



www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Martes, 29 de septiembre, 20:15h

My Old Lady. Mi Casa en París

Israel Horovitz
Reino Unido. 2014. Inglés (VOSE). 107 min.

BOMBONES



Dirección: Israel Horovitz
Guión: Israel Horovitz
Intérpretes: Kevin Kline, Maggie Smith, Kristin Scott Thomas, Dominique Pinon,
Fotografía: Jordan Cronenweth
Música: Michel Amathieu
Género: Comedia dramática

Sinopsis

Mathias (Kevin Kline), un neoyorkino que necesita dinero, viaja a París para vender el lujoso apartamento que acaba de heredar de su padre, con quien no tenía ningún contacto. Al llegar allí descubre que una señora mayor, Mathilde, vive allí con su hija. No tarda en enterarse de que, según la ley francesa, no podrá hacerse con el piso hasta que Mathilde fallezca.

Crítica

"Extraordinaria película (...) Kevin Kline da toda una lección magistral (...) parece una película ligera, pero, tras su inicial levedad, se oculta un discurso sabio, complejo y doloroso."

Jordi Costa: Diario El País

"Una refrescante y tierna comedia acerca del amor extramarital, de la herencia y de su descendencia. (...)"
Sergio F. Pinilla: Cinemanía

Miércoles, 30 de septiembre, 20:15h

En Duva satt pa en Gren och Funderare pa Tillvaron. Una Paloma se posó en una Rama a Reflexionar sobre la Existencia

Andersson
Suecia. 2014. Sueco (VOSE). 98 min.

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Dirección: Roy Andersson
Guión: Roy Andersson
Intérpretes: Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson, Viktor Gyllenberg, Lotti Törnros, Jonas Gerholm, Ola Stensson, Oscar Salomonsson, Roger Olsen Likvern
Fotografía: István Borbás, Gergely Pálos
Género: Tragicomedia

Premios

Festival de Venecia 2014: León de Oro - Mejor película.

Sinopsis

Narra la vida de dos perdedores de entre 50 y 60 años, dos vendedores de artículos de broma que viven en una casa abandonada y que tienen tres encuentros con la muerte. Cual Don Quijote y Sancho Panza del momento actual, Sam y Jonathan nos conducen por un recorrido caleidoscópico a través del destino del ser humano.

Crítica

"Entrecruza el existencialismo de Ingmar Bergman, el surrealismo de Luis Buñuel, la comicidad de Jacques Tati y el manierismo monumental de Federico Fellini. (...)"

Manuel Yáñez Murillo: Fotogramas

"El creador sueco reincide en su universo de payasos tristes que dicen cosas banales que esconden toda una declaración de intenciones sobre el disparate de la vida."

Javier Ocaña: Diario El País

Martes, 6 de octubre, 20:15h

Latin Lover. Mi Familia Italiana

Cristina Comencini
Italia. 2015. Italiano (VOSE). 114 min.

BOMBONES



Dirección: Cristina Comencini
Guión: Giulia Calenda, Cristina Comencini
Intérpretes: Virna Lisi, Marisa Paredes, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi, Candela Peña, Pihla Viitala, Nadeah Miranda, Francesco Scianna, Neri Marcorè, Claudio Gioé, Luis Homar, Toni Bertorelli, Claudio Gioé
Fotografía: Italo Petriccione
Música: Andrea Farri
Género: Comedia

Sinopsis

En un pueblo de la región de Puglia se celebra el 10º aniversario de la muerte de Saverio Crispo, actor símbolo del "grande cinema italiano" y eterno "latin lover". A la ceremonia llegan sus 5 hijas, desperdigadas por el mundo, y dos ex-mujeres, una italiana y la otra española. Secretos, rivalidades y nuevas pasiones llevarán a las mujeres a descubrir un pasado inesperado y a ver la vida con nuevos ojos.

Crítica

"Una mirada nostálgica a icónicas películas italianas que ofrece una comedia coral estándar con algunos momentos deliciosos."

Deborah Young: The Hollywood Reporter

"Quizá uno de los más sentidos homenajes al pasado del celuloide italiano como artefacto mítico que uno recuerda. (...)"

Antonio Trashorras: Fotogramas

OCTUBRE 2015

BOMBONES • PELÍCULAS FESTIVALERAS • OCTUBRE CORTO 2015

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

Miércoles, 7 de octubre, 20:15h

Haganenet. La Profesora de Parvulario

Nadav Lapid
Israel. 2014. Hebreo (VOSE). 120 min.

