



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
CARBONELL CHORRO, HELIODORO	48352656D
2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros	
AGRUPACIÓ MUSICAL MEDITERRÁNEO LA VILA-J PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Orquesta 16-10-2013 30-06-2014	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
AGRUPACIÓ MUSICAL MEDITERRÁNEO LA VILA-J PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 08-10-2014 15-03-2015	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
AGRUPACIÓ MUSICAL MEDITERRÁNEO LA VILA-J PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 10-10-2011 30-06-2012	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
AGRUPACIÓ MUSICAL MEDITERRÁNEO LA VILA-J PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 10-10-2015 30-06-2016	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
AGRUPACIÓ MUSICAL MEDITERRÁNEO LA VILA-J PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 14-10-2016 18-04-2017	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
AGRUPACIÓ MUSICAL MEDITERRÁNEO LA VILA-J PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 15-10-2012 30-06-2013	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2013 30-06-2014	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2015 30-06-2016	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 02-10-2008 30-06-2009	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 04-10-2010 30-06-2011	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 04-10-2016 18-04-2017	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 09-02-2015 27-02-2015	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 09-03-2015 05-06-2015	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
MESTRE ALFOSEA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 23-05-2012 30-06-2012	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 02-11-2010 30-06-2011	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 05-10-2016 18-04-2017	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 13-10-2014 30-06-2015	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 22-10-2007 20-06-2008	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 26-09-2009 25-06-2010	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 28-10-2011 30-06-2012	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 28-10-2013 30-06-2014	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	
SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 29-10-2012 30-06-2013	
Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea	



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
CARBONELL CHORRO, HELIODORO	48352656D

SANTA CECILIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 30-10-2008 24-06-2009

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

SOCIEDAD MUSICAL SANTA MARÍA MAGDALENA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Orquesta 27-10-2010
30-06-2011

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

SOCIEDAD MUSICAL SANTA MARÍA MAGDALENA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 22-10-2015
30-06-2016

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

SOCIEDAD MUSICAL SANTA MARÍA MAGDALENA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 23-10-2014
30-06-2015

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

SOCIEDAD MUSICAL SANTA MARÍA MAGDALENA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 24-10-2013
30-06-2014

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

SOCIEDAD MUSICAL SANTA MARÍA MAGDALENA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 25-10-2016
18-04-2017

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

SOCIEDAD MUSICAL SANTA MARÍA MAGDALENA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 27-10-2011
30-06-2012

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

SOCIEDAD MUSICAL SANTA MARÍA MAGDALENA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 28-10-2010
30-06-2011

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

UNIÓN MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 05-10-2012 30-06-2013

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

UNIÓN MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 15-10-2014 07-03-2015

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

UNIÓN MUSICAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 17-11-2011 30-06-2012

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA AGOST Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION AGOST Año de obtención 2004

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

I CURS INTERNACIONAL DE PERCUSSIO GENERALITAT VALENCIANA N° de horas: 50 N° de créditos: 0 25-07-2003

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

IX CURS DE MUSICA DE TEULADA AJUNTAMENT DE TEULADA REGIDORIA DE CULTURA N° de horas: 17 N° de créditos: 0
21-07-2006

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

VII TROBADA DE ESCOLES DE MUSICA L.ALCOIA-COMPTAT FEDERACION SOCIEDADES MUSICALES COMUNIDAD VALENCIANA N° de horas: 0 N° de créditos: 0 13-06-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
CARBONELL CHORRO, HELIODORO	48352656D

CARMONA BONO, PABLO

47212798P

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MARCHENA(SEVILLA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Clarinete
01-09-2016 15-06-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TÍTULO PROFESIONAL DE CLARINETE SEVILLA Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

ENCUENTRO CON LA FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA BARENBOIM-SAID Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 11-06-2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B2 INGLÉS, GESE II GRADE 8 SEVILLA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN EN CANTILLANA 02-07-2014 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN EN EL ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO SEVILLA II 04-12-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN EN EL IV CICLO JAZZ EN CARMONA 15-07-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN EN FUENTES DE ANDALUCÍA 09-08-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN EN FUENTES DE ANDALUCÍA 12-08-2007 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN EN "LA ESCENA ENCENDIDA" DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA 14-07-2014 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO CON LA ORQUESTA DE CÓRDOBA COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN 20-06-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro VIII Proyecto Coro tres culturas Orquesta joven Andalucía 29-04-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista CONCIERTO COMO SOLISTA DE PERCUSIÓN 23-06-2014 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre

DNI

CARMONA BONO, PABLO

47212798P

Grabaciones como solista en agrupación camerística "DANZA DE LOS GITANOS" LA BEJAZZ. D.L: SE-921-2013 01-01-2013 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística "FUENTE DE LAS LÁGRIMAS" LA BEJAZZ. D.L: M.32002-2014 01-01-2014 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística HOMENAJE A GUSTAVO BECERRA CON DRUMMERS DREAMERS.D.L:SE-1840-2015 01-01-2015 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

CASAS RODRIGUEZ, FRANK RUBER

06272599Q

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA MURCIA Año de obtención 2012 Nota media 6,297

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

MASTER EN ENSEÑANZAS ARTISTICAS INTERPRETACION SOLISTA + MIS MADRID Año de obtención 2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

MASTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACION MUSICAL FUENLABRADA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSION ALCAZAR DE SAN JUAN Año de obtención 2007

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CURSO NUEVAS TECNOLOGIAS: REDES SOCIALES. USO PRACTICO EN EDUCACION (A DISTANCIA) SINDICATO INDEPENDIANTE ANPE Nº de horas: 0 Nº de créditos: 10 30-06-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

DIDACTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA (A DISTANCIA) SINDICATO INDEPENDIANTE ANPE Nº de horas: 0 Nº de créditos: 10 12-05-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EL ANALISIS MUSICAL UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 04-07-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EL JUEGO COMO RECURSO DIDACTICO EN EDUCACION (A DISTANCIA) SINDICATO INDEPENDIANTE ANPE Nº de horas: 0 Nº de créditos: 10 20-02-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CAMPUS MUSICALCAZAR 2000 ASOCIACION BANDA DE MUSICA Y EL PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA DE ALCAZAR DE SAN JUAN Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 13-07-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CAMPUS MUSICALCAZAR 2000 ASOCIACION BANDA DE MUSICA Y PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA DE ALCAZAR DE SAN JUAN Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 07-07-2001

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE PERCUSION CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ALCAZAR DE SAN JUAN Nº de horas: 15 Nº de créditos: 0 10-06-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
CASAS RODRIGUEZ, FRANK RUBER	06272599Q

CURSO DE PERCUSION CONSERVTORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN N° de horas: 30 N° de créditos: 0 07-04-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

I CURSO DE PERCUSION CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE ALCAZAR DE SAN JUAN N° de horas: 12 N° de créditos: 0 27-04-2002

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II CURSO INTERNACIONAL DE PERCUSION ALCOY 2003 ORQUESTA SINFONICA ALCOYANA N° de horas: 16 N° de créditos: 0 18-05-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

III CURSO INTERNACIONAL DE PERCUSION ALCOY 2004 ORQUESTA SINFONICA ALCOYANA N° de horas: 14 N° de créditos: 0 29-02-2004

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

IV CURSO INTERNACIONAL DE PERCUSION ALCOY 2005 ORQUESTAS SINFONICA ALCOYANA N° de horas: 14 N° de créditos: 0 13-02-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

IV CURSO PERCUSION "MERZA 2005" CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE LALÍN N° de horas: 56 N° de créditos: 0 12-08-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

V CURSO INTERNACIONAL DE PERCUSION ALCOY 2006 ORQUESTA SINFÓNICA ALCOYANA N° de horas: 14 N° de créditos: 0 19-02-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

VI CURSO INTERNACIONAL DE PERCUSION ALCOY 2007 ORQUESTA SINFONICA ALCOYANA N° de horas: 14 N° de créditos: 0 04-02-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista MIERCOLES MUSICAL 28-01-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista MÚSICOS Y TÚ EN PRIMAVERA 10-07-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista RECITAL FIN DE MÁSTER 04-06-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones CONCURSO CAJA MADRID 2008 PARA JOVENES ORQUESTAS, BANDAS Y FRUPOS DE CAMARA 27-06-2008 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CASTAÑO MALLORCA, RAUL

