



ENERO 2015

ESTRENO PELÍCULA DOCUMENTAL • PALMA DE ORO DE CANNES • PELÍCULAS FAVORITAS DE AZCONA
CORTOMETRAJES CÁNTABROS 2013 • UNIVERSIDAD POPULAR • Ciclo CINE Y JUSTICIA

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Martes, 13 de enero. 20:15h

01:05:12 Una Carrera de Fondo

Rubén San Bruno y Javier Triana
España. 2014. Español, inglés, italiano y ahmárico (VOSE). 50 minutos.

ESTRENO PELÍCULA DOCUMENTAL



Miércoles, 14 de enero. 20:15h

Kis uykusu (Sommeil d'hiver) Winter Sleep.

Nuri Bilge Ceylan
Turquía, 2014. Turco (VOSE), 195 minutos
PALMA DE ORO CANNES



Martes, 20 de enero. 20:15h

City Lights. Luces de la Ciudad.

Charles Chaplin
Estados Unidos. 1931
Inglés (VOSE) 81 minutos
PELÍCULAS FAVORITAS DE AZCONA



Dirección: Rubén San Bruno y Javier Triana
Guión: Javier Triana
Intérpretes: Documental
Fotografía: Rubén San Bruno
Música: Josh Woodward y Kevin Mac Leod.
Género: Documental

Sinopsis

¿Pueden unas piernas cambiar el mundo? Las victorias de cientos de atletas kenianas y etíopes están transformando, a golpe de zancada, el panorama socioeconómico de dos países de arraigada tradición machista. Hombres que cocinan y mujeres que llevan a casa el sustento son los nuevos roles de este maratón hacia la igualdad.

Comentario

Los riojanos Rubén San Bruno y Javier Triana, los cuales llevan mucho tiempo fuera de nuestra tierra por motivos profesionales, presentarán en la Filmoteca Rafael Azcona, su primera película documental, 01:05:12 UNA CARRERA DE FONDO. En ella nos muestran, como el deporte y más concretamente el atletismo, está siendo clave en la emancipación de las mujeres en Kenia y Etiopía. Además, tendremos el placer de contar con los dos directores en la Filmoteca Rafael Azcona el día del estreno, y poder charlar con ellos sobre su película documental.

Dirección: Nuri Bilge Ceylan
Guión: Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan
Intérpretes: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag, Nadir Saribacak, Ayberk Pekcan, Nejat Isler, Tamer Levent
Fotografía: Gökhan Tiryaki
Género: Drama. Familia

Premios:

Festival de Cannes 2014: Palma de Oro y Premio FIPRESCI. Premios del Cine Europeo 2014: 3 nominaciones, incluyendo Mejor película.

Sinopsis

Aydin, un actor jubilado, dirige un hotelito en Anatolia central con la ayuda de su joven esposa, de la que está muy distanciado, y de su hermana, una mujer triste porque se acaba de divorciar. En invierno, a medida que la nieve va cubriendo la estepa, el hotel se convierte en su refugio y en el escenario de su aflicción.

Crítica

"El mundo esotérico del magistral director turco Nuri Bilge Ceylan se muestra vibrante y perturbador como nunca en 'Winter Sleep' (...) La media hora final es una auténtica joya".

Deborah Young: The Hollywood Reporter

"Con sus más y sus menos, es una película impresionante (...) 'Winter Sleep' nos muestra a un Ceylan tan minucioso psicológicamente - a su manera - como lo fuera Ingmar Bergman (...)".

Xan Brooks: The Guardian

Dirección: Charles Chaplin
Guión: Charles Chaplin
Intérpretes: Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee, Harry Myers, Al Ernest Garcia, Hank Mann, Jack Alexander, Tom Dempsey, Henry Bergman
Fotografía: Rollie Thotheroh & Gordon Pollock (B&W)
Música: Charles Chaplin
Género: Cine Mudo

Premios:

National Board of Review (NBR)1931: 10 mejores films.

Sinopsis

Un pobre vagabundo (Charles Chaplin) pasa mil y un avatares para conseguir dinero y ayudar a una pobre chica ciega (Virginia Cherrill) de la que se ha enamorado.

Crítica

"Después de más de 80 años, sigue siendo una película divertida. Yo pienso que sí."

