



FILMOTECA DE LA RIOJA

RAFAEL AZCONA



Gobierno de La Rioja

www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Miércoles, 2 de noviembre. 20:15h

Masaan

Neeraj Ghaywan
India. 2015. Hindi (VOSE). 103 min.
ESTRENOS SIN ESTRENAR



Dirección: Neeraj Ghaywan
Guion: Neeraj Ghaywan, Varun Grover
Intérpretes: Richa Chadda, Sanjay Mishra, Vicky Kaushal, Shweta Tripathi, Bhupesh Singh, Bhagwan Tiwari, Nikhil Sahni, Pankaj Tripathy
Música: Bruno Coulais, Indian Ocean
Fotografía: Avinash Arun Dhaware
Género: Drama. Historias cruzadas.
Premios:
Festival de Cannes 2015: Premio FIPRESCI ("Un Certain Regard").
Festival de Gijón 2015: Sección oficial largometrajes a concurso.

Sinopsis

Drama sobre dos familias atrapadas en las restricciones hinduistas. Benarés, la ciudad santa a orillas del Ganges, no tiene compasión con aquellos que no respetan las tradiciones. Deepak, un estudiante de un barrio pobre, se enamora perdidamente de una chica de una casta superior. Devi, una universitaria cuyo comportamiento se sale de lo establecido, intenta superar la desaparición de su primer amante, mientras su padre, Pathak, es víctima de la corrupción policial y pierde el sentido de la moral. Y el niño Jhonta busca una familia. Cuatro personajes en busca de un futuro mejor, atrapados entre la época moderna y las tradiciones, y cuyos caminos están a punto de cruzarse.

Críticas

"Masaan es parte de la nueva generación de películas independientes cuya intención clara es prender fuego a las constricciones sobre la libertad personal de una sociedad retrógrada."
Deborah Young: The Hollywood Reporter

"Delicadeza y pudor, crítica y rabia, una oda a la fortaleza de sus vecinos y una carta de denuncia a sus autoridades: a las políticas, a las sociales, a las religiosas."
Javier Ocaña: Diario El País

Martes, 8 de noviembre. 20:15h

Dheepan

Jacques Audiard
Francia. 2015.
Tamil, francés e inglés (VOSE).
114 min.
CINE SOLIDARIO



Dirección: Jacques Audiard
Guion: Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Noé Debré
Intérpretes: Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby, Vincent Rottiers, Faouzi Bensaïdi, Marc Zinga, Franck Falise
Música: Nicolas Jaar
Fotografía: Éponine Momencau
Género: Drama. Drama social. Inmigración.

Premios:

Festival de Cannes 2015: Palma de Oro (Mejor película).

Sinopsis

Un hombre huye de la guerra civil en Sri Lanka y, para conseguir que Francia le conceda el derecho de asilo, hace pasar por su familia a una mujer y a una niña que huyen también del país. Una vez en suelo francés, encuentra trabajo como conserje en un edificio situado en un barrio problemático de las afueras. A pesar de que no hablan francés, se adaptan progresivamente a su nuevo país.

Críticas

"Audiard firma otro gran retrato de la resistencia humana en situaciones extremas y violentas."
Irene Crespo: Cinemanía

"Audiard narra con gran sentido y precisión la angustia, la perplejidad, la difícil adaptación y la cautela y desconfianza de esos personajes en ese mundo tan extraño."
Oti Rodríguez Marchante: Diario ABC

NOVIEMBRE 2016

ESTRENOS SIN ESTRENAR • CINE SOLIDARIO
PONTE EN ESCENA • CINEXÍN. Cineclub de la UR

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

Miércoles, 9 de noviembre. 20:15h

Neruda

Pablo Larraín
Chile. 2016. Español (VO). 107 min.
PONTE EN ESCENA



Dirección: Pablo Larraín
Guion: Guillermo Calderón
Intérpretes: Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Alfredo Castro, Pablo Derqui, Marcelo Alonso, Alejandro Goic, Antonia Zegers, Jaime Vadell, Diego Muñoz, Francisco Reyes, Michael Silva, Víctor Montero
Música: Federico Jusid
Fotografía: Sergio Armstrong
Género: Drama. Biográfico. Años 40.