52697607F

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

COLEGIO HUERTA SANTA ANA, SEVILLA. OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 02-10-2002 02-03-2006

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS PARA, SINDROME DE DOWN 'DANZA MOBILE' OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-09-2006 31-07-2008

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

INSTITUTO MUNICIPAL DE BIENESTAR SOCIAL, AYUNTAMIENTO MAIRENA DEL ALJARAFE OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-05-2006 01-10-2007

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

EXMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 09-07-2001 20-08-2001



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre

DNI

CASTAÑO MALLORCA, RAUL

52697607F

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA, ESPECIALIDAD MÚSICA UNIVERSIDAD DE SEVILLA N° de horas: 180 N° de créditos: 0 06-03-2008

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSOS DE BATERÍA I y II, Percusión Étnica y Práctica Orquestal CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA FRANCISCO GUERRERO, SEVILLA N° de horas: 260 N° de créditos: 0 22-06-2001

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

1ª, 2ª y 3ª FORMACIÓN DEL PROFESORADO INSCRITOS EN EL PROYECTO CANTANIA ALCALÁ INNOVA N° de horas: 22 N° de créditos: 0 06-04-2013

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

CASTAÑON CABEZAS, MIRIAM

53543279S

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MÚSICA. ESPECIALIDAD PERCUSIÓN GIJON Año de obtención 2004

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

3.4.b Por cada Certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI

CERTIFICAT DE NIVELL INTERMEDI B2 CATALÁN BARCELONA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

First Certificate (B2) BARCELONA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CURSO SBU7 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA I: MÚSICA Y EDICIÓN DE SONIDO UNIVERSIDAD DE ALICANTE N° de horas: 50 N° de créditos: 0 21-03-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO SBU8 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA II: LA EDICIÓN DE PARTITURAS Y SU DIDÁCTICA UNIVERSIDAD DE ALICANTE N° de horas: 50 N° de créditos: 0 07-04-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

DIPLOMA DE ASISTENCIA AL CURSO BATERÍA AVANZADO UNIVERSIDAD POPULAR - AYUNTAMIENTO DE GIJÓN N° de horas: 60 N° de créditos: 0 23-03-2004

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ORQUESTA FILARMÓNICA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 2009/2010 UNIVERSIDAD DE ALICANTE N° de horas: 180 N° de créditos: 0 07-10-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ORQUESTA FILARMÓNICA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 2005/2006 UNIVERSIDAD DE ALICANTE N° de horas: 180 N° de créditos: 0 28-06-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ORQUESTA FILARMÓNICA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 2006/2007 UNIVERSIDAD DE ALICANTE N° de horas: 180 N° de créditos: 0 18-07-2007



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
CASTAÑÓN CABEZAS, MIRIAM	53543279S

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ORQUESTA FILARMÓNICA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 2007/2008 UNIVERSIDAD DE ALICANTE Nº de horas: 180 Nº de créditos: 0 18-06-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ORQUESTA FILARMÓNICA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 2008/2009 UNIVERSIDAD DE ALICANTE Nº de horas: 180 Nº de créditos: 0 20-07-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista CONCIERTO COMO SOLISTA DE MARIMBA - TEATRO JOVELLANOS 06-06-2004 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grado Superior Conservatorio CONCIERTO DE PERCUSIÓN TEATRO CERVANTES 08-02-2008 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CEBRECOS GARCIA, MARIA DE LAS VIÑAS

71107507V

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA 'ANTONIO BACIERO' DE ARANDA DE DUERO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 10-01-2011 06-04-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.3.1 Titulaciones de primer ciclo

MAESTRO/A , ESPECIALIDAD DE EDUCACION FISICA MADRID Año de obtención 2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MÚSICA: PERCUSION MADRID Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Sociología de la Educación Universidad Rey Juan Carlos Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 28-03-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Producción Candide de Bernstein 4 funciones 18-03-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

CINTORA LARQUE, MANUEL

72993961B

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatorio Profesional de Música Miguel Fleita de Monzón PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 03-10-2016 16-05-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Municipal de Música de Barbastro PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 03-02-2014 30-06-2014



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
CINTORA LARQUE, MANUEL	72993961B

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música de La Puebla de Alfindén PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2015
31-05-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música de La Puebla de Alfindén PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 17-10-2014
31-05-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2010 21-06-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 02-10-2014 21-06-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 03-10-2008 30-06-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 05-10-2009 30-06-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 09-09-2011 19-06-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 09-11-2007 30-06-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 12-10-2012 21-06-2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 14-09-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Escuela Municipal de Música de Zuera PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 20-09-2013 20-06-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música ZARAGOZA Año de obtención 2008

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Word Avanzado y Otras Herramientas CIFE Centro Aragonés de Tecnologías para la meducación - CATEDU Nº de horas: 50 Nº de créditos: 0 20-01-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CUARTERO OLIVEROS, LUIS MANUEL

72989373T

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

Escuela de Música Municipal de Gallur PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 13-09-2010 12-06-2011

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster en Profesorado Educación Secundaria, Música ZARAGOZA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

DAPENA CORDO, DAVID

45871851F

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
DAPENA CORDO, DAVID	45871851F

Curso de Batería y Marimba Conservatorio de Música Profesional de Orense Nº de horas: 12 Nº de créditos: 0 19-04-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Masterclass de Percusión Conservatorio Profesional de Música de Lalín Nº de horas: 10 Nº de créditos: 0 20-02-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso de Batería Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela Nº de horas: 32 Nº de créditos: 0 13-01-2010

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso Internacional de Percusión 2008 Valga Concello de Valga Nº de horas: 32 Nº de créditos: 0 08-12-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso PERCUCYL 2013 Escuela de Música del Espinar Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 19-07-2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II Curso de Música Romería Vikinga, Catoira 2009 Concello de Catoira Nº de horas: 32 Nº de créditos: 0 30-07-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

III Campus Musical 2011 Federación Gallega de Bandas de Música Populares Nº de horas: 60 Nº de créditos: 0 30-07-2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

IV Campus musical 2012 Federación Gallega de Bandas de Música Populares Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 13-07-2012

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

1 Curso de Percusión Merza2007 Escuela de Música municipal de Vila de Cruces Nº de horas: 25 Nº de créditos: 0 29-12-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

DIAZ ROJAS, ALFREDO

03862199Q

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Música de Alcázar de San Juan (C. Real) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 08-11-2007
19-06-2008

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música de Alcázar de San Juan (C. Real) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 10-09-2009
25-09-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música de Alcázar de San Juan (C. Real) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 11-09-2008
19-06-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

CAP MADRID Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.3.2 Titulaciones de segundo ciclo

OTROS VALLADOLID Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO IMPARTIDO: "RITMO Y PERCUSIONES BRASILEÑAS" FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL Nº de horas: 2
Nº de créditos: 0

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
DIAZ ROJAS, ALFREDO	03862199Q

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística ENSEMBLE INSTRUMENTAL 24-05-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en agrupación camerística GRUPO DE MÚSICA DE CÁMARA Y POESÍA "CAMERATA IMPERIAL": RECORRIENDO CAMINOS 16-10-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en agrupación camerística GRUPO DE MÚSICA DE CÁMARA Y POESÍA "CAMERATA IMPERIAL": RECORRIENDO CAMINOS 25-02-2011 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en agrupación camerística IV CICLO DE JORNADAS MUSICALES: CARMINA BURANA 22-03-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en agrupación camerística LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA EN TRIO 26-04-2013 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en agrupación camerística V JORNADAS MUSICALES 10-04-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en agrupación camerística VII JORNADAS MUSICALES: CONSERVATORIO PROF. MÚSICA ORESTE CAMARCA 17-03-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Director CONCIERTO CON ENSEMBLE DE PERCUSIÓN 04-03-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL ESTRENO DE "LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA" 27-11-2013 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista CONCIERTO REALIZADO COMO SOLISTA CON LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SONSECA 04-09-2007 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

DIEZ LLANILLO, DIEGO

72103485A

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de música SANTANDER Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Bases psicopedagógicas del aprendizaje cooperativo: trabajo en grupo en las aulas. universidad Camilo Jose Cela Nº de horas: 110 Nº de créditos: 0 03-04-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

First Certificate in English (B2). TORRELAVEGA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

