



www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Martes, 12 de enero. 20:15h

Marcia Nuziale

Marcha Nupcial

Marco Ferreri

Italia. 1965. Italiano (VOSE). 100 min.

AZCONA. CONEXIÓN FERRERI



Miércoles, 13 de enero. 20:15h

3 Coeurs

3 Corazones

Benoît Jacquot

Francia. 2014. Francés (VOSE). 100 min.

ESTRENO SIN ESTRENAR



Martes, 19 de enero. 20:15h

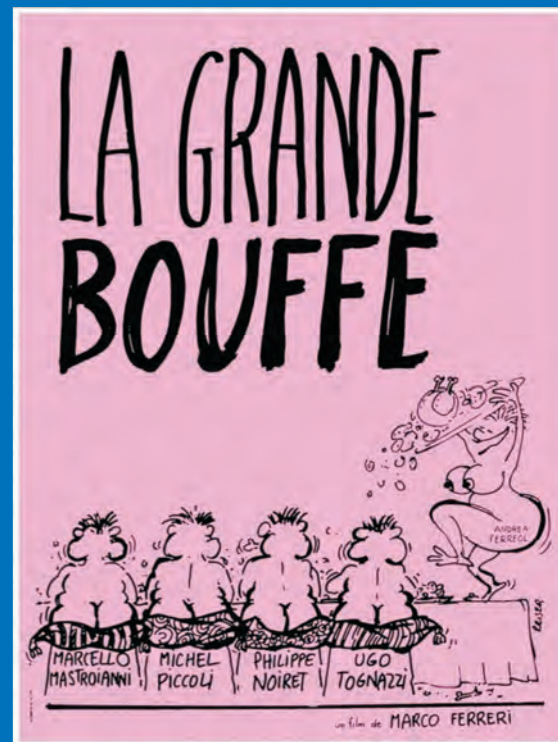
La Grande Bouffe

La Gran Comilona

Marco Ferreri

Francia. 1973. Francés (VOSE). 125 min.

AZCONA CONEXIÓN FERRERI



Dirección: Marco Ferreri

Guión: Rafael Azcona, Diego Fabbri, Marco Ferreri

Intérpretes: Ugo Tognazzi, Shirley Anne Field, Alexandra Stewart, Gaia Germani, Catherine Faillot, Tecla Scarano, Gianni Bonagura, Julia Drago

Fotografía: Benito Frattari, Enzo Serafin, Mario Vulpiani (B&W)

Música: Teo Usielli

Género: Comedia

Sinopsis

Se compone de cuatro episodios que ejemplifican aspectos paradójicos o grotescos de la vida conyugal:

En "Primeras nupcias", un matrimonio pretende casar a su perrita de raza.

En "El deber conyugal", se retrata la miseria de la vida conyugal de una familia de la pequeña burguesía italiana.

En "Higiene conyugal", ambientado en Nueva York, Fran y Nancy programan una vida erótica con una gran meticulosidad, desde la ambientación luminosa hasta su vestuario íntimo, sin excluir las decisiones sobre la liberación sexual.

En "La familia feliz", en un futuro próximo pero impreciso, cualquier tipo de relación se produce en escenarios de plástico y goma. La humanidad ha desaparecido y las formas que habitan este mundo parecen maniqués.

Comentario:

Comenzamos el año, con nuestro referente y protagonista: Rafael Azcona. Es el primer ciclo de muchos, sobre Rafael, que irán salpicando la programación de 2016.

En este caso, comenzamos con la conexión establecida entre el director italiano Marco Ferreri y nuestro gran guionista, Rafael Azcona.

Tras quizás, dos de sus películas más conocidas y formidables, EL PISITO y EL COCHECITO, esta conexión italiana, aunque LA GRANDE BOUFFE, tiene nacionalidad francesa, dio para mucho. Y este mes disfrutaremos de dos de estas colaboraciones: MARCIA NUZIALE y LE GRANDE BOUFFE. Dos películas dirigidas por Marco Ferreri y con la participación de Rafael Azcona en el guión.

Dirección: Benoît Jacquot

Guión: Benoît Jacquot, Julien Boivent

Intérpretes: Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve

Fotografía: Julien Hirsch

Música: Bruno Coulais

Género: Drama

Premios:

Festival de Venecia 2014: Sección Oficial

Sinopsis

Marc pierde su tren para volver a París y conoce a Sylvie. Vagan hasta la noche, hablando de todo, excepto de ellos mismos, en completa armonía. Cuando Marc se va, acuerdan encontrarse unos días más tarde. Sylvie acude a la cita pero Marc no. Mientras, Marc conoce a otra mujer, Sophie, sin saber que es la hermana de Sylvie. Marc y Sylvie volverán a verse, recuperando su conexión, aunque será demasiado tarde.

