

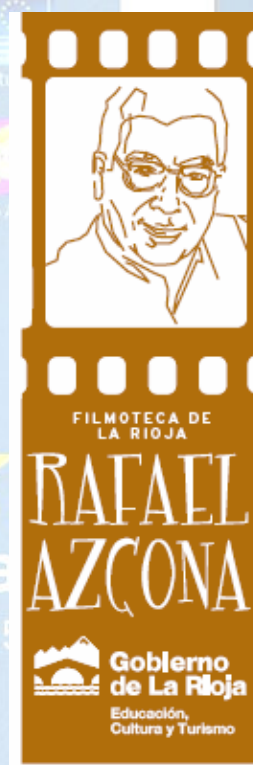
PROGRAMA DE CINE EUROPEO DÍA DE EUROPA 2015

El 9 de mayo se celebra el “Día de Europa”, y el cine se suma al programa de celebraciones en La Rioja, mostrando durante todo el mes algunas de las mejores películas del panorama europeo. Gracias a estas historias contadas en diferentes lenguas, y con diferentes perspectivas podemos reflexionar sobre lo que nos une como europeos y la importancia de la cultura en la construcción del proyecto europeo.

La Filmoteca Rafael Azcona en coordinación con el Centro de Información Europea “Europe Direct La Rioja” dependiente de la Consejería de Presidencia y Justicia, nos acercan un conjunto de películas que cuentan con gran reconocimiento de la crítica y los espectadores europeos.

Entre ellas y con la colaboración de la Oficina del Parlamento Europeo en España se proyectan las películas finalista y ganadora del premio Lux del Parlamento Europeo 2014: la eslovaca “Class Enemy” y la polaca “Ida”. Esta última llegará a distintas localidades riojanas en colaboración con los Ayuntamientos y las Aulas de la Tercera Edad.

El objetivo principal de estas proyecciones es hacer partícipes a los espectadores riojanos de la riqueza, variedad y originalidad de la producción cinematográfica europea, mostrando además la diversidad de las lenguas existentes dentro de Europa y motivando el aprendizaje de las mismas.



Aplicarte Europa
v. 2015



9 mayo
Día de Europa

www.larioja.org/europedirect



PROGRAMA DE CINE EUROPEO DÍA DE EUROPA 2015



“IDA” (Sister of Mercy):

De Pawel Pawlikowski. Película ganadora del premio Cine LUX 2014 y del máximo galardón de la Academia Europea del Cine. Año 2013, 80 minutos, Polonia. VOSE polaco.

Sinopsis: Polonia, 1960. Anna, una joven novicia que está a punto de hacerse monja, descubre un oscuro secreto de familia que data de la terrible época de la ocupación nazi.

Premios:

2014 Cine Lux del Parlamento Europeo

2014 Premios Oscar: Mejor película de habla no inglesa. Nominada a Mejor fotografía.

2014 Premios del Cine Europeo (5) incluyendo mejor película, director y guión.

2014 Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2014 Premios BAFTA: Mejor película de habla no inglesa.

2014 Premios Goya: Mejor película Europea.

(13 premios más en 2013 y 2014) Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta:

- **Alfaro. 7 de mayo, martes (19:00 h.)**
Lugar: Salón de actos del Palacio Abacial.
- **Calahorra. 7 de mayo, martes (20:00 h.)**
Lugar: Centro Joven.
- **Haro. 7 de mayo, martes (20:30 h.)**
Lugar: Teatro Bretón de los Herreros.
- **Logroño. 14 de mayo, jueves (17:00 h.)** Organiza: Aulas de la Tercera Edad.
Lugar: Salón de Actos Colegio Sagrado Corazón (Jesuitas).

“Mr. Turner”:

De Mike Leigh. Año 2014, 149 min. Reino Unido, VOSE inglés.

Sinopsis: Biografía sobre el pintor británico, J.M.W Turner (1775-1851). Artista reconocido, ilustre miembro de la Royal Academy of Arts, vive con su padre y su fiel ama de llaves. Es amigo de aristócratas, visita burdeles y viaja frecuentemente en busca de inspiración. A pesar de su fama, también es víctima de las burlas del público y del sarcasmo de la sociedad. Profundamente afectado por la muerte de su padre, decide aislarse. Su vida cambia cuando conoce a Mrs Booth, propietaria de una pensión familiar a orillas del mar.

