

FEBRERO - MAYO 2017

TEMPORADA



Gobierno
de La Rioja



RIOJAforum

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA



RIOJAFORUM

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

San Millán 25, Logroño

Tf. 941 276 200

riojaforum@riojaforum.com

www.riojaforum.com



TEMPORADA

FEBRERO - MAYO 2017



FEBRERO

domingo 5

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE TATARSTÁN, KAZAN

Rimski-Kórsakov, Capricho Español op. 34
Tchaikovsky, Sinfonía N°6 en si menor "Patética"
Auditorio Riojaforum - 20.00 H

FEBRERO

sábado 11

BALLET IMPERIAL RUSO

"Romeo y Julieta"
Auditorio Riojaforum - 20.30 H

FEBRERO

días 23,
24, 25 y 26

"PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO"

El Musical
Auditorio Riojaforum
Día 23: 20.00 H
Día 24: 18.00 y 22.00 H
Día 25: 18.00 y 22.00 H
Día 26: 17.00 y 20.30 H

MARZO

domingo 26

ÓPERA "MADAME BUTTERFLY"

Compañía Ópera María Biesu
Auditorio Riojaforum - 20.00 H

ABRIL *

sábado 8

"EL SASTRECILLO VALIENTE"

Espectáculo en familia
Auditorio Riojaforum - Doble función 17.00 y 19.30 H

ABRIL

sábado 29

ORQUESTA DEL TEATRO ESTATAL DE LA GÄRTNERPLATZ DE MUNICH CON POGORELICH

Schumann, Concierto para piano en la menor op. 30
Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonía n° 3 "La escocesa"
Auditorio Riojaforum - 20.30 H

MAYO

sábado 20

MADELEINE PEYROUX

"Secular Hymns"
Auditorio Riojaforum - 20.30 H

*Espectáculo fuera de abono



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE TATARSTÁN, KAZAN

RIMSKI-KÓRSAKOV, CAPRICHIO
ESPAÑOL OP. 34

TCHAIKOVSKY, SINFONÍA N°6 EN SI MENOR
"PATÉTICA"

Fue Nazib Zhiganov, Presidente de la Unión de Compositores de Tatarstán y Rector del Conservatorio de Kazan, quien concibió la idea de crear una orquesta en Tatarstán (TASSR, o la antigua República Tártara Autónoma Socialista Soviética). La necesidad de una orquesta en Tatarstán fue negociada desde los años 50. Sin embargo, parecía casi irreal para una República Autónoma obtener este tipo de conjunto musical. Aun así, el decreto del Consejo de Ministros de la RSFSR publicó en 1966 crear una orquesta sinfónica en Tatarstán. Pero lo más importante es que fue el gobierno del RSFSR quien se encargó de su respaldo financiero.

Alexander Sladkovsky se graduó en el Conservatorio de Moscú y posteriormente en el de San Petersburgo. En 1997 hizo su debut en el Teatro de la Ópera y Ballet de San Petesburgo con "Cosi fan tutte" de Mozart. En 1999 fue el ganador de la tercera edición del International Prokofiev Competition. Desde 1997 a 2003 Alexander Sladkovsky fue el Director de la St. Petersburg State Capella. Desde 2006 hasta 2010 fue Director de la Orquesta "Novaya Rossiya" de Yuri Bashmet. En la actualidad Alexander Sladkovsky es el Director Artístico y Principal Director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Tatarstán (Kazan).

Director Alexander Sladkovsky

Orquesta Sinfónica Nacional de Tatarstán, Kazan

BALLET IMPERIAL RUSO

“ROMEO Y JULIETA”

El Ballet Imperial Ruso fue creado en 1994 por iniciativa de Maya Plisetskaya, que durante muchos años fue su Presidenta de Honor y Asesora General. El Director Artístico del Ballet es Gediminas Tarandá, quien, antes de crear la compañía, fue solista principal del Teatro Bolshoi de Moscú y estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de Yury Grigovich.