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Dirección: Nadav Lapid
Guión: Nadav Lapid
Intérpretes: Sarit Larry, Avi Shnaidman, Lior Raz, Gilad ben David, Ester Rada, Guy Oren, Yehezkel Lazarov, Dan Toren, Avishag Kahalani
Fotografía: Shai Goldman
Música: Michael Emet
Género: Drama. Enseñanza

Premios:

Festival de Sevilla 2014: Giraldillo de Plata- 2ª mejor película.

Sinopsis

Una profesora descubre, en un niño de cinco años de edad, un prodigioso don para la poesía. Asombrada e inspirada por este joven, decide proteger su talento, a pesar de todo el mundo.

Crítica

"Aunque magníficamente filmada, esta película no sería la misma sin su magistral pareja protagonista. (...)"

Lluís Bonet Mojica: Diario La Vanguardia

"Con cada pincelada, el filme se convierte en una nueva investigación sobre la violencia: la del choque entre el mundo y el arte. (...)"

Daniel De Partearroyo: Cinemanía

Martes, 13 de octubre, 20:15h

Aimer, Boire et Chanter. Amar, Beber y Cantar

Alain Resnais
Francia. 2014. Francés (VOSE). 108 min.

BOMBONES



Dirección: Alain Resnais
Guión: Alex Réval, Laurent Herbiet, Jean-Marie Besset (Obra: Alan Ayckbourn)
Intérpretes: Sabine Azéma, André Dussollier, Michel Vuillermoz, Hippolyte Girardot, Sandrine Kiberlain, Caroline Silhol
Fotografía: Dominique Bouilleret
Género: Drama. Teatro

Premios:

Festival de Berlín 2014: Premio FIPRESCI y Premio Alfred Bauer.

Sinopsis

En la campaña inglesa de Yorkshire, la vida de tres parejas se transforma durante algunos meses, de primavera a otoño, por el comportamiento enigmático de su amigo George Riley. Cuando el médico Colin enseña por descuido a su mujer Kathryn que los días de su paciente George Riley están contados, ignora que él fue el primer amor de Kathryn. El matrimonio, que interpreta una obra de teatro junto a su grupo amateur local, persuade a George para que se una a ellos.

Crítica

"Resnais quiere despedirse de nosotros desde una mezcla de ligereza y abstracción (...) Irresistible."

Sergi Sánchez: Diario La Razón

"Trama de equívocos amorosos deliciosa, aérea e hipervitaminada en la que incluso participa un muppet (un topo oculto en el jardín) como testigo mudo. Genio y figura hasta la sepultura. (...)"

Jordi Batlle Caminal: Fotogramas



www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Miércoles, 14 de octubre, 20:15h

Fehér Isten. White God

Kornél Mundruczó
 Hungría. 2014. Húngaro (VOSE).
 119 min.

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Dirección: Kornél Mundruczó
 Guión: Kornél Mundruczó, Viktória Petrányi, Kata Wéber
 Intérpretes: Zsófia Psotta, Sándor Zsótér, Lili Horváth, Szabolcs Thuróczy, Lili Monori, Gergely Bánki, Tamás Polgár, Károly Ascher, Erika Bodnár, Bence Csepeli, János Derzsi
 Fotografía: Marcell Rév
 Música: Asher Goldschmidt
 Género: Drama.

Premios:
 Festival de Cannes 2014: Mejor película ("Un Certain Regard").
 Festival de Sevilla 2014: Premio Eurimages.

Sinopsis
 Una nueva ley da preferencia a los perros de raza e impone un tributo considerable por las razas cruzadas. Rápidamente, los refugios caninos se llenan con perros abandonados. Lili, de 13 años, lucha por proteger a su perro, Hagen, pero su padre lo suelta en la calle. Aún inocentemente creyendo que el amor puede conquistar cualquier dificultad, Lili comienza a buscar a su perro para salvarlo. Por su parte, Hagen lucha por sobrevivir y rápidamente se da cuenta de que no todo el mundo es el mejor amigo del perro. Se une a un grupo de perros errantes, es capturado y enviado a la perrera. Entonces, los perros aprovechan para escapar y hacer una revolución contra los seres humanos.

