



Filmoteca de La Rioja
RAFAEL AZCONA

Diciembre 2017

SALA GONZALO DE BERCEO
Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Cultura para todos



Martes, 12 de diciembre
Powidoki (Afterimage)
(Los últimos años del artista: Afterimage)
Polonia 2016. Polaco (VOSE). 98'

GRAN CINE DICIEMBRE

Dirección: Andrzej Wajda
Guión: Andrzej Mularczyk
Intérpretes: Boguslaw Linda, Aleksandra Justa, Bronislaw Zamachowska, Jacek Beler, Mateusz Bieryt, Szymon Bobrowski, Mariusz Bonaszewski.
Fotografía: Pawel Edelman
Género: Drama | Pintura. Años 50
Premios: Presentada en el Festival Internacional de Cine de Toronto de 2016. Seleccionada a participar en la categoría de Mejor Película en Lengua Extranjera en los Oscar 2017.

SINOPSIS

En 1948, cuando la Unión Soviética liderada por Stalin se impone sobre Polonia, el famoso pintor Wladyslaw Strzeminski se niega a comprometer su arte con las doctrinas del realismo social. Perseguido y expulsado de su puesto en la universidad, su obra es borrada de las paredes de los museos. Con ayuda de sus alumnos, el pintor y teórico comienza a luchar contra el Partido y se convierte en el símbolo de una resistencia artística contra la tiranía intelectual. Biopic sobre el pintor vanguardista polaco Wladyslaw Strzeminski, una de las figuras artísticas más importantes de Polonia durante la primera mitad del siglo XX. El filme lo dirige el cineasta polaco Andrzej Wajda (Walesa. La esperanza de un pueblo, Tatarak, Katyn) y es el actor Boguslaw Linda (Pitbull. New orders, Paradoks) el encargado de dar vida a Strzeminski.



Miércoles, 13 de diciembre
The Only Living Boy in New York (Canción De New York)
Estados Unidos 2017
Inglés (VOSE). 88'

GRAN CINE DICIEMBRE

Dirección: Marc Webb
Guión: Allan Loeb
Intérpretes: Callum Turner, Kate Beckinsale, Pierce Brosnan, Cynthia Nixon, Kiersey Clemons, Jeff Bridges, Doris McCarthy, James Saito, Ryan Speakman, Ben Hollandsworth, Bill Camp, Tate Donovan, Wallace Shawn, Anh Duong, Debi Mazar, John Bolger
Música: Rob Simonsen
Fotografía: Stuart Dryburgh
Género: Romance | Drama romántico. Familia

SINOPSIS

Thomas es un joven recién graduado de Nueva York, cuya vida cambia cuando se entera de que su padre tiene una aventura extramatrimonial. Decidido a dinamitar esta relación, sus esfuerzos le llevarán a iniciar un romance con la amante de su progenitor; una situación que, aparte de lo inusual de las circunstancias que la rodean, es algo totalmente nuevo para Thomas, que tiene poca experiencia con las chicas y aún menos con mujeres mayores que él. Por ello, buscará consejo en su peculiar vecino.



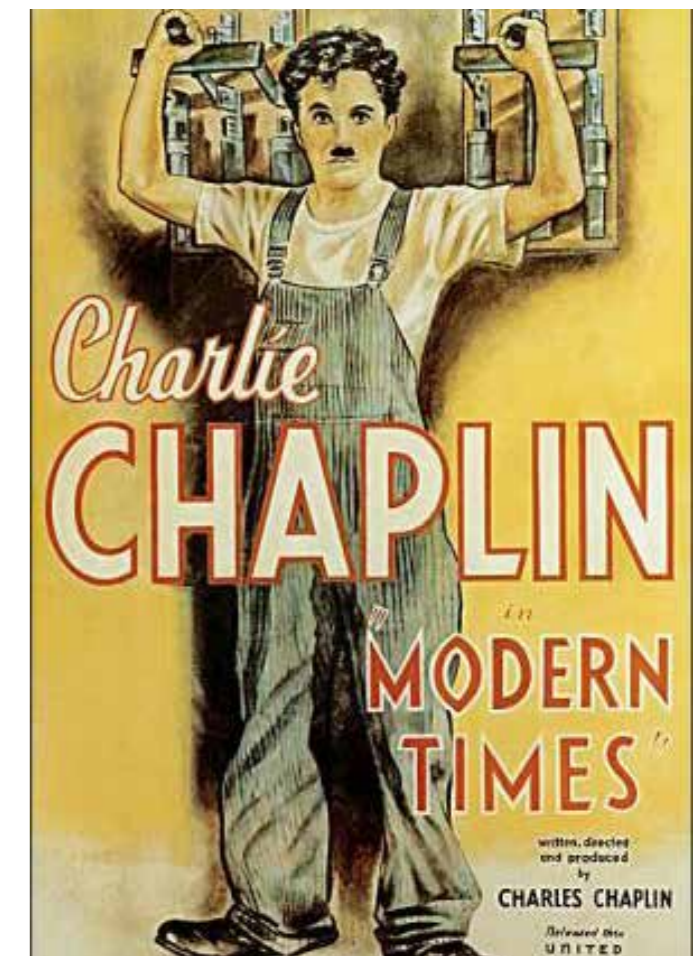
Martes, 19 de diciembre
Lumière! L'aventure Commence (¡Lumière! comienza la aventura)
Francia 2016. Francés (VOSE). 90'

CINEXIN

Dirección: Thierry Frémaux
Guión: Thierry Frémaux
Intérpretes: Documental, Thierry Frémaux, Auguste Lumière, Louis Lumière, Martin Scorsese
Música: Película muda
Fotografía: (B&W)
Género: Documental | Documental sobre cine. Orígenes del cine. Cine mudo. Siglo XIX.

SINOPSIS

En 1895, los hermanos Lumière inventaron el cinematógrafo y dirigieron unas de las primeras películas de la historia del cine. El documental, dirigido por Thierry Frémaux (director del Festival de Cannes desde 2001 y del director del Instituto Lumière de Lyon), ofrece una selección de 108 películas restauradas, que nos muestran un viaje a los orígenes del cine. Son una mirada única sobre Francia, el séptimo arte y el mundo que inaugura el siglo XX.



Miércoles, 20 de diciembre
Modern Times (Tiempos Modernos)
Estados Unidos 1936
Inglés (VOSE). 89'

GRANDES COMEDIAS DE TODOS LOS TIEMPOS

Dirección: Charles Chaplin
Guión: Charles Chaplin
Intérpretes: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman, Chester Conklin, Stanley Stanford, Hank Mann, Louis Nathaux, Allan García
Música: Charles Chaplin
Fotografía: Rollie Totheroh, Ira Morgan (B&W)
Género: Comedia | Sátira. Comedia dramática. Cine mudo. Película de culto.
Premios: National Board of Review (NBR) 1936: Top 10 - Mejores películas del año.

SINOPSIS

Extenuado por el frenético ritmo de la cadena de montaje, un obrero metalúrgico acaba perdiendo la razón. Después de recuperarse en un hospital, sale y es encarcelado por participar en una manifestación en la que se encontraba por casualidad. En la cárcel, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín, gracias a lo cual queda en libertad. Una vez fuera, reemprende la lucha por la supervivencia, en compañía de una joven huérfana a la que conoce en la calle.