

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003 Logroño. Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €
La Proyección al Aire Libre se realizará en los Jardines de la Bene: Patio interior de la Antigua Beneficencia. Entrada por Parque del Oeste.
Precio taquilla: 3 €. Venta de entradas en la Oficina de Turismo y en el lugar del evento desde 2 horas antes del espectáculo.

CINE AL AIRE LIBRE EN LOS JARDINES DE LA BENE

Jueves, 13 de julio. 22:00h

Cine Musical con Charlie Chaplin

Charlot, trabajando de papelistista y A Burlesque on Carmen EEUU 1915.
Música en directo por LudiMusic Ensemble:
Piedad Navarro, dirección musical y clarinete
Silvia Gil-Díez, pianista



Al hablar de cine mudo nos remontamos a finales de 1880. A pesar de denominarse "mudo", por no poseer sonido sincronizado, ruidos ni diálogos, es cierto que las proyecciones eran acompañadas por música en vivo. El papel de la música en el cine, responde a la expresión de los sentimientos. La música suplía la falta de efectos sonoros ya que las imágenes por sí solas nunca llegarían a penetrar en nosotros.

LudiMusic Ensemble recupera este espectáculo y os presenta una nueva oportunidad de ver dos obras maestras del cine mudo. Dos medietrajos con música en directo que acompaña los gestos y el ritmo de los personajes, tal y como se hacía en los inicios del cine. Junto al tradicional sonido cinematográfico del clarinete y el piano de Silvia Gil-Díez, cinéfila de corazón, el público revivirá toda la magia del cine clásico.

CURSO DE VERANO UR

Martes, 4 de julio. 20:15h

Herederos De La Bestia

Diego López, David Pizarro
España. 2016. Español (VO). 80 min.



Dirección: Diego López, David Pizarro
Guion: Diego López, David Pizarro
Intérpretes: Documental, Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría
Fotografía: Albert Calveres
Género: Documental | Documental sobre cine.

Premios:

Sitges 2016 Official Selection. Premio al Mejor Documental en el Paura - Festival de Terror de cine de Valencia 2017.

Sinopsis

Imposible imaginar el cine español actual sin El día de la Bestia. Dos décadas después de su estreno, la película de Álex de la Iglesia sigue siendo el gran referente al que acudir si se quiere mezclar el fantástico más brutal con la tradición española del esperpento. Este documental entrevista al equipo responsable de esa obra maestra y calibra su aún vigente influencia.

Críticas

"Agradable, entretenido e iluminador documental. Documento insoslayable para una historia paralela del cine español, que se ve con agrado y sonrisa permanente."

Jesús Palacios: Fotogramas

"Un documental que no es otra cosa que una celebración del talento."

Beatriz Martínez: El Periódico

CURSO DE VERANO UR

Miércoles, 5 de julio. 20:15h

Jota, De Saura

Carlos Saura
España. 2016. Español (VO). 90 min.



Dirección: Carlos Saura
Guion: Carlos Saura
Intérpretes: Documental, Miguel Ángel Bernal, Sara Baras, Ara Malikian, Carlos Núñez, Juan Manuel Cañizares, Giovanni Solima, Enrique Sonilis
Música: Alberto Artigas, Giovanni Sollima
Fotografía: Paco Belda
Género: Documental. Musical | Documental sobre música.

Premios:

Premios Goya 2017: 11 Candidaturas entre ellas, mejor director, mejor dirección artística y mejor guion.

Sinopsis

Carlos Saura dirige este documental sobre la música, el canto y el baile de su tierra: Aragón. El director propone un nuevo recorrido desde los cantos y bailes más básicos y apegados a la tierra, hasta aquellos que anticipan el futuro de esta poderosa música, en un recorrido visual en el que los decorados y la luz servirán de guía al relato, con la intención de dejar para la posteridad un documento vital, histórico y único, que sirva al futuro como recuerdo y consulta para todos los amantes de la música.

Críticas

"Una colección de canciones muy bien ejecutadas, una escenografía tan sobria como funcional, coreografías espléndidas, una fotografía sobresaliente."

Mirito Torreiro: Fotogramas

"Sin duda sorprende por los prejuicios que derriba y las riquezas que revela sobre su objeto de estudio, aunque difícilmente disuadirá a quienes tienen claro que la jota no es para ellos."

Nando Salvá: Diario El Periódico

CURSO DE VERANO UR

Martes, 11 de julio. 20:15h

Voyage À Travers Le Cinéma Français.

