

FEBRERO - JUNIO 2016

# TEMPORADA



Gobierno  
de La Rioja



RIOJA FORUM

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA



**RIOJAFORUM**

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA

San Millán 25, Logroño

Tf. 941 276 200

[riojaforum@riojaforum.com](mailto:riojaforum@riojaforum.com)

[www.riojaforum.com](http://www.riojaforum.com)



# TEMPORADA

FEBRERO - JUNIO 2016



## Auditorio Riojaforum

**26 FEBRERO**

20.30 H

**SERGIO DALMA**

"Dalma"

**04 MARZO**

20.30 H

**VÍCTOR MANUEL**

"50 años no es nada"

**11 MARZO**

20.30 H

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BRUSELAS**

Prokofiev, Concierto para piano y orquesta n°3  
Debussy, La Mer

**20 MARZO**

20.00 H

**ÓPERA "LA TRAVIATA"**

Ópera Internacional de Moldavia

**02 ABRIL \***

17.00 y 19.30 H

**"LA CENICIENTA, LA MAYOR HISTORIA JAMÁS CONTADA"**

Espectáculo en familia

**21-24 ABRIL**

**MAMMA MIA!**

EL MUSICAL

Día 21 20.30 H

Día 22 18.00 y 22.00 H

Día 23 17.30 y 21.30 H

Día 24 16.30 y 20.30 H

**30 ABRIL**

20.30 H

**GALA BENÉFICA BALLET**

Beca "Hormigón y Torrado"

**22 MAYO**

20.00 H

**ROBERT-SCHUMANN-PHILHARMONIE**

Khatchaturian, Concierto para piano y orquesta en Re bemol mayor  
Beethoven, Sinfonía n°3 en Mi bemol "Heroica" op.55

**04 JUNIO**

20.30 H

**HOMBRES G**

"30 años y un día"

\*Espectáculo fuera de abono



## **SERGIO DALMA**

### **"DALMA"**

Sergio Dalma presenta en directo su nuevo trabajo discográfico "Dalma" el álbum que hace el número 17 en una atareada y ejemplar carrera artística. Una vez más Sergio Dalma vuelve a demostrar ser un tipo valiente, adentrándose en nuevos retos y aventuras, sumergiéndose en territorios a priori alejados de su registro para hacerlos suyos de forma y manera sorprendente en el mejor álbum de su carrera. Un álbum grabado íntegramente en España, producido por Pablo Cebrián, que recoge una colección de canciones heterogéneas pero conectadas por la reinención mágica de la voz de Sergio Dalma, sin duda una de las más personales y reconocibles voces del panorama musical latinoamericano en los últimos 25 años.

En este Dalma Tour el artista ofrecerá a su público en directo una selección de su nuevo álbum así como emblemáticos temas que le han acompañado durante estos 25 años en los escenarios.

Sergio Dalma	Voz
Jorge Villaescusa	Dirección musical y pianos
Jorge D'Amico	Guitarras y voces
Oliver Martín	Guitarras y voces
José Vera	Bajo
Cristian Constantini	Batería
Alicia Araque	Percusiones y voces

AUDITORIO · 20.30 H · entradas numeradas  
palco y patio de butacas: 36 € · anfiteatro: 30 €



VIERNES 04

MARZO 2016

## VÍCTOR MANUEL

### "50 AÑOS NO ES NADA"

Es su peculiar manera de seguir celebrando en plena forma sus "50 años no es nada" en el mundo de la música, título también del cd + dvd que editó a finales del 2014 con el concierto grabado en las Fiestas de San Mateo de Oviedo, y en el que estuvo acompañado por muchos de nuestros mejores artistas y, por supuesto, Ana Belén.

Víctor Manuel	Voz
David San José	Teclados y coros
Santi Ibarretxe	Teclados, metales y coros
Osvi Grecco	Guitarras y coros
Borja Montenegro	Guitarras y coros
Javier Saiz	Bajo
Angel Crespo	Batería
Amado Zulueta	Percusión

AUDITORIO · 20.30 H · entradas numeradas  
palco y patio de butacas: 32 € · anfiteatro: 25 €



VIERNES 11

MARZO 2016

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BRUSELAS

### PROKOFIEV, CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA N°3 DEBUSSY, LA MER

Fundada en 1935 por el Instituto Nacional de Radiodifusión belga, ha colaborado con grandes directores y solistas. Ha logrado gran reputación con interpretaciones de Bartók, Strawinsky o Messiaen y de nuevas composiciones.

