

‘Shame’ (VOSE)

Lunes 2 de enero de 2012. Teatro Bretón. 19.00 horas
Cine en el Teatro Bretón



Dirección: Steve McQueen.

Intérpretes: Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale, Nicole Beharie.

Fotografía: Sean Bobbitt.

Música: Harry Escott.

País: Reino Unido (2011)

V.O: Inglés.

Duración: 99 minutos.

Premios: Festival de Venecia: Copa Volpi al Mejor Actor (Fassbender), Premio FIPRESCI.

Siete candidaturas a los Premios del Cine Independiente de Reino Unido (BIFA).

Sinopsis: Brandon (Michael Fassbender) es un treintañero de Nueva York con serios problemas para controlar y disfrutar de su vida sexual. Se pasa el día viendo páginas pornográficas y teniendo contactos con solteras en Manhattan. El británico Steve McQueen, tras su aclamada ópera prima ‘Hunger’, se sumerge ahora en las agitadas profundidades de la adicción sexual con una valentía que muy pocos realizadores han alcanzado, y dando lugar a una película perturbadora, cruda y salvaje. Un paseo por el lado oscuro, sólo iluminado por la interpretación feroz de Michael Fassbender. En el fondo, presenta un concepto argumental enfocado a "examinar la naturaleza de la necesidad, de cómo los humanos vivimos nuestras vidas y reaccionamos ante las experiencias que marcan nuestro camino".

www.altafilms.com/site/sinopsis/shame

‘The Artist’ (VOSE)

Martes 3 de enero de 2012. Teatro Bretón. 19.30 horas
Cine en el Teatro Bretón



Dirección: Michel Hazanavicius.

Intérpretes: Jean Dujardin, Bérénice Bejo, James Cromwell, John Goodman,

Fotografía: Guillaume Schiffman.

Música: Ludovic Bourque.

País: Francia (2011)

V.O: Mudo

Duración: 100 minutos.

Premios: Festival de Cannes: Mejor Actor (Jean Dujardin) Festival de San Sebastián: Premio del Público. Festival de Hampton: Mejor Película Festival de Sevilla: Premio EFA del Público.

Sinopsis: Hollywood 1927. George Valentin (Jean Dujardin) es una estrella del cine mudo al que todo le sonríe... hasta que llega la irrupción del cine sonoro, marcando el final de su carrera y llevándole a caer en el olvido. Paralelamente a esa ca da, la joven extra Peppy Miller (B r n ce B jo) empieza a ser propulsada hacia el firmamento de las estrellas. 'The Artist' cuenta con brillantez la historia de estos dos destinos entrelazados, en un sentido homenaje al aspecto y atmósfera de los años 20, y con el tono reivindicativo y efervescente hacia los orígenes del cine. Una obra muda que, en su propio concepto, sorprende y fascina al siglo XXI, mientras deleita con un agradable rato de diversión.

www.altafilms.com/site/sinopsis/the_artist

'Kiseki' (VOSE)

Miércoles 4 de enero de 2012. Teatro Bretón. 19.30 horas
Cine en el Teatro Bretón



Dirección: Hirokazu Koreeda.

Intérpretes: Ohshir  Maeda, Koki Maeda, Hiroshi Abe, J  Odagiri, Yoshio Harada.

Fotografía: Yamazaki Yutaka.

Música: Quruli.

País: Japón (2011)

V.O: Inglés.

Duración: 129 minutos.

Premios: Festival de San Sebastián: Mejor Guión y Premio SIGNIS.

Sinopsis: Esta historia gira alrededor de dos niños, hijos de una pareja divorciada. El mayor, Koichi, de 12 años, vive con su madre y sus abuelos en la ciudad de Kagoshima, mientras que el pequeño está con el padre en Fukuoka. El sueño de estos hermanos es volver a reunirse y ser, de nuevo, una familia. La apertura de la línea de tren que une ambas ciudades hace correr un rumor: basta con presenciar el momento en que los dos trenes se crucen para que un deseo se haga realidad. Los dos hermanos traman un plan en el que deben participar amigos, parientes y las personas que les rodean. Pero es necesario ese milagro. Desde Japón llega este penetrante retrato de la sensibilidad infantil, conmovedora y articulada en la interpretación abarrotada de naturalidad, matices y veracidad de los niños.

www.golem.es/kiseki/

‘Et Maintenant, On va OÙ?’ (VOSE)

Jueves 5 de enero de 2012. Teatro Bretón. 19.30 horas
Cine en el Teatro Bretón



Dirección: Nadine Labaki.

