



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA



Gobierno de La Rioja
Educación,
Cultura y Turismo

www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

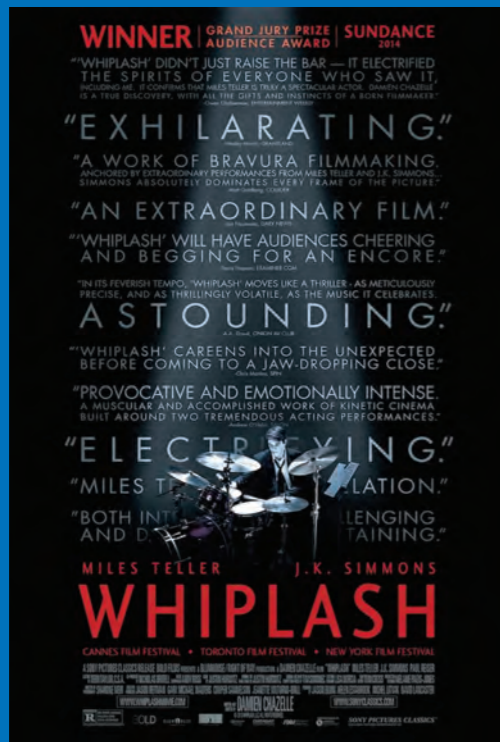
Martes, 2 de junio.
20:15h

Whiplash

Damien Chazelle

Estados Unidos. 2014.
Inglés (VOSE).
103 min.

CINE Y MÚSICA



Dirección: Damien Chazelle
Guión: Damien Chazelle
Intérpretes: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, Austin Stowell, Jayson Blair, Kavita Patil, Kofi Siriboe, Jesse Mitchell, Michael D. Cohen, Tian Wang, Jocelyn Ayanna, Tarik Lowe, Marcus Henderson, Keenan Henson
Fotografía: Sharone Meir
Música: Justin Hurwitz
Género: Música

Premios:
Premios Oscar 2014: Mejor actor de reparto (J.K. Simmons), montaje y sonido. Globos de Oro 2014: Mejor actor de reparto (J.K. Simmons). Festival de Sundance 2014: Mejor película y Premio del público

Sinopsis
El objetivo de Andrew Neiman (Miles Teller), un joven y ambicioso baterista de jazz, es triunfar en el elitista Conservatorio de Música de la Costa Este en el que estudia. Marcado por el fracaso de la carrera literaria de su padre, Andrew alberga sueños de grandeza. Terence Fletcher (J.K. Simmons), un profesor conocido tanto por su talento como por sus rigurosos métodos de enseñanza, dirige el mejor conjunto de jazz del Conservatorio. Cuando Fletcher elige a Andrew para formar parte del conjunto musical que dirige, cambia para siempre la vida del joven.

Crítica
"La película es apasionante, divertida e inspiradora."
Kyle Smith: New York Post

"Es raro ver una película sobre música que profesa su amor hacia la música y hacia sus personajes por igual. (...) "
Henry Barnes: The Guardian

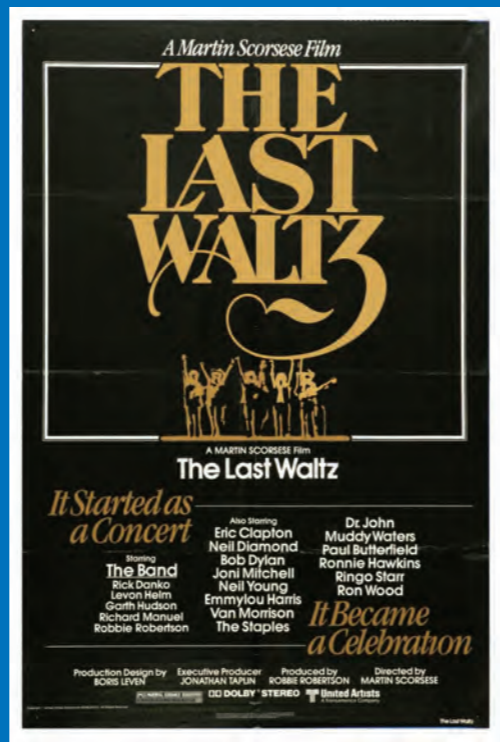
Miércoles, 3 de junio.
20:15h

The Last Waltz. El Último Vals

Martin Scorsese

Estados Unidos. 1978.
Inglés (VOSE).
117 min.