Premios:

Premios Fénix 2016: 9 nominaciones incluyendo mejor película y director. Festival de Cannes 2016.

Sinopsis

En 1948, el senador y escritor Pablo Neruda acusa al gobierno chileno de traicionar a los comunistas en el Congreso. El presidente González Videla lo desafuera y ordena su captura. El poeta emprende la huida del país junto a su mujer. Mientras es perseguido por el prefecto de la policía, Neruda comienza a escribir "Canto general" y se convierte en símbolo de la libertad y leyenda literaria.

Críticas

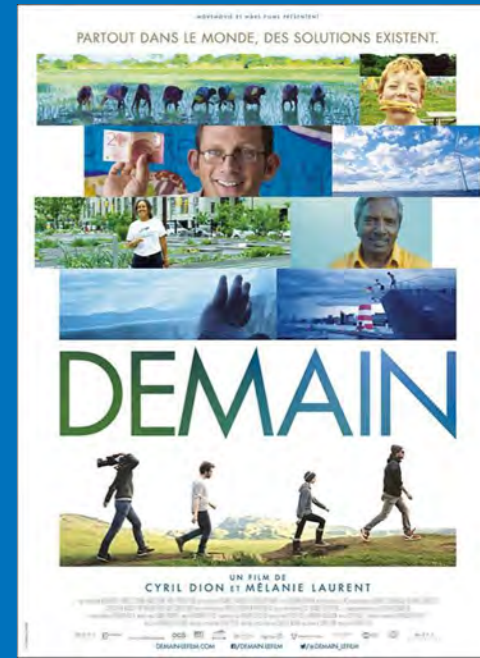
"Las sorpresas siempre llegan al fin de las películas de Pablo Larraín, 'Neruda' no es distinta y presenta al director en su impresionante mejor momento con un trabajo de tanta inteligencia y belleza que es difícil saber cómo repartir las alabanzas"
Jay Weissberg: Variety

"Es un melodrama solemne, un thriller lírico, un drama existencial sobre una época de lucha y huida controlada. Una obra vehemente e inteligente con bellísimos momentos."
Javier Ocaña: Diario El País

Martes, 15 de noviembre. 20:15h

Demain. Mañana

Cyril Dion, Mélanie Laurent
Francia. 2015. Francés (VOSE).
118 min.
CINE SOLIDARIO



Dirección: Cyril Dion, Mélanie Laurent
Intérpretes: Documental, Cyril Dion, Mélanie Laurent, Pierre Rabhi
Fotografía: Alexandre Léglise
Género: Documental.

Premios:

Premios César 2015: Mejor documental

Sinopsis

Tras la publicación de un estudio que anunciaba la posible desaparición de parte de la humanidad en 2100, Cyril Dion y Mélanie Laurent y un equipo de cuatro personas visitan diez países para investigar las causas de la catástrofe y, sobre todo, la forma de evitarla. Durante su viaje, se encuentran con pioneros que reinventan la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación. Terminado su trabajo, empiezan a vislumbrar la posibilidad de que surja un nuevo mundo: el mundo del mañana.

Críticas

"Una muestra de que los artistas, como Melanie Laurent, pueden ser actores de cambio que aprovechan su visibilidad, su fama y su acogida mediática para movilizar ciudadanos hacia iniciativas tan positivas como este documental."
Mónica Diago: Diario El Espectador

"'Mañana' busca alternativas disponibles para ser analizadas, discutidas y, sobre todo, conocidas. Ahora sólo hace falta recordarlo al votar, en las urnas y al consumir."
Daniel De Partearroyo: Cinemanía



FILMOTECA DE LA RIOJA

RAFAEL AZCONA



Gobierno de La Rioja

www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Miércoles, 16 de noviembre. 20:15h

A Vingança De Uma Mulher

La Venganza De Una Mujer

Rita Azevedo Gomes
Portugal. 2012
Portugués (VOSE).
104 min.

