



www.larioja.org/filmoteca • twitter.com/filmotecarioja

Martes, 1 de diciembre. 20:15h

Stille Hjerter. Corazón Silencioso



Dirección: Bille August
 Guión: Christian Torpe
 Intérpretes: Ghita Nørby, Morten Grunwald, Paprika Steen, Danica Curcic, Jens Albinus, Pilou Asbæk, Vigga Bro, Oskar Sælan Halskov
 Fotografía: Dirk Brühl
 Música: Annette Focks
 Género: Drama. Familia

Premios:
 Festival de San Sebastián 2014: Mejor actriz (Paprika Steen).

Sinopsis
 Tres generaciones de una familia se reúnen un fin de semana. Las hermanas, Sanne y Hedidi, han aceptado que su madre, enferma terminal, desee poner fin a su vida antes de que su estado empeore. Pero según transcurre el fin de semana, la decisión de la madre resulta cada vez más difícil de aceptar y viejos conflictos salen a la superficie.

Crítica
 "Un tema tan doloroso y sombrío está desarrollado con extrema delicadeza, verosimilitud, sensaciones reconocibles, humanidad nada postiza ni sensiblera e intérpretes convincentes."

Carlos Boyero: Diario El País
 "Todo parece conducir hacia un dramón efectista, pero Bille August logra una emotiva y fascinante pieza fílmica en torno al tema de la eutanasia. (...) "
Lluís Bonet Mojica: Diario La Vanguardia

Miércoles, 2 de diciembre 20:15h

Amama



Dirección: Asier Altuna
 Guión: Asier Altuna
 Intérpretes: Iraia Elias, Kandido Uranga, Klara Badiola, Ander Lipus, Manu Uranga, Amparo Badiola, Nagore Aranburu
 Fotografía: Javier Agirre
 Música: Javi Pez, Mursego
 Género: Drama. Familia

Premios:
 Festival de San Sebastián 2015: Sección oficial largometrajes.

Sinopsis
 Una historia familiar. El conflicto entre lo urbano y lo rural, entre pasado y presente, padres e hijos. Dos formas opuestas de entender la existencia, y una abuela que observa el mundo desde el más elocuente de los silencios.

Crítica:
 "Un sincero trabajo de introspección sobre el alma del pueblo vasco (...) las apuestas estilísticas y un conjunto de generosos actores aportan fuerza, emoción e intensidad a la historia."

Carlos Loureda: Fotogramas
 "Altuna expone toda una simbología (y mitología) de carácter sugestivo y orgánico (...) Las imágenes de 'Amama' contienen la suficiente fuerza poética como para convertirla en una pieza de enorme singularidad."
Beatriz Martínez: Diario El Periódico

Miércoles, 9 de diciembre.20:15h

Nie Yin Niang. The Assassin



Dirección: Hou Hsiao-Hsien
 Guión: Hou Hsiao-Hsien, Chu Tien-Wen, A. Cheng
 Intérpretes: Shu Qi, Chang Chen, Satoshi Tsumabuki, Ethan Ruan, Nikki Hsieh, Ni Dahong, Zhang Shijun, Michael Chang, Jiang Wen, Zuo Xiaoqing, Xu Fan, Tadanobu Asano, Zhou Yunin
 Música: Mark Lee
 Fotografía: Giong Lim
 Género: Acción. Artes marciales.

Premios:
 Festival de Cannes 2015: Mejor director.

Sinopsis
 China, siglo IX. Nie Yinniang regresa a casa de su familia tras años de exilio. Educada por una monja que la inicia en las artes marciales, es una auténtica justiciera cuya misión es eliminar a los tiranos. Su maestro le encarga como misión matar a su primo Tian Ji'an, gobernador disidente de la provincia militar de Weibo. Nie Yinniang tendrá que elegir: sacrificar al hombre que ama o romper definitivamente con "la orden de los Asesinos".