“Romeo y Julieta”, es una tragedia de William Shakespeare. Cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos; sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen a que la pareja elija el suicidio antes que vivir separados. Esta versión se estrenó en febrero 2004 y es la adaptación para el Ballet Imperial Ruso de la famosa coreografía de Leonid Lavrovsky por su hijo Mikhail Lavrovsky. Su puesta en escena cuenta con un magnífico diseño escenográfico producto de la creación imaginativa de unos de los mejores escenógrafos rusos de la actualidad: Evgeny Lysik y Anna Ipatieva.



Julieta	Lina Sheveleva
Romeo	Nariman Bekzhanov
Mercutio	Denis Simon
Teobaldo	Maxim Marinin
Paris	Vladimir Dorofeev
Benvolio	Nikita Nechaev
Nodriza de Juliet	Elena Kolesnichenko



“PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO”

EL MUSICAL

Basado en la película ganadora de un Oscar, este musical narra las divertidas experiencias de tres artistas drag que atraviesan el desierto australiano a bordo del desvencijado autobús que da nombre al musical, representando su atrevido espectáculo en un viaje en búsqueda del amor y de la amistad.

Con la extraordinaria puesta en escena original con la que fue estrenado en Londres, incluidos 40 artistas en escena, el exuberante vestuario galardonado con un Oscar, el espectacular autobús y una banda sonora que reúne los éxitos más bailados de la historia, PRISCILLA es el musical más espectacular y divertido. PRISCILLA es la Fiesta de las Fiestas.

Aclamado por más de 400.000 espectadores y con la más alta valoración de todo tipo de públicos en canales de ventas y redes sociales, PRISCILLA fue premiado por Broadway World Spain y los Premios de Teatro Musical como el Mejor Musical 2015 en Madrid.

DÍA	HORA	ZONA	
		P - PB	ANFITEATRO
Jueves 23 de Febrero	20.00	47 €	37 €
Viernes 24 de Febrero	18.00 y 22.00	52 €	42 €
Sábado 25 de Febrero	18.00 y 22.00	52 €	42 €
Domingo 26 de Febrero	17.00	52 €	42 €
Domingo 26 de Febrero	20.30	47 €	37 €



ÓPERA "MADAME BUTTERFLY"

COMPañÍA ÓPERA MARÍA BIESU

"Madame Butterfly" es una ópera en tres actos con música de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, según las obras de Luther Long y David Belasco.

Ambientada en la ciudad de Nagasaki a principios del siglo XX, narra la tragedia de una joven japonesa que rechazada por su amado, el teniente americano Pinkerton, acaba suicidándose renunciando a su hijo y a su vida.

Con un final conmovedor y trágico, Puccini con su música nos revela como propias la felicidad y el dolor de sus personajes.

La Compañía María Biesu está ubicada en Chisinau, capital de Moldavia. El teatro tiene todos los años giras por Inglaterra, Francia y Alemania, realizando más de 200 representaciones de ópera y ballet.

Madame Butterfly (soprano)

Suzuki (mezzosoprano)

B. F. Pinkerton (tenor)

Sharpless (barítono)

Goro (tenor)

Tio Bonzo (Bajo)

Director Musical

Director de Escena

Luna Seung / Rodica Picirenu

Tatiana Virlan

Simone Frediani / Javier Agullo

Vladislav Lisak / Pedro Carrillo

Vitali Navistky

Iuri Maimescu

Nicolae Dohotaru

Iuri Matthey



EL SASTRECILLO VALIENTE

ESPECTÁCULO EN FAMILIA

“El sastrecillo valiente” es un cuento popular alemán entre los recogidos por los hermanos Grimm en *Cuentos de la infancia y el hogar*, de 1812 (aunque sus primeras versiones literarias se remontan al siglo XVI). Cuenta la historia de un sastrecillo que en su taller mata de un golpe a siete moscas que le importunan. Sorprendido por el gran número decide salir a contar su hazaña, para lo que borda un cinturón en el que pone “siete de un golpe”. Llega cerca de un palacio, donde los campesinos y gente de la corte al leer su cinturón, creen que se trata de siete hombres. Por el valor y la fuerza que le suponen, el rey, enterado de su presencia, le encomienda entonces salvar al reino de diferentes peligros: dos gigantes, un jabalí y un unicornio. En recompensa el sastre recibirá la mitad del reino y la mano de la princesa. El valiente sastrecillo consigue vencer los obstáculos gracias a múltiples astucias y mucho ingenio...