Premios:

2014 Premios Oscar: 4 nominaciones incluyendo Mejor fotografía.

2014 Festival de Cannes: Mejor actor (Timothy Spall)

2014 Premios BAFTA: 4 nominaciones incluyendo mejor fotografía.

2014 Festival de Sevilla: Mejor director, mejor actor (Timothy Spall)

(5 premios más en 2014) Fuente: (FILMAFFINITY)

- Se proyecta: **Logroño. 5 de mayo, martes (20:15 h.)**
Lugar: Sala Gonzalo de Berceo. **Filmoteca Rafael Azcona.**



9 m
Día de
www.larioja.org/programa-directo

PROGRAMA DE CINE EUROPEO

DÍA DE EUROPA 2015

“Pride”:

De Matthew Warchus. Año 2014, 120 minutos. Reino Unido. VOSE inglés.

Sinopsis: En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

Premios:

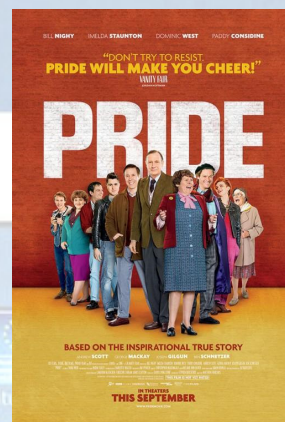
2014 Globos de Oro: Nominada mejor película - Comedia o musical.

2014 Premios BAFTA: Mejor debut de un escritor, director o productor británico.

Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta: **Arnedo. 7 de mayo, martes (21:00 h.)**

Lugar: Teatro Cervantes.



“TIMBUKTU” (Le chagrin des oiseaux):

De Abderrahmane Sissako. Año 2014, 100 minutos. Mauritania. VOSE francés.

Sinopsis: Año 2012, la ciudad maliense de Tombuctú ha caído en manos de extremistas religiosos. Kidane vive tranquilamente en las dunas con su esposa Satima, su hija Toya e Issam, un niño pastor de 12 años. Pero en la ciudad los habitantes padecen el régimen de terror impuesto por los yihadistas: prohibido escuchar música, reír, fumar e incluso jugar al fútbol. Las mujeres se han convertido en sombras que intentan resistir con dignidad. Cada día, unos tribunales islamistas improvisados lanzan sentencias tan absurdas como trágicas. El caos que reina en Tombuctú no parece afectar a Kidane hasta el día en que accidentalmente mata a Amadou, un pescador que ha acabado con la vida de su vaca favorita. Ahora debe enfrentarse a las leyes impuestas por los ocupantes extranjeros.

Premios:

2014 Premios Oscar: nominada a Mejor película de habla no inglesa.

2014 Premios César: incluyendo Mejor película y director, 8 nominaciones.

2014 Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.

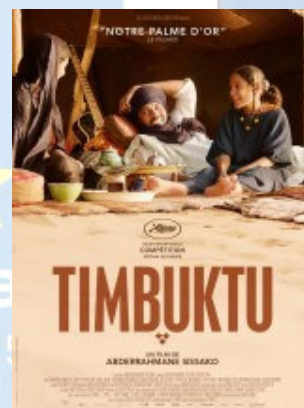
2014 Festival de Chicago: Mejor director.

2014 Satellite Awards: nominada a la Mejor película de habla no inglesa.

Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta: **Logroño. 12 de mayo, martes (20:15 h.)**

Lugar: Sala Gonzalo de Berceo. **Filmoteca Rafael Azcona.**



“LEVIATAN” (Leviatan):

De Andrei Zvyagintsev. Año 2014, 141 minutos. Rusia. VOSE ruso.

Sinopsis: Kolia vive en un pueblito a orillas del mar de Barents, al norte de Rusia. Tiene un taller de mecánica al lado de su casa, donde vive con su joven esposa y su hijo, fruto de una relación anterior. El alcalde del pueblo está decidido a apropiarse de la casa y del taller de Kolia a toda costa. Primero intenta comprar el terreno, pero Kolia no está dispuesto a vender.