DOMENECH RODRIGUEZ, MARTIRIO DOLORES

79102190S

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Concello Do Carballiño PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 30-09-2016 07-03-2017

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
DOMENECH RODRIGUEZ, MARTIRIO DOLORES	79102190S

CONS.DE MUSICA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 07-10-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

CONSERVATORIO DE CARBALLIÑO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

CONSERVATORIO DE CARBALLIÑO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 05-09-2016 29-09-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO SUPERIOR DE MUSICA BARCELONA Año de obtención 2003 Nota media 5,74

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Certificado de Aptitud Pedagógica para la docencia de Enseñanza Secundaria Universidad de Alicante N° de horas: 300 N° de créditos: 0 31-03-2004

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Curso de Batería. Coordinación Conservatorio de Música Profesional de Ourense N° de horas: 14 N° de créditos: 0 20-05-2005

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Batería e Marimba. Coordinación Conservatorio de Música Profesional de Ourense N° de horas: 12 N° de créditos: 0 19-04-2008

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Iniciación de Lingua Galega Consellería de Educación e Ordenación Universitaria N° de horas: 75 N° de créditos: 0 30-12-2004

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Perfeccionamiento de Lingua Galega Consellería de Educación e Ordenación Universitaria N° de horas: 75 N° de créditos: 0 02-05-2005

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Curso de Técnicas de Relaxación Conservatorio de Música Profesional de Ourense N° de horas: 16 N° de créditos: 0 14-04-2007

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Interpretación Musical, Nivel 1 Asociación Galega de Percusión N° de horas: 30 N° de créditos: 0 14-04-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EGUIZABAL GARCIA, JAVIER

16616482V

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Música Assai Piu Musica (Logroño) OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-09-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música Assai Piu Musica OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-09-2016 28-09-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música Assai Piu Musica OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-10-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música 'Blas De La Serna' de Corella PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2012 31-05-2013

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela Municipal de Música 'Blas De La Serna' de Corella PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 14-10-2013 09-06-2014

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
EGUIZABAL GARCIA, JAVIER	16616482V
Escuela Municipal de Música 'Blas De La Serna' de Corella PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 16-11-2011 30-06-2012	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música 'Blas De La Serna' de Corella PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 17-10-2014 12-06-2015	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Aldeanueva de Ebro PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2014 26-06-2015	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Aldeanueva de Ebro PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2015 30-06-2016	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Aldeanueva de Ebro PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 02-10-2013 30-06-2014	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Lardero PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 05-10-2015 14-06-2016	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Lardero PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 08-10-2013 17-06-2014	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Lardero PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 08-10-2014 17-06-2015	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Lardero PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 09-10-2012 11-06-2013	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Puente La Reina-Gares PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2016 17-04-2017	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música de Puente La Reina-Gares PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 13-11-2015 30-07-2016	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música 'Maestro Arroyo' de Calahorra PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 03-02-2012 22-06-2012	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música 'Maestro Arroyo' de Calahorra PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 04-10-2011 26-01-2012	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música 'Maestro Arroyo' de Calahorra PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 08-10-2010 17-06-2011	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música 'Marqués de Orovio' de Alfaro PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2014 26-06-2015	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música 'Marqués de Orovio' de Alfaro PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2015 30-06-2016	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	
Escuela Municipal de Música 'Marqués de Orovio' de Alfaro PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 02-10-2013 30-06-2014	
Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección	

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA (Percusión) CALAHORRA Año de obtención 2006

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
EGUIZABAL GARCIA, JAVIER	16616482V

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Curso "Nick Woud. Los timbales en la Orquesta Sinfónica: técnica e interpretación" MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco) N° de horas: 9 N° de créditos: 0 28-05-2009

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4-Week Intensive Program The Collective School of Music NYC N° de horas: 76 N° de créditos: 0 12-08-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Colaboración como percusionista Tutti Asociación Cultural Banda de Música de Pamplona "La Pamplonesa" N° de horas: 30 N° de créditos: 0 10-04-2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Colaboración como percusionista Tutti Orquesta Sinfónica de Navarra (Fundación Pablo Sarasate) N° de horas: 20 N° de créditos: 0 11-05-2007

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Certificación de cualificación de competencia en Lengua Inglesa nivel B1 LOGROÑO Año de obtención 2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Solista con Agrupación Musical Sta, Cecilia de Arnedo "Concertino Marimba and Winds" de Alfred Reed 18-04-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

ESCALANTE VARGAS, FRANCISCO

47339378L

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Percusión en Europa: técnica, interpretación y pedagogía Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba N° de horas: 0 N° de créditos: 3 03-05-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Dopôme d'études en langue française Delf B2 SEVILLA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 SEVILLA Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Festival de Música Española de Cádiz 19-11-2010 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
ESCALANTE VARGAS, FRANCISCO	47339378L

Concierto como solista en agrupación camerística Festival de Música Española de Cádiz 20-11-2010 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Festival de Música Española de Cádiz 21-11-2010 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística I Ciclo de música Contemporánea HAHir Ensemble (Cajasol) 02-04-2017 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística I Ciclo de música Contemporánea HAHir Ensemble (Cajasol) 23-03-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Jornadas de música Contemporánea Zahir Ensemble (Cajasol) 04-05-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Jornadas de música Contemporánea Zahir Ensemble (Cajasol) 05-05-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones Exquis, creación de un proyecto interdisciplinar en Toulon (Francia) 18-06-2013 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Otras Composiciones PacifikMeltingpot (Creación interdisciplinar en Nueva Caledonia) 30-10-2016 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Otras Composiciones Piécette 03-11-2016 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

ESPADAS GARCIA, PASCUAL

53148908W

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de percusión ALBACETE Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

REPERTORIO ORQUESTAL PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN C.S.M. MÁLAGA Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0
10-10-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH (TRINITY COLLEGE LONDON). NIVEL B1 MALAGA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

FENOLLOSA BARRACHINA, JESUS

29202675N

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conservatori Mestre Vert de Carcaixent (Generalitat Valenciana) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión
09-12-2015 23-12-2015

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatori professional de Música de Tarragona (Diputació de Tarragona) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Percusión 31-10-2013 20-11-2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conservatori professional de Música de Tortosa (Diputació de Tarragona) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Percusión 07-10-2013 16-10-2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Musica La Primitiva de Rafelbuñol PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2013 30-06-2017



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
FENOLLOSA BARRACHINA, JESUS	29202675N

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA PALMA Año de obtención 2012 Nota media 7,62

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Universitario de profesor en educación VALENCIA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título grado profesional percusión VALENCIA Año de obtención 2008

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Postgraduado Excellence de percusión Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan N° de horas: 0 N° de créditos: 120 26-09-2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.2.1 Premio Extraordinario fin de carrera en la licenciatura o grado o, en el caso de las titulaciones otorgadas por los Conservatorios Superiores de Música, por la mención honorífica en el grado superior

Premio extraordinario fin de carrera PALMA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

Certificado C1 Valenciano VALENCIA Año de obtención 2006

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

FERNANDEZ QUILES, FERNANDO

26048944H

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

E.M.M. MANUEL ROSA DE MANCHA REAL PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 15-09-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.0 Título alegado para el ingreso

BACHILLER MANCHA REAL Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

3.1 Expediente académico en el título alegado

Grado TITULO SUPERIOR DE MUSICA GRANADA Año de obtención 2013 Nota media 7,08

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

MASTER PATRIMONIO MUSICAL GRANADA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre

DNI

FERNANDEZ QUILES, FERNANDO

26048944H

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

PSICOPEDAGOGÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 23-01-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TRATAMIENTO EDUCATIVO: ALUMNOS DESATENTOS, IMPULSIVOS E HIPERACTIVOS UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS Nº de horas: 150 Nº de créditos: 0 28-02-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Concierto para Marimba de Ney Rosauo 01-05-2012 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Concierto para Marimba y Banda de Alfred Reed 01-05-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Flying Mallets csardas para xilófono y banda de Rieks Van der Velde 28-10-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conciertos como Solista Sonata para Marimba y Banda de P. Tunner 27-11-2010 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones PRIMER PREMIO CONCURSO "JÓVENES INTÉRPRETES" CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE JAÉN 06-05-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