Intérpretes: Nadine Labaki, Kevin Abboud, Claude Baz Moussawbaa, Julian Farhat,

Fotografía: Christophe Offenstein.

Música: Khaled Mouzannar

País: Líbano (2011)

V.O: Árabe, ruso e inglés.

Duración: 100 minutos.

Premios: Festival de Toronto: Mejor Película, Premio del Público. Premio François Chalais. Cannes: Un Certain Regard. Festival de Oslo: Premio Mejor Película. Representante del Líbano a los Oscar 2012. Mejor Película de Habla no Inglesa.

Película de Habla no Inglesa.

Sinopsis: En el camino al cementerio del pueblo, una procesión de mujeres vestidas de negro al sol estrechan contra su cuerpo las fotos de sus esposos, padres o hijos. Unas llevan velo, otras una cruz, todas comparten el duelo, consecuencia de una guerra funesta e inútil. En la entrada del cementerio, el cortejo se divide en dos: uno musulmán y otro cristiano. Con un país destrozado por la guerra como telón de fondo, ‘Et maintenant, on va où?’ narra la determinación de estas mujeres para proteger a sus familias y a su pueblo de las amenazas exteriores, y sus estratagemas para distraer a los hombres y hacerles olvidar su cólera y sus diferencias. Cuando los acontecimientos adoptan un giro trágico, ¿hasta dónde llegarán? Crítica política y social, no exenta de humor, situaciones dramáticas y algunas canciones.

www.altafilms.com/site/sinopsis/y_ahora_adonde_vamos

‘Take Shelter’ (VOSE)

Viernes 6 de enero de 2012. Teatro Bretón. 19.30 horas
Cine en el Teatro Bretón



Dirección: Jeff Nichols.

Intérpretes: Michael Shannon, Jessica Chastain, Shea Whigham, Katy Mixon, Kathy Baker, Lisa Gay Hamilton.

Fotografía: Adam Stone.

Música: David Wingo

País: Estados Unidos (2011)

V.O: Inglés.

Duración: 123 minutos.

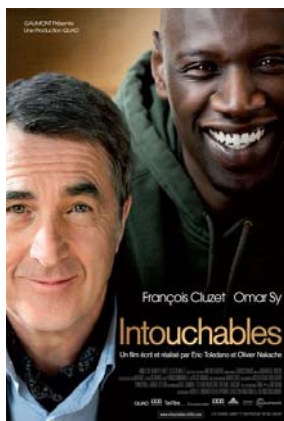
Premios: Festival de Cannes: Premio FIPRESCI. Gran Premio - Semana de la Crítica. Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado. Festival de Gijón.

Sinopsis: Un marido y padre de clase obrera de un pequeño pueblo de Ohio, Curtis LaForche (Michael Shannon) comienza a sufrir una serie de sueños aterradores de los que no cuenta nada a su familia, por lo que empezará a centrar su ansiedad en la construcción obsesiva de un refugio en su casa por miedo a una tormenta apocalíptica. Ese comportamiento, en apariencia inexplicable, comenzará a preocupar a su familia, pero la tensión que se irá creando en su matrimonio y en su comunidad no puede compararse al miedo propio a que sus sueños se puedan llegar a cumplir. Esta obra entremezcla el thriller, el drama doméstico y el terror sobrenatural, con componente sociológico de la América actual. Una película única.

www.sonyclassics.com/takeshelter/

‘Intouchables’ (VOSE)

Sábado 7 de enero de 2012. Teatro Bretón. 19.30 horas
Cine en el Teatro Bretón



Dirección: Olivier Nakache, Eric Toledano.

Intérpretes: François Cluzet, Omar Sy, Audrey Fleurot, Joséphine de Meaux, Clotilde Mollet.

Fotografía: Mathieu Vadepied.