Dirección de escena,
escenografía y vídeos

Dramaturgia

Iluminación

Dirección de actores

Actrices

Titiriteros

Enrique Lanz

Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez

Lía Alves

Jorge Ferrera

Noche Diéguez, Yanisbel Victoria Martínez

Araceli García, Carlos Montes, Óscar Ruiz

* Espectáculo fuera de abono



ORQUESTA DEL TEATRO ESTATAL DE GÄRTNERPLATZ DE MUNICH CON POGORELICH

SCHUMANN, CONCIERTO PARA PIANO EN LA
MENOR OP. 30

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, SINFONÍA N° 3
"LA ESCOCESA"

La Orquesta del Teatro Estatal de Gärtnerplatz es una de las orquestas más importantes de Munich. En consonancia con la misión de la Gärtnerplatztheater para presentar teatro musical en toda su diversidad, el repertorio de la orquesta abarca desde el barroco hasta composiciones contemporáneas pasando por la ópera, zarzuela, musicales y ballet. La orquesta se compone de 77 músicos y está clasificada dentro de las orquestas de clase A desde el año 2003.

Ivo Pogorelich, es sin lugar a dudas, un pianista singular. En cierta forma hasta se puede considerar como un verdadero excéntrico, sus "tempos son verdaderamente originales". Cursó sus estudios musicales en la Escuela Central de Música de Moscú, apadrinado por el pianista y pedagogo N. Timakin y luego los perfeccionaría en el Conservatorio Tchaikovsky, de la misma capital.

Marco Comin estudió piano y composición en el Conservatorio de Música de Benedetto Marcello en su ciudad natal, Venecia. Su amplio repertorio abarca obras desde el barroco hasta el contemporáneo.

Director Marco Comin

Pianista Ivo Pogorelich

Orquesta del Teatro Estatal de Gärtnerplatz de Munich



MADELEINE PEYROUX

“SECULAR HYMNS”

20 años después de “Dreamland”, su disco debut, Madeleine Peyroux sigue su viaje musical con “Secular Hymns”, un álbum que explora más allá de las fronteras de lo ordinario. Una obra de arte maestra llena de alma y de sensualidad envuelta en una cautivadora mezcla de funk, blues y jazz. Con su voz expresiva y seductora Peyroux interpreta temas de Willie Dixon, Lil Green, Tom Waits, Allen Toussaint... Acompañada por el dúo con el que ha estado girando durante estos dos últimos años, el guitarrista eléctrico Jon Herington y el bajista Barak Mori-Peyroux, grabó en vivo una colección de canciones con historias propias, temas de diálogos interiores, conciencia común y esencia espiritual.

Si bien Peyroux observa que con “Secular Hymns” se aleja de lo que es “el trío regular de jazz”, la cantante lleva su sensibilidad de jazz al territorio de la música de raíces de una manera tan conmovedora que captura la celebración y alabanza implícita en las canciones.

Madeleine Peyroux

Jon Herington

Barak Mori-Peyroux

Voz y guitarra

Guitarra

Bajo



INFORMACIÓN

ENTRADAS Y ABONOS



ABONOS RIOJAFORUM



ESPECTÁCULO	DÍA	P/PB	AUDITORIO	
			P	A
Orquesta Sinfónica Estatal de Kazan	5 Feb	32 €	25 €	
Ballet "Romeo y Julieta"	11 Feb	28 €	20 €	
El Musical "Priscilla, reina del desierto"	26 Feb	47 €	37 €	
Ópera "Madame Butterfly"	26 Mar	32 €	25 €	
Orquesta del Gärtnerplatz de Munich	29 Abr	32 €	25 €	
Madeleine Peyroux	20 May	24 €	18 €	
6 espectáculos		195 €	150 €	
25 % DESCUENTO en Priscilla				
20 % DESCUENTO en el resto		153,65 €	118,15 €	



ESPECTÁCULO	DÍA	P/PB	AUDITORIO	
			P	A
Orquesta Sinfónica Estatal de Kazan	5 Feb	32 €	25 €	
Ballet "Romeo y Julieta"	11 Feb	28 €	20 €	
Ópera "Madame Butterfly"	26 Mar	32 €	25 €	
Orquesta del Gärtnerplatz de Munich	29 Abr	32 €	25 €	
4 espectáculos		124 €	95 €	
15 % DESCUENTO		105,40 €	80,75 €	