FIGUEROA VILA, CARLA

53175977T

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CEMU PROFESIONAL MAYEUSIS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-09-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

CEMU PROFESIONAL MAYEUSIS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

AGRUPACIÓN 'LIRA' DE SAN MIGUEL DE OIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

AGRUPACIÓN 'LIRA' DE SAN MIGUEL DE OIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

AGRUPACIÓN 'LIRA' DE SAN MIGUEL DE OIA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2016 30-06-2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

AGRUPACIÓN MUSICAL DE VINCOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2012 30-06-2013

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

AGRUPACIÓN MUSICAL DE VINCOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2013 30-06-2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

AGRUPACIÓN MUSICAL DE VINCOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

AGRUPACIÓN MUSICAL DE VINCOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

AGRUPACIÓN MUSICAL DE VINCOS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2016 30-06-2017



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
FIGUEROA VILA, CARLA	53175977T

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

BANDA DE MÚSICA POPULAR DE RUBIÓS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

BANDA DE MÚSICA POPULAR DE RUBIÓS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2016 30-06-2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

BANDA ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2014 31-07-2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

BANDA ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2015 31-07-2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

BANDA ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2016 31-07-2017

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MÚSICA ESPECIALIDAD PERCUSIÓN VIGO Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

ACADEMIA CONTEMPORÁNEA VIA STELLAE ACADEMIA CONTEMPORÁNEA VIA STELLAE Nº de horas: 30 Nº de créditos: 0 18-07-2010

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

CURSO 2010-2011 ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS Nº de horas: 212 Nº de créditos: 0 20-07-2011

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

ESPECIALIZACIÓN DE PERCUSIÓN CONSERVATORIO DE MÚSICA REVERIANO SOUTULLO DE PONTEAREAS Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 17-07-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

II ENCONTRO SINFÓNICO MUSICAL "VILA DE MEAÑO" CONCELLO DE MEAÑO Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 30-08-2009

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 EN LENGUA PORTUGUESA VIGO Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras esrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO FIN DE CARRERA EVA FERNÁNDEZ 04-02-2015 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO FIN DE CARRERA LUIS MIGUEL CRESPO 20-06-2013 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO FIN DE ESTUDIOS ANA LEIRÓS 27-03-2017 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO POR LA ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO DEL CMUS SUPERIOR DE MUSICA DE VIGO 29-04-2013 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística ORQUESTA DA ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS 800 ANIVERSARIO CATEDRAL DE SANTIAGO 11-03-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística ORQUESTA DA ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS 800 ANIVERSARIO CATEDRAL DE SANTIAGO 12-03-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
FIGUEROA VILA, CARLA	53175977T

Concierto como solista en agrupación camerística RECITAL DE SAXOFÓN 23-01-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO DE NAVIDAD MÚSICA DE ROSAS 27-12-2011 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro V CONCIERTO DE NAVIDAD FUNDACIÓN CELTA DE VIGO 22-12-2005 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro VI CONCIERTO DE NAVIDAD FUNDACIÓN CELTA DE VIGO 11-12-2006 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro VIGO UN MAR DE BANDAS 09-08-2013 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista ACTO DE APERTURA CURSO 2009 - 2010 21-10-2009 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista CONCIERTO DE SOLISTAS ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS DE GALICIA 27-05-2011 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grabaciones como solista en agrupación camerística CONVERSACIONES 20-02-2016 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística DIVERSIONS, BANDA DE MÚSICA CMUS PROFESIONALDE VIGO 01-04-2011 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística FORTALEZA, AGRUPACIÓN MUSICAL DE GOIAN 31-03-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística KIITOS, FRANCISCO VALCÁRCEL E IGNACIO FERNÁNDEZ 20-06-2015 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en agrupación camerística LAS 11 EN PUNTO, BANDA DE MÚSICA POPULAR DE MUIENTA 21-04-2013 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como Solista PREMIOS FIN DE GRADO 24-06-2009 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Grado Superior Conservatorio CONCIERTO DE COLABORACIÓN DE LOS CMUS SUPERIORES DE MÚSICA DE GALICIA 27-03-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado Superior Conservatorio CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA CMUS SUPERIOR VIGO 21-03-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado Superior Conservatorio CONCIERTO POR LA ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO DEL CMUS SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO 17-12-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado Superior Conservatorio CONCIERTO POR LA ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO DEL CMUS SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO 18-12-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grado Superior Conservatorio ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO CMUS VIGO 15-05-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones PREMIO FIN DE GRADO PROFESIONAL 21-10-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones PREMIO HONORÍFICO DAVID RUSSELL PARA JÓVENES TALENTOS 28-01-2008 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

GARCIA GUERRERO, ALVARO

77347149N

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre

DNI

GARCIA GUERRERO, ALVARO

77347149N

CURSO DE PERCUSIÓN CONTEMPORÁNEA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE A CORUÑA Nº de horas: 2 Nº de créditos: 0 19-12-2013

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

I CLASE MAGISTRAL DE PERCUSIÓN AGRUPACIÓN MUSICAL NTRO. PADRE JESÚS DE LA PIEDAD Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 12-12-2016

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

III CURSO EDUARDO OCÓN JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 03-03-2007

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

IV CURSO DE FORMACIÓN MUSICAL "EDUARDO OCÓN" JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 01-03-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

IV CURSO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN MUSICAL "EDUARDO OCÓN" 2016 JOVEN ORQUESTA PROVINCIAL DE MÁLAGA Nº de horas: 56 Nº de créditos: 0 30-08-2016

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

PROFESOR DE PERCUSIÓN ENSAYOS SECCIONALES ORQUESTA JOVEN DE ALMERÍA Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 23-02-2016

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

ISE II (B2) TRINITY COLLEGE LONDON JAEN Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical CONCIERTO ENCAJA PASEO MUSICAL A TRAVÉS DE LA PINTURA 07-04-2013 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical EL GRAN CIRCO MUSICAL DOREMI 13-06-2014 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical ESTRENO ADSUM 26-01-2013 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical ESTRENO AURINX SUITE 08-06-2013 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Composicion musical ESTRENO BELAI VI 29-01-2015 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical ESTRENO CITY NOIR 17-06-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Composicion musical ESTRENO CONCIERTO 19-03-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical ESTRENO CONCIERTO BREVE PARA ORQUESTA 13-01-2011 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Composicion musical ESTRENO INSTROSPECCIÓN I 07-10-2011 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical ESTRENO LEONARDO BALADA 11-06-2012 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical ESTRENO MÚSICA PARA UNOS JUEGOS 12-06-2005 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical ESTRENO SONOGRAMA 18-11-2009 Internacional



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
GARCIA GUERRERO, ALVARO	77347149N

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Composicion musical GRAN CIRCO MUSICAL DOREMI 05-06-2014 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO EIG 01-12-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO ENCAJA FESTIVAL DE OTOÑO 10-11-2012 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO FEX 2005 24-06-2005 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO FEX 2006 29-06-2006 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO FEX 2009 07-07-2009 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO GRUPO DE METALES 14-12-2005 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO SÓTANO 14 GRANADA 18-05-2010 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO SÓTANO 14 I CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA 21-02-2006 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística CONCIERTO XXI SEMANA MUSICAL DE PRIMAVERA 10-04-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística ENSEMBLE LINARES PERCUTE 04-11-2012 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística FESTIVAL CRESCENDO 13-03-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística HOMENAJE A MAX MATHEWS 16-05-2011 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO BAZA 26-07-2015 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO HINOJOSA 03-10-2014 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO POZOBLANCO 21-06-2014 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO TEATRO IDEAL ÚBEDA 02-10-2013 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO TEATRO INFANTA LEONOR JAÉN 14-06-2014 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO TEATRO PRINCIPAL ANDÚJAR 05-09-2013 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO TEATRO PRINCIPAL ANDÚJAR 05-09-2014 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro CONCIERTO VILLANUEVA DE CÓRDOBA 12-04-2014 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro I SEMANA MUSICAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN 05-12-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Conciertos como Solista CONCIERTO SOLISTA BMJ 09-12-2014 Internacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Grabaciones como solista en orquesta o coro REQUIEM 05-05-2015 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en orquesta o coro TOMAS MARCO 05-10-2010 Internacional