Las Películas De Mi Vida
Bertrand Tavernier
Francia. 2016. Francés (VOSE). 190 min.



Dirección: Bertrand Tavernier
Guion: Bertrand Tavernier
Intérpretes: Documental, Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Jacques Becker, Jean-Paul Belmondo, Marcel Carné, Claude Chabrol, Raoul Coutard, Georges de Beauregard, Michel Deville, Antoine Duhamel, Jean Gabin, Jean-Paul Gaultier, Françoise Giroud, Jean-Luc Godard, Henri Jeanson, Joseph Kosma
Música: Bruno Coulais
Género: Documental | Documental sobre cine.

Sinopsis

Jacques Becker, Jean Renoir, Jean-Pierre Melville, Marcel Carné y por supuesto un actor como Jean Gabin, marcaron la vida y la obra del cineasta francés Bertrand Tavernier. En este documental, el director hace un viaje por el cine francés, desde la primera película que vio pasando por todas las que vería en la Cinematèque francesa. Una obra personal, hecha desde el propio testimonio de Tavernier, que nos permite conocer de dónde surgen sus referencias cinéfilas más importantes.

Críticas

"La sabia palabra de Tavernier que tantas veces nos ha inoculado a través de su cine, es ahora más simple y llana que nunca. Documental imprescindible para cualquiera que ame el cine."

Toni Vall: Cinemanía

"El montaje es muy ameno y Tavernier no disimula: esta es 'su' historia del cine francés."

Quim Casas: Diario El Periódico

CURSO DE VERANO UR

Miércoles, 12 de julio. 20:15h

La Historia De Jan

Bernardo Moll Otto
España. 2016. Español (VO). 94 min.



Dirección: Bernardo Moll Otto
Guion: Bernardo Moll Otto
Intérpretes: Documental
Música: Mayor Tom y Guille Mostaza
Fotografía: Alfonso Postigo
Género: Documental | Discapacidad.

Sinopsis

La inesperada noticia de que Jan tenía síndrome de Down, hizo que su padre se pusiera a escribir un blog y a grabar a su hijo, para así compartir y poder superar sus miedos. El documental nos cuenta desde la intimidad una historia de superación y de aceptación. A través del sentido del humor, el esfuerzo y el amor por Jan, sus padres buscan normalizar y dar visibilidad al desconocido mundo de la discapacidad.

Críticas

"El niño... que te cambiará la vida."

Playground Noticias

"Discreta en la forma pero rica en contenido humano: muy de piedra ha de tener uno el corazón para no salir de su visionado conmovido."

Jordi Batlle Caminal: Fotogramas

ESTRENO SIN ESTRENAR

Martes, 18 de julio. 20:15h

Eshtebak. Clash

Mohamed Diab
Egipto. 2016. Egipcio (VOSE). 97 minutos



Dirección: Mohamed Diab
Guion: Khaled Diab, Mohamed Diab
Intérpretes: Nelly Karim, Hani Adel
Música: Khaled Dagher
Fotografía: Ahmed Gabr
Género: Drama. Triller.

Premios:
Festival de Cannes 2016: Sección "Un Certain Regard". Festival de Valladolid - Seminci 2016: Mejor nuevo director y fotografía.

Sinopsis

El Cairo, verano de 2013, dos años después de la revolución egipcia. Tras la destitución del presidente islamista Morsi, un día de violentos disturbios, un furgón de la policía se lleva a decenas de manifestantes con convicciones políticas y religiosas diferentes. No se sabe si van a lograr superar sus diferencias para salir adelante.

Críticas

"Filme de tinte político pero con su costado social, las disputas y la claustrofobia llegan a incomodar verdaderamente al espectador."

Pablo O. Scholz: Diario Clarín

"Mohammed Diab reivindica la vía de la reconciliación para contar, con ánimo didáctico, una realidad de una complejidad que, en Occidente, sigue siéndonos desconocida."

Sergi Sánchez: Diario La Razón

CINEXIN. Cineclub de la UR

Miércoles, 19 de julio. 20:15h

Tschick. Good Bye Berlin

Fatih Akin
Alemania. 2016. Alemán (VOSE). 93 min.