Nicholas Angelich, nació en Estados Unidos, estudió piano desde los cinco años, con siete interpretó el Concierto para piano K.467 de Mozart.

Stéphane Denève es desde 2015 el nuevo director musical de la Orquesta.

Pianista	Nicholas Angelich
Director	Stéphane Denève

AUDITORIO · 20.00 H · entradas numeradas  
palco y patio de butacas: 32€ · anfiteatro: 25 €



DOMINGO 20

MARZO 2016

## ÓPERA "LA TRAVIATA"

ÓPERA INTERNACIONAL DE MOLDAVIA

"La traviata", título original en italiano, que en castellano podría traducirse como "La extraviada" es una ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco Maria Piave, basado en la novela de Alexandre Dumas (hijo) "La dama de las camelias" (1848), aunque no directamente sino a través de una adaptación teatral. Titulada en principio "Violetta", nombre del personaje principal, al parecer está basada en la vida de una cortesana parisense, Alphonsine Plessis.

Tras el colapso de la URSS, la Ópera Internacional de Moldavia se ha convertido en una de las pocas compañías que tiene su propia orquesta, coros, solistas y ballet.

Ópera Internacional de Moldavia

Coro y Orquesta Internacional de Moldavia

AUDITORIO · 17.00 H y 19.30 H · entradas numeradas  
palco y patio de butacas: 12 · anfiteatro: 10 €



SÁBADO 02

ABRIL 2016

## "LA CENICIENTA"

ESPECTÁCULO EN FAMILIA

La obra se basa en los clowns, en la época Barroca, en los artistas callejeros, en las películas de Fellini o Berlanga, en el Circo del Sol, en la música de los Beatles o en el surrealismo. El espectáculo huye de los tópicos y se centra en otros valores actuales como la amistad, el trabajo, el respeto, el amor, la paz, la tolerancia, etc.

Una puesta en escena que, con una estética cercana al circo antiguo, hace que este espectáculo sea inolvidable.

Dirección

Roberto C. Berrió

Cenicienta, Chica de las Almendras

Lucía Castro

Príncipe, Papelito Pegao, Mensajero Real

Emilio Verdejo

Hada Madrina, Criada, Mujer Barbuda

Gema Martín

Madastra, Lady Margery

Lucinda Baillie

Hermanastra Tonta, Cómica

Naiara Murguialday

Espectáculo fuera de abono



## MAMMA MIA!

### "EL MUSICAL"

DEL JUEVES 21 AL DOMINGO 24 DE ABRIL

Una madre, una hija, tres posibles padres y una boda que jamás olvidarás.

MAMMA MIA! es toda una inyección de energía positiva que ha logrado convertirse en un fenómeno mundial con el que bailarás, cantarás y te reirás, mientras viajas al lado más optimista y reconfortante de la vida.

Esta superproducción construida en torno a las pegadizas e inolvidables canciones de ABBA, ya ha enamorado a más de 54 millones de espectadores en todo el mundo, se ha representado hasta en 440 ciudades y, después de 16 años en cartel ininterrumpidamente, continúa representándose con gran éxito en el West End londinense.

Donna	Nina	Bruno	Paul Berrondo
Sophie	Clara Altarriba	Sky	Carlos Solano
Tanya	Olga Hueso	Eddie	Cisco Lara
Rosie	Eva Diago	Chilly	Jonny Varo
Sam	Albert Muntanyola	Ali	Lydia Fairén
Javi	Nando González	Lisa	Laura Enrec

		ENTRADAS					
DÍA	HORA	ZONA					
		PREF.	PB-A	PB-B	PALCO	ANF-A	ANF-B
Jueves 21 de abril	20:30	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €
Viernes 22 de abril	18:00 y 22:00	70 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
Sábado 23 de abril	17:30 y 21:30	70 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
Domingo 24 de abril	16:30	70 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
Domingo 24 de abril	20:30	65 €	55 €	50 €	45 €	40 €	35 €

AUDITORIO · 20.30 H · entradas numeradas  
palco y patio de butacas: 12 € · anfiteatro: 12 €



**SÁBADO 30**

**ABRIL 2016**

## **GALA BENÉFICA BALLET**

**"BECA HORMIGÓN TORRADO"**

Después de tres años de la celebración de la Gala Benéfica en favor de la Fundación para la Danza Víctor Ullate, la Casa de la Danza vuelve a presentar una nueva ocasión para disfrutar de una noche especial de danza y recaudar fondos para un fin educativo, social y artístico al mismo tiempo.