País: Francia (2011)

V.O: Francés.

Duración: 109 minutos

Premios: *Festival Internacional de Cine de Tokio: Máximo Galardón Gran Premio Sakura. Ex aequo premio a la mejor interpretación masculina François Cluzet, Omar Sy. Película de Clausura del Festival de San Sebastián.*

Sinopsis: 'Intouchables' es una historia emotiva e ingeniosa, basada en hechos reales, sobre dos hombres que nunca deberían haberse encontrado: un aristócrata tetrapléjico herido en un accidente y un joven de la periferia de París, que se convierte en su asistente y le devuelve las ganas de vivir. Avalada por los productores de la aplaudida 'Los Seductores', la película está dirigida por los franceses Olivier Nakache y Eric Toledano. Protagonizada por François Cluzet ('Pequeñas mentiras sin importancia') y Omar Sy ('Micmacs'), juntos desarrollan una química perfecta y momentos verdaderamente hilarantes en esta comedia agradable, ácida y felizmente incorrecta, muy recordada por las carcajadas que dejó a su paso en la clausura del último Festival de Cine de San Sebastián.

www.acontracorrientefilms.com/pelicula/67/intocable/

‘Amanecidos’

Miércoles 4 de enero de 2012. Sala Gonzalo de Berceo. 11.30 horas
Mañanas de Cine



Dirección: Yonay Boix, Pol Aregall.

Intérpretes: Brais Abad, David Aranz, Maggie Civantos, Virginia de la Cruz, Laura Díaz.

Fotografía: Yonay Boix y Pol Aregall.

País y fecha: España (2011)

V.O: Español.

Duración: 67 minutos.

Premios: Festival Internacional de Gijón.

Sinopsis: ‘Amanecidos’ es un relato de Yonay Boix y Pol Aregall compuesto, a modo de mosaico, por un puñado de pequeñas y reveladoras anécdotas de un grupo de amigos en la primera juventud y sus avatares en Madrid, que van revelando poco a poco el carácter de cada uno, sus relaciones y sus formas de enfrentarse a la vida. Más que hilar un relato, la película conforma un retrato impresionista de este conjunto de individuos que no cierra ni determina ninguna historia, sino que ofrece pequeñas pinceladas: momentos tristes, embarazosos, eufóricos, extraños, curiosos, violentos o íntimos, casi todos vividos en soledad o entre amigos. Un puñado de sentimientos en estado puro que expresan ese estado de intensidad, energía y confusión que es la juventud.

http://www.eddiesaeta.com/index_cine.html

‘La chispa de la vida’

Domingo 8 de enero de 2012. Sala Gonzalo de Berceo. 11.30 horas
Mañanas de Cine



Dirección: Álex de la Iglesia.

Intérpretes: Salma Hayek, José Mota, Blanca Portillo, Juan Luis Galiardo, Fernando Tejero.

Fotografía: Kiko de la Rica.

Música: Joan Valent.

País: España (2011)

V.O: Español.

Duración: 99 minutos.

Sinopsis: Roberto (José Mota) es un publicista en paro, que tuvo su época de gloria cuando se le ocurrió la célebre frase de "Coca-Cola, la chispa de la vida". Pero los buenos tiempos pasaron y en la actualidad es un don nadie, un tipo desesperado y rechazado por todas las agencias. Un aparatoso accidente lo expone al foco de atención del morbo y la noticia, lo que volverá a cambiar de nuevo su vida. El polifacético Álex de la Iglesia estrenará en ‘Actual 2012’ su sorprendente última producción, en esta ocasión ahondando en los terrenos de la comedia negra.

www.altafilms.com/site/videos/la_chispa_de_la_vida

‘Tyrannosaur’ (VOSE)

Viernes 6 de enero de 2012. Cines Moderno. 0.30 horas
Maratón de Cine



Dirección: Paddy Considine.

Intérpretes: Peter Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan, Ned Dennehy.

Fotografía: Erik Wilson.

Música: Chris Baldwin, Dan Baker

País: Reino Unido (2011)

V.O: Inglés.

Duración: 91 minutos.