Dirección: Fatih Akin
Guion: Hark Bohm, Lars Hubrich (Novela: Wolfgang Herrndorf)
Intérpretes: Tristan Göbel, Anand Batbileg, Nicole Mercedes Müller, Aniya Wendel, Justina Humpf, Paul Busche, Jerome Hirthammer, Henning Peker, Max Kluge, Udo Samel, Anja Schneider, Nadine Dubois, Uwe Bohm, Katerina Poladjian, Sammy Scheuritzel
Música: Vince Pope
Fotografía: Rainer Klausmann
Género: Comedia | Road Movie. Adolescencia.

Premios:

Premios del Cine Alemán 2017: 4 nominaciones.

Sinopsis

Maik, un muchacho de 14 años marginado por su clase, crece en el seno de una familia rica y disfuncional en Berlín. Durante las vacaciones veraniegas, su alcohólica madre ingresa en rehabilitación mientras su padre se ausenta con su joven ayudante por un presunto viaje de negocios. Maik está solo en casa, en su piscina, hasta que un nuevo compañero de clase llamado Tschick, joven inmigrante ruso, aparece con un coche robado. Juntos se lanzan a la carretera sin plan aparente.

Críticas

"Dos figuras marginales que encuentran su lugar en el mundo gracias a la fuerza de la amistad. Suena a cliché, pero el humor y la complicidad del director con sus personajes hacen que la fórmula funcione."

Manu Yáñez: Fotogramas

"La mezcla de géneros infalibles y el oficio del director hacen que prenda la chispa de la magia."

Federico Marín Bellón: Diario ABC

AGOSTO CLANDESTINO

Martes, 25 de julio. 20:15h

The Edge Of Love.

En El Límite Del Amor

John Maybury
Reino Unido. 2008. Inglés (VOSE). 110 min.



Dirección: John Maybury
Guion: Sharman Macdonald
Intérpretes: Keira Knightley, Sienna Miller, Matthew Rhys, Cillian Murphy, Camilla Rutherford, Lisa Stansfield
Música: Angelo Badalamenti
Fotografía: Jonathan Freeman
Género: Drama. Romance | Biográfico. II Guerra Mundial.

Sinopsis

Biopic sobre el poeta Dylan Thomas, una de las figuras más relevantes de la literatura inglesa de la primera mitad del siglo XX. El poeta mantuvo una relación a cuatro bandas: con su mujer, con Vera y con el marido de ésta. Cuando Vera Phillips (Keira Knightley) y Dylan Thomas (Matthew Rhys), amigos en la adolescencia, vuelven a verse en Londres, diez años después, durante la II Guerra Mundial (1939-1945) el amor renace entre ellos; pero Dylan ya está casado con la alegre y aventurera Caitlin (Sienna Miller). A pesar de que las dos mujeres aman al mismo hombre, se hacen amigas y cómplices. A pesar de todo, Vera se casa con William (Cillian Murphy) y cuando éste es enviado al frente, ella regresa a su Gales natal, y allí estalla la batalla entre corazón y razón.

Críticas

"La película triunfa como un estudio profundamente íntimo de hombres y mujeres atrapados en un torbellino más allá de su control."

Ray Bennett: The Hollywood Reporter

"Un melodrama de época bello y clasicote. Espléndidas composiciones de Sienna Miller y Keira Knightley. Más allá de ese duelo de titanas, la película entra gratamente por los ojos."

Jordi Batlle Caminal: Fotogramas

JULIO 2017

CINE AL AIRE LIBRE EN LOS JARDINES DE LA BENE - CURSO DE VERANO UR - ESTRENO SIN ESTRENAR
CINEXÍN. Cineclub de la UR - AGOSTO CLANDESTINO

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003 Logroño. Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €
La Proyección al Aire Libre se realizará en los Jardines de la Bene: Patio interior de la Antigua Beneficencia. Entrada por Parque del Oeste.
Precio taquilla: 3 €. Venta de entradas en la Oficina de Turismo y en el lugar del evento desde 2 horas antes del espectáculo.

AGOSTO CLANDESTINO

Miércoles, 26 de julio. 20:15h

Cántico

Sigfrid Monleón
España. 2016. Español (VO). 80 min.



Dirección: Sigfrid Monleón
Guion: Sigfrid Monleón
Intérpretes: Pablo García Gaena, José Infante, Ginés de Liébana, Juan Antono Bernier, Rafael Inglada, José de Miguel, Luis Antonio de Villena, María Victoria Atienza
Música: Sergio de la Puente
Fotografía: Cesar Hernando AEC
Género: Documental.