Premios:

2014 Premios Oscar: nominada a Mejor película de habla no inglesa.

2014 Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa.

2014 Premios BAFTA: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

2014 Premios del Cine Europeo: 4 nominaciones, incluyendo Mejor película.

2014 Festival de Cannes: Mejor guión.

2014 Festival de Sevilla: Mejor fotografía.

Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta: **Logroño. 13 de mayo, miércoles (20:15 h.)**

Lugar: Sala Gonzalo de Berceo. **Filmoteca Rafael Azcona.**



PROGRAMA DE CINE EUROPEO DÍA DE EUROPA 2015

“LA CONSPIRACIÓN DEL SILENCIO” (Im Labyrinth des Schweigens):

De Giulio Ricciarelli. Año 2014, 122 minutos. Alemania. VOSE alemán.

Sinopsis: Importantes instituciones alemanas y algunos miembros del gobierno están involucrados en una conspiración cuyo fin es encubrir los crímenes de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta: **Logroño. 19 de mayo, martes (20:15 h.)**

Lugar: Sala Gonzalo de Berceo. Fimoteca Rafael Azcona.



“EL SECRETO DE MICHEL HOULLEBEQ” (L'enlèvement de Michel Houellebecq):

De Guillaume Nicloux. Año 2014, 93 minutos. Francia. VOSE francés.

Sinopsis: Inesperadamente, Houellebecq es secuestrado por un grupo de matones que piden un rescate a cambio de dejarle en libertad. A medida que pasa el tiempo, el escritor se va haciendo amigo de sus secuestradores, llegando a emborracharse con ellos. La fantasía y la realidad se entremezclan para construir una serie de situaciones surrealistas... Michel Houellebecq, autor de libros tan celebrados como "La posibilidad de una isla", es uno de los escritores más reconocidos de Francia. Cuando en septiembre del 2011 desapareció durante la gira de presentación de su novela 'El mapa y el territorio', saltaron todas las alarmas entre la prensa internacional. Ahora, tres años después, imagina lo que pudo ocurrir esos días con este falso documental.

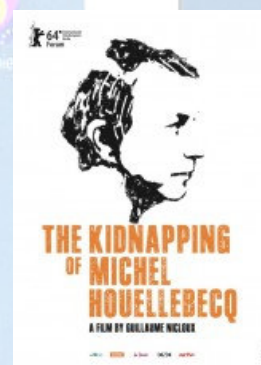
Premios:

2014 Festival de Triveca: mejor guión, mención especial del jurado.

Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta: **Logroño. 20 de mayo, miércoles (20:15 h.)**

Lugar: Sala Gonzalo de Berceo. Fimoteca Rafael Azcona.



“LA MAFIA SOLO MATA EN VERANO” (La mafia uccide solo d'estate):

De Pierfrancesco Diliberto. Año 2013, 90 minutos. Italia. VOSE italiano.

Sinopsis: Palermo, 1969. Arturo es concebido mientras en esa misma calle un grupo de mafiosos lleva a cabo una de las matanzas más sangrientas de la Cosa Nostra. A partir de ese momento, la vida de Arturo se cruzará con la de mafiosos, policías y jueces en una especie de Forrest Gump a la siciliana.

Premios:

2014 Premios del Cine Europeo: Mejor comedia

2013 2 Premios David di Donatello, incluyendo mejor ópera prima

Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta: **Logroño. 26 de mayo, martes (20:15 h.)**

Lugar: Sala Gonzalo de Berceo. Fimoteca Rafael Azcona.



“CLASS ENEMY” (Razredni sovražnik):

De Rok Bicek. Año 2013, 112 minutos. Eslovenia. VOSE esloveno, alemán.

Sinopsis A una clase de instituto llega un profesor autoritario que hace saltar por los aires la rutina de los alumnos mediante tensiones y conflictos.

Premios: finalista 2014 Premios Cine LUX (Parlamento Europeo)

Fuente: (FILMAFFINITY)

Se proyecta: **Logroño. 27 de mayo, miércoles (20:15 h.)**

Presentación y mesa redonda con participación de la Oficina del Parlamento Europeo en España.

Lugar: Sala Gonzalo de Berceo. Fimoteca Rafael Azcona.

