

CHICAGO

IMPEDIRÉ QUE EL VIENTO SALGA

muestra el territorio urbano de la ciudad estadounidense, aparentemente caótico, como una síntesis organizada de las cosas, objetos, personajes, e historias; es una reunión de todos los fragmentos de la ciudad, donde cabe todo, donde se relaciona todo, pero donde todo es relativo; es en realidad una metáfora del mundo. La exposición muestra una Chicago oculta, alejada de nuestra idea tradicional sobre esta gran metrópoli que, a través de una cuidada selección de fotografías en blanco y negro, nos revela la faceta menos conocida de esta ciudad.

El trabajo de Urbina se desarrolla a partir de unos planteamientos racionales iniciales, donde la cámara o el resultado formal fotográfico no es el único objetivo final, sino un medio para conseguir establecer una narración abierta, repleta de diferentes puertas interpretativas: la reivindicación de *lo real*, entendido como red de relaciones, y la ciudad como objeto fundamental de investigación y práctica artística.

Raúl Urbina es un fotógrafo inusual, que utiliza la cámara como punto de partida para establecer sus particulares investigaciones poéticas sobre el territorio que habita el ser humano. Así, en su forma de observar lo cotidiano, reivindica historias marginales en las que las cosas, los edificios y las personas se constituyen, en realidad, en verdaderas redes hablantes. Es de esa clase de artistas que colecciona sus propios sueños y todo aquello que nunca se mira porque estamos, o creemos estar, demasiado acostumbrados a verlo; es decir, lo extraordinario, el ruido de fondo de cada instante en nuestra cotidianidad.

La gente de la calle, ¿de dónde vienen, a dónde van? ¿Quiénes son?... pequeñas historias, en las que, realmente, no pasa nada. Una mínima partícula de existencia. Es el espacio cotidiano y familiar de nuestro hábitat urbano el que adquiere, a través de estas fotografías, estatus y categoría de protagonista. La muestra incluye una potente galería de retratos, que asoman abruptamente en primer plano. Estos rostros tan humanos, ponen al descubierto la deshumanización de su entorno.

De formación autodidacta, Raúl Urbina (Madrid 1978) comienza su carrera fotográfica como ayudante del fotógrafo Chema Conesa y a finales de los 90 entra a formar parte de la Agencia COVER, donde publica en diversos medios nacionales e internacionales. Hasta el 2011 forma parte de la plantilla de colaboradores del diario EL PAÍS. Ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas, como las realizadas recientemente en el Instituto Cervantes de New York, Albuquerque, Washington DC, Nápoles, en el FMOA (Florida Museum of Photographic Arts), en la Galería Carles Taché, o en la Fundación Díaz Caneja, así como en diferentes festivales y ferias de fotografía como, PhotoEspaña, FotoWeekDC (Washington), FineArt Igualada o en la pasada feria ARCO'16. Ha publicado diferentes libros fotográficos para editoriales como La Fábrica y Lunwerg.

La exposición cuenta con un catálogo editado que incluye una obra original de edición limitada y firmada por el autor.

Serie Chicago. 2008-2013 © Raúl Urbina



RAÚL URBINA

CHICAGO

IMPEDIRÉ QUE EL VIENTO SALGA

DEL 11 DE MAYO AL 2 DE JULIO DE 2017 · SALA AMÓS SALVADOR · LOGROÑO
DE MARTES A SÁBADO DE 11:00 A 13:00 Y DE 18:00 A 21:00 · FESTIVOS DE 12:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 21:00

LOS SÁBADOS SON DE AMÓS. ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

INAUGURACIÓN

El Sábado 13 de mayo, a las 12:30, visita guiada por el propio artista a la exposición. Plazas limitadas. Imprescindible inscripción previa en el tño.: 941 259 202 (en horario de sala) o en el email: salaamossalvador@logro-o.org. Se obsequiará a los asistentes con un catálogo que incluye una obra original de edición limitada, numerada y firmada por el autor.

CHICAGO, LA FOTOGRAFÍA, LA CIUDAD Y EL JAZZ

Todos los sábados a las 12:00 visita didáctica a la exposición. Actividad dirigida a público general y familiar. Entrada libre. Todos los sábados por la tarde *Amós suena a Jazz*. Puedes visitar la exposición, en horario de 18:00 a 21:00 escuchando una selección de la mejor música jazz.

¿QUIERES CONOCER TODOS LOS SECRETOS DE LA MÚSICA JAZZ EN CHICAGO?

El sábado 17 de junio, a las 12:00 visita didáctica a cargo de Jesús Pérez-Caballero, programador del Festival de Jazz de Cultural Rioja. Actividad dirigida a público infantil, juvenil y familiar. Plazas limitadas. Imprescindible inscripción previa en el tño.: 941 259 202 (en horario de sala) o en el email: salaamossalvador@logro-o.org

LR-444-2017



www.culturalrioja.org



Serie Chicago. 2008-2013 © Raúl Urbina



Serie Chicago. 2008-2013 © Raúl Urbina