Sinopsis

Cántico es una indagación en la historia y la poesía de Pablo García Baena (Córdoba, 1921), el máximo exponente del grupo poético cordobés formado alrededor de la revista del mismo nombre. Comienza a modo de diario de rodaje, mostrando las dificultades del proyecto, porque el poeta, a sus 94 años, considera que esta película llega tarde, cuando ya han fallecido todos sus compañeros. Pero una vez nos abra las puertas de su casa, sus fotografías, objetos y libros, sus recuerdos y reflexiones, dan paso, más allá de sus vivencias, a un viaje sensorial por las claves estéticas de su poesía y su experiencia del lenguaje.

AGOSTO CLANDESTINO

Martes, 1 de agosto. 20:15h

Correspondências.

Rita Azevedo Gomes

Portugal. 2016. Portugués (VOSE). 145 min.



Dirección: Rita Azevedo Gomes
Guion: Rita Azevedo Gomes
Intérpretes: Eva Truffaut, Pierre Léon, Rita Durão, Anna Leppänen, Luís Miguel Cintra
Música: Alexander Zekke
Fotografía: Acácio de Almeida, Jorge Quintela
Género: Drama. Documental.

Premios:

Festival de Locarno 2016: Competición Internacional.

Sinopsis

Bordeando la línea que separa documental y ficción, la cineasta portuguesa sigue a Jorge de Sena, quien fue obligado a abandonar su país. Primero emigró a Brasil, y más tarde a Estados Unidos. Jamás volvió a Portugal durante un exilio de 20 años, manteniendo en ese tiempo una epistolar correspondencia con Sophia de Mello Breyner Andersen. Esas cartas son el testimonio de la profunda amistad entre dos poetas, cartas de anhelo y deseo para «llenar años de distancia con horas de conversación». Así, a través de extractos y versos, un diálogo se establece revelando opiniones divergentes del mismo modo que un lazo firme, así como los esfuerzos por preservarlo hasta su último aliento.

Críticas

"Su construcción minuciosísima, pero con ribetes de sensualidad, resulta un triunfo de la inteligencia en el cine."

Yago García: Cinemanía

"Con continuas digresiones, musicales, sensoriales, la película se asocia así con la obra de cineastas como Manoel de Oliveira y Pedro Costa, y encuentra momentos de extremada belleza con su conjunción de palabra e imagen."

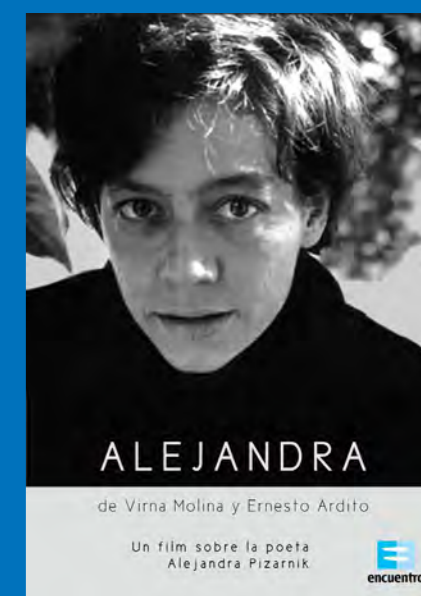
Javier Ocaña: Diario El País

AGOSTO CLANDESTINO

Miércoles, 2 de agosto. 20:15h

Alejandra

Ernesto Ardino y Virna Molina
Argentina. 2013. Español (VO). 102 minutos



Dirección: Ernesto Ardino y Virna Molina
Guion: Ernesto Ardino y Virna Molina
Intérpretes: Documental
Género: Documental.

Sinopsis

Documental que narra la vida de la poeta argentina Alejandra Pizarnik. Adaptación cinematográfica de la serie Memoria Iluminada Alejandra Pizarnik, realizada por Virna y Ernesto para canal Encuentro.

El festival Agosto Clandestino. Poetas en La Rioja alcanzará este año su decimotercera edición, que se celebrará desde julio a agosto, convirtiendo la poesía en una de las actividades centrales del verano riojano y, en buena medida, concentrando la actividad peninsular de dicho género en esta comunidad. La Rioja, alejada tradicionalmente de los centros de creación y difusión literarios. Periférica por definición a ellos, ha logrado ocupar un espacio protagonista entre las citas poéticas nacionales gracias a una rigurosa programación que aúna la excelencia en la selección de autores con la cercanía al público a la hora de acercar el género literario.

Enrique Cabezón.