Crítica:

"[Jacquot] logra una magistral radiografía de ese sufrimiento al que muta el amor cuando se siente atrapado: la angustia. (...) Extraordinaria. (...) "

Philipp Engel: Fotogramas

"Un melodrama clásico y elegante."

Boyd van Hoeij: The Hollywood Reporter

ENERO 2016

AZCONA. CONEXIÓN FERRERI • ESTRENO SIN ESTRENAR • CINEXÍN • CINE Y JUSTICIA

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

Dirección: Marco Ferreri

Guión: Rafael Azcona, Marco Ferreri

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Michel Piccoli, Andréa Ferreol, Solange Blondeau, Florence Giorgetti, Monique Chaumette, Louis Navarre

Música: Philippe Sarde

Fotografía: Mario Vulpiani

Género: Sátira. Comedia Negra.

Premios:

Festival de Cannes 1973: Premio FIPRESCI (ex-aequo)

Sinopsis

Cuatro amigos unidos por el hedonismo y el tedio más absoluto se reúnen en una mansión con la idea de suicidarse comiendo sin tregua. Pronto añaden a la gula otro pecado capital: la lujuria, y así empiezan a llegar las prostitutas. El sexo obsceno se entremezcla con los cerdos, los quesos, los jamones, el caviar...

Comentario.

Comenzamos el año, con nuestro referente y protagonista: Rafael Azcona. Es el primer ciclo de muchos, sobre Rafael, que irán salpicando la programación de 2016.

En este caso, comenzamos con la conexión establecida entre el director italiano Marco Ferreri y nuestro gran guionista, Rafael Azcona.

Polémica película, rodada en 1973, del director Marco Ferreri, escrita por Rafael Azcona y con un reparto excepcional que consigue reunir a grandes actores del cine europeo (Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Michel Piccoli, Andréa Ferreol) para transmitir una mordaz crítica hacia la sociedad de consumo a través de la provocación y planteando cuestiones existenciales.

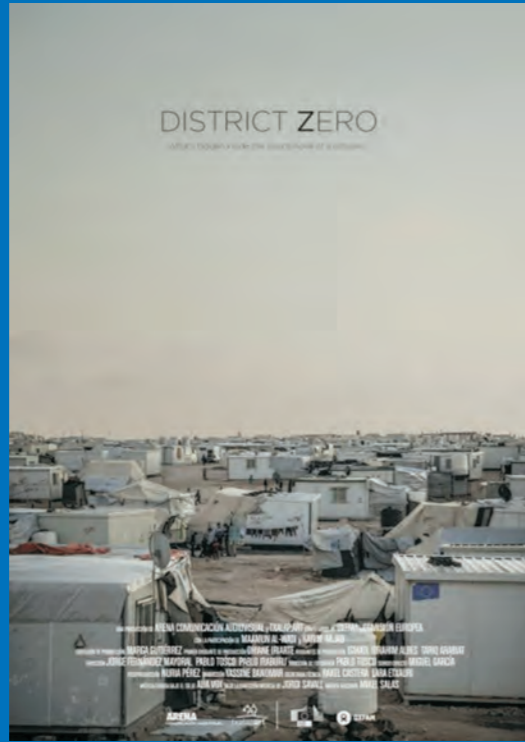


www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Miércoles, 20 de enero. 20:15h

District Zero

Jorge Fernández Mayoral, Pablo Tosco, Pablo Iraburu Allegue
España. 2015. Árabe (VOSE). 65 min.



Dirección: Jorge Fernández Mayoral , Pablo Tosco , Pablo Iraburu Allegue

Guión: Jorge Fernández Mayoral, Pablo Iraburu

Intérpretes: Maamun Al Wadi, Karim Rajab, Fatima Al Hariri, Samar Al Hariri, Gada Al Ahmad, Ableh Al Awodeh, Zaki Mohamed, Mousa Al Amare, Ramya Al Habous LAFY AL HELO ADIBEH AL HELO

Música: Alia Vox, Mikel Salas, Oreka TX

Género: Documental

Sinopsis

Como todas las mañanas, Maamun Al-Wadi abre la puerta de su tienda. Es un diminuto contenedor blanco. A su lado, otro contenedor idéntico. Y luego otro y otro. El horizonte está formado por miles de contenedores absolutamente iguales. Estamos en uno de los campos de refugiados más grandes del mundo, Zaatari, en Jordania. En su tienda se reparan móviles. Maamun comienza a atender a sus clientes. El contenido de sus tarjetas de memoria contiene su pasado en Siria.