PONTE EN ESCENA



Dirección: Rita Azevedo Gomes

Guion: Rita Azevedo Gomes (Novela: Barbey d'Aureville)

Intérpretes: Rita Durão, Fernando Rodrigues, Hugo Tourita, Duarte Martins, Francisco Nascimento, Isabel Ruth.

Fotografía: Acácio de Almeida

Género: Drama.

Premios:

Festival de Cannes 2015: Selección oficial (Un Certain Regard). Festival Internacional de Valladolid - Seminci 2015: Sección oficial

Sinopsis

Adaptación libre y cinematográfica de uno de los cuentos más famosos del francés Barbey d'Aureville (1808-1889), incluido en el libro «Les Diaboliques». Roberto es uno de esos hombres para los que la simulación es todo un arte. Para unos, se trata de un caballero refinado; para otros un libertino. En cualquier caso, Roberto es un hombre sumido en el más profundo de los aburrimientos, ya que ha agotado y satisfecho todos los placeres de la vida. Hasta que conoce a una cortesana que le introduce en una historia de amor verdadero, pero también de pasados imperfectos.

Críticas

“Deslumbrante obra maestra tan calculada como emocionante; tan conmovedora como pautadamente reflexiva; tan ridícula como sublime.”

Luis Martínez: **Diario El Mundo**

“Ofrece imponentes formulaciones visuales a partir de referencias a la poesía, la pintura y el teatro y, al tiempo, construye cierta atmósfera fantasmagórica que derrocha ardor y brutalidad contenida.”

Nando Salvá: **Diario El Periódico**

Martes, 22 de noviembre. 20:15h

Le Grand Jour. El Gran Día

Pascal Plisson
Francia. 2015. Inglés, hindi, español (VOSE). 86 min.
CINE SOLIDARIO



Dirección: Pascal Plisson

Guion: Pascal Plisson

Intérpretes: Documental

Música: Krishna Levy

Fotografía: Simon Watel

Género: Documental

Sinopsis

Narra la historia real de Nidhi (15 años, India), Deegii (11 años, Mongolia), Tom (19 años, Uganda) y Albert (11 años, Cuba), dos chicas y dos chicos procedentes de diferentes puntos del mundo que se enfrentan a una prueba que podrá cambiar y mejorar sus vidas para siempre. “El gran día” está cerca y los cuatro héroes llevan meses, incluso años, preparándose para afrontar este desafío. Después de tanto esfuerzo, saben que llega el momento de hacer realidad un sueño que no sólo marcará su destino, sino también el de sus familias. Es su pasión, y ahora más que nunca se centran en un sólo objetivo: el éxito.

Críticas

“Una obra de apreciable valor humano que debería verse, aunque también en los cines, en las escuelas primordialmente.”

Jordi Batlle Caminal: **Diario La Vanguardia**

“EL GRAN DÍA, pone de relieve la importancia que tiene el tesón en la superación personal”

Jesús Gabriel Gutiérrez. **El cine en la sombra.**

Miércoles, 23 de noviembre. 20:15h

A Quiet Passion

Historia De Una Pasión

Terence Davies
Reino Unido. 2016.
Inglés (VOSE). 125 min.
PONTE EN ESCENA



Dirección: Terence Davies

Guion: Terence Davies

Intérpretes: Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Duncan Duff, Keith Carradine, Jodhi May, Joanna Bacon, Catherine Bailey, Emma Bell, Benjamin Wainwright, Annette Badland, Rose Williams, Noémie Schellens, Miles Richardson, Eric Loren, Stefan Menaul

Fotografía: Florian Hoffmeister

Género: Drama. Biográfico. Literatura.

Premios:

Sección Oficial del Festival internacional de Berlín 2016.

Sinopsis

¿Quién fue Emily Dickinson? ¿Quién se escondía detrás de la poetisa que pasó la mayor parte de su vida en casa de sus padres en Amherst, Massachusetts? La mansión en la que vivió sirve de telón de fondo al retrato de una mujer nada convencional de la que se sabe muy poco. Nacida en 1803, fue considerada una niña con talento, pero un trauma emocional la obligó a dejar los estudios. A partir de ese momento, se retiró de la sociedad y empezó a escribir poemas. A pesar de su vida solitaria, su obra transporta a sus lectores a su apasionante mundo.

