el mismo. En esta ocasión pretendemos aproximarnos a un período apasionante, un siglo repleto de novedades y contrastes que actuó como preludio de la modernidad: el siglo XVIII. Ciertamente, en nuestra región escasean los estudios sobre las manifestaciones artísticas y culturales que se produjeron en esta época, pese a la importancia que algunos riojanos adquirieron en este siglo. La aproximación que pretendemos, sin cerrar puerta alguna a otros posibles enfoques, se centra en los emigrantes riojanos, en su mayor parte procedentes de las zonas montañosas de la región, desplazados hacia otros territorios de España y de América para dedicarse al comercio. Entre todos ellos varios sintieron un especial interés por el mecenazgo y el coleccionismo artístico. No puede negarse que en ese siglo fue Cádiz un foco de primer orden en el comercio mundial. En esa ciudad brillaron varios riojanos que se interesaron por el cultivo y promoción de las artes. En la segunda mitad del siglo destaca en el contexto gaditano Sebastián Martínez Pérez (1747-1800), nacido en Treguajantes, amigo personal de Goya, Ponz, Moratín y otros destacados artistas e intelectuales del momento. Martínez atesoró una importante colección de objetos artísticos: cuadros, esculturas, grabados y estampas además de poseer una biblioteca notableísima. Sebastián Martínez y su tiempo centran pues nuestras Jornadas, referidas tanto a la tierra que le vio nacer como a los medios madrileños y gaditanos en los que se desarrolló.

Quienes conocen nuestras actividades saben que nos interesa el impulso multidisciplinar y por ello hemos invitado a un elenco de especialistas que desde distintas perspectivas ilustrarán este tema. Como es habitual, facilitaremos la participación de quien quiera incluir comunicaciones sobre este asunto. Las Jornadas se organizan alrededor de las ponencias y comunicaciones de los investigadores y las visitas a los bienes conservados. Estas últimas discursarán por distintas localidades de La Rioja durante las mañanas del viernes y el sábado. Las ponencias y comunicaciones tendrán lugar en el Centro Cultural Gran Vía de Logroño por la tarde del jueves, viernes y sábado.

## INSCRIPCIONES Y COMUNICACIONES

Las inscripciones deberán depositarse en la Secretaría de estas XI Jornadas. La inscripción, totalmente gratuita, permitirá a los asistentes su presencia en todos los actos y visitas a realizar. El número de plazas es limitado, por lo que se tendrá en cuenta el orden de recepción de las inscripciones y la dedicación profesional o académica de quienes las realicen. Los técnicos en Patrimonio Cultural, los investigadores titulados y los estudiantes universitarios en las disciplinas de Humanidades, Historia del Arte o Bellas Artes contarán con prioridad sobre otro tipo de solicitantes. La fecha límite para realizar dichas inscripciones será el 31 de octubre. Los asistentes que deseen participar con una comunicación deberán enviar el texto correspondiente, mecanografiado y en soporte informático (máximo 25 páginas a doble espacio), así como un resumen de las mismas (máximo 400 palabras), antes del 27 de octubre del presente año.



Gobierno de La Rioja  
[www.larioja.org](http://www.larioja.org)



## XI JORNADAS DE ARTE Y PATRIMONIO REGIONAL

SECRETARÍA  
Instituto de Estudios Riojanos  
Portales, 2  
26071 LOGROÑO

Logroño, 6, 7 y 8 de Noviembre de 2008