CINE Y MÚSICA



Dirección: Martin Scorsese
Guión: Martin Scorsese
Intérpretes: Bob Dylan, Van Morrison, Neil Young, Joni Mitchell, Neil Diamond, Eric Clapton, Paul Butterfield, Rick Danko, Dr. John, Lawrence Ferlinghetti, Emmylou Harris, Ronnie Hawkins
Fotografía: Michael Chapman, Laszlo Kovacs, Vilmos Zsigmond, Hiro Narita & Varios
Música: The Band
Género: Música

Sinopsis
Documental sobre el mundo del rock rodado en 1976 en el que Scorsese filma los conciertos de despedida de "The Band", por los que pasaron Bob Dylan, Van Morrison, Neil Young, Joni Mitchell, Neil Diamond, Eric Clapton y otras míticas figuras del rock de las últimas décadas.

Crítica
"A pesar de estar subvalorada, me parece una de las más hermosas películas de Scorsese."

Carlos Boyero: Diario El Mundo

"El canto del cisne de una generación de estrellas."
Mikel López Iturriaga: Diario El País

JUNIO 2015

CINE Y MÚSICA
ESTRENOS SIN ESTRENAR
GRAN CINE

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

Martes, 16 de junio.
20:15h

Las Altas Presiones

Ángel Santos

España. 2014 (VO). 95 min.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Dirección: Ángel Santos
Guión: Ángel Santos, Miguel Gil
Intérpretes: Andrés Gertrúdx, Itsaso Arana, Diana Gómez, Juan Blanco, Marta Pazos, Hugo Torres, Xabier Deive, Fernando Epelde, Iván Marcos, Olalla Tesouro, Borja Fernández, Pablo Piñeiro, Bea Campos, Unicornibot
Fotografía: Alberto Díaz Bertitxi
Música: Unicornibot
Género: Drama. Cine dentro del cine.

Premios:
Festival de Sevilla 2014: Premio Jurado Campus "Las nuevas Olas" mejor película

Sinopsis
Miguel viaja a Pontevedra, su ciudad natal, con el encargo de registrar las localizaciones para una película. Su viaje lo lleva de regreso al lugar en el que creció, al reencuentro con viejos amigos, pero también, a la posibilidad de una nueva relación: Alicia, una joven enfermera que conseguirá apaciguarlo. Miguel tratará de llevar a término su trabajo aunque casi siempre prefiera grabar a los lugareños con los que se encuentra, los movimientos y los rostros de sus amigos, los trenes pasando o el mar.

Crítica
"Uno de los ejercicios de cine más resplandecientes del año. (...) Por favor, vean 'Las altas presiones'!"

Luis Martínez: Diario El Mundo

"Una triste, distinta y delicada película."
Javier Ocaña: Diario El País

Miércoles, 17 de junio.
20:15h

Chiisai Ouchi. La Casa del Tejado Rojo

Yôji Yamada

Japón. 2014.
Japonés (VOSE). 136 min.

GRAN CINE



Dirección: Yôji Yamada
Guión: Yôji Yamada, Emiko Hiramatsu (Novela: Kyoko Nakajima)
Intérpretes: Takako Matsu, Haru Kuroki, Hidetaka Yoshioka, Satoshi Tsumabuki, Chieko Baisho, Takataro Kataoka
Fotografía: Masashi Chikamori
Música: Joe Hisaishi
Género: Drama. Familia

Premios:
Festival de Berlín 2014: Mejor actriz (Haru Kuroki)

Sinopsis
Ambientada antes de la II Guerra Mundial (1939-1945), muestra la vida cotidiana de una humilde familia que vive en Tokio. La historia comienza cuando Takeshi encuentra una colección de diarios que escribió su difunta tía Taki Nunomiya. A través de esos íntimos escritos, tanto la joven Takeshi como el espectador van conociendo la realidad que vivió la familia antes de que estallase la guerra.

Crítica
"Otra preciosa pieza de orfebrería del octogenario autor de 'Una familia de Tokio' (...)"

Jordi Batlle Caminal: Diario La Vanguardia

"Conmovedor ejercicio de contención emocional y estudio de personajes casi conductista, tan cercano a Yasujiro Ozu como su anterior [film] (...)"

Antonio Trashorras: Fotogramas



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA



Gobierno de La Rioja
Educación,
Cultura y Turismo

www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Martes, 23 de junio. 20:15h

Frank

Lenny Abrahamson

Estados Unidos. 2014. Inglés (VOSE). 95 min.

CINE Y MÚSICA



Dirección: Lenny Abrahamson

Guión: Jon Ronson, Peter Straughan

Intérpretes: Domhnall Gleeson, Michael Fassbender, Maggie Gyllenhaal, Scoot McNairy, Lauren Poole, Hayley Derryberry, Mark Huberman, Travis Hammer, Matthew Page

Fotografía: James Mather

Música: Stephen Rennicks

Género: Música

Sinopsis

Frank es una original comedia sobre un joven aspirante a músico que se siente perdido al unirse a un grupo pop vanguardista liderado por el misterioso y enigmático Frank: un genio de la música que se esconde bajo una enorme cabeza postiza.