En esta gala intervendrán centros de Danza nacionales, como el de Cataluña, el Estudio de Danza M<sup>a</sup> Victoria Romanos o el Instituto de Danza Alicia Alonso de Madrid. Cerrarán la noche Lucía Lacarra y Marlon Dino, estrellas del Ballet de la Ópera de Munich, que interpretarán el Adagio del Cisne Blanco del Lago de los Cisnes con música de Piotr Ilich Tchaikovsky.

AUDITORIO · 20.00 H · entradas numeradas  
palco y patio de butacas: 32 € anfiteatro: 25 €



**DOMINGO 22**

**MAYO 2016**

## **ORQUESTA ROBERT-SCHUMANN- PHILHARMONIE**

**KHATCHATURIAN, CONCIERTO PARA PIANO Y  
ORQUESTA EN RE BEMOL MAYOR  
BEETHOVEN, SINFONÍA N°3 EN MI BEMOL  
MAYOR "HERÓICA" OP.55**

La Orquesta Robert-Schumann-Philharmonie es una de las orquestas alemanas más antiguas y de más tradición. Fue dirigida casi 30 años por Wilhelm August Mejo.

Fabio Bidini es uno de los mejores pianistas italianos. Tiene un extenso repertorio que incluye 84 conciertos con obras que van desde el barroco hasta obras contemporáneas.

Frank Beermann es desde 2007 el Director General y Musical. Consolidado internacionalmente, ha conseguido numerosos premios y reconocimiento mundial.

Pianista                      Fabio Bidini  
Director                      Frank Beermann  
Orquesta Robert-Schumann-Philharmonie





## HOMBRES G

### “30 AÑOS Y UN DÍA”

Han pasado 30 años desde que el primer disco de “Hombres G” viera la luz. Marzo de 1985 fue el punto de inflexión en las vidas de estos cuatro madrileños, que ya con sus primeras canciones conquistaron un numeroso público tanto en España como en Latinoamérica. Gracias a la creación de canciones como “Venezia” o “Devuélveme a mi chica” logran atraer con su primer disco a una multitud de admiradores a ambos lados del Atlántico, marcando una de las mejores páginas de nuestra historia musical y pasando a formar parte de la vida de varias generaciones.

El grupo prepara la que sin duda será su gira más esperada y la que se convertirá en el acontecimiento musical del año. Treinta conciertos exclusivos por las principales ciudades de España y América que nos harán revivir más de un tema mítico.

David Summers	voz y bajo
Rafael Gutiérrez	guitarra
Daniel Mezquita	guitarra y teclados
Javier Molina	batería





# INFORMACIÓN

ENTRADAS Y ABONOS

# ABONOS RIOJAFORUM



ESPECTÁCULO	DÍA	P/PB	AUDITORIO	
			P/PB	A
SERGIO DALMA	26-Feb	36 €	30 €	30 €
VÍCTOR MANUEL	4-Mar	36 €	30 €	30 €
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BRUSELAS	11-Mar	32 €	25 €	25 €
ÓPERA "LA TRAVIATA"	20-Mar	32 €	25 €	25 €
MAMMA MIA! EL MUSICAL 20,30 h	24-Abr	50 €	40 €	40 €
GALA BENÉFICA BALLET	30-Abr	12 €	12 €	12 €
ROBERT-SCHUMANN-PHILARMONIE	22-May	32 €	25 €	25 €
HOMBRES G	4-Jun	45 €	40 €	40 €
8 espectáculos			<del>275 €</del>	<del>227 €</del>
<b>20 % DESCUENTO</b>			<b>220,00 €</b>	<b>181,60 €</b>



ESPECTÁCULO	DÍA	P/PB	AUDITORIO	
			P/PB	A
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BRUSELAS	11-Mar	32 €	25 €	25 €
ÓPERA "LA TRAVIATA"	20-Mar	32 €	25 €	25 €
GALA BENÉFICA BALLET	30-Abr	12 €	12 €	12 €
ROBERT-SCHUMANN-PHILARMONIE	22-May	32 €	25 €	25 €
4 espectáculos			<del>108 €</del>	<del>87 €</del>
<b>15 % DESCUENTO</b>			<b>91,80 €</b>	<b>73,95 €</b>



