



# IV JORNADAS BRETONIANAS

**Quel, 25 de octubre de 2008**

**Salón de Actos de la Casa de Cultura**

**20,30 horas**



**EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE QUEL**

---

**COLECCIÓN NUESTROS ESCRITORES**







## BRETÓN, AUTOR RIOJANO

Dentro de la tarea emprendida por el área de Filología del Instituto de Estudios Riojanos de prestar atención relevante a los grandes autores de esta tierra, pretendemos atender ahora a la figura de Bretón de los Herreros, cuya importancia en las letras españolas del siglo XIX y, sobre todo, en su teatro ha venido siendo puesta de manifiesto desde hace décadas por investigadores cualificados tanto españoles como extranjeros.

### PROGRAMA

Para esta ocasión hemos planteado una actividad que comprende tres actos:

1.- Presentación nº 3 de la colección "Nuestros Escritores" con la comedia de Bretón titulada *La batelera de Pasajes*, notable por tener el que algunos consideran el mejor acto de toda la producción teatral bretoniana, el primero, muy impregnado de la forma teatral del Siglo de Oro

2.- Mesa redonda en la que especialistas en la obra de Bretón de los Herreros ofrecerán al público un estado de la cuestión de la investigación Bretoniana.

**Participantes:**

Patricia Garelli (U. Bolonia)

Pau Miret

(IES Miquel Martí i Pol)

Fernando Gil Torner

(Director "Teatro Pobre")

**Moderador:**

Miguel Ángel Muro (U. Rioja)

3.- Lectura dramatizada de *La batelera de Pasajes*, a cargo de *Teatro Pobre*, dirigido por Fernando Gil Torner.