Crítica

"Un irreconocible Michael Fassbender protagoniza esta extraña y maravillosa comedia musical de Lenny Abrahamson"

Peter Debruge: Variety

"¿Si Michael Fassbender lleva una cabeza gigante de cartón piedra durante la mayor parte de una película, sigue siendo fascinante? Por suerte, sí (...)"

Sara Stewart: New York Post

Miércoles, 24 de junio. 20:15h

Regreso a Ítaca.

Laurent Cantet

Francia. 2014. Español (VO). 95 min.

GRAN CINE



Dirección: Laurent Cantet

Guión: Leonardo Padura, Laurent Cantet

Intérpretes: Isabel Santos, Jorge Perugorría, Fernando Hechavarría, Néstor Jiménez, Pedro Julio Díaz Ferrán

Fotografía: Diego Dussuel

Música: Sebastian Pille

Género: Drama.

Premios:

Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2014. Sección Perlas

Sinopsis

Una terraza sobre La Habana, la vista panorámica de la puesta de sol. Cinco amigos se reúnen para celebrar el regreso de Amadeo después de dieciséis años de exilio. Desde el crepúsculo hasta el amanecer, recuerdan sus tiempos de juventud, el grupo que formaban, la fe que tenían en el futuro, y también su desencanto.

Crítica

"'Regreso a Ítaca' expande suavemente nuestra comprensión de la vida dentro de una sociedad que, a diferencia de la nuestra, ni siquiera pretende cultivar la idea de que sus ciudadanos eran libres."

Jessica Kiang: Indiewire

"La mejor película de Laurent Cantet. (...) unos personajes en verdad memorables, oficiados por un grupo de actores en estado de gracia (...)"

Toni Vall: Cinemanía

JUNIO 2015

CINE Y MÚSICA
ESTRENOS SIN ESTRENAR
GRAN CINE

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

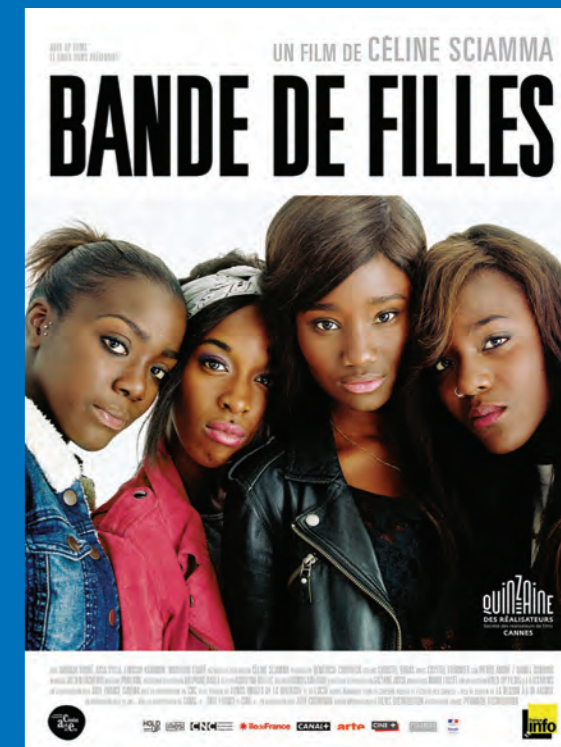
Martes, 30 de junio. 20:15h

Bande de Filles. Girlhood

Céline Sciamma

Francia. 2014. Francés (VOSE). 112 min.

CINE Y MÚSICA



Dirección: Céline Sciamma

Guión: Céline Sciamma

Intérpretes: Diabate Idrissa, Rabah Nait Oufella, Tatiana Rojo, Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh, Mariétou Touré, Idrissa Diabaté, Simina Soumaré, Dielika Coulibaly, Cyril Mendy, Djibril Gueye, Binta Diop, Chance N'Guessan, Damien Chapelle, Nina Melo, Elyes Sabyani

Fotografía: Crystel Fournier

Música: Jean-Baptiste de Laubier

Género: Adolescencia. Música

Premios:

Premios César 2014: 4 nominaciones incluyendo Mejor director

Sinopsis

Para Marieme la vida es una sucesión de prohibiciones. Se siente agobiada por su familia, por la escuela y por la implacable ley de los chicos del barrio. Pero su vida cambia cuando conoce a un grupo de chicas de espíritu libre. Entonces cambia su nombre, su modo de vestir y abandona la escuela para ser aceptada en el grupo. Convertida en Vic, abraza el código de la calle donde se mezclan violencia, amistad, música y libertad.

Crítica

"Aunque se detenga en las estaciones habituales del camino hacia la madurez (...) La Sra. Sciamma se recrea en la arriesgada y temeraria exuberancia de la adolescencia y en la pura alegría de filmarla."

A. O. Scott: The New York Times

"Excelente relato de iniciación y brillante determinación, hermoso como diamantes en el cielo. (...)"

Daniel De Partearroyo: Cinemanía