Crítica
 "Una de las películas más incuestionablemente bellas, elegantes y magnéticas vistas en mucho tiempo. (...) cine mayúsculo (...) Lo que hace el director es básicamente reinventar un género entero."

Luis Martínez: Diario El Mundo
 "Podríamos firmar el tweet en caliente de un prestigioso crítico norteamericano: "Es la película más bella que he visto en mi vida". Probablemente lo sea. (...) Obra monumental, inabarcable en un primer visionado."
Carlos Reviriego: Diario El Mundo

Martes, 15 de diciembre. 20:15h

En Chance Til. Una Segunda Oportunidad



Dirección: Susanne Bier
 Guión: Anders Thomas Jensen
 Intérpretes: Nikolaj Coster-Waldau, Ulrich Thomsen, Maria Bonnevie, Nikolaj Lie Kaas, Lykke May Andersen.
 Fotografía: Johan Söderqvist
 Música: Johan Söderqvist
 Género: Drama policíaco.

Premios:
 Festival de San Sebastián 2015: Sección oficial de largometrajes.

Sinopsis
 Los amigos Andreas y Simon son dos policías que viven de forma muy diferente. Andreas es feliz con su mujer y su hijo; Simon acaba de divorciarse y se emborracha regularmente. Todo cambiará cuando intervienen en la pelea de una joven pareja de yonquis y descubren a un bebé en un armario. Andreas, el hombre estable, obligado a enfrentarse a su impotencia, empieza a perder su idea de lo que la justicia significa. El rebelde Simon deberá restaurar el equilibrio entre el bien y el mal.

Crítica
 "Un intenso thriller psicológico con la paternidad y las obsesiones que genera como telón de fondo (...) Un casting perfecto (...)"

Alberto Luchini: Diario El Mundo
 "Tremebunda historia (...) la cineasta maneja el culebrón con firme pulso narrativo, como si se tratara de un thriller a la americana y hay puntos de giro y revelaciones que se dosifican con maestría (...) "
Antonio Weinrichter: Diario ABC

Miércoles, 16 diciembre 20:15h

Lady Windermere's Fan



Dirección: Ernst Lubitsch
 Guión: Julian Josephson, Maude Fulton, Eric Locke (Obra: Oscar Wilde)
 Intérpretes: Ronald Colman, Irene Rich, May McAvoy, Bert Lytell, Edward Martindel, Carrie Daumery, Billie Bennett, Helen Dunbar, Percy Williams
 Género: Comedia

Premios:
 Festival de San Sebastián 2015: Sección oficial de largometrajes.

Sinopsis
 La señora Erlynne, mujer de dudosa reputación, regresa a Londres y manda llamar a Lord Windermere. Le revela que es la madre de su esposa, a quien ésta cree muerta, y exige dinero por su silencio. También solicita una invitación a la fiesta de cumpleaños de Lady Windermere, pero ésta se niega. La señora Erlynne toma la carta de rechazo por la invitación y se presenta en la fiesta, desatando los celos de Lady Windermere.

Comentario:
TACTUM ENSEMBLE, musicaliza, es decir, compone e interpreta la banda sonora de grandes clásicos del cine mudo, en este caso, "Lady Windermere Fan's". Los instrumentos que participan en el discurso musical son piano, violín y clarinete, formación camerística que reúne unas muy excelentes cualidades tímbricas de expresión. El propósito en todo momento es potenciar al máximo las indiscutibles cualidades artísticas de este film. Cada personaje se encuentra comprometido con un sentimiento, que va desarrollando a lo largo de la película. Y la música, se compromete con cada uno de ellos, se desarrolla con ellos, intentando acompañar el tejido que ellos van formando. No se trata de una música que se crea a partir de la película, sino una música que se crea en función de la película, por y para ella. Deseamos que disfruten tanto de la película como de su banda sonora.

DICIEMBRE 2015

GRAN CINE DANÉS • ESTRENOS SIN ESTRENAR • CINE CON MÚSICA EN DIRECTO

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 • 26003-Logroño Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Precio taquilla: 2,5 €