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Fecha: 07/06/2017

Dirección General de Educación

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
GARCIA GUERRERO, ALVARO Móximo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	77347149N

GAYOSO TABOADA, ANA

53163926R

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Música 'Sementeira' de Cambre PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 01-09-2012
30-06-2013

Móximo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

Escuela de Música 'Sementeira' de Cambre PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 03-10-2011
30-06-2012

Móximo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

Escuela de Música 'Sementeira' de Cambre PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Lenguaje Musical 10-09-2013
30-06-2016

Móximo de rechazo Servicios prestados de forma simultánea

Escuela de Música 'Sementeira' de Cambre PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2012 30-06-2013

Móximo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música 'Sementeira' de Cambre PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 03-10-2011 30-06-2012

Móximo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela de Música 'Sementeira' de Cambre PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 10-09-2013 18-04-2017

Móximo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA DONOSTIA-SAN SEBASTIAN Año de obtención 2012 Nota media 7

Móximo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA CORUÑA (A) Año de obtención 2007

Móximo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

CURSO DE PERCUSION. JOSE TRIGUEROS SEGARRA XUNTA DE GALICIA. CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE FERROL Nº de horas: 12 Nº de créditos: 0 03-04-2005

Móximo de rechazo Documentación sin traducir

CURSO DE PERCUSION XUNTA DE GALICIA. CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE A CORUÑA Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 08-03-2006

Móximo de rechazo Documentación sin traducir

CURSO DE TECNICA E INTERPRETACION DE PERCUSION. MIGUEL BERNAT XUNTA DE GALICIA. CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE A CORUÑA Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 29-04-2003

Móximo de rechazo Documentación sin traducir

II CURSO DE PERCUSION XUNTA DE GALICIA. CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE A CORUÑA Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 27-04-2007

Móximo de rechazo Documentación sin traducir

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO DE PERCUSION DE MERZA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA "ARTISTICA DE MERZA" Nº de horas: 32 Nº de créditos: 0 13-08-2002

Móximo de rechazo Documentación sin traducir



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre

DNI

GÓMEZ BARREIRO, PALOMA

23064016F

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza. GRANADA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de percusión CARTAGENA Año de obtención 2010

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

V Curso Internacional de Música Pirineos Percusión Música Activa Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 15-07-2011

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

VII Curso de Especialización en Pedagogía Musical Infantil de Educo-Música Educomex Nº de horas: 13 Nº de créditos: 0 01-02-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

First Certificate in English GRANADA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Preliminary English Test GRANADA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

GONZALEZ ESCANCIANO, MARIO

03474023B

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 13-10-2009 30-06-2010

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 13-10-2010 30-06-2011

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 13-10-2011 30-06-2012

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 13-10-2015 30-06-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 14-10-2013 30-06-2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 14-10-2014 30-06-2015

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 15-10-2012 30-06-2013

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de música de El Espinar (segovia) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 17-10-2016 06-04-2017



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
GONZALEZ ESCANCIANO, MARIO	03474023B

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de música en la especialidad de percusión SEGOVIA Año de obtención 2013

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

3.4.d Por cada título de Técnico Superior de Formación Profesional

Título de técnico superior en información y comercialización turísticas SEGOVIA Año de obtención 2009

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. Falta justificar que este mérito no ha sido necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Certificado de formación en orquesta Presjovem N° de horas: 0 N° de créditos: 0 22-04-2009

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación en ciclo de música sobre B. Bartók Real Conservatorio Superior de Música de Madrid N° de horas: 30 N° de créditos: 0 03-03-2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Ciclo de música contemporánea Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 06-05-2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Ciclo de música contemporánea Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 21-03-2010

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Gira estival Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 05-08-2010

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Gira estival Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 29-07-2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Proyecto ópera Jouva N° de horas: 40 N° de créditos: 0 06-04-2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Proyecto ópera Jouva N° de horas: 40 N° de créditos: 0 17-05-2009

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Proyecto ópera Jouva N° de horas: 40 N° de créditos: 0 24-03-2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta - Proyecto ópera Jouva N° de horas: 40 N° de créditos: 0 25-03-2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta, Con cierto con Los Secretos Jouva N° de horas: 10 N° de créditos: 0 18-11-2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 02-10-2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 17-10-2010

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 20-10-2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 21-10-2012

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 25-10-2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Certificado de participación y formación en orquesta para concierto en favor de UNICEF Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0 13-12-2009

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
GONZALEZ ESCANCIANO, MARIO	03474023B

Certificado de participación y formación en orquesta para concierto en favor de UNICEF Jouva N° de horas: 20 N° de créditos: 0
18-12-2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Concierto para la fundación Don Juan de Borbón en Ortigosa del Monte 26-07-2012 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Premio en Exposiciones Concierto del concurso Jóvenes intérpretes fundación Caja Segovia en la modalidad de trio 20-05-2010
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Premio en Exposiciones Concierto premio Jóvenes intérpretes de la fundación Caja Segovia en la modalidad de quinteto 18-05-2012
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Premio en Exposiciones Concierto premio Jóvenes intérpretes de la fundación Caja Segovia en la modalidad de solista 18-05-2012
Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

HIGUERA RUEDA, ADRIAN

72084559Y

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA DE ASTORGA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 24-10-2016
24-04-2017

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster Universitario en Formación del Profesorado VALENCIA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Título de Máster en Interpretación Orquestal SEVILLA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo No se trata de un título oficial de Master

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Percusión SANTANDER Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Master Class: Horacio "El Negro" Conservatorio Profesional "Jesús de Monasterio" de Santander N° de horas: 3 N° de créditos: 0
05-05-2005

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

Certificado Lengua Extranjera, Inglés, nivel B1 VALENCIA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Estreno en Cantabria de la obra "Rain Tree" (T. Takemitsu) 27-05-2010 Autonómico



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
HIGUERA RUEDA, ADRIAN	72084559Y

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista Recital/Concierto: "Música al atardecer - Fundación Botín" 07-08-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Grabaciones como solista en agrupación camerística Grabación para RNE "Poetas y Compositores de Cantabria 2016 - Fundación Botín" 19-12-2016 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones Estreno de la pieza "Fabrik" (Pedro A. Terán) en Palacio de Festivales de Cantabria 24-05-2006 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Otras Composiciones Estreno de la pieza "Percutiendo" (Pedro A. Terán) en Palacio de Festivales de Cantabria 17-05-2007 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Otras Composiciones Estreno de la pieza "Tiempo" (Pedro A. Terán) en Palacio de Festivales de Cantabria 13-05-2009 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Otras Composiciones Estreno del Arreglo (Pedro A. Terán) "Variaciones sobre un tema de Paganini - (W. Lutoslawsky)" 14-05-2008 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Premio en Exposiciones Becado de música por la Fundación Marcelino Botín (Cantabria) 21-06-2014 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

IRIMIA ROA, ISAAC

44646522A

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

ACADEMIA DE MÚSICA SOL SOSTENIDO DE BURLADA (NAVARRA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 12-09-2016 30-06-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

PATRONATO MUNICIPAL ESCUELAS DE MÚSICA JULIAN GAYARRE DE NOAIN (NAVARRA) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 05-04-2016 30-06-2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CENTRO ARTIS NAVARRA OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 07-10-2014 29-05-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA EN ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CURSO DE ALTO RENDIMIENTO DE PERCUSIÓN AD LIBITUM N° de horas: 36 N° de créditos: 0 06-07-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE PERCUSIÓN IMPARTIDO POR ESSAÚ BORREDÁ CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA N° de horas: 60 N° de créditos: 0 30-05-2013

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE PERCUSIÓN IMPARTIDO POR SISCO APARICI CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA N° de horas: 20 N° de créditos: 0 22-04-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE PERCUSIÓN IMPARTIDO POR SISCO APARICI CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA N° de horas: 70 N° de créditos: 0 05-06-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
IRIMIA ROA, ISAAC	44646522A

CURSO DE PREPARACIÓN MENTAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 18 Nº de créditos: 0 11-04-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TIMBAL SINFÓNICO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 19-12-2014

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO DE TUBA IMPARTIDO POR SEGIO FINCA QUIRÓS CONSERVATORIO PROFESIONAL PABLO SARASATE DE PAMPLONA Nº de horas: 13 Nº de créditos: 0 16-12-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