ESPECTÁCULO	DÍA	P/PB	AUDITORIO	
			P	A
Ballet "Romeo y Julieta"	11 Feb	28 €	20 €	
El Musical "Priscilla, reina del desierto"	26 Feb	47 €	37 €	
Madeleine Peyroux	20 May	24 €	18 €	
3 espectáculos		99 €	75 €	
25 % DESCUENTO en Priscilla				
15 % DESCUENTO en el resto		79,45 €	60,05 €	

ABONOS VENTA Y RENOVACIÓN

RENOVACIÓN DE ABONOS

- Los abonados de la temporada anterior pueden renovar sus abonos, manteniendo las mismas localidades, entre los días 14 y 18 de diciembre, ambos inclusive.
- Para renovar el abono deberán acudir a Riojaforum en horario de 11.00 a 14.00h y de 17.00 a 20.00h.
- Pago con tarjeta de crédito o en metálico.
- Cualquier abonado de la temporada anterior puede acceder a las diferentes modalidades de abono de esta temporada.
- Las personas que renueven su abono esta temporada también podrán hacerlo la temporada siguiente, de manera preferente.
- Quienes no renueven su abono perderán el derecho a mantenerlo en futuras temporadas.

VENTA DE NUEVOS ABONOS

- Los nuevos abonos se pondrán a la venta entre los días 19 y 23 de diciembre, ambos inclusive.
- La adquisición de los nuevos abonos se podrá realizar en Riojaforum en horario de 11.00 a 14.00h y de 17.00 a 20.00h.
- Pago con tarjeta de crédito o en metálico.
- Las personas que adquieran su abono esta temporada también podrán hacerlo la temporada siguiente de manera preferente y manteniendo la misma localidad.

VENTA DE ENTRADAS



ESPECTÁCULO	DÍA	AUDITORIO	
		P/PB	A
Orquesta Sinfónica Estatal de Kazan	5 Feb	32 €	25 €
Ballet "Romeo y Julieta"	11 Feb	28 €	20 €
El Musical "Priscilla, reina del desierto"	23-26 Feb	*	*
Ópera "Madame Butterfly"	26 Mar	32 €	25 €
Infantil "El sastrecillo valiente"	8 Abr	12 €	10 €
Orquesta del Gärtnerplatz de Munich	29 Abr	32 €	25 €
Madeleine Peyroux	20 May	24 €	18 €

*MUSICAL "PRISCILLA"		P -PB	A
Jueves 23 de Febrero	20.00	47 €	37 €
Viernes 24 de Febrero	18.00 y 22.00	52 €	42 €
Sábado 25 de Febrero	18.00 y 22.00	52 €	42 €
Domingo 26 de Febrero	17.00	52 €	42 €
Domingo 26 de Febrero	20.30	47 €	37 €
Ya a la venta			

VENTA CONTINUADA

- Se podrán adquirir entradas por internet en www.riojaforum.com y www.entradas.com a partir del 27 de diciembre para cualquier espectáculo de la temporada.

VENTA PUNTUAL

- Se podrán adquirir entradas en las taquillas de Riojaforum para cualquier espectáculo de la temporada de la siguiente manera:
 - Los dos días anteriores a cada espectáculo en horario de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00h.
 - El mismo día del espectáculo en horario de 11.00 a 14.00h y de 17.00h hasta el comienzo del mismo.