Premios: Festival de Sundance: World Cinema: Mejor Director, Premio Especial del Jurado. Premio Especial del Jurado Actriz Dramática, Olivia Colman. Festival Internacional de Cine de Munich: Premio Cinevision. Festival Internacional de Cine Nantucket: Premio al Mejor Director y Premio a Mejor Guión. Voices Russia: Premio Mejor actriz. Festival de San Sebastián - Zabaltegui - Perlas. Festival Internacional de Toronto. Sección Oficial. Siete candidaturas a los Premios del Cine Independiente de Reino Unido (BIFA).

Sinopsis: Joseph, un viudo alcohólico y dominado por la violencia, encuentra la esperanza de la redención en Hannah, una trabajadora de la caridad cristiana. Joseph se burla de la fe de Hannah y de su idílica existencia, pero pronto descubre que la vida de ésta no tiene nada de plácida. Según avanza su relación, ambos llegan a darse cuenta de que, a pesar del dolor, el amor y la amistad pueden encontrarse incluso en los lugares más oscuros. Un drama rompedor que explora intensamente los efectos corrosivos de la violencia humana. Emocionante de principio a fin en su ámbito contextual y realizado por el hondo estudio psicológico de sus personajes.

www.festival-films.com/tiranosaurio.html

‘Monsieur Lazhar’ (VOSE)

Viernes 6 de enero de 2012. Cines Moderno. 0.30 horas
Maratón de Cine



Dirección: Philippe Falardeau.

Intérpretes: Marie-Ève Beauregard, Seddik Benslimane, Louis Champagne.

Fotografía: Ronald Plante.

Música: Martin Léon

País: Canadá (2011)

V.O: Francés.

Duración: 94 minutos.

Premios: Festival de Locarno: Premio del Público y Premio Variety Piazza Grande votado por críticos cinematográficos. Festival de Valladolid: Sección Oficial a

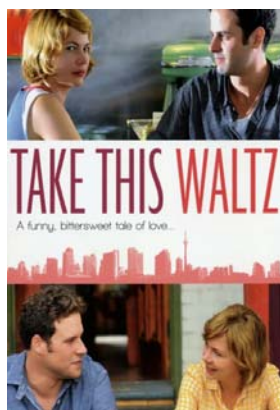
competición. Mejor Guión, Premio FIPRESCI y Mención del Jurado AECID. Representante de Canadá a los Oscar en la categoría de Mejor Película de Habla no Inglesa. Festival de Toronto: Mejor Película Canadiense.

Sinopsis: Bachir Lazhar, de 55 años y origen argelino, es contratado en una escuela de Montreal como sustituto de un maestro de Primaria que ha muerto en trágicas circunstancias. El carisma y la particular forma de enseñar del profesor Lazhar resultarán fundamentales para sacar adelante el curso y cambiar la vida de sus jóvenes alumnos. 'Actual 2012' vuelve a traer una película relacionada con las aulas, que esta vez constituye toda una declaración de amor a la enseñanza, en su historia de encuentro, en torno a la muerte, entre el profesor y sus alumnos preadolescentes. Una narración de trasfondo cruel pero contado de forma limpia y sensible, que deja un resquicio para la esperanza.

www.acontracorrientefilms.com/pelicula/66/profesor-lazhar/

'Take this Waltz' (VOSE)

Viernes 6 de enero de 2012. Cines Moderno. 0.30 horas
Maratón de Cine



Dirección: Sarah Polley.

Intérpretes: Michelle Williams, Seth Rogen, Sarah Silverman, Luke Kirby, Aaron Abrams.

Fotografía: Luc Montpellier.

Música: Jonathan Goldsmith

País: Canadá (2011)

V.O: Inglés.

Duración: 116 minutos.

Premios: Festival de Hollywood: actriz principal para Michelle Williams.