ESPECTÁCULO	DÍA	P/PB	AUDITORIO	
			P/PB	A
SERGIO DALMA	26-Feb	36 €	30 €	30 €
VÍCTOR MANUEL	4-Mar	36 €	30 €	30 €
MAMMA MIA! EL MUSICAL 20,30 h	24-Abr	50 €	40 €	40 €
HOMBRES G	4-Jun	45 €	40 €	40 €
4 espectáculos			<del>167 €</del>	<del>140 €</del>
<b>15 % DESCUENTO</b>			<b>141,95 €</b>	<b>119,00 €</b>

# ABONOS VENTA Y RENOVACIÓN

## RENOVACIÓN DE ABONOS

- Los abonados de la temporada anterior pueden renovar sus abonos, manteniendo las mismas localidades, entre los días 16 y 21 de diciembre, ambos inclusive.
- Para renovar el abono deberán acudir a Riojaforum en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00h.
- Pago con tarjeta de crédito o en metálico.
- Cualquier abonado de la temporada anterior puede acceder a las diferentes modalidades de abono de esta temporada.
- Las personas que renueven su abono esta temporada también podrán hacerlo la temporada siguiente, de manera preferente.
- Quienes no renueven su abono perderán el derecho a mantenerlo en futuras temporadas.

## VENTA DE NUEVOS ABONOS

- Los nuevos abonos se pondrán a la venta entre los días 22 y 28 de diciembre, ambos inclusive.
- La adquisición de los nuevos abonos se podrá realizar en Riojaforum en horario de 11.00 a 14.00h y de 17.00 a 20.00h.
- Pago con tarjeta de crédito o en metálico.
- Las personas que adquieran su abono esta temporada también podrán hacerlo la temporada siguiente de manera preferente y manteniendo la misma localidad.
- El día 25 de diciembre la taquilla permanecerá cerrada.

# ENTRADAS



ESPECTÁCULO	DÍA	AUDITORIO	
		P/PB	A
SERGIO DALMA	26-Feb	36 €	30 €
VÍCTOR MANUEL	4-Mar	36 €	30 €
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BRUSELAS	11-Mar	32 €	25 €
ÓPERA "LA TRAVIATA"	20-Mar	32 €	25 €
"LA CENICIENTA"	2-Abr	12	10
MAMMA MIA! EL MUSICAL	*	*	*
GALA BENÉFICA BALLEt	30-Abr	12 €	12 €
ROBERT-SCHUMANN-PHILARMONIE	22-May	32 €	25 €
HOMBRES G	4-Jun	45 €	40 €

*MUSICAL MAMMA MIA!		Preferente	PB-A	P/PB	Palco	ANF-A	ANF-B
Jueves 21 de abril	20:30 h	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €
Viernes 22 de abril	18:00 y 22:00 h	70 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
Sábado 23 de abril	17:30 y 21:30 h	70 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
Domingo 24 de abril	16:30 h	70 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
Domingo 24 de abril	20:30 h	65 €	55 €	50 €	45 €	40 €	35 €

# SISTEMA DE VENTA DE ENTRADAS

## **VENTA CONTINUADA**

- Se podrán adquirir entradas por internet en [www.riojaforum.com](http://www.riojaforum.com) y [www.entradas.com](http://www.entradas.com) a partir del 29 de diciembre para cualquier espectáculo de la temporada.

## **VENTA PUNTUAL**

- Se podrán adquirir entradas en las taquillas de Riojaforum para cualquier espectáculo de la temporada de la siguiente manera:
  - Los dos días anteriores a cada espectáculo en horario de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00h.
  - El mismo día del espectáculo en horario de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 h. hasta el comienzo del mismo.