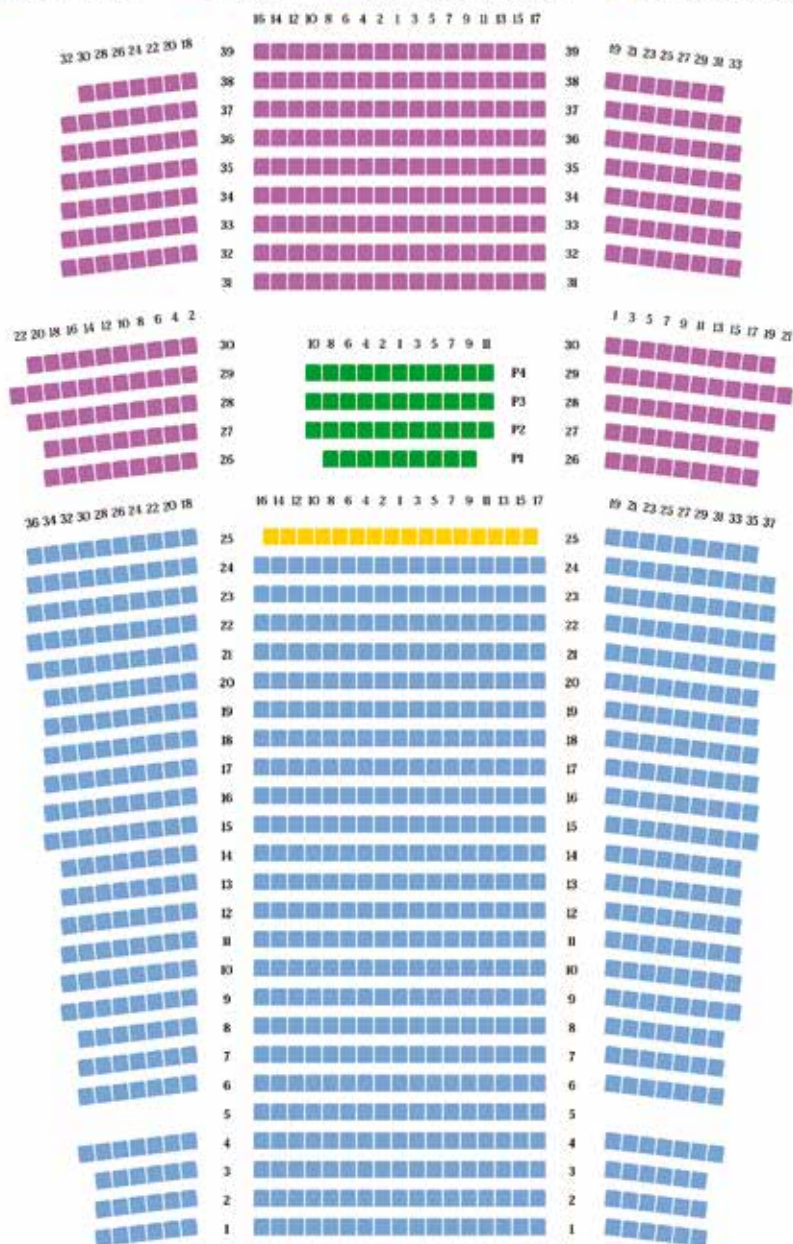


AUDITORIO

DISTRIBUCIÓN DE LOCALIDADES

PLANO BUTACAS

■ Anfiteatro
 ■ Palco
 ■ Movilidad reducida
 ■ Patio de Butacas



ESCENARIO

INFORMACIÓN GENERAL

NORMAS GENERALES

Si las circunstancias así lo exigieran, RIOJAFORUM se reserva el derecho de cambiar los programas, intérpretes y fechas anunciados, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades.

Se ruega puntualidad. Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo. Las personas que lleguen tarde deberán esperar para acceder a la sala hasta que la organización lo indique.

Está prohibido hacer fotografías y cualquier filmación o grabación en el interior de la sala. Se ruega a los espectadores que desconecten los teléfonos móviles y otros dispositivos antes de acceder al interior de la sala.

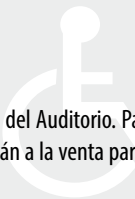
Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Los menores de 16 años deben ir acompañados por un adulto.

Reclamaciones: no será posible la reposición de las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción. Así mismo, no será atendida ninguna reclamación una vez retiradas las localidades.

LOCALIDADES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Existen localidades para personas con movilidad reducida en la fila 25 del Auditorio. Para reservas hay que llamar al teléfono 941276200. El día del espectáculo se pondrán a la venta para el público en general.







RIOJAforum

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA



San Millán 25, Logroño
Tf. 941 276 200
riojaforum@riojaforum.com
www.riojaforum.com



**Gobierno
de La Rioja**