CURSO TIMBAL, REPERTORIO Y MANTENIMIENTO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 24 Nº de créditos: 0 06-04-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

EL CANTO GREGORIANO COMO PUNTO DE PARTIDA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 16 Nº de créditos: 0 10-03-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TÉCNICA DE TIMBAL APLICADAS AL REPERTORIO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 12 Nº de créditos: 0 11-02-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TÉCNICA DE TIMBAL APLICADAS AL REPERTORIO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 7 Nº de créditos: 0 24-01-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TÉCNICA DE TIMBAL APLICADAS AL REPERTORIO ORQUESTAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 12 Nº de créditos: 0 08-04-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE LA PERCUSIÓN HISTÓRICA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 13 Nº de créditos: 0 16-01-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

VIBRAFONO JAZZ CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA Nº de horas: 24 Nº de créditos: 0 09-03-2015

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista CONCIERTO CICLO DE JÓVENES INTERPRETES 18-04-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

JURADO GARCIA, ALVARO

17463141T

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la Especialidad de Percusión VIGO Año de obtención 2012

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Ciclo Nuevos Talentos Musicales 25-03-2017 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Premio Concurso Acordes de Caja Madrid 27-06-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Premio Honorífico David Russell para Jóvenes Talentos 11-02-2011 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Premio en Exposiciones Premio-Beca Ópera Prima 13-02-2011 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
JURADO GARCIA, ALVARO	17463141T

LOPEZ SALVATIERRA MOLINA, JUAN EMILIO

33375229K

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) MALAGA Año de obtención 2000 Nota media 6,8

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

MARTINEZ ORIO, RUBEN

16619130C

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela municipal de viana PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2007 30-06-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Sistema nacional de educación musical de Costa Rica PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 15-05-2013 19-05-2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Lestonnac de Barcelona PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Piano 09-09-2010 16-06-2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Master en música contemporánea, Percusión LOGROÑO Año de obtención 2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

First Certificate BARCELONA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Título de Catalán, B2 BARCELONA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical Composición del espacio sonoro para la obra 5100 m/s 24-03-2017 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Composicion musical Diseño sonoro para la obra de danza MAZING de la coreografa Vera Tussing 19-11-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Bienale de música Venecia, Galata Electroacoustic Orchestra 20-09-2014 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Carmina Burana, Fura dels Baus 09-02-2017 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Champ d' action Amberes 12-05-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto en Eslovenia, Splitting 31-05-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Frames Percussion, Hospitalet de Llobregat 11-01-2015 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Festival Bernaola, Riojafilarmónia 20-11-2016 Nacional



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
MARTINEZ ORIO, RUBEN	16619130C

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora
Concierto como solista en agrupación camerística II festival de música contemporánea de La Rioja 18-11-2016 Nacional

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito
Concierto como solista en agrupación camerística Maerz Musik Festival Berlin 21-03-2015 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Concierto como solista en agrupación camerística Rain Live, ROSAS-ICTUS 07-10-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Concierto como solista en orquesta o coro Kunsten Festival Plan B 28-08-2016 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Concierto como solista en orquesta o coro VOORWAARTS MAART Festival Gante 16-03-2017 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Premio en Exposiciones Exposición del proyecto galardonado en la XXXI Muestra de Arte Joven de La Rioja 30-09-2016 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Premio en Exposiciones Los días mas hermosos, Arte Joven. Sala Amós Salvador. 13-12-2016 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

MORALES ROS, JESUS

23026698H

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela Municipal de Música de Churriana de la Vega PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2016
16-04-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Percusión CARTAGENA Año de obtención 2008

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso Internacional de Percusión Alcoy Esclats cuarteto percusión Nº de horas: 16 Nº de créditos: 0 24-02-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso Nacional de Música "Villa Elche de la Sierra" Elche de la Sierra Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 25-07-2003

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Curso Nacional de Música "Villa Elche de la Sierra" Elche de la Sierra Nº de horas: 40 Nº de créditos: 0 25-07-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 Preliminary English Test GRANADA Año de obtención 2015

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Conciertos como Solista Concierto solista en el festival de música de camara de Churriana de la Vega 12-05-2016 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

MOZAS LOZANO, DANIEL

16625285B

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

JOAQUIN MAYA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 19-09-2014 31-08-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
MOZAS LOZANO, DANIEL	16625285B

3.1 Expediente académico en el título alegado

Grado TITULO SUPERIOR DE MUSICA PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2013 Nota media 7,329

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Master Universitario en Interpretación y Composición Musical BAEZA Año de obtención 2014

Motivo de rechazo No se trata de un título oficial de Master

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Percusión LOGROÑO Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Máster Universitario en Interpretación y Composición Musical Universidad Internacional de Andalucía Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 14-01-2015

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

PELEGRIN LAMBEA, JAVIER

72992166X

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

JOAQUIN MAYA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2015

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

JOAQUIN MAYA PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 29-09-2008 18-09-2014

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster LOGROÑO Año de obtención 2014

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música ZARAGOZA Año de obtención 2006

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

B1 - Inglés LOGROÑO Año de obtención 2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Actuación solista/ estreno de obras en el festival de Música Contemporánea de Navarra "HUTS" 15-11-2014 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Actuación solista/ estreno de obras en el festival de Música Contemporánea de Navarra "KOSMOS" 2015 07-11-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
PELEGRIN LAMBEA, JAVIER	72992166X

Conciertos como Solista Actuación solista/ estreno de obras en el festival de Música Contemporánea de Navarra "NAK" 2016
13-09-2016 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

PICO MARTINEZ, ANTONIO	48465580A
-------------------------------	------------------

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Centro de Estudios Superiores Katarina Gurska (Madrid) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 28-09-2015
27-06-2016

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Conservatorio Nacional de Musica. Lima (Perú) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 21-07-2014
26-07-2014

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela de Musica Creativa (Madrid) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 14-09-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela municipal de musica (Jumilla) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-10-2003

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de musica (Jumilla) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 18-09-2007

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de musica (Jumilla) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 19-09-2006

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Escuela municipal de musica (Jumilla) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 23-09-2005

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.0 Título alegado para el ingreso

BACHILLER JUMILLA Año de obtención 1996

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

GRADUADO ESCOLAR JUMILLA Año de obtención 1993

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

TITULO DE PROFESOR/A -1966- (GRADO MEDIO DE MUSICA) MURCIA Año de obtención 1998

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) MADRID Año de obtención 2000 Nota media 6,28

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

CAP- Certificado de Aptitud Pedagógica MURCIA Año de obtención 2002

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Diploma Elemental MURCIA Año de obtención 1994

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Curso Internacional de percusion "Ritme Vital 2004" Asociacion "Ritmo Vital" N° de horas: 36 N° de créditos: 0 18-07-2004

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

Diploma superior de especialización para solistas Conservatorio Perpignan N° de horas: 0 N° de créditos: 0 27-02-2008



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
PICO MARTINEZ, ANTONIO	48465580A

Motivo de rechazo Documentación sin traducir

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Academia de musica contemporanea 12-03-2003 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Carta Blanca a Sofía Gubaidulina Concierto de Camara Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Centro Nacional de difusion musical Neopercusion Series 20/21 16-03-2015 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Centro Nacional de difusion musical Trio Arbos Neopercusion Series 20/21 23-05-2016 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Ciclo de Camara y Polifonia Carta Blanca a George Benjamin 29-11-2005 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Ciclo Música Contemporanea Otoño 2015 Pamplona 13-10-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto de Inaguracion del curso 2015/2016 Real conservatorio superior de música de Granada 16-10-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto VI Encuentro Internacional de percusion-Conservatorio Nacional de Musica-Lima(Perú) 23-07-2014 Internacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Conjunto de saxofones del R.C.S.M.M 12-04-2000 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Contacto con otros músicos 08-11-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Fronteras/Red Chair Concert I - Proyecto veinte21 04-10-2011 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Grupo de percusion del Conservatorio Superior de Música de Murcia 11-05-1998 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística La musica en la frontera del siglo XXI Ciclo "Entorno a Luis de Pablo" Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Música en Toledo mute 07-05-2015 Autonómico