# AUDITORIO

DISTRIBUCIÓN DE LOCALIDADES

## PLANO BUTACAS "MAMMA MIA!"

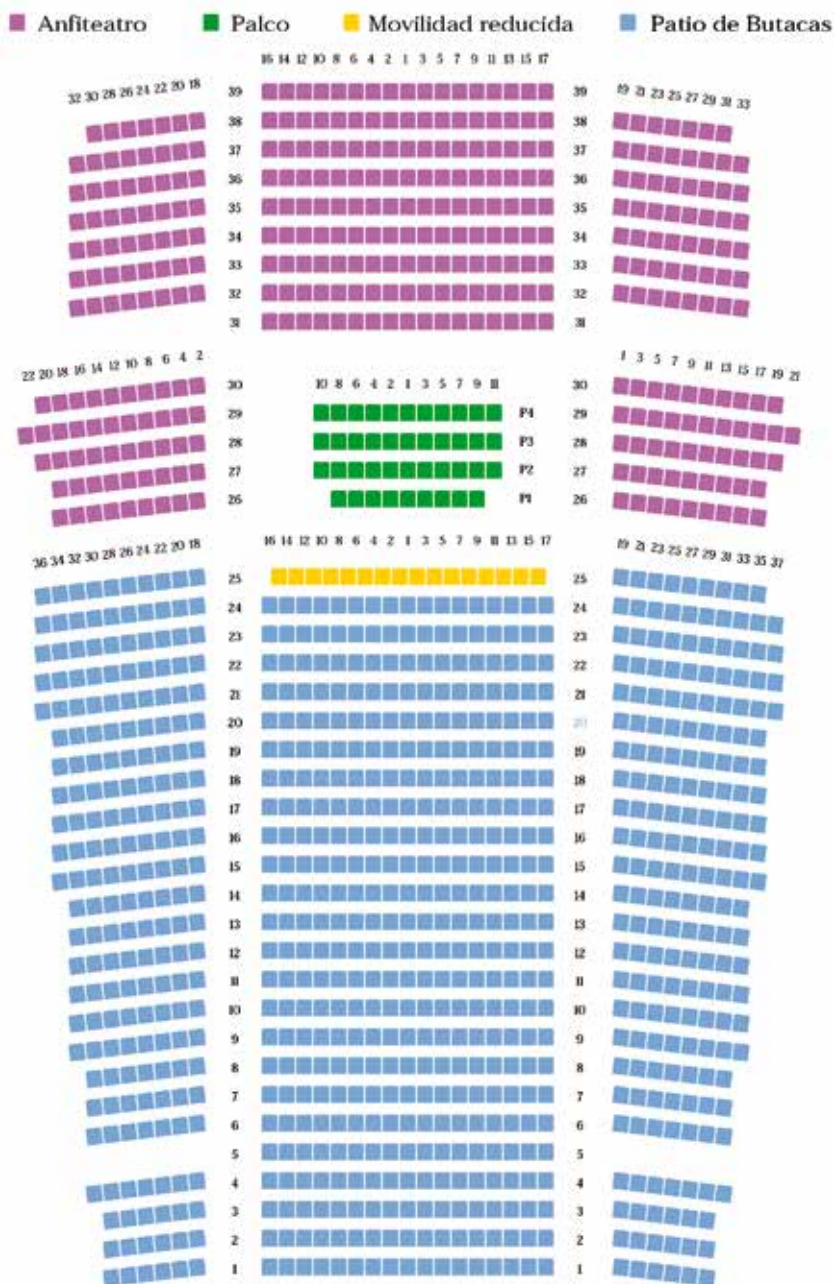
- Zona Preferente
- Patio Butacas A
- Patio Butacas B
- Palco
- Anfiteatro A
- Anfiteatro B
- Foso de orquesta
- Movilidad reducida



ESCENARIO



# PLANO BUTACAS



## ESCENARIO

# INFORMACIÓN GENERAL

## NORMAS GENERALES

Si las circunstancias así lo exigieran, RIOJAFORUM se reserva el derecho de cambiar los programas, intérpretes y fechas anunciados, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa para la devolución del importe de las localidades.

Se ruega puntualidad. Por respeto al público y a los artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo. Las personas que lleguen tarde deberán esperar para acceder a la sala hasta que la organización lo indique.

Está prohibido hacer fotografías y cualquier filmación o grabación en el interior de la sala. Se ruega a los espectadores que desconecten los teléfonos móviles y otros dispositivos antes de acceder al interior de la sala.

Todos los espectadores, independientemente de su edad, necesitan una entrada.

Los menores de 16 años deben ir acompañados por un adulto.

Reclamaciones: no será posible la reposición de las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción. Así mismo, no será atendida ninguna reclamación una vez retiradas las localidades.

## LOCALIDADES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Existen localidades para personas con movilidad reducida en la fila 25 del Auditorio. Para reservas hay que llamar al teléfono 941276200. El día del espectáculo se pondrán a la venta para el público en general.







# RIOJAforum

PALACIO DE CONGRESOS Y AUDITORIO DE LA RIOJA



San Millán 25, Logroño  
Tf. 941 276 200  
[riojaforum@riojaforum.com](mailto:riojaforum@riojaforum.com)  
[www.riojaforum.com](http://www.riojaforum.com)



**Gobierno  
de La Rioja**