Críticas

“Los mejores logros de Davies están convocados: la precisa composición de los encuadres; la esencia cinematográfica teñida por la pintura con un magistral manejo de la luz y en diálogo conmovedor con la música.”

Ricardo Aldarondo: **Fotogramas**

“La puesta en escena es de una delicadeza a flor de piel. La elipsis que muestra el envejecimiento de toda la familia a partir de la realización de unas fotografías es uno de los momentos más admirables que recuerdo en años, algo por lo que vale la pena ver esta película.”

Quim Casas: **Diario El Periódico**

NOVIEMBRE 2016

ESTRENOS SIN ESTRENAR • CINE SOLIDARIO
PONTE EN ESCENA • CINEXÍN. Cineclub de la UR

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

Martes, 29 de noviembre. 20:15h

E Agora? Lembra-me

¿Y Ahora Qué? Recuérdame

Joaquim Pinto
Portugal. 2013.
Portugués (VOSE). 126 min.
CINEXIN.

Cineclub de la UR



Dirección: Joaquim Pinto

Guion: Joaquim Pinto

Intérpretes: Documental, Joaquim Pinto, Nuno Leonel, Rufus, Rita Gomes

Fotografía: Joaquim Pinto, Nuno Leonel

Música: Ludwig van Beethoven, WhoMadeWho, Jacques Ibert, Carl Maria von Weber

Género: Drama. Documental.

Premios:

Festival de Locarno 2013: Premio Especial del Jurado. Festival de Valdivia 2013: Mejor Película. Premios Fénix 2013: Nominado a Mejor documental

Sinopsis

"E Agora? Lembra-Me" narra la lucha del propio director Joaquim Pinto contra el virus del SIDA y la hepatitis C, enfermedades a las que el realizador portugués combate desde hace casi 20 años. El film es la crónica de un año de estudios clínicos con drogas y toxinas aún no aprobadas. Una reflexión abierta y ecléctica sobre el tiempo y las memorias, sobre las pandemias y la globalización, y sobre cómo sobrevivir a las expectativas.

Críticas

“Una extraordinaria, casi indescriptiblemente personal, reflexión sobre la vida, el amor, el sufrimiento y la no permanencia.”

Jeannette Catsoulis: **The New York Times**

“Un autorretrato sin un ápice de narcisismo, una crónica del afecto y, sobre todo, una película sobresaliente.”

Jordi Costa: **Diario El País**

Miércoles, 30 de noviembre. 20:15h

La Belle Saison

Un Amor De Verano

Catherine Corsini
Francia. 2015.
Francés (VOSE). 105 min.
ESTRENOS

SIN ESTRENAR



Dirección: Catherine Corsini

Guion: Catherine Corsini, Laurette Polmans

Intérpretes: Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs, Laetitia Dosch, Benjamin Bellecour, Eloïse Genet, Patrice Tepas

Fotografía: Jeanne Lapoirie

Música: Grégoire Hetzel

Género: Romance. Drama.

Premios:

Premios César 2015: nominada a mejor actriz (de France) y actriz sec. (Lvovsky)

Sinopsis

En París, en 1971. Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para alcanzar la independencia económica y ser dueña de su propia vida. La segunda tiene novio y vive felizmente los comienzos del movimiento feminista. A Delphine, misteriosa y reservada, le gustan las mujeres. Carole ni se plantea esa posibilidad. De su encuentro surge una historia de amor que desequilibrará sus vidas al tropezar con la realidad.

Críticas

“Altamente recomendable, las protagonistas, la veterana Cécile de France y la joven y mucho menos conocida Izia Higelin (separadas por 15 años), ofrecen un intenso y fascinante recital interpretativo”

Alberto Luchini: **Diario El Mundo**

“El producto final es una película honesta, puede que incluso necesaria, que explora las contradicciones de estas violentas militantes sin partido... pero con toda la vida para explorar.”

Mirito Torreiro: **Fotogramas**