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Musica y arte sonoro: los cuatro elementos-Neopercusion-Fundacion Juan March 05-04-2014 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Neopercusion Colectivo Neo Obras de Sara Nemtsov, Juan Cruz de Guevara y Jesús Torres 29-09-2015 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Pinoxxio 19-12-2015 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Ritmo Vital 2 "Celebrando a Iannis Xenakis" 25-10-2010 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Ritmo Vital 4 "Prima Volta" 25-01-2011 Nacional

Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora

Concierto como solista en agrupación camerística Sonor Ensemble 09-02-2009 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
PICO MARTINEZ, ANTONIO	48465580A
Concierto como solista en agrupación camerística X Ciclo de música contemporánea de los conservatorios CIMUCC 13-04-2015 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en agrupación camerística XII premios SGAE de la música Iberoamericana 14-06-2014 Internacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en agrupación camerística XVI Ritmo Vital Segundo concierto COMA 10-11-2015 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en agrupación camerística XVI Ritmo Vital Tercer concierto COMA 17-11-2015 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en agrupación camerística XVII Ciclo de conciertos Ritmo Vital Concierto 4 21-11-2016 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en agrupación camerística XXVII Festival de Arte Sacro Neopercusion Las Siete Palabras 05-03-2017 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en agrupación camerística XXXI Festival Sierra Musical 2014 19-07-2014 Autonomico	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Concierto como solista en orquesta o coro Ciclo satelites Coro Nacional de España 12-05-2015 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Conciertos como Solista Ciclo satelites Ensemble de vientos de la orquesta Nacional de España 11-01-2015 Nacional	
Motivo de rechazo No aporta toda la documentación justificativa requerida. No presenta certificación entidad organizadora	
Grabaciones como solista en agrupación camerística in 13-12-2016 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Grabaciones como solista en agrupación camerística John Cage credo Neopercusion Internacional	
Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida	

PIERNA GARCIA, ANTONIO

71140710P

3.1 Expediente académico en el título alegado

Grado TITULO SUPERIOR DE MUSICA SALAMANCA Año de obtención 2013 Nota media 8,28

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster de interpretación LA HAYA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Percusión VALLADOLID Año de obtención 2009

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Certificado participación JOSCYL Escuela de Excelencia Musical Nº de horas: 382 Nº de créditos: 0 29-04-2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

9 certificados participación + plannings. TOTAL 238 horas OJSG Consorcio para la Promoción de la Música Nº de horas: 238 Nº de créditos: 0 31-08-2013

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras esrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Certificado de participación + programa Orquesta Lira Numantina (28ago.-9 sept. 2014) 09-09-2014 Autonomico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
PIERNA GARCIA, ANTONIO	71140710P
Concierto como solista en orquesta o coro Contrato concierto Orquesta Sinfónica de Castilla y León (11-13 oct. 2016) 11-10-2016 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Contrato concierto Orquesta Sinfónica de Castilla y León (21-25 nov. 2016) 21-11-2016 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Contrato concierto Orquesta Sinfónica de Castilla y León (28nov.-2 dic. 2016) 28-11-2016 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Contrato concierto Orquesta Sinfónica de Galicia (30 ago.-1 sept. 2013) 01-09-2013 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Contrato y programa concierto Orquesta Sinfónica de Castilla y León (3-7 oct. 2016) 03-10-2016 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Programa + planning concierto Orquesta Sinfónica de Castilla y León (15-19 abril. 2013) 13-04-2013 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Programa + planning concierto Orquesta Sinfónica de Castilla y León (18-22 junio 2013) 22-06-2013 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Programa + planning concierto Orquesta Sinfónica de Castilla y León (25 feb.-02 mar. 2013) 02-03-2013 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Concierto como solista en orquesta o coro Programas conciertos Coro y Conjunto Instrumental Ars Nova (22 y 23 diciembre 2012) 23-12-2012 Autonómico	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	
Grabaciones como solista en orquesta o coro Grabación CD "Numancia" con Orquesta Lira Numantina de Soria (Itinerant Classics) 05-09-2014 Nacional	
Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria	

QUILEZ GOSER, MARINA MARIA DEL PILAR

72982995Q

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Escuela de Música-Conservatorio Profesional Fernando Remacha (Tudela-Navarra) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-01-2010 30-06-2010

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música-Conservatorio Profesional Fernando Remacha (Tudela-Navarra) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2010 30-06-2011

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música-Conservatorio Profesional Fernando Remacha (Tudela-Navarra) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2011 19-11-2011

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

Escuela de Música-Conservatorio Profesional Fernando Remacha (Tudela-Navarra) PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 07-09-2009 31-12-2009

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.1 Expediente académico en el título alegado

Otras TITULO SUPERIOR DE MUSICA PAMPLONA/IRUÑA Año de obtención 2011 Nota media 7,03

Motivo de rechazo No consta la nota media obtenida en el título alegado

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música en la especialidad de Percusión ZARAGOZA Año de obtención 2006



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
QUILEZ GOSER, MARINA MARIA DEL PILAR Móximo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado	72982995Q

RICO MARTINEZ, JOSE **04616142L**

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Título de Máster Universitario en Interpretación Musical. Especialidad Percusión BAEZA Año de obtención 2016

Móximo de rechazo No se trata de un título oficial de Master

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título profesional de Música en la especialidad de Percusión CUENCA Año de obtención 2008

Móximo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Banda Infantil Centro Regional de Formación del Profesorado Nº de horas: 0 Nº de créditos: 7 31-05-2016

Móximo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Edición de Partituras a Través de Muscore Centro Regional de Formación del Profesorado Nº de horas: 0 Nº de créditos: 2 29-02-2016

Móximo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Seminario De Orquesta del CPM "Pedro Aranaz" de Cuenca Centro Regional de Formación del Profesorado Nº de horas: 0 Nº de créditos: 4 31-03-2015

Móximo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro La Flauta Mágica W.A.Mozart 06-04-2014 Autonómico

Móximo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Sinfonía nº3 Op. 55 "Eroica" L.V.Beethoven 04-05-2009 Autonómico

Móximo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

RUBIERA MARTINEZ, LAURA **53559576M**

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DEL OCCIDENTE DE ASTURIAS PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 03-12-2012

Móximo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (PERCUSION) GIJON Año de obtención 2007

Móximo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

TITULO PROFESIONAL DE MUSICA (PIANO) OVIEDO Año de obtención 2012

Móximo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

EL ENIGMA DEL ERROR. CLAVES PARA UN APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO COAEM Nº de horas: 20 Nº de créditos: 0 14-01-2017

Móximo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre

DNI

RUBIERA MARTINEZ, LAURA

53559576M

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

CLASE MAGISTRAL DE BATERIA DE JAZZ CONSMUPA N° de horas: 3 N° de créditos: 0 12-04-2011

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

II CONCENTRACION DE LA BANDA SINFONICA CONSMUPA N° de horas: 22 N° de créditos: 0 04-03-2010

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

IV CONCENTRACION DE LA BANDA SINFONICA DEL CONSMUPA CONSMUPA N° de horas: 32 N° de créditos: 0 20-02-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LA MUSICA EN LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES: PERCUSION UNIVERSIDAD DE LA RIOJA N° de horas: 25 N° de créditos: 0 07-09-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

LAS CIENCIAS EN LA MUSICA UNIVERSIDAD DE OVIEDO N° de horas: 45 N° de créditos: 0 25-07-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

NEW TEACHING RHYTHM- BODY PERCUSSION CONSMUPA N° de horas: 8 N° de créditos: 0 12-01-2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

PRIMER ENCUENTRO BANDA SINFONICA DEL CONSMUPA CONSMUPA N° de horas: 35 N° de créditos: 0 19-03-2009

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

PRIMER ENCUENTRO ORQUESTAL 2008 CONSMUPA N° de horas: 35 N° de créditos: 0 06-10-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TALLER DE EMPRESARIOS VALNALON N° de horas: 20 N° de créditos: 0 31-05-2005

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

V CONCENTRACION DE LA ORQUESTA SINFONICA DEL CONSMUPA CONSMUPA N° de horas: 32 N° de créditos: 0 04-03-2012

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

4.4.1 Titulaciones de Grado

OTROS OVIEDO Año de obtención 2016

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

SOCARRAS NORIEGA, LUIS DENNYS

29498377A

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Máster oficial en profesorado de Educación Secundaria SEVILLA Año de obtención 2011