Crítica
 "Fábula canina profunda como un mordisco de rottweiler.(...) una mezcla imposible entre Los pájaros de 'Hitch' y el Espartaco de Kubrick. (...) "
Rubén Romero: Cinemanía
 "White God contiene exceso de 'mensaje', pero su acabado, su ritmo y la tensión creciente cuando coquetea con el suspense son francamente convincentes."
Jordi Batlle Caminal: Diario La Vanguardia

Martes, 20 de octubre, 20:15h

Au Fil d'Ariane. El Cumpleaños de Ariane

Robert Guédiguian
 Francia. 2014. Francés (VOSE).
 100 min.

BOMBONES



Dirección: Robert Guédiguian
 Guión: Robert Guédiguian, Serge Valletti
 Intérpretes: Ariane Ascaride, Jacques Boudet, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin, Anaïs Demoustier, Adrien Jolivet, Lola Naymark, Youssouf Djaoro
 Fotografía: Pierre Milon
 Música: Eduardo Makaroff, Christoph Müller
 Género: Fantasía

Sinopsis
 Ariane se encuentra más sola que nunca en su casa el día de su cumpleaños: un pastel con las velas debidamente encendidas le acompaña, pero no hay invitados. Es entonces cuando decidirá pedir un taxi e irse a la aventura.

Crítica
 "La película es deliciosa en su primera mitad y algo dispersa en la segunda, donde las disquisiciones sobre la prostitución no acaban de captarse."

Javier Ocaña: Diario El País
 "Guédiguian libera de pretensiones esta pequeña obra en la que se conforma con reunir a su troupe de actores fetiche y ofrecerles una última función a modo de teatrillo revestido de encanto naïf. (...)"

Beatriz Martínez: Fotogramas

Miércoles, 21 de octubre, 20:15h

Blind

Eskil Vogt
 Noruega. 2014. Noruego (VOSE).
 96 min.

PELÍCULAS FESTIVALERAS



Dirección: Eskil Vogt
 Guión: Eskil Vogt
 Intérpretes: Ellen Dorrit Petersen, Vera Vitali, Henrik Rafaelsen, Marius Kolbenstvedt, Stella Kvam Young, Isak Nikolai Møller, Jacob Young, Nikki Butenschøn, Erle Kyllingmark
 Fotografía: Thimios Bakatakis
 Música: Henk Hofstede
 Género: Drama.

Premios:
 Festival de Sundance 2014: Mejor guión (World Cinema).
 Festival de Berlín 2014: Label Europa Cinemas

Sinopsis
 Después de perder la vista, Ingrid casi nunca sale de su piso. Todavía recuerda cómo es el mundo donde vivía, pero las imágenes que antes eran muy claras empiezan a ser sustituidas por visiones cada vez más borrosas. Ingrid sospecha que su marido Morten no siempre va a trabajar cuando se despide de ella. ¿No se quedará en el piso para observarla a escondidas? Y cuando dice que escribe correos electrónicos para la oficina, ¿no estará en realidad char-teando con su amante? Morten y Einar eran compañeros y amigos en la universidad, a los dos les apasionaba la música y el cine. Pero ahora, Einar ha dejado atrás sus pasiones y prefiere sumirse en el mundo del porno online y espiar a su bonita vecina Elin, una sueca que vive al otro lado de la calle. Elin se quedó sin un solo amigo al divorciarse y su única compañía es su hija de diez años.

Crítica
 "'Blind' invita al espectador a una experiencia sensorial fascinante, aunque nada fácil, pues lo coloca continuamente en un lugar tan incómodo que puede sentirse incluso a un paso del desvarío."
Javier Ocaña: Diario El País
 "Eskil Vogt hace su brillante debut como director con una historia que alterna los aspectos trágicos y los lúdicos de una escritora ciega."
Scott Foundas: Variety

Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, 27, 28, 29 y 30 de octubre, 20:15h

Sección Oficial a Concurso

OCTUBRE CORTO 2015



Martes 27 de octubre, 20:15:
 Primera Proyección de Cortometrajes de la Sección Oficial a Concurso de **Octubre Corto 2015**.

Miércoles 28 de octubre, 20:15:
 Segunda Proyección de Cortometrajes de la Sección Oficial a Concurso de **Octubre Corto 2015**.

Jueves 29 de octubre, 20:15:
 Tercera Proyección de Cortometrajes de la Sección Oficial a Concurso de **Octubre Corto 2015**.

Viernes 30 de octubre, 20:15:
 Cuarta Proyección de Cortometrajes de la Sección Oficial a Concurso de **Octubre Corto 2015**.