Sinopsis: La canción de Leonard Cohen inspira el título de una producción dirigida por Sarah Polley, y que narra la historia de una mujer de casi 30 años de edad, que se encuentra en un triángulo amoroso: dos hombres en su vida, dos amores distintos. La nueva relación le hará pensar en qué es lo que quiere en una relación y cuál es el verdadero amor, a la par que se sumerge en una revisión personal de quién es ella en realidad. Margot (Michelle Williams) conoce a Daniel (Luke Kirby) y entre ellos surge una química intensa e inmediata. Al principio, Margot niega tal atracción, por el bien de su propio matrimonio con Lou (Seth Rogen), un reconocido autor de libros de cocina. Pero es sólo el comienzo de un proceso cuyo olor inicial a comedia romántica al uso deriva en un drama emocional sobre el vacío humano.

http://www.altafilms.com/site/sinopsis/take_this_waltz

‘Juan de los Muertos’

Viernes 6 de enero de 2012. Cines Moderno. 0.30 horas
Maratón de Cine



Dirección: Alejandro Brugués.
Intérpretes: Alexis Díaz de Villegas, Jorge Molina, Andrea Duro, Andros Perugorría, Jazz Vilá.
Fotografía: Carles Gusi.
Música: Sergio Valdés
País: Cuba (2011)
V.O: Español.
Duración: 94 minutos.
Premios: *Fantastic Fest: Premio del Público.*

Sinopsis: Juan tiene cuarenta años, vive en Cuba y no da un palo al agua. Es su modo de vida, y está dispuesto a defenderlo a cualquier precio, acompañado de su socio y compinche, Lázaro, igual de vago y el doble de tonto. De pronto, comienzan a ocurrir extraños acontecimientos: la gente se vuelve violenta y se atacan unos a otros. Por mucho que el aparato del régimen habla de incidentes aislados y provocados por disidentes pagados por Estados Unidos, poco a poco queda claro que los atacantes no son seres humanos normales. Muerden y son contagiosos, y sólo mueren si se les atraviesa el cerebro. Juan decide que la mejor manera de afrontar la situación es prosperar con ella: “Juan de los muertos, matamos a sus seres queridos” es su eslogan; y su misión, ayudar a la gente a deshacerse de los infectados que los rodean... por un precio aceptable. Una película genial, divertida y gamberra.

www.juanofthedeادمovie.com/lang/es/

Panorama de Cortos

Martes 3 de enero de 2012. Cines Moderno. 11.30 horas

LA ÚLTIMA SECUENCIA

Dirección: Arturo Ruiz Serrano.

Guión: Arturo Ruiz Serrano.

Productor: Arturo Ruiz Serrano.

Montaje: Pablo Mangiarotti.

Intérpretes: Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocío Muñoz, Iris Díaz de Sancho, Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Darío Paso

Duración: 13 minutos.

Premios: Festival des Films du Monde de Montreal.

Sinopsis: Finales de los años 60. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción hispano-italiana. La falta de medios y de comunicación entre los distintos miembros del equipo están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarles...

SHE'S LOST CONTROL

Dirección: Haritz Zubillaga.
Guión: Aitor Enériz, Haritz Zubillaga.
Productor: Galder Gaztelu-Urrutia.
Montaje: Haritz Zubillaga.
Intérpretes: Paola Bontempi.
Duración: 10 minutos.
Premios: Premio público Zinebi.

Sinopsis: No te muevas... ni un pelo... ni pestañees

LA COSA EN LA ESQUINA

Dirección: Zoe Berriatúa.
Guión: Zoe Berriatúa.
Productor: Zoe Berriatúa.
Montaje: Zoe Berriatúa.
Intérpretes: Pablo Turégano, Manuel de Blas, Africa Luca de Tena, David Iglesias, Alexandra Piñeiro.
Duración: 10 minutos.
Premios: Auburn International Film Festival.

Sinopsis: ¡Oh, Dios mío! Hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina, pero... ¿de veras no puedes verla?

TENER EL CORAZÓN EN EL LUGAR EQUIVOCADO

Dirección: Josu Venero.
Guión: Josu Venero.
Productor: Esther Terradas.
Montaje: Josu Venero.
Intérpretes: José Antonio Sistiaga.
Duración: 17 minutos.
Premios: Premio Mejor Corto Documental Zaragoza.

Sinopsis: Cortometraje de 17 minutos de duración que nos adentra en el mundo y el proceso creativo del artista José Antonio Sistiaga, pintor y cineasta que dibuja sus películas de forma artesanal, fotograma a fotograma, como si de un lienzo se tratara.