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

Título Profesional de Música (homologado) EXTRANJERO Año de obtención 1991

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.3.3 Otros certificados equivalentes al nivel B2 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado equivalente de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

ISE II Reading and Writing Module Level B2 Trinity College London SEVILLA Año de obtención 2017

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

TARAZONA CABEZON, SALVADOR

24367629A

2.1 Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el aspirante en centros públicos

Conser. superior de Alicante, Con. sup. De Valencia y Conservatorio superior de Navarra PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 09-09-2004 12-04-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2.2 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el aspirante en centros públicos

Consejería de educación de Girona (Cataluña) PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Música 10-01-2002 01-09-2003



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
TARAZONA CABEZON, SALVADOR	24367629A

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Conser. superior de Alicante PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2004 31-08-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conser. superior de de Navarra PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 19-09-2008 12-04-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conser. superior de Valencia PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 01-09-2006 06-01-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

2.4 Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

Conser. superior de Alicante OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-09-2004 31-08-2006

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conser. superior de de Navarra OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 19-09-2008 12-04-2017

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

Conser. superior de Valencia OTROS CUERPOS OTROS PROFESORES 01-09-2006 06-01-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.1 Expediente académico en el título alegado

Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura TITULO DE PROFESOR/A SUPERIOR -1966- (GRADO SUPERIOR MUSICA) VALENCIA

Año de obtención 2002 Nota media 7

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

título profesor de percusión VALENCIA Año de obtención 1995

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

la percusión, técnica y pedagogía conservatiro sup. de Cordoba Nº de horas: 0 Nº de créditos: 3 01-05-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

postgrado de percusión universidad de Alcalá Nº de horas: 56 Nº de créditos: 0 30-10-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

título de excelencia en percusión conservatiro de perpignan Nº de horas: 0 Nº de créditos: 25 06-09-2007

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

título de perfeccionamiento en percusión conservatiro de perpignan Nº de horas: 0 Nº de créditos: 25 11-09-2008

Motivo de rechazo No aporta documentación justificativa del mérito

TORREJON GONZALEZ, FRANCISCO JOSE

29611618S

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Academia de Estudios Orquestales, Especialidad Percusión Fundación Barenboim - Said Nº de horas: 1 Nº de créditos: 0 19-12-2004

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en orquesta o coro Ayuda Solista Percusión con Orquesta de Córdoba, Estreno "Sinfonía Córdoba" 27-02-2015 Autonómico



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
TORREJON GONZALEZ, FRANCISCO JOSE	29611618S

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en orquesta o coro Ayuda Solista Percusión con Orquesta de Córdoba, Estreno Sinfonía nº 1 , "La otra Orilla" 30-04-2015 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en orquesta o coro Ayuda Solista Percusión en Orquesta de Córdoba, Grabación Banda Sonora documental: "Sueños de Sal" 12-06-2015 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

TORREJON GONZALEZ, PEDRO MANUEL	29611619Q
--	------------------

3.2.1 Por cada título universitario oficial de Máster, distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente o por el título de suficiencia investigadora, certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados

Título de Máster en Interpretación Orquestal SEVILLA Año de obtención 2010

Motivo de rechazo No se trata de un título oficial de Master

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto de Cámara con la West-Eastern Divan: Berlin (Staatsoper Unter den Linden) 04-04-2010 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Concierto como solista en agrupación camerística Conciertos de Cámara con la West-Eastern Divan: Festival de Salzburgo (Mozarteum) 16-08-2009 Internacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

Grabaciones como solista en orquesta o coro Grabación como Ayuda de Solista en "Roque Baños en Concierto" con Orquesta de Córdoba 10-09-2008 Nacional

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

VALERO FERNANDEZ, JESUS DAVID	53380117S
--------------------------------------	------------------

4.1.1 Actividades de formación y perfeccionamiento del profesorado superadas organizadas por las Administraciones Educativas y universidades y por instituciones sin ánimo de lucro, en virtud de convenio de colaboración con las anteriores.

Master Class de Nick Woud 2009-2009 Nº de horas: 14 Nº de créditos: 0 03-03-2009

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

Ponencia sobre construcción de baquetas 2017/2017 Nº de horas: 9 Nº de créditos: 0 03-02-2017

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.3.2 Por cada Certificado de nivel C1 según la calificación del Marco común europeo de referencia de las lenguas MCER

Conocimientos de valenciano grado medio (C1) VALENCIA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Festival de Música de Cámara de Vlnarós 06-11-2015 Nacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto IV Edición del Festival Internacional de Música de Percusión. PERCUTE 2015 30-10-2015 Internacional

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Joventuts Musicals de la Vall D 17-02-2013 Autonómico



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
VALERO FERNANDEZ, JESUS DAVID	53380117S

- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Juventudes Musicales de España 03-12-2015 Nacional
- Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Juventudes Musicales de España 29-11-2015 Nacional
- Motivo de rechazo** Mérito no valorado en esta convocatoria
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Musica al Claustre Alzira 21-06-2014 Autonómico
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Temps de Cultura Girona 19-11-2014 Nacional
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto XXIV Setmana Musical 25-03-2013 Autonómico
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Concierto como solista en agrupación camerística Concierto Premio la Vall D 03-04-2014 Autonómico
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Conciertos como Solista Conciertos Solistas Quartell 13-12-2016 Autonómico
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida
Conciertos como Solista Conciertos Solistas Quartell 25-11-2013 Autonómico
- Motivo de rechazo** La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

VIDAL PEREIRA, JOSE RAMON **11072758Y**

2.3 Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel o etapa educativa que el impartido por el cuerpo al que opta el aspirante, en otros centros

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE V PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 18-10-2006
30-06-2007

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA ODÓN ALONSO PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS Percusión 16-10-2006
30-06-2007

Motivo de rechazo Certificado sin visto bueno del servicio de Inspección

3.4.a Por cada título Profesional de Música o Danza

TÍTULO PROFESIONAL DE MÚSICA EN LA ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN OVIEDO Año de obtención 2003

Motivo de rechazo Mérito necesario para la obtención del título alegado

4.1.2 Por otras actividades de formación y perfeccionamiento que no reuniendo los requisitos del apartado anterior estén relacionadas con la actividad docente

DIPLOMA DE HONOR. ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL "BANDA DE MÚSICA LA LIRA". LUARCA. Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0
22-11-2005

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria
ENCUENTRO PRIMAVERA 2000. ASOCIACIÓN MUSICAL ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO. Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos
III CURSO DE PREPARACIÓN DE OPOSICIONES A CONSERVATORIO. LA ESCUELA DE MÚSICA "ÁGORA DE ARTE" DE MADRID. Nº de horas: 24 Nº de créditos: 0 06-06-2010

Motivo de rechazo Sin relación ni con la especialidad, ni con organización escolar ni con las tecnologías aplicadas a la educación
VIII JORNADAS INTERNACIONALES DE PERCUSIÓN DE RIBARROJA DE TURIA (VALENCIA). CONSERVATORIO PROFESIONAL MUNICIPAL DE MÚSICA RIBARROJA DE TURIA (VALENCIA). Nº de horas: 0 Nº de créditos: 0 03-09-2006

Motivo de rechazo Certificado sin horas/créditos

4.3.4 Otros certificados equivalentes al nivel B1 MCER siempre que no se haya acreditado el certificado de nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas del apartado 3.4.b, en el mismo idioma

CERTIFICADO NIVEL BÁSICO DE IDIOMAS (INGLÉS). AVILA Año de obtención 2016

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria



Gobierno
de
La Rioja

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Educación

Fecha: 07/06/2017

PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PERCUSIÓN

Apellidos y Nombre	DNI
VIDAL PEREIRA, JOSE RAMON	11072758Y

4.5.2 Exclusivamente para los participantes de Música: Composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas. Premios en exposiciones, festivales o en concurso de ámbito nacional o internacional

Composicion musical COMPOSICIÓN DE LA MÚSICA PARA EL ESPECTÁCULO "MATERIA HUMANA". 23-04-2010 Autonómico

Motivo de rechazo La documentación justificativa aportada es distinta a la exigida

Conciertos como Solista ESTRENO ABSOLUTO DE LA OBRA "EL PEQUEÑO PORRUANO-OBERTURA". 17-08-2005 Autonómico

Motivo de rechazo Mérito no valorado en esta convocatoria