Comentario de los Directores

Llevábamos años queriendo hablar del asunto de los refugiados. En varios viajes nos ha tocado ver su mundo, oculto para el nuestro: un mundo de huida, desarraigo y en muchas ocasiones falto de esperanza. Una especie de no-mundo, invisible para nosotros pero enorme, terrible y creciente. Es un tema que nos toca personalmente y que queríamos abordar. Pero no sabíamos cuándo, ni dónde ni cómo.

Surgió entonces la oportunidad de hacer algo que se integrara dentro del proyecto "EU saves Lives - Tú salvas vidas", liderado por la Comisión Europea y Oxfam (Oxfam Intermón en España), que es para nosotros una garantía de cosa útil y bien hecha.

Junto con ellos decidimos hacer algo que sirviera para mostrar a un público lo más global posible qué es eso de estar refugiado, qué significa esa palabra.

Fue entonces cuando tomamos una decisión creativa muy arriesgada: los medios de comunicación nos hablan de 59,5 millones de refugiados y desplazados. Hablemos nosotros de uno solo. Y comenzamos a buscar a alguien, y encontramos a Maamun.

Martes, 26 de enero. 20:15h

Starred Up

Convicto

David Mackenzie
Reino Unido. 2013. Inglés (VOSE). 106 min.
CINE Y JUSTICIA



Dirección: David Mackenzie

Guión: Jonathan Asser

Intérpretes: Jack O'Connell, Ben Mendelsohn, Rupert Friend, Sam Spruell, David Ajala, Peter Ferdinando, Anthony Welsh, Ashley Chin, David Avery, Gershwyn Eustache Jnr, Paddy Rocks, Ryan McKenna, Mark Asante

Fotografía: Michael McDonough

Género: Drama carcelario

Premios:

National Board of Review 2014: Actor revelación (O'Connell). Pel. independientes del año.

Críticos de Chicago 2014: Mejor intérprete revelación (Jack O'Connell)

Sinopsis

Convicto narra la historia de Eric Love (Jack O'Connell), un joven ultra-violento que es transferido desde el reformatorio a la cárcel de adultos dos años antes de lo que le corresponde. Allí está también preso Neville (Ben Mendelsohn), su padre, al que no ha visto desde su infancia. Pese a las tensiones iniciales, padre e hijo deberán protegerse mutuamente en un entorno hostil y podrán establecer una relación, algo que nunca habían podido hacer.

Crítica:

"Convierte la complicada dinámica entre un joven prisionero y su conflictivo mentor en un feroz psicodrama que te encierra y no te deja marchar"

A. O. Scott: *The New York Times*

"Intenso (y tenso) drama carcelario (...) No habrá que perder de vista a Jack O'Connell, revelación (...)"

Mariló García: *Cinemanía*

ENERO 2016

AZCONA. CONEXIÓN FERRERI • ESTRENO SIN ESTRENAR • CINEXÍN • CINE Y JUSTICIA

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

Miércoles, 27 de enero. 20:15h

Fur: An Imaginary Portrait Of Diane Arbus

Retrato De Una Obsesión

Steven Shainberg
Estados Unidos. 2006. Inglés (VOSE). 122 min.
CINEXÍN



Dirección: Steven Shainberg

Guión: Erin Cressida Wilson (Libro: Patricia Bosworth)

Intérpretes: Nicole Kidman, Robert Downey Jr., Ty Burrell, Harris Yulin, Jane Alexander, Emmy Clarke, Genevieve McCarthy

Fotografía: Bill Pope

Música: Carter Burwell

Género: Drama. Intriga. Biográfico

Sinopsis

En contra de los deseos de su adinerada familia, Diane Arbus (Nicole Kidman), una mujer tímida, se enamora de Lionel Sweeney (Robert Downey Jr.), un enigmático mentor que la introducirá en el mundo de los marginados, y que la ayudará a convertirse en una de las más prestigiosas y originales fotógrafas del siglo XX.

Crítica:

"Simplista pero extrañamente poética (...) Kidman está excepcionalmente convincente (...) Downey crea un personaje al que nadie podría resistirse. Tanto juntos como separados, ellos nos hacen creer en lo increíble."

Kenneth Turan: *Los Angeles Times*

"La mayor parte del film es tan extraño y raramente bello como una de las propias fotografías de Arbus; atrevido en su intento de búsqueda de nuevas formas (...) y sensible en su retrato de una mujer de los años 50 atrapada en su pesadilla de una buena ama de casa."

Scott Foundas: *LA Weekly*