DINERO FÁCIL

Dirección: Carlos Montero Castiñeira.
Guión: Carlos Montero Castiñeira.
Productor: Carlos Montero P.C.
Montaje: A. Jonás Ojeda.
Intérpretes: Mario Casas, Ales Furundarena, Cristian Mulas.
Duración: 15 minutos.
Premios: Mejor interpretación Octubre Corto.

Sinopsis: Jaime, un chapero joven y atractivo, va a la habitación de un hotel a hacer un servicio sexual. Pero pronto descubre que el cliente ha solicitado un

servicio muy distinto: busca un asesino que mate a su mujer. Con la llegada de otro chico, que también se llama Jaime y es sicario de profesión, la cosa se complica.

MUY CERCA

Dirección: Iván Caso.

Guión: Iván Caso y Silvia Nanclares.

Productor: Koldo Zuazua, Iván Caso.

Montaje: Carolina Martínez.

Intérpretes: Isabel Blanco, Juana Caso, Manolo Solo, Mateo Caso, Mercedes Almarcha.

Duración: 16 minutos.

Premios: Premio Mejor Guión Zinebi.

Sinopsis: Julia ha quedado en encontrarse en una playa con su pareja, Jaime, quien le ha dejado unas señales enigmáticas. Julia y los niños seguirán las indicaciones, hasta perderse en un bosque cercano a la playa. Durante esta pequeña odisea, se nos mostrará el frágil vínculo que ella mantiene con la realidad, con los niños y con su verdadera naturaleza.

DESASTRES

Dirección: Iván Cortázar.

Guión: Iván Cortázar y Álvaro Vega.

Productor: Esperanto Producciones S.L.

Montaje: Iván Cortázar.

Intérpretes: Álex Angulo, Borja Pérez, Álvaro Vega, Itziar Aizpuru, Sabina Legarreta, Ángel Cortázar, Iván Cortázar, Hyunjin Koo.

Duración: 12 minutos.

Premios: Premio al mejor cortometraje VII Edición de Visualia, Brunete.

Sinopsis: Iván tiene un insuperable historial como perdedor de llaves, carteras, móviles y, en general, cualquier cosa que caiga en sus manos. Este 'desastrismo', al igual que la alopecia, es herencia genética directa de su padre, Floren. Un día, al volver a casa, Floren se encuentra las puertas de su lujoso coche abiertas de par en par. Iván vuelve a la carga.

LA CASA DEL LAGO

Dirección: Galder Gaztelu-Urrutia.

Guión: Egoitz Moreno.

Productor: Basque Films, Percata Minuta / Carlos Juárez, Mónica Ausín, Mario Suances.

Montaje: Haritz Zubillaga.

Intérpretes: Martxelo Rubio, Joseba Apaolaza, Ana Caleyá, Mikel Martín.

Duración: 11 minutos.

Premios: Mejor cortometraje FECINEMA.

Sinopsis: Hace años que piensas en largarte. Mira la foto. Otra vez. Sabes dónde está. Una pocilga. Vete. Míralo. No hables, no digas nada. Whisky. Doce de la noche. No puede explicarlo. Ella tampoco. Esta ciudad está podrida. ¿Dónde está esa vida que te prometieron tus padres?

DICEN

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa.

Guión: Alauda Ruiz de Azúa.

Productor: Manuel Calvo.

Montaje: Andrés Gil.

Intérpretes: Brandon Carlino, Kayla Brown, Kensey Olsen, Carlton Burns.

Duración: 18 minutos.

Premios: Mejor cortometraje Octubre Corto.

Sinopsis: No todo lo que pasa en un patio de colegio es un juego.

ATRACONES

Dirección: Bernabé Rico.

Guión: Bernabé Rico.

Productor: Bernabé Rico PC & Talycual Producciones SL.

Montaje: Fátima de los Santos.

Intérpretes: Marta Martín, Paloma Bloyd, Toni Cantó.

Duración: 7 minutos.

Premios: Selección oficial en el IV FICBE.

Sinopsis: Alicia es una adolescente admirada por todos los que la rodean. Es una excelente estudiante, buena compañera y comprensiva amiga. Sin embargo, por encima de todo, ella se siente gorda.