Andrew Sarris. New York Observer

"El cómico británico sigue siendo el mimo consumado, sin duda, uno de los más grandes del escenario o la pantalla nunca ha conocido."

Sid Silverman. Variety



FILMOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA



Gobierno de La Rioja
Educación,
Cultura y Turismo

ENERO 2015

ESTRENO PELÍCULA DOCUMENTAL • PALMA DE ORO DE CANNES • PELÍCULAS FAVORITAS DE AZCONA
CORTOMETRAJES CÁNTABROS 2013 • UNIVERSIDAD POPULAR • Ciclo CINE Y JUSTICIA

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €

www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Miércoles, 21 de enero. 20:15h

Cortometrajes Cántabros.

Álvaro García, Alberto Lavín, Fernando Sánchez, Álvaro Oliva, Julián Díaz, José Luis Santos, Esther Estévez, Luis Bezeta, Caque Trueba, Linker y Iván Bezanilla

España. 2013. Español (VO) 96 minutos.

CORTOMETRAJES CÁNTABROS 2013



Dirección: Álvaro García, Alberto Lavín, Fernando Sánchez, Álvaro Oliva, Julián Díaz, José Luis Santos, Esther Estévez, Luis Bezeta, Caque Trueba, Linker y Iván Bezanilla

Género: Cortometrajes

Sinopsis

Selección de los mejores cortometrajes cántabros del año 2013, distribuidos por la Cantabria Film Commission. Jornada de intercambio y colaboración con la Filmoteca de La Rioja, la cual también proyectará una selección de cortometrajes riojanos, en la Filmoteca de Cantabria en Santander.

Martes, 27 de enero. 20:15h

Party Girl.

Mil Noches, Una Boda.

Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Francia, 2014. Francés (VOSE). 95 minutos.

UNIVERSIDAD POPULAR



Dirección: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Guión: Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

Intérpretes: Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger, Cynthia Litzenburger

Fotografía: Julien Poupard

Música: Alexandre Lier, Sylvain Ohrel, Nicolas Weil

Género: Drama

Premios:

Premios del Cine Europeo 2014: Nominada a European Discovery - mejor ópera prima. Festival de Cannes 2014: Mejor ópera prima & Mejor reparto ("Un Certain Regard").

Sinopsis

Aunque Angélique tiene ya 60 años, le siguen gustando la diversión y los hombres. Por la noche, para ganarse la vida, les hace beber en un cabaret cercano a la frontera alemana. Con el tiempo, los clientes escasean y acepta casarse con un asiduo, Michel. Retrato de una mujer libre que ha elegido vivir su vida al margen de la sociedad convencional.

Crítica

"Hasta ahora, los instintos de Samuel Theis sobre que su propia familia puede proporcionar personajes igual de ricos que los de los guiones de los dramas convencionales están siendo acertados."

Charles Grant: Variety

"Un fascinante, crudo y a menudo poderoso entramado de realidad y ficción."

Mark Adams: Screendaily

Miércoles, 28 de enero. 20:15h

Compulsion.

Impulso Criminal.

Richard Fleischer

Estados Unidos, 1959. Inglés (VOSE) 103 minutos.

Ciclo CINE Y JUSTICIA



Dirección: Richard Fleischer

Guión: Richard Murphy (Novela: Meyer Levin)

Intérpretes: Orson Welles, Diane Varsi, Dean Stockwell, Bradford Dillman, E.G. Marshall, Martin Milner, Richard Anderson, Robert F. Simon, Edward Binns

Fotografía: William C. Mellor (B&W)

Música: Lionel Newman

Género: Drama Judicial

Premios:

Festival de Cannes 1959: Mejor actor (Orson Welles, Dean Stockwell, Bradford Dillman).

Sinopsis

Dos brillantes jóvenes de clase alta cometen un asesinato sin motivo aparente; pero, aunque creen haber realizado un crimen perfecto, lo cierto es que han dejado pistas que los incriminan...

Crítica

"A pesar de mostrar la crueldad de la juventud, la película lleva al espectador a la raíz contra la pena de muerte, gracias principalmente a la fuerte monólogo de 10 minutos protagonizada por Orson Welles."

Pablo Villaca. Cinema em Cena

"Absorbente versión del caso Leopold-Loeb, con un gran Orson Welles."

Ken